

Αναστασία Βασιλείου

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ
ΤΟ ΑΡΓΟΣ (10ος-α' μισό 13ου αι.)

ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ: ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ



ΣΕΙΡΑ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ AURA 5•AURA SUPPLEMENT 5

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΓΟΣ

(10ος-α' μισό 13ου αι.)

Εικόνα εξωφύλλου: Ελισάβετ Κελίδου

ΣΕΙΡΑ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ AURA 5
AURA SUPPLEMENT 5

ATHENS
UNIVERSITY
REVIEW OF
ARCHAEOLOGY

ISBN:

978-960-466-237-1 (SET)

978-960-466-239-5

Αναστασία Βασιλείου

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΓΟΣ

(10ος-α' μισό 13ου αι.)

ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ: ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ



ΑΘΗΝΑ 2021

ΣΕΙΡΑ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ AURA 5 • AURA SUPPLEMENT 5

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ • EDITORS

Κωνσταντίνος Κοπανιάς • Ιωάννης Παπαδάτος

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ • EDITORIAL ADVISORY BOARD

Γεώργιος Βαβουρανάκης || Γιάννης Γαλανάκης || Γεωργία Κουρτέση-Φιλιππάκη

Ελένη Μαντζουράνη || Χρήστος Ντούμας || Διαμαντής Παναγιωτόπουλος

Ελευθέριος Πλάτων || Νάγια Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα || Arnulf Hausleiter

Παναγιώτης Κουσούλης || James Osborne || Πάνος Βαλαβάνης

Χρύσανθος Κανελλόπουλος || Παυλίνα Καραναστάση || Στυλιανός Κατάκης

Ευρυδίκη Κεφαλίδου || Γεωργία Κοκκορού-Αλευρά || Αντώνης Κοτσώνας

Νότα Κούρου || Βασίλειος Λαμπρινουδάκης || Δημήτρης Μποσνάκης || Όλγα Παλαγγιά

Λυδία Παλαιοκρασσά || Ελευθερία Παπουτσάκη-Σερμπέτη || Δημήτρης Πλάντζος

Εύα Σημαντώνη-Μπουρνιά || Katja Sporn || Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου

Μιχαήλ Τιβέριος || Σοφία Καλοπίση-Βέρτη || Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου

Γεώργιος Πάλλης || Μαρία Παναγιωτίδου || Πλάτων Πετρίδης || Andreas Rhoby

Peter Dent || Παναγιώτης Ιωάννου || Θεοδώρα Μαρκάτου || Ευγένιος Μαθιόπουλος

Ευθυμία Μαυρομιχάλη || Δημήτρης Παυλόπουλος || Σουλτάνα-Μαρία Βαλαμώτη

Λίλιαν Καραλή-Γιαννακοπούλου || Βασίλειος Κυλίκογλου || Αλεξάνδρα Λιβάρδα

Ιωάννης Μπασιάκος || Σέβη Τριανταφύλλου || Μάρλεν Μούλιου || Αλεξάνδρα Μπούνια

Μαρία Οικονόμου || Ελευθερία Παλιού || Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος || Απόστολος Σαρρής

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ • LAYOUT

Βασιλική Σχίζα

Εκδοτικό Σημείωμα • Editorial

Το Περιοδικό του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (AURA) είναι ένα διεθνές περιοδικό με σύστημα διπλής ανώνυμης αξιολόγησης, το οποίο εκδίδεται από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Στόχος του είναι η δημοσίευση πρωτότυπων εργασιών που εστιάζουν στην αρχαιολογία, την τέχνη και τον υλικό πολιτισμό του ευρύτερου ελληνικού κόσμου, από την απώτερη προϊστορία έως και τη σύγχρονη εποχή.

Μέρος της έκδοσης του περιοδικού AURA αποτελεί η σειρά μονογραφιών με τίτλο «AURA Supplements». Περιλαμβάνει μελέτες στα ελληνικά ή στα αγγλικά, που λόγω της μεγάλης τους έκτασης δεν μπορούν να δημοσιευθούν με τη μορφή άρθρου στο περιοδικό. Η θεματολογία των μονογραφιών είναι ίδια με εκείνη του περιοδικού.

Το περιοδικό και η σειρά μονογραφιών είναι ελεύθερης και ανοικτής πρόσβασης. Τα τεύχη του περιοδικού και οι μονογραφίες δημοσιεύονται ηλεκτρονικά ως αρχεία PDF. Όλα τα άρθρα είναι δωρεάν διαθέσιμα για όλους στο διαδίκτυο αμέσως μετά τη δημοσίευσή τους και σύμφωνα με την άδεια Creative Commons (BY-NC-ND 4.0). Τα τεύχη του περιοδικού AURA και οι τόμοι της σειράς «AURA Supplements» μπορούν επίσης να εκτυπωθούν κατόπιν παραγγελίας και να αποσταλούν ταχυδρομικά ή να παραληφθούν από το βιβλιοπωλείο του Εκδοτικού Οίκου Καρδαμίτσα, Ιπποκράτους 8, Αθήνα.

The Athens University Review of Archaeology (AURA) is an international, peer-reviewed archaeological journal published by the Faculty of History and Archaeology of the National and Kapodistrian University of Athens. It is dedicated to the publication of original research articles and reports focusing on, or related to the archaeology, art and material culture in the broader Greek world, from the earliest Prehistory to the Modern Era.

Part of the AURA journal is the AURA Supplement series, comprising studies in Greek or English, which, due to their extent, cannot be published in the journal as articles. The series share the same areas of interest with the journal.

AURA is a fully open access journal. Each issue of the journal and each monograph is published electronically as a PDF file. All papers are available on the internet to all users immediately upon publication and free of charge, according to the Creative Commons (BY-NC-ND 4.0). AURA issues and monographs can also be distributed on a print-on-demand basis and posted or collected from the bookstore of the Kardamitsa Publications, 8 Ippokratous str, Athens.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ • CONTACT

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή / Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου / Αθήνα 157 84

National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of History and Archaeology
University Campus, GR-15784 Athens, Greece

Ιστοσελίδα • Website <http://aura.arch.uoa.gr/>
email: aura@arch.uoa.gr

Σχεδιασμός • Layout: Βασιλική Σχίζα (vass.schiza@gmail.com)

© Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ © Faculty of History and Archaeology, NKUoA
Το περιεχόμενο αυτού του τόμου υπόκειται στην άδεια χρήσης Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>).
The content of this volume is subjected to the Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 License
(<https://creativecommons.org/licenses/by-ncnd/4.0/>).

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

I. Υπόμνημα καταλόγου.....	9
II. Τύποι πηλού.....	11
III. Κύριοι τύποι κουπών και πινακίων	13
1. ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΛΕΥΚΟ ΠΗΛΟ (GLAZED WHITE WARES) (αρ. 1–16)	23
1.1 Εμπέσθη (Impressed White Ware, Glazed White Ware II) (αρ. 1–3)	25
1.2 Έξεργη ανάγλυφη ή επίθετη (Plastic Ware, Plastic Decoration/Figural Relief) (αρ. 4–7)	26
1.3 Γραπτή με ερυθρό επίχρυσμα και επίθετη ή εγχάρακτη διακόσμηση (Red-Brown Painted White Ware, Incised Red-Brown Painted White Ware, Glazed White Ware II) (αρ. 8–9).....	27
1.4 Μονόχρωμη/κηλιδωτή εφυσωμένη (Monochrome Glazed White Ware, Speckle-Glazed White Ware, Glazed White Wares II–III) (αρ. 10–13).....	28
1.5 Γραπτή πολύχρωμη (Polychrome Ware) (αρ. 14).....	29
1.6 Γραπτή με πράσινο και καστανό χρώμα (Green and Brown Painted White Ware, Glazed White Ware IV) (αρ. 15–16).....	29
2. ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΕΡΥΘΡΟ ΠΗΛΟ (GLAZED RED WARES) (αρ. 17–743).....	31
2.1 Εφυσωμένη χωρίς επίχρυσμα (Brown Glazed Ware, Unslipped Plain Glazed Red Ware, Plain Glazed Ware in a Red and Grey Fabric) (αρ. 17–43)	33
2.2 Γραπτή με λευκό επίχρυσμα (Slip Painted Ware – Light on Dark) (αρ. 44–97)	41
2.3 Γραπτή με σκοτεινό επίχρυσμα (Slip Painted Ware – Dark on Light) (αρ. 98–109)	57
2.4 Γραπτή με πράσινο και καστανό χρώμα (Green and Brown Painted Ware) (αρ. 110–246).....	60
2.5 Κηλιδωτή (Spatter Painted Ware) (αρ. 247–255)	100
2.6 Λεπτεγχάρακτη (Fine Sgraffito Ware) (αρ. 256–435)	103
2.7 Κουκκιδωτή (Measles Ware, Incised and Slip Painted Ware) (αρ. 436–517)	156
2.8 Γραπτή λεπτεγχάρακτη (Painted Fine Sgraffito Ware) (αρ. 518–561).....	179
2.9 Αδρεγχάρακτη (Incised Sgraffito Ware) (αρ. 562–653).....	193
2.10 Επιπεδόγλυφη (Champlevé Ware) (αρ. 654–727)	220

2.11 Μονόχρωμη εφυσλωμένη (Monochrome Glazed Ware) (αρ. 728–743).....	243
---	-----

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

[1] ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΛΕΥΚΟ ΠΗΛΟ (GLAZED WHITE WARES) (αρ. 1–16).....	247
[2] ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΕΡΥΘΡΟ ΠΗΛΟ (GLAZED RED WARES) (αρ. 17–743)	251

I. ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

Σε κάθε λήμμα σημειώνεται το ανασκαμμένο οικόπεδο από το οποίο προέρχεται το εκάστοτε κεραμικό.

Οι διαστάσεις υπολογίζονται σε εκατοστά και είναι οι μέγιστες. Σημειώνεται το ύψος, η διάμετρος της βάσης και του χείλους. Όπου επισημαίνεται το μέγιστο σωζόμενο πλάτος του χείλους ή της βάσης, εννοείται ότι το θραύσμα είναι πολύ μικρό και δεν μπορεί να υπολογιστεί η διάμετρος. Όταν πρόκειται για θραύσμα σώματος, τότε σημειώνεται το μέγιστο μήκος και το μέγιστο πλάτος του.

Ως προς τον πηλό,¹ η περιγραφή γίνεται βάσει της μακροσκοπικής εξέτασης, ενίοτε με τη βοήθεια ψηφιακού μικροσκοπίου. Στην περίπτωση που ο πηλός εμπίπτει στην παρούσα τυπολογία, δηλώνεται ο τύπος του. Σημειώνεται επίσης το χρώμα της τομής των τοιχωμάτων του κεραμικού και, εφόσον κρίνεται απαραίτητο, και της εξωτερικής ή και της εσωτερικής του επιφάνειας στην περίπτωση που διαφέρουν σημαντικά. Για τον προσδιορισμό των χρωμάτων έχει χρησιμοποιηθεί το χρωματολόγιο *Munsell Soil Color Charts* (έκδ. 2000). Είναι γνωστό ότι το χρώμα του πηλού δεν αποτελεί ένα ιδιαίτερα σταθερό στοιχείο της ταυτότητας ενός αγγείου.² Ακόμα και αγγεία του ίδιου εργαστηρίου από τον ίδιο πηλό διαφέρουν ενίοτε ως προς το χρώμα, διότι εκτός από τον ίδιο τον πηλό, το χρώμα επηρεάζεται και από την όπτηση, ακόμα και από τη θέση του αγγείου στον κλίβανο.³ Παρ' όλα αυτά, δεν παύει να αποτελεί ένα σημαντικό στοιχείο της ταυτότητας της κεραμικής ύλης.

Άλλο στοιχείο που περιγράφεται είναι η σκληρότητα του πηλού, η οποία είναι ενδεικτική της συνοχής του κεραμικού, της όπτησής του, αλλά και των συνθηκών απόθεσής του μέσα στο χώμα. Ως προς τη σκληρότητα του πηλού, ακολουθείται η μέθοδος του D.P.S. Peacock, σύμφωνα με την οποία όταν ο πηλός χαρακτηρίζεται μαλακός σημαίνει ότι μπορεί να χαραχτεί με τα νύχια, όταν χαρακτηρίζεται σκληρός χαράσσεται με αιχμηρό εργαλείο, όταν χαρακτηρίζεται πολύ σκληρός μετά βίας χαράσσεται με αιχμηρό εργαλείο και όταν χαρακτηρίζεται πάρα πολύ σκληρός δεν χαράσσεται με αιχμηρό εργαλείο.⁴ Συχνά, ακόμα και στο ίδιο θραύσμα, η σκληρότητα μπορεί να διαφέρει. Σημειώνεται επίσης η ύπαρξη πόρων, το μέγεθος και η συχνότητά τους.

Ως προς τη σύσταση του πηλού, δηλώνεται η ύπαρξη εγκλεισμάτων, το μέγεθος και η συχνότητά τους.⁵ Όταν ο πηλός περιγράφεται ως λεπτός ή λεπτόκοκκος σημαίνει ότι έχει πολύ

1. Όταν γίνεται αναφορά σε πηλό, εννοείται πάντοτε ο ψημένος πηλός (fabric).

2. Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1996, 39.

3. Joukowsky 1980, 369.

4. Peacock 1977, 30. Γενικά, η σκληρότητα υπολογίζεται με την κλίμακα του Γερμανού ορυκτολόγου Friedrich Mohs (1773–1839), γνωστή ως “Mohs Scale”, η οποία έχει ως κριτήριο ότι κάθε υλικό μπορεί να χαραχτεί από ένα ορυκτό που είναι πιο σκληρό από το εξεταζόμενο, αλλά δεν χαράσσεται από ορυκτό που είναι πιο μαλακό.

5. Δεν χαρακτηρίζονται ως προσμείξεις, διότι αυτό μπορεί να συναχθεί μόνο από αρχαιομετρικές αναλύσεις και τη συνακόλουθη αξιολόγησή τους.

λίγες και μικρές προσμίξεις, όταν είναι μέτριος έχει κυρίως συχνές μέτριες προσμίξεις και όταν είναι χονδρός ή χονδρόκοκκος έχει άφθονες.⁶

Ως προς το σχήμα, η περιγραφή γίνεται από κάτω προς τα πάνω.⁷ Στις κούπες και τα πινάκια δηλώνεται (όταν είναι εφικτό) ο τύπος τους (Κ για τις κούπες, Π για τα πινάκια και ακολουθεί ο αριθμός του τύπου).⁸

Ακολουθεί η αναφορά σε επίχρυσμα και εφυάλωση. Όσον αφορά την τελευταία, σημειώνεται ότι σε όλα σχεδόν τα εξεταζόμενα δείγματα η εφυάλωση είναι μολυβδόχως, επομένως το στοιχείο αυτό δεν σημειώνεται στον κατάλογο.

Στη συνέχεια περιγράφεται η διακόσμηση. Όταν γίνεται λόγος για την κατεύθυνση (αριστερά ή δεξιά) εννοείται πάντοτε όπως βλέπει την παράσταση ο θεατής.

Ακολουθούν τυχόν παρατηρήσεις, δημοσιεύσεις, παράλληλα και δίνεται η προτεινόμενη χρονολόγηση του εκάστοτε κεραμικού.

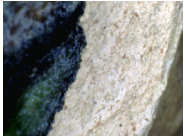
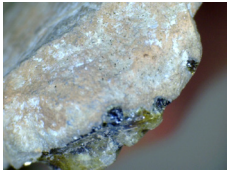
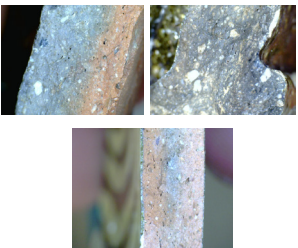
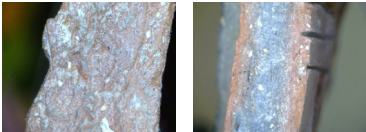
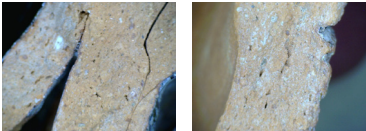
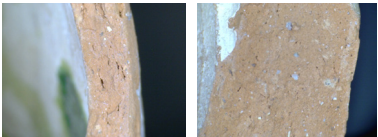
Φωτογραφίες & Σχέδια κεραμικών: Αναστασία Βασιλείου

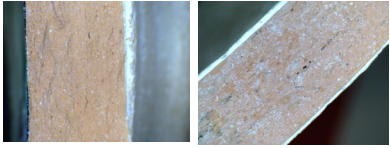
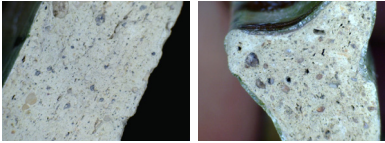
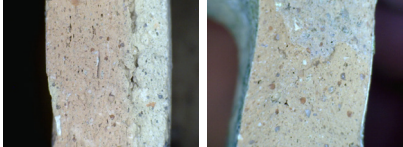
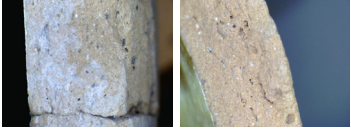
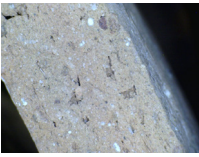
6. Βλ. Peacock 1977, 30–2, πίν. 3.

7. *Corinth Excavations: Archaeological Site Manual*, American School of Classical Studies 1999, 31.

8. Βλ. III. Κύριοι τύποι κουπών και πινάκων στον παρόντα τόμο.

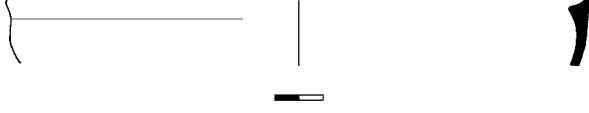
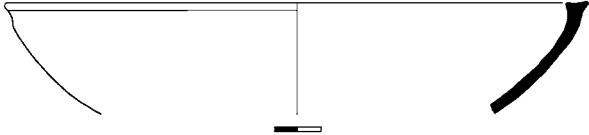
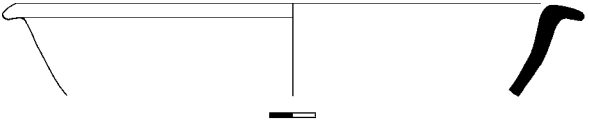
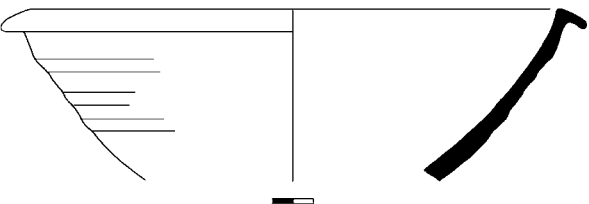
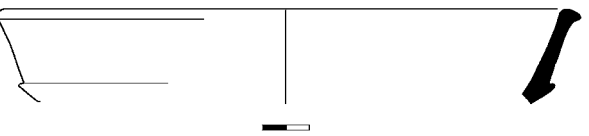
II. ΤΥΠΟΙ ΠΗΛΟΥ

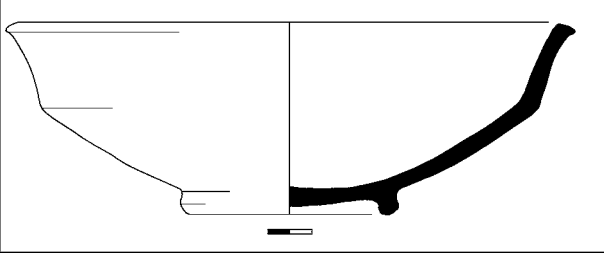
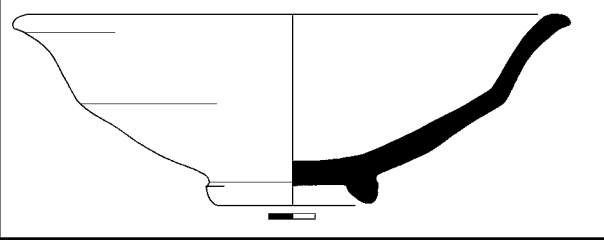
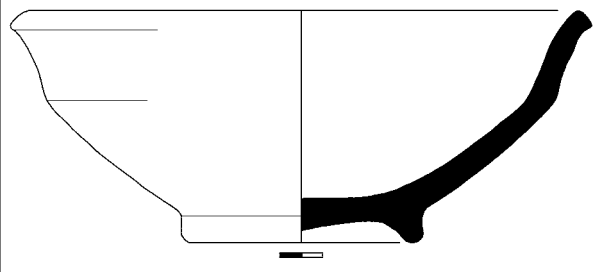
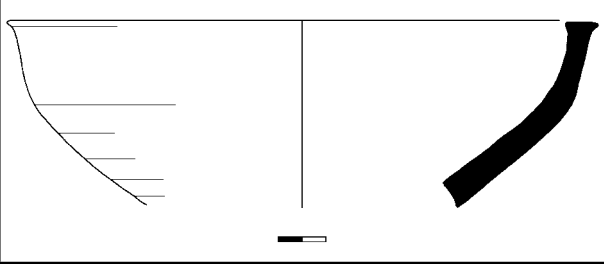
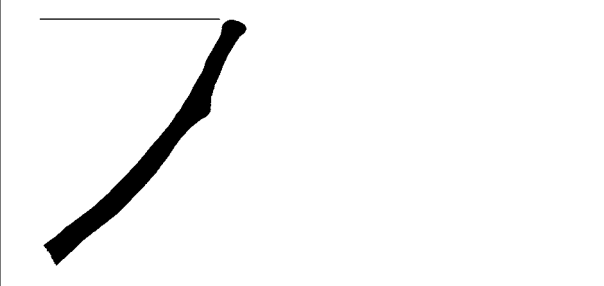
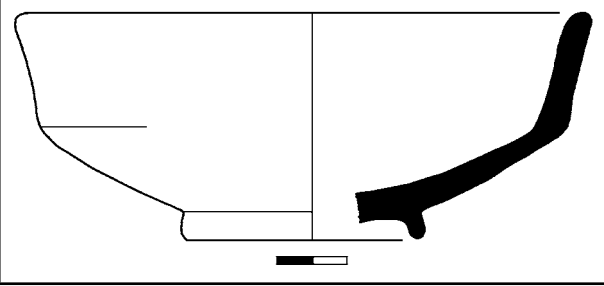
ΑΡ. ΤΥΠΟΥ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1.1		Λευκός (10 YR 8/1, 2.5 YR 8/1, 5 YR 8/1), μέτριος, σκληρός/πολύ σκληρός, με τραχιά υφή· πόροι όλων των μεγεθών· συνήθως περιέχει αρκετά εγκλείσματα ή και προσμείξεις. Απαντούν γαλακτώδη/φαιά, ερυθρά και μελανά εγκλείσματα σε ποικίλη συχνότητα και μέγεθος.
1.2		Ρόδινος (2.5 YR 8/3, 7.5 YR 7/4), ενίοτε λευκωπός, μέτριος, σκληρός/πολύ σκληρός· συχνοί/πολλοί μικροί πόροι· συχνά μέτρια γαλακτώδη/φαιά εγκλείσματα.
2.1		Καστανωπός ανοιχτός (2.5 YR 6/4–6/6, 5 YR 5/4) ή ερυθρωπός (2.5 YR 5/8), συχνά με φαιό πυρήνα, μέτριος, ενίοτε χονδρόκοκκος, σκληρός/πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, μέτριοι και λιγότεροι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μελανά ποικίλου μεγέθους.
2.2		Ερυθρωπός (2.5 YR 5/6–4/6) – ερυθροκάστανος (10 R 5/6), φαιός στον πυρήνα ή στο εσωτερικό ήμισυ των τοιχωμάτων, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· αρκετοί μικροί, συχνοί μέτριοι ή και μεγάλοι πόροι· συχνά λευκά εγκλείσματα ποικίλου μεγέθους, λίγα μικρά και μέτρια μελανά και φαιά· αρκετά σπινθηρίζοντα στοιχεία.
2.3		Ερυθρός (10 R 5/6–4/6) – ερυθροκάστανος (2.5 YR 5/6–4/6), ενίοτε φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, μέτριος/χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· λίγοι/συχνοί μέτριοι, σπανιότερα μεγάλοι πόροι· λίγα/συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.
2.4		Πορτοκαλέρυθρος (2.5 YR 5/8, 4/8), μέτριος/χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά, μελανά και σκοτεινά ερυθρά εγκλείσματα· συχνά μικρά και μέτρια φαιά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.
3.1		Σκοτεινός ερυθρός ή ερυθροκάστανος (2.5 YR 5/8–4/8, 5/6), μέτριος, σκληρός/πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι/συχνοί μέτριοι και λίγοι μεγάλοι πόροι· λίγα/συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά, λίγα/συχνά μέτρια και μεγάλα φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

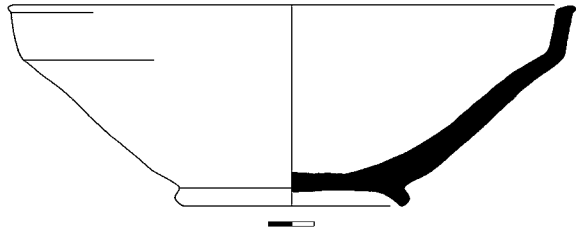
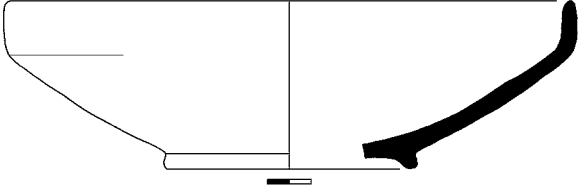
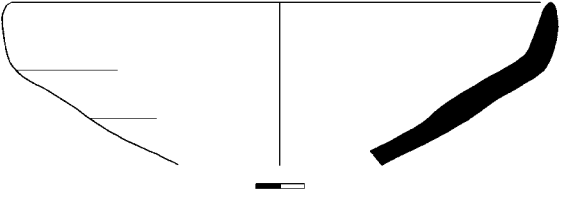
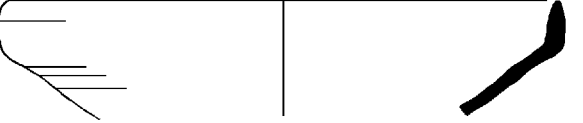
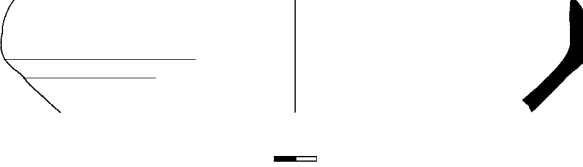
3.2		Ερυθρός (συχνά σε σκοτεινούς τόνους), ερυθροκάστανος (2.5 YR 5/6, 5/8, 4/6, 5 YR 4/6), λεπτόκοκκος, σκληρός/πολύ σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα/συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.
3.3		Καστανωπός (5 YR 6/4, 5/6), μέτριος, σκληρός· συχνοί μέτριοι επιμήκεις πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.
4.1		Ωχροκάστανος (5 YR 6/4, 5/4, 7/4), ωχρορόδινος (2.5 YR 6/6), μέτριος, σχετικά μαλακός ή σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· παρουσιάζει πολλά εγκλείσματα: συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα/συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά, συχνά μικρά και μέτρια φαιά, συχνά μικρά και μέτρια μελανά.
4.2		Ρόδινος (2.5 YR 6/6, 5 YR 7/4, 7.5 YR 7/4), ωχρορόδινος (2.5 YR 7/5, 7/4), ωχροκάστανος (5 YR 6/5, 6/6, 6/8), μέτριος, σχετικά μαλακός ή σκληρός/πολύ σκληρός· παρουσιάζει αρκετά εγκλείσματα: λίγοι/συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά εγκλείσματα, συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά, συχνά μικρά και μέτρια μελανά, λίγα/συχνά/πολλά μικρά και μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.
5.1		Καστανωπός (5 YR 5/6), ερυθρός (2.5 YR 5/6), μέτριος, σκληρός/πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· παρουσιάζει πολλά εγκλείσματα: συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά και ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.
5.2		Ερυθροκάστανος (2.5 YR 6/8, 5/6–5/8, 5 YR 5/6), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα.
6		Καστανωπός (5 YR 6/4 περ.), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μεγάλα μελανά και μέτρια φαιά και καστανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

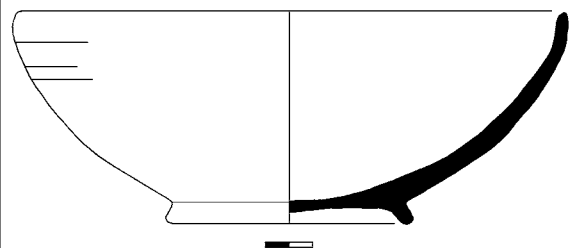
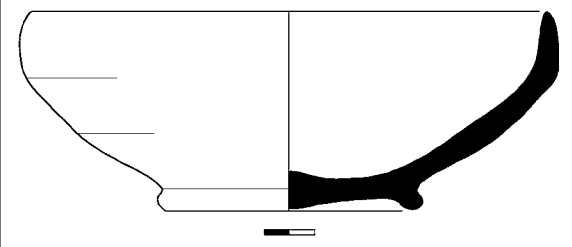
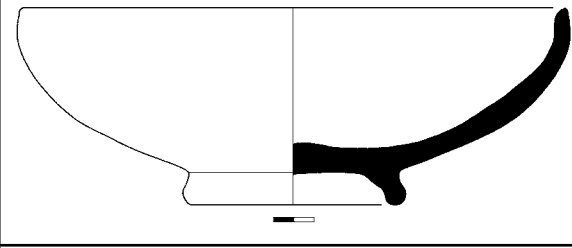
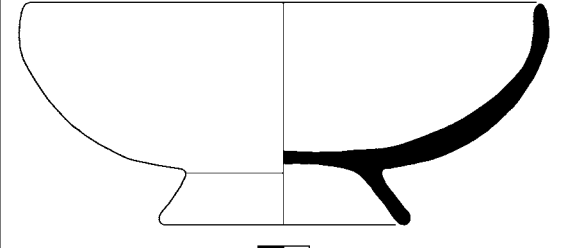
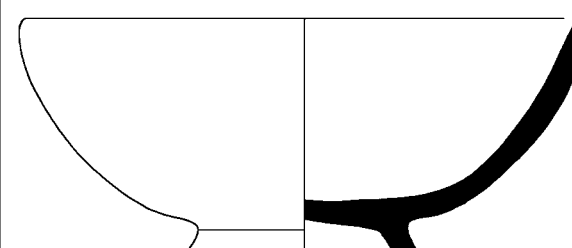
III. ΚΥΡΙΟΙ ΤΥΠΟΙ ΚΟΥΠΩΝ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΙΩΝ

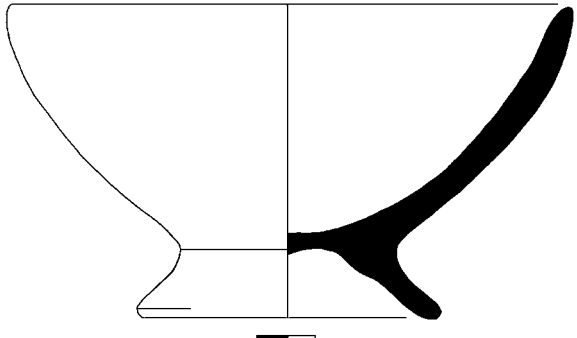
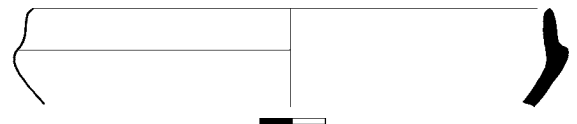
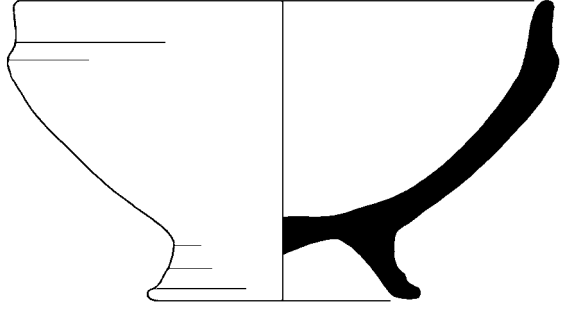
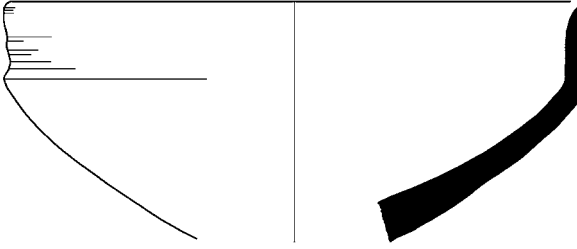
ΚΟΥΠΕΣ

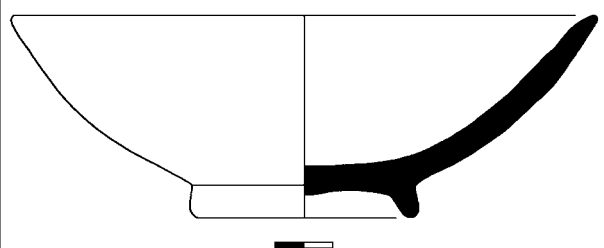
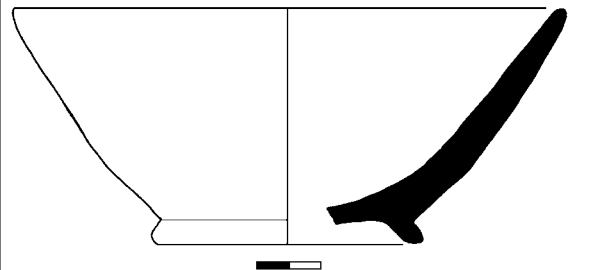
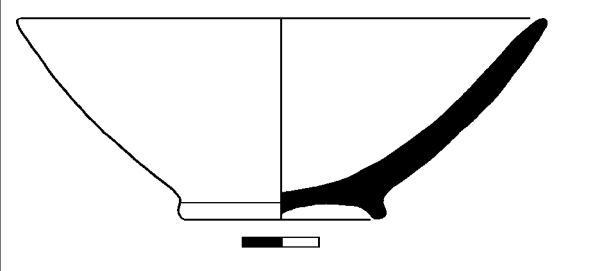
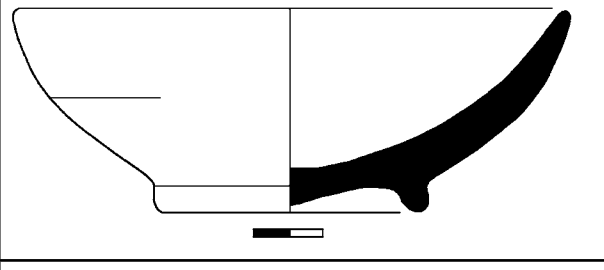
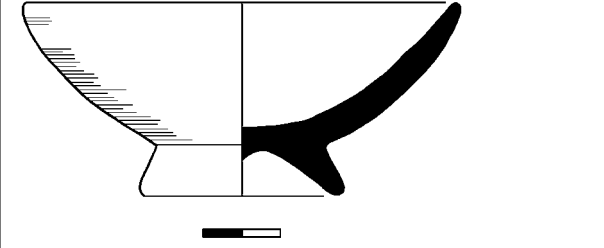
Τύπος Κ1 (μεγάλη βαθιά κούπα με λοξά ή ελαφρώς κυρτά τοιχώματα και αυλακωτό χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα Ι - Διάστικτη	
	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα Ι Γραπτή με σκοτεινό επίχρυσμα	Λεπτεγχάρακτη II
Τύπος Κ2 (μεγάλη βαθιά κούπα με ελαφρώς κυρτά τοιχώματα και οριζόντιο επικλινές χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Κηλιδωτή Λεπτεγχάρακτη Γραπτή λεπτεγχάρακτη	
	Γραπτή με πράσινο και καστανό II 1	
Τύπος Κ3 (μεγάλη βαθιά κούπα με γωνιώδη τοιχώματα και επικλινές χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Γραπτή με πράσινο και καστανό II Γραπτή λεπτεγχάρακτη Αδρεγχάρακτη	

	Γραπτή με πράσινο και καστανό II 2 Κουκκιδωτή	Γραπτή με πράσινο και καστανό I Λεπτεγχάρκτη II Κουκκιδωτή
	Κουκκιδωτή Γραπτή λεπτεγχάρκτη	Γραπτή με σκοτεινό επίχρυσμα
	Γραπτή με πράσινο και καστανό III Γραπτή λεπτεγχάρκτη	
	Γραπτή με πράσινο και καστανό III	
	Γραπτή με πράσινο και καστανό II 2	
	Γραπτή με σκοτεινό επίχρυσμα Μονόχρωμη εφυαλωμένη	Γραπτή με πράσινο και καστανό I

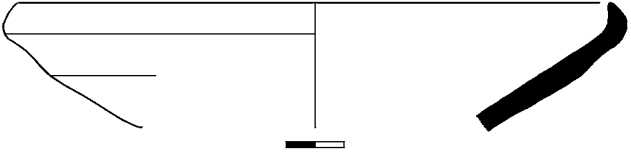
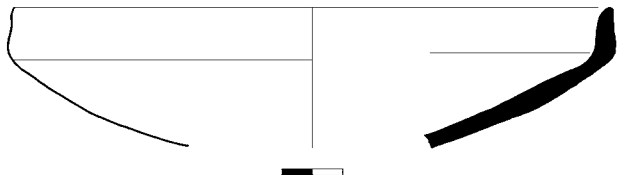
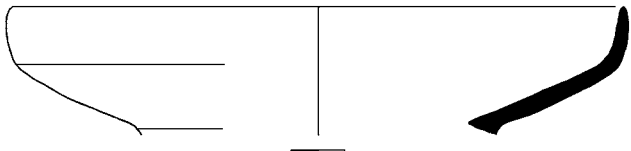
	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα II Γραπτή λεπτεγγάρακτη	Κουκκιδωτή
Τύπος K4 (μεγάλη βαθιά κούπα με λοξά τοιχώματα και κάθετο απλό χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα II Γραπτή λεπτεγγάρακτη Γραπτή με πράσινο και καστανό II 2	Λεπτεγγάρακτη II Αδρεγγάρακτη αιγαιακού τύπου Μονόχρωμη εφυαλωμένη
	Γραπτή με πράσινο και καστανό II 2 Λεπτεγγάρακτη III	Αδρεγγάρακτη αιγαιακού τύπου
	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα II	Γραπτή με πράσινο και καστανό II Λεπτεγγάρακτη II Αδρεγγάρακτη αιγαιακού τύπου Μονόχρωμη εφυαλωμένη
	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα II Λεπτεγγάρακτη II Γραπτή με πράσινο και καστανό II 2	

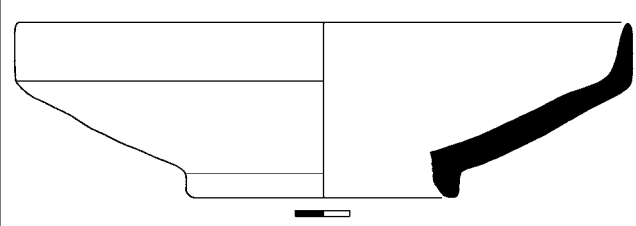
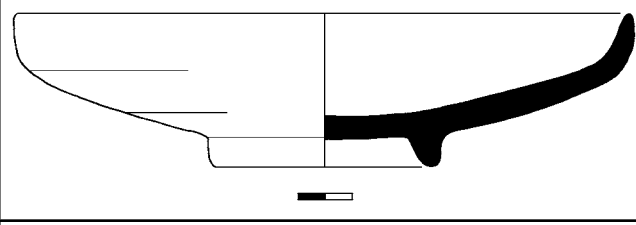
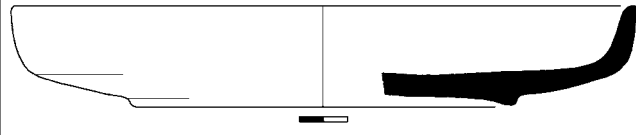
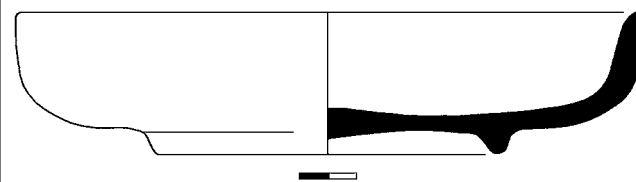
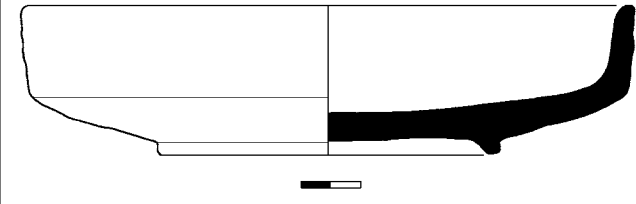
Τύπος K5 (μεγάλη βαθιά κούπα με κυρτά τοιχώματα και κάθετο απλό χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Λεπτεγχάρακτη II	Αδρεγχάρακτη αιγαιακού τύπου
	Γραπτή με πράσινο και καστανό III	Λεπτεγχάρακτη II Αδρεγχάρακτη αιγαιακού τύπου
	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα II Λεπτεγχάρακτη III	
	Λεπτεγχάρακτη II	Αδρεγχάρακτη στον τύπο του μεταλλίου
	Αδρεγχάρακτη στον τύπο του μεταλλίου Πρώιμη επιτεδόγλυφη	Λεπτεγχάρακτη II Αδρεγχάρακτη στον τύπο του μεταλλίου Αδρεγχάρακτη αιγαιακού τύπου Επιτεδόγλυφη Μονόχρωμη εφυαλωμένη

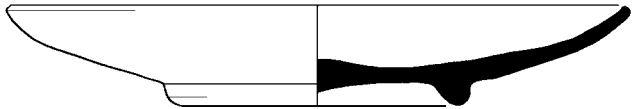
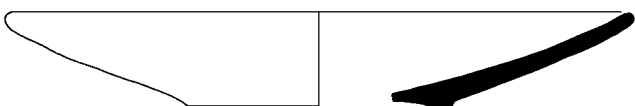
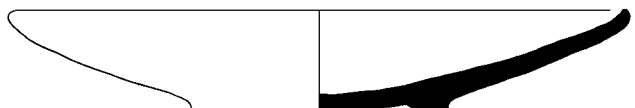
	Γραπτή με πράσινο και καστανό III Όψιμη επιπεδόγλυφη	
Τύπος K6 (μεγάλη ή μεσαία κούπα με εισέχον χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Γραπτή με πράσινο και καστανό I	
	Αδρεγχάρακτη στον τύπο του μεταλλίου Όψιμη επιπεδόγλυφη	Υστερη εγχάρακτη Μονόχρωμη εφυσωμένη
	Όψιμη επιπεδόγλυφη	Υστερη εγχάρακτη

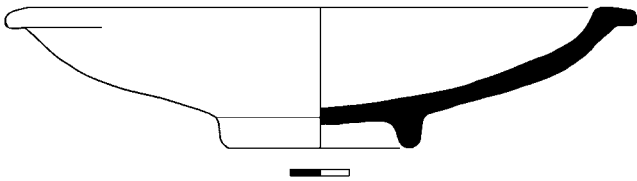
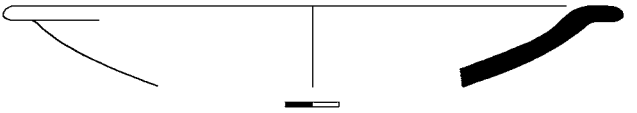
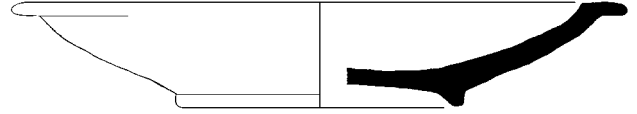
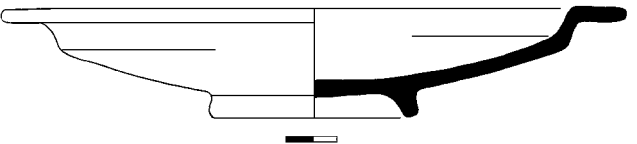
Τύπος K7 (μεσαία ή μικρή κούπα με κυρτά ή λοξά τοιχώματα και απλό χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Γραπτή με πράσινο και καστανό II 2-III Λεπτεγχάρακτη I-II Κουκκιδωτή Επιπεδόγλυφη	Αδρεγχάρακτη στον τύπο του μεταλλίου Αδρεγχάρακτη αιγαιακού τύπου
	Γραπτή με πράσινο και καστανό III	Αδρεγχάρακτη στον τύπο του μεταλλίου Αδρεγχάρακτη αιγαιακού τύπου
	Λεπτεγχάρακτη II Αδρεγχάρακτη στον τύπο του μεταλλίου Επιπεδόγλυφη	Γραπτή με πράσινο και καστανό II
	Όψιμη αδρεγχάρακτη Επιπεδόγλυφη	
	Όψιμη αδρεγχάρακτη	

ΠΙΝΑΚΙΑ

Τύπος Π1 (πινάκιο με δακτυλιόσχημη βάση, λοξά τοιχώματα και κάθετο χείλος με τριγωνική ακμή)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Γραπτή με πράσινο και καστανό II	
	Γραπτή με πράσινο και καστανό II	
Τύπος Π2 (πινάκιο με δακτυλιόσχημη βάση, λοξά γωνιώδη τοιχώματα και κάθετο χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Γραπτή με πράσινο και καστανό I Κουκκιδωτή	
	Κηλιδωτή	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα II

	Γραπτή λεπτεγγάρακτη Γραπτή με πράσινο και καστανό II Κουκκιδωτή	Γραπτή με πράσινο και καστανό III
	Γραπτή με πράσινο και καστανό II Λεπτεγγάρακτη II Μονόχρωμη εφυσωμένη	Κηλιδωτή
Τύπος Π3 (βαθύ πινάκιο με πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη βάση, τοιχώματα γωνιώδη και κάθετο απλό χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Λεπτεγγάρακτη II Όψιμη κουκκιδωτή Αδρεγγάρακτη στον τύπο του μεταλλίου Όψιμη αδρεγγάρακτη Επιτεδόγλυφη	Γραπτή με λευκό επίχρισμα II Αδρεγγάρακτη αιγαιακού τύπου
	Λεπτεγγάρακτη III Αδρεγγάρακτη στον τύπο του μεταλλίου	
	Λεπτεγγάρακτη III	Λεπτεγγάρακτη II

Τύπος Π4 (ρηχό πινάκιο με λοξά τοιχώματα και απλό χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Γραπτή με λευκό επίχρυσμα II Γραπτή με πράσινο και καστανό χρώμα II 1 Λεπτεγγάρακτη II Κουκκιδωτή Γραπτή λεπτεγγάρακτη	Επιπεδόγλυφη
	Λεπτεγγάρακτη II	Αδρεγγάρακτη
	Λεπτεγγάρακτη II	Αδρεγγάρακτη στον τύπο της ελεύθερης διάταξης
	Αδρεγγάρακτη αιγαιακού τύπου	
Τύπος Π5 (πινάκιο με λοξά ή ελαφρώς γωνιώδη τοιχώματα και οριζόντιο χείλος)		
ΣΧΗΜΑΤΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΛΟΙΠΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ
	Λεπτεγγάρακτη I-II	Γραπτή με πράσινο και καστανό II

	Κουκκιδωτή	Γραπτή με σκοτεινό επίχρυσμα Γραπτή με πράσινο και καστανό II Λεπτεγχάρκτη II
	Λεπτεγχάρκτη II Κουκκιδωτή Αδρεγχάρκτη αιγαιακού τύπου	
	Λεπτεγχάρκτη III	Αδρεγχάρκτη αιγαιακού τύπου
	Λεπτεγχάρκτη II	

[1]

ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ
ΑΠΟ ΛΕΥΚΟ ΠΗΛΟ

1.1 ΕΜΠΙΕΣΤΗ

1. Δύο τμήματα βάσης ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,95, διάμ. βάσης 9,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, 5 YR 8/1 (white), μέτριος, πολύ σκληρός· λίγοι μεγάλοι πόροι (στο κέντρο του πυθμένα, σαν ραγίσματα)· λίγα μικρά και μέτρια ερυθρά, μελανά και γαλακτώδη εγκλείσματα, συχνά πολύ μικρά φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

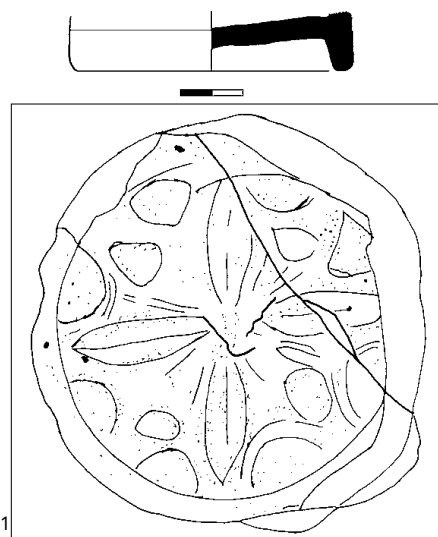
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά κιτρινοπράσινη με αραιές καστανωπές στιγμές. Κηλίδα στο εσωτερικό της βάσης.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά εμπιέστη σε μέταλλο που καταλαμβάνει όλο τον πυθμένα με οκτάφυλλο ρόδακα, όπου τέσσερα φύλλα είναι μακριά και τα υπόλοιπα τέσσερα βραχύτερα, τα οποία μετά βίας διακρίνονται. Μεταξύ των μακρύτερων φύλλων παρεμβάλλονται τριγωνικά μοτίβα και στο άκρο του μεταλλίου ημικυκλικά μοτίβα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Το λεπτό ερυθρωπό/καστανέ-ρυθρο χρώμα (περ. 7.5 YR 8/3) στην εξωτερική επιφάνεια μάλλον οφείλεται σε συγκέντρωση σιδήρου και δεν πρόκειται για επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 42, πίν. 17:4 (ως προς τη διακόσμηση)· Hayes 1992, 215, πίν. 4g (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 188 αρ. 106, εικ. 32d (σχεδόν πανομοιότυπη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.



2. Δύο τμήματα βάσης ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μπελερή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,65, διάμ. βάσης 9,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, μέτριος, σκληρός· αρκετά μέτρια ερυθρά και φαιά/γαλακτώδη εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

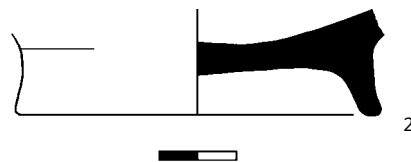
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά κιτρινοπράσινη με σκουροκάστανες μικρές κηλίδες και στιγμές.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στον πυθμένα εμπιέστη ταινία με τεθλασμένη γραμμή, η οποία ορίζει κεντρικό μέταλλο με δυσδιάκριτη διακόσμηση (δεν έχει αποτυπωθεί καλά)· ίσως εικονίζεται αστέρι.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σποραδικά ίχνη πυράς στον δακτύλιο της βάσης, πιθανώς από υπερόπτηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, 241, εικ. 146:26 (ως προς το σχήμα). Κωνσταντινούπολη: Peschlow 1977–1978, 382 αρ. 6, εικ. 3, πίν. 127:5 (ως προς το σχήμα και τη διάταξη της διακόσμησης)· Hayes 1992, 19 εικ. 6:9 (παρόμοια ταινία). Αρχαιολογικά Μουσεία Κωνσταντινούπολης: Talbot Rice 1930, 113, πίν. XIc (ως προς την ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.



3. Μικρό τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη – Παρασκευόπουλου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, μέγ. σωζ. πλ. 4,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, πολύ σκληρός (επικαθίσεις).

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά, πιο λεπτή και πιο ανοιχτή εξωτερικά με πιο σκοτεινές πράσινες κηλίδες.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνη ανάγλυφων ημικυκλίων, παρόμοιων με του αρ. 1.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.

1.2 ΕΞΕΡΓΗ ΑΝΑΓΛΥΦΗ Ή ΕΠΙΘΕΤΗ

4. Τμήμα λαβής

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,7, διάμ. λαβής 1,95 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.2. Λευκός, πολύ σκληρός· πολλοί μικροί πόροι· αρκετά μέτρια γαλακτώδη/φαιά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Λαβή κάθετη κυλινδρική.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λεπτό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη στη ράχη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στη ράχη της λαβής τρία έξεργα κομβία με ομόκεντρους (πιθανώς εμπόιστους) κυκλίσκους στην άνω επιφάνειά τους.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 266 αρ. 5 εικ. 6.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.

5. Μικρό τμήμα σώματος ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 3,9, μέγ. σωζ. πλ. 4,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, 7.5 YR 8/1 (white) περ., μέτριος, σχετικά μαλακός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά και ερυθρά εγκλείσματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή λαδοπράσινη, κατά τόπους κιτρινοκάστανη, εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά έξεργη διακόσμηση· διακρίνεται μετωπικά αποδοσμένο πρόσωπο (μάτι, μύτη, στόμα), πιθανώς ανδρικής μορφής με γένια. Οι λεπτομέρειες αποδίδονται με εγχαράξεις και μικρές οπές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Αβαθείς αυλακώσεις τροχού στην εσωτερική επιφάνεια.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 265 αρ. 2, εικ. 3.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 193 αρ. 152–53, πίν. VIIIb–c (ως προς ορισμένες λεπτομέρειες στην απόδοση της μορφής).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

6. Μικρό τμήμα σώματος ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Παπαθανασίου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 2,85, μέγ. σωζ. πλ. 5,15.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, πολύ σκληρός· μέτρια γαλακτώδη/φαιά εγκλείσματα (πολλές επικαθίσεις).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εξωτερικά, κατά τόπους πιο σκοτεινή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά έξεργη διακόσμηση (ίσως λυγισμένο χέρι ανθρώπινης μορφής), που ποικίλλεται με οριζόντιες σειρές κοφτών εγχάρακτων γραμμών και μικρές οπές.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 266 αρ. 3, εικ. 4.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 193 αρ. 158, πίν. VIIId (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

7. Μικρό τμήμα σώματος ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστάσεις 4 x 2,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.2. Ελαφρώς ρόδινος, 7.5 YR 7/4 (pink), μέτριος, σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μέτρια φαιά εγκλείσματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη, αλλού πιο σκοτεινή αλλού πιο ανοιχτή, παχιά και αρκετά στιλπνή, εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά έξεργη διακόσμηση με δυσδιάκριτο θέμα, το οποίο ποικίλλεται με το γνωστό μοτίβο των εγχάρακτων κυκλίσκων με οπή στο κέντρο.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 266 αρ. 4, εικ. 5.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 193 αρ. 157, πίν. VIIIa (ως προς τη διακόσμηση)· Καλοπίση-Βέρτη 2003, 72 αρ. Α30 (ως προς τη διακόσμηση, της Κορίνθου από ερυθρό πηλό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

1.3 ΓΡΑΠΤΗ ΜΕ ΕΡΥΘΡΟ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΗ Ή ΕΓΧΑΡΑΚΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

8. Τρία τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. χείλους 17,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· λίγα μεγάλα ερυθρά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά, λίγα πολύ μεγάλα γαλακτώδη.

ΣΧΗΜΑ Χείλος αυλακωτός.

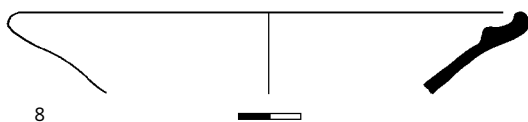
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά κιτρινοκάστανη λεπτόρρευστη, μέτρια στιλπνή, με αρκετές σκοτεινές καστανές/μελανές στιγμές.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος, συμμετρικά τοποθετημένα κυκλικά τμήματα πηλού (κομβία), βαμμένα με ερυθρό επίχρισμα. Κάτω από το χείλος καμπύλες πινελιές με ίδιας υφής και χρώματος επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά, κατά τόπους, ίχνη ερυθροκάστανου χρώματος (βλ. και αρ. 1).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 44, πίν. 22:7, 9, 11 (ως προς το σχήμα και λεπτομέρειες της διακόσμησης)· Peschlow 1977–1978, 386 αρ. 33, εικ. 5, πίν. 130:4 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση) & 406 αρ. 104, εικ. 16 (ως προς τη διαμόρφωση του χείλους, της Αγίας Ειρήνης γραπτό πολύχρωμο αυτοθερμαινόμενο σκεύος)· Hayes 1992, 22, 136 αρ. 59, πίν. 5a (ως προς το χείλος και τα κομβία)· Kiziltan και Baran Çelik 2013, 118 αρ. 60 (M.A. Polat) (σχεδόν πανομοιότυπο σχήμα και διακόσμηση). Νίκαια: Bilir 2018, 422, εικ. 2 (ως προς το σχήμα και τη γραπτή διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 190–91 αρ. 130, εικ. 31 (ως προς το σχήμα) & 194 αρ. 176, εικ. 171a, πίν. IXb (ως προς το χείλος και τα κομβία)· Sanders 1995a, 118 (αρ. 97), 120 (αρ. 101–2), εικ. 18–9 (ως προς το σχήμα, ιδίως ως προς τη διαμόρφωση του χείλους).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.



8

9. Τμήμα σώματος και χείλους ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιζή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,2, διάμ. χείλους 27,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, 10 YR 8/1 (white), σκληρός· αρκετοί μικροί και λίγοι μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια γαλακτώδη/φαιά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα με αυλακώσεις τροχού στην εσωτερική τους επιφάνεια, χείλος εσωτερικά ενισχυμένο, σχεδόν λοξότμητο, με ρηχή αυλάκωση στην απόληξή του. Στο κάτω τμήμα, η εξωτερική επιφάνεια δεν σώζεται· φαίνεται ότι διαχωριζόταν, όπως στα αυτοθερμαινόμενα σκεύη.

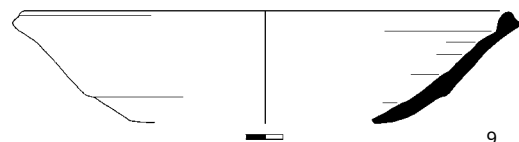
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά κιτρινοκάστανη εσωτερικά και ίχνη της πάνω στο χείλος. Εξωτερικά λιγοστά σταξίματα κιτρινωπής και πιο κάτω ίχνη παχιάς κιτρινοκάστανης με σκουροκάστανες κηλίδες.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Κάτω από το χείλος εγχάρακτος δακτύλιος και προς τον πυθμένα ίχνος άλλου εγχάρακτου δακτυλίου που ορίζει κεντρικό μετάλλιο. Εντός του ίχνη τριών λοξών σκουροκάστανων επάλληλων λεπτών πινελιών.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 265 αρ. 1, εικ. 2a–b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Peschlow 1977–1978, 388 αρ. 38, εικ. 5 (ως προς τη διαμόρφωση του χείλους)· Dark 2001, 57 εικ. 25 (ως προς τον εγχάρακτο δακτύλιο κάτω από το χείλος). Αμόριο: Böhlendorf-Arslan 2004, II: 425–26 αρ. 401, πίν. 104 (ως προς το σχήμα). Θήβα: Κουλάκου 2012, 308 αρ. 1, εικ. 1 (ως προς τη διαμόρφωση του σώματος και του χείλους, της Θήβας όμως υψίποδο πινάκιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.



9

1.4 ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ / ΚΗΛΙΔΩΤΗ ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ

10. Τμήμα σώματος και χείλους μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,82, διάμ. χείλους 9.

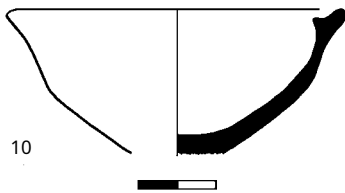
ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μέτρια/μεγάλα μελανά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος αυλακωτό με αποστρογγυλεμένες απολήξεις. Η βάση δεν σώζεται.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά με σκουροπράσινες κηλίδες και μικρές σκοτεινές καστανές/μελανές στιγμές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (προσεγμένο σχήμα, λεπτά τοιχώματα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.



11. Τμήμα σώματος και χείλους μικρού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. χείλους 18.

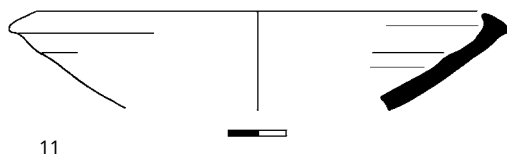
ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, πολύ σκληρός.

ΣΧΗΜΑ Χείλος λοξότμητο, ενισχυμένο στις δύο απολήξεις του.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά κιτρινοπράσινη, με πράσινες κηλίδες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κρατικά Μουσεία Βερολίνου (ίσως Κωνσταντινούπολη): Böhlendorf-Arslan 2013, 39 αρ. 21 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.



12. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4, μέγ. σωζ. πλ. 4,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, 7.5 YR 8/1 (pink), μέτριος, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μέτρια μελανά, φαιά και γαλακτώδη εγκλείσματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη με στιγμές εσωτερικά, ίχνος της στο άνω τμήμα εξωτερικά. Εσωτερικά μελανή κουκκίδα από όπου ρέει ανοιχτό καστανό υαλώδες χρώμα (μάλλον δεν αποτελεί στοιχείο διακόσμησης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 10ου – μέσα 11ου αι.

13. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,68, διάμ. βάσης 6,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκός, 2.5 YR 8/1 (white), μέτριος, πολύ σκληρός· συχνά μέτρια γαλακτώδη εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά και μελανά.

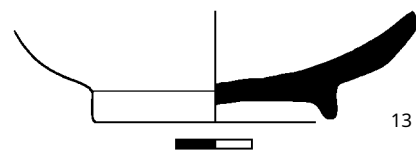
ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα κυρτά, λεπταίνουν προς τα πάνω.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά σκοτεινή πράσινη, θαμπή, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πιθανώς ανήκει στην ομάδα GWW III του Hayes.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 11ου – αρχές 12ου αι.



1.5 ΓΡΑΠΤΗ ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ

14. Τμήμα σώματος και χείλους κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,75, διάμ. χείλους 12,24.

ΠΗΛΟΣ Λευκωπός, 10 YR 8/1 (white), μέτριος, πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια γαλακτώδη/φαιά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, συχνά μέτρια, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα σχεδόν κάθετα που διαμορφώνουν στο κάτω τμήμα κυρτή προεξοχή. Χείλος απλό εξώστρεφο, με αποστρογγυλεμένη απόληξη.

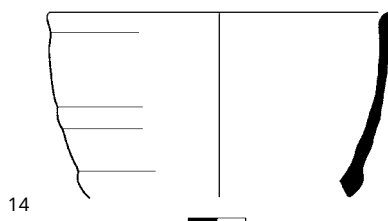
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λεπτό υπόλευκο εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος, εσωτερικά και εξωτερικά, καστανωπή ταινία και πιο κάτω μελανή. Στο άνω τμήμα της εξωτερικής επιφάνειας πλατιά ζώνη με σχηματοποιημένο φυτικό κόσμημα (ίσως ανακαμπτόμενος βλαστός) σε κυανοπράσινο χρώμα, που έχει τοποθετηθεί σε παχιά στρώση, με μελανό περίγραμμα. Στο δεξί άκρο ίχνη ακαθόριστου μοτίβου σε μελανό ρέον χρώμα. Πιο κάτω γαλαζοπράσινη ταινία σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ερμώνασσα/Tmutarakan: Mundell Mango 2001β, 29, εικ. 15 (ως προς τη διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα). Nufāgu: Barschi και Damian 1993, 257 αρ. 287, εικ. 17 (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, πίν. 22:6 (ως προς το σχήμα)· Peschlow 1977-1978, 406 αρ. 106, εικ. 16, πίν. 141:7-8 (ως προς το σχήμα και τη διάταξη της διακόσμησης). Κόρινθος: Morgan 1942, 208 αρ. 335 (πίν. XVf) & αρ. 340 (πίν. XVe) (ως προς τη διακόσμηση)· Sanders 1995α, 73, πίν. 14α (ως προς τη διάταξη και το στιλ της διακόσμησης), 139-40 αρ. 152, εικ. 27 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 11ου αι.



1.6 ΓΡΑΠΤΗ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΚΑΣΤΑΝΟ ΧΡΩΜΑ

15. Βάση και τμήμα σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, διάμ. βάσης 7,05.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 8/3 (pink), μέτριος/χονδρός, σχετικά σκληρός· αρκετοί μικροί πόροι· συχνά μέτρια ερυθρά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιοσχημη, αποκλίνοια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λευκωπό εσωτερικά και εξωτερικά.

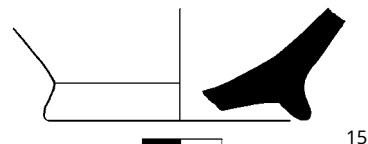
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους κιτρινωπή, πολύ θαμπή, εσωτερικά. Ίχνη της εξωτερικά (και στο εσωτερικό της βάσης).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ακανόνιστες πινελιές/κηλίδες σκοτεινού καστανού/μελανού και πράσινου χρώματος. Εξωτερικά μεγάλη παχιά κηλίδα σκουροπράσινου χρώματος στον δακτύλιο και στο εσωτερικό της βάσης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως αλκαλική εφυάλωση. Μεγάλη μεταγενέστερη οπή στον πυθμένα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 383-84, εικ. 6.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος - α' τέτ. 12ου αι.



16. Τμήμα αταύτιστου αντικειμένου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, μέγ. σωζ. πλ. 3,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 1.1. Λευκορόδιнос, πολύ σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια μελανά εγκλείσματα, λίγα μέτρια γαλακτώδη, συχνά μικρά φαιά, ορισμένα μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Επίμηκες αντικείμενο, κυλινδρικό μεγωνιώδη προεξοχή εξωτερικά. Εσωτερικά φέρει κοιλότητα που λήγει σε διαμπερή οπή μικρής διαμέτρου.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά και κατά τόπους εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ρέουσες σκοτεινές καστανές και πράσινες πινελιές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως αλκαλική εφυάλωση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος - α' τέτ. 12ου αι.

[2]

ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ
ΑΠΟ ΕΡΥΘΡΟ ΠΗΛΟ

2.1 ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ

17. Άνω τμήμα μεγάλου αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Βρέθηκε χωρίς ενδείξεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 12,1, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.3. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/6 (red), φαιός στο χείλος από υπερόπτηση, χονδρόκοκκος· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Εξωτερικά κωνικό σχήμα, συμφυής κούπα μεγάλη και βαθιά με επίπεδο πυθμένα, γένεση ωοειδούς λαβής, χείλος εσωτερικά λοξότμητο. Στα εξωτερικά τοιχώματα μεγάλο ημικυκλικό άνοιγμα και μικρότερο τριγωνικό.

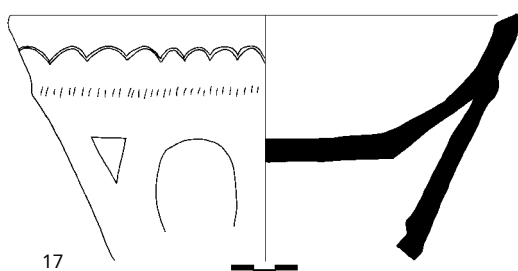
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά, στη συμφυή κούπα και κατά τόπους εξωτερικά του χείλους, παχιά στιλπνή, σκουροκάστανη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, κυματοειδής ταινία με πλατιά και αβαθή χάραξη. Πιο κάτω λοξές κοφτές εγχαραξείς στον πηλό σε οριζόντια διάταξη (σαν μίμηση κορδονιού ή «σχοινίου»).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Vassiliou 2016, 271 αρ. 29, εικ. 30a-b· Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 171 αρ. 235 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Sanders 1995a, 79-80 αρ. 5, εικ. 1 (ως προς τη διαμόρφωση του χείλους). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2008β, 162, εικ. 13 (ιδίως ως προς την εφυάλωση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



18. Τμήμα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, διάμ. χείλους 17,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 10 R 5/6 (red) περ., φαιός στον πυρήνα και προς το εσωτερικό των τοιχωμάτων, χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια λευκά και φαιά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Στο κάτω τμήμα των τοιχωμάτων σώζονται οι άνω ακμές των τριγωνικών ανοιγμάτων αερισμού. Αβαθείς πλατιές αυλακώσεις κάτω από το χείλος. Χείλος αυλακωτός.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή λαδοκάστανη, παχύρρευστη, στιλπνή, με μελανές στιγμές εσωτερικά και πάνω στο χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ίχνη χιαστί εγχαραξέων.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 267 αρ. 8, εικ. 9a-b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 180 αρ. 18, εικ. 24d (ως προς τη διαμόρφωση του χείλους)· Sanders 1995a, 79 αρ. 3-4, εικ. 1 (ως προς τη διαμόρφωση του χείλους).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.

19. Τμήμα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,95 (χωρίς το έξαρμα της λαβής), διάμ. χείλους 30,4 περ.

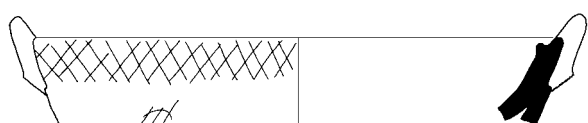
ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 10 R 5/6 (red), έντονα φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων προς την εσωτερική επιφάνεια, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μέτρια και λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Χείλος αυλακωτός, τμήμα πηλού εξέχει του χείλους δημιουργώντας κοιλότητα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά λαδοκάστανη εσωτερικά, πάνω στο χείλος και στο εσωτερικό της κοιλότητας.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, γύρω από το χείλος, ζώνη με χιαστί εγχαραξείς. Πιο κάτω ίχνη και άλλων εγχαραξέων.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 269 αρ. 18, εικ. 19a-b.



ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 180 αρ. 20, πίν. IIB:b (ως προς τη διακόσμηση).
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.

20. Τρία τμήματα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,9, διάμ. χείλους 19,2 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 4/6 (red), έντονα φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων προς την εσωτερική επιφάνεια, χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· κοινά λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, λίγα μεγάλα μελανά και φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Χείλος αυλακωτό.

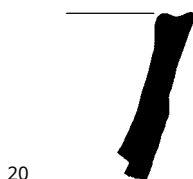
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή καστανή με μελανές στιγμές, στιλπνή, στο εσωτερικό της συμφυούς κούπας, επάνω και εξωτερικά του χείλους.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά γύρω από το χείλος εγχάρκτη χιαστί διαγράμμιση. Πιο κάτω ίχνη επάλληλων λοξών εγχάρκτων γραμμών.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 269 αρ. 19, εικ. 20a-b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 180 αρ. 20, πίν. IIB:b (ως προς τη διακόσμηση)· Sanders 1995α, 79 αρ. 3-4, εικ. 1 (ως προς τη διαμόρφωση του χείλους)· βλ. επίσης Sanders 2000, 165, εικ. 7:2.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



20

21. Δύο τμήματα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψος 11,8, διάμ. χείλους 22,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 10 R 5/6 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων του χείλους και της συμφυούς κούπας ή πινακίου, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· κοινά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Σώμα κωνικό. Χαμηλά, στα δύο άκρα των τοιχωμάτων, ξεκινούν οπές αερισμού. Χείλος αυλακωτό με αποστρογγυλεμένες απολήξεις.

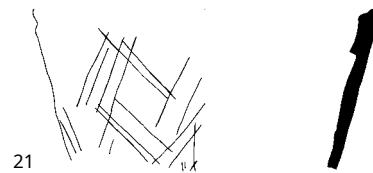
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Εξωτερικά λεπτό λευκωπό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή λαδοκάστανη, παχιά και στιλπνή, με μελανές στιγμές στο εσωτερικό της συμφυούς κούπας ή πινακίου, σκοτεινή καστανή πάνω στο χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, λοξές τεμνόμενες εγχάρκτες γραμμές.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 270 αρ. 21, εικ. 22a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



21

22. Δύο τμήματα σώματος, λαβής και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 11,05 περ., διάμ. χείλους 16,9 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), έντονα φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων της συμφυούς κούπας ή πινακίου, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα σχεδόν κάθετα, λαβή κάθετη ταινιωτή με έξαρμα στο άνω τμήμα της ράχης της, χείλος αυλακωτό. Στα εξωτερικά τοιχώματα σώζονται δύο τουλάχιστον ακμές οπών αερισμού.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή στιλπνή λαδοκάστανη στο άνω τμήμα της συμφυούς κούπας ή πινακίου. Πάνω και εξωτερικά του χείλους σκοτεινή καστανή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, αλάκωση και πιο κάτω κάθετες και γωνιώδεις εγχάρξεις.



22

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 270 αρ. 22, εικ. 23a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.

23. Δύο τμήματα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Φλώρου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,35, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.3. Εσωτερικά ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red) περ., φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων (ειδικά του χείλους και της συμφυούς κούπας ή πινακίου), μέτριος, πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· κοινά μικρά, συχνά μέτρια, μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Σώμα κωνικό, χείλος αυλακωτό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη θαμπή στο εσωτερικό της συμφυούς κούπας ή πινακίου και πάνω στο χείλος.

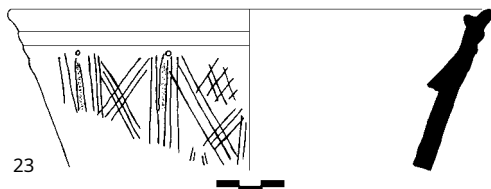
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, γύρω από το χείλος, πλατιές αυλακώσεις. Πιο κάτω δέσμες εγχάρκτων γραμμών σχηματίζουν Χ και δέσμες κάθετων εγχάραξεων πιθανώς σχηματίζουν διάχωρα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στην κάτω αυλάκωση δύο μικρές, μη διαμπερείς, οπές (ίσως στοιχεία της διακόσμησης).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 270 αρ. 23, εικ. 24a-b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Sanders 1995a, 79 αρ. 3-4, εικ. 1 (ως προς το σχήμα)· βλ. επίσης Sanders 2000, 165, εικ. 7:2 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



24. Άνω τμήμα αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,2, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/6 (red), έντονα φαιός στον πυρήνα των εξωτερικών τοιχωμάτων, χονδροκόκκος, πολύ σκληρός·

συχνοί μέτριοι, μεγάλοι και πολύ μεγάλοι πόροι· συχνά μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Συμφυής βαθιά κούπα με σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος με ρηχή αυλάκωση (σχεδόν λοξότμητο). Στην εσωτερική επιφάνεια της κούπας αυλακώσεις από τον τροχό.

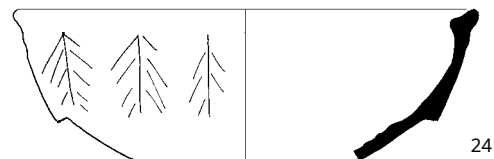
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανή (κατά τόπους πιο σκοτεινή) παχιά και σχετικά στιλπνή σε όλη την εσωτερική επιφάνεια και πάνω στο χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, τρία μοτίβα εγχάρκτης ιχθυόκανθας σε κάθετη διάταξη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 271 αρ. 26, εικ. 27a-b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 179 αρ. 8, εικ. 24c (ως προς το σχήμα)· Sanders 1995a, 84 αρ. 14, εικ. 2 (ως προς το σχήμα) & 84-5 αρ. 16, εικ. 4 (ως προς την εγχάρκτη διακόσμηση)· βλ. επίσης Sanders 2000, 165, εικ. 7:4.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



25. Άνω τμήμα αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη – Παρασκευόπουλου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 11,1, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 10 R 4/6 (red)· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Εξωτερικά τοιχώματα που στενεύουν προς τα κάτω, χείλος αυλακωτό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή καστανή στο εσωτερικό της συμφυούς κούπας και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, γύρω από το χείλος, αυλάκωση και πιο κάτω αβαθής εγχάρκτη κυματοειδής γραμμή.

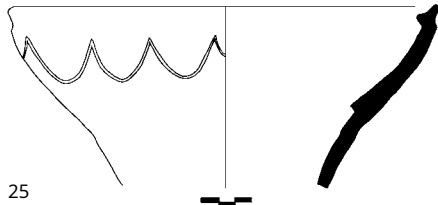
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Βάσει του σχήματος του σκεύους, οι λαβές του πιθανώς ήταν ανεστραμμένες.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 272 αρ. 30, εικ. 31a-b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Κουλάκου 1995, 80, πίν. 36a (ως προς το σχήμα). Αίγινα, Κολώνα: Πέννας 2001-2004, 206, πίν. 74ζ (ως προς το σχήμα).

Κόρινθος: Sanders 1995α, 82 αρ. 10, εικ. 3 (ως προς το σχήμα)· βλ. επίσης Sanders 2000, 165, εικ. 7:3. Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο: Ο Κόσμος του Βυζαντινού Μουσείου 2004, 314 εικ. 302 (Μ. Μπορμπουδάκη) (μεγάλη ομοιότητα σε σχήμα, εφυάλωση και διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



26. Τμήμα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,95, διάμ. χείλους 15,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων προς την εσωτερική επιφάνεια, χονδρόκοκκος, πάρα πολύ σκληρός· κοινοί μικροί, συχνοί μέτριοι πόροι· κοινά μικρά και συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Σώμα συμφυσούς κούπας ημισφαιρικόμορφο, χείλος με βαθιά αυλάκωση στην άνω επιφάνειά του, γένεση λαβής στο άνω τμήμα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λεπτό λευκωπό, κατά τόπους πιο σκοτεινό, εξωτερικά.

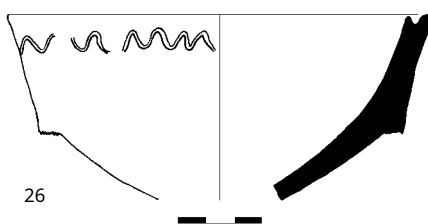
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή λαδοκάστανη στο εσωτερικό της συμφυσούς κούπας, καστανή πάνω στο χείλος, με πολλές μελανές στιγμές.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, γύρω από το χείλος, αμελής εγχάρκτη κυματοειδής γραμμή.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 270 αρ. 25, εικ. 26a-b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Sanders 1995α, 84-5 αρ. 16, εικ. 4 (ως προς το σχήμα)· βλ. επίσης Sanders 2000, 165, εικ. 7:4.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



27. Τμήμα βάσης, σώματος και λαβής αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,4, διάμ. βάσης 14,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 2.5YR 5/6-4/6 (red), φαιός στον πυρήνα (εντονότερα στη λαβή), χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, λαβή κάθετη ελλειψοειδής. Στο κάτω τμήμα τρεις μικρές τριγωνικές οπές αερισμού σε κάθετη διάταξη, εκ των οποίων μόνο η άνω είναι διαμπερής, η οποία είναι και η μεγαλύτερη. Φαίνεται ότι είχε γίνει πρόχειρη προσπάθεια να ανοιχτούν και οι άλλες δύο και για κάποιο λόγο η διάνοιξή τους δεν ολοκληρώθηκε. Εσωτερικά αυλακώσεις τροχού στα τοιχώματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει το σωζόμενο τμήμα.

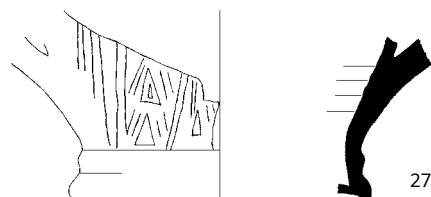
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, μεταξύ των τριγωνικών ανοιγμάτων, δύο κάθετες βαθιές αυλακώσεις και μικρότερες εγχάρξεις σε ομάδες ανά δύο-τρεις. Ίχνη των τελευταίων και στη γένεση της λαβής.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εσωτερικά ίχνη καύσης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 271 αρ. 28, εικ. 29a-b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 180 αρ. 20, πίν. IIB:b (ως προς τις εγχάρκτες γραμμές μεταξύ των οπών αερισμού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



28. Τμήμα σώματος, λαβών και στομίου αταύτιστου (ίσως φωτιστικού) σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 13,3 (με τη λαβή 14), μέγ. διάμ. λαιμού 5,9, μέγ. διάμ. στομίου 3,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Πορτοκαλοκάστανος, 2.5 YR 4/8 (red) περ., φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια και στον πυρήνα των λαβών, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· κοινά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά

μέτρια φαιά, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Σώμα υψηλό, μακρόστενο, κωνικό. Σώζεται κατά το ήμισυ περίπου μία λαβή κάθετη ωοειδής και γένεση δύο λαβών από την άλλη πλευρά (μεταξύ των λαβών ίχνη γένεσης άλλων δύο λαβών[;] στο στόμιο). Κάτω από τις λαβές τρία τριγωνικά ανοίγματα (παρόμοια με του αρ. 27) και ίχνη άλλων τεσσάρων πιο κάτω. Το στόμιο στενεύει προς τα πάνω και εξωτερικά αρθρώνεται με αυλακώσεις.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή λαδοπράσινη και κατά τόπους σκοτεινή καστανή στιλπνή και αρκετά παχιά στο στόμιο. Κηλίδες της και σε άλλα σημεία της εξωτερικής επιφάνειας (π.χ. στη λαβή).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά αμελείς λοξές εγχάραιες μεταξύ των ανοιγμάτων και οριζόντιοι επάλληλοι δακτύλιοι, πλατιάς χάραξης, στο στόμιο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ομοιότητες σε πηλό, κατασκευή και διακόσμηση με τα αυτοθερμαινόμενα σκεύη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Stillwell MacKay 1967, 303 αρ. L4090, πίν. 69 (σχετική ομοιότητα σε σχήμα, διακόσμηση και πιθανώς εφύαλωση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.

29. Μικρό τμήμα σώματος ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,4, μέγ. σωζ. πλ. 5,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.4. Πορτοκαλόχρωμος, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένα μικρά φαιά εγκλείσματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ποικίλα κυκλικά, μάλλον εμπίεστα, μοτίβα. Τμήμα ανάγλυφης ταινίας με οδοντωτή απόληξη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 274 αρ. 42, εικ. 43.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 179 αρ. 10, πίν. ΙΑ:Ι (ως προς τους κυκλίσκους).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

30. Μικρό τμήμα σώματος αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 3,7, μέγ. σωζ. πλ. 3,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.3. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 10 R 4/6 (red), στην εσωτερική επιφάνεια, στην υπόλοιπη έντονα φαιός, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Σώζεται μικρό τμήμα από τα εξωτερικά τοιχώματα και τη συμφυή κούπα ή πινάκιο και πιθανώς γένεση οπής αερισμού.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ σκοτεινή λαδοκάστανη, στιλπνή, εξωτερικά και σε μικρό τμήμα εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά εγχάρακτος ρόμβος διπλού περιγράμματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 182 αρ. 40, πίν. ΙΙΑ:ι (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

31. Δύο τμήματα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξιδή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,1, διάμ. χείλους 19,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθρός, φαιός σε ορισμένα σημεία εξωτερικά και εξ ολοκλήρου εσωτερικά, χονδρόκοκκος, σκληρός· πολλά μικρά, συχνά μέτρια φαιά εγκλείσματα, αρκετά μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά, λίγα μεγάλα ερυθρά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Συμφυής κούπα βαθιά, ημισφαιρόμορφη, χείλος αυλακωτό (σχεδόν λοξότμητο).

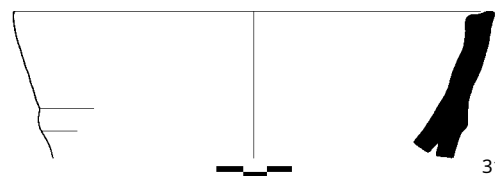
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή λαδοκάστανη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, γύρω από το χείλος, ζώνη με δύο αντωπά έξεργα ανάγλυφα ζώα (ίσως άλογα). Τεθλασμένη εγχάρκτη γραμμή γύρω από το χείλος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 273 αρ. 36, εικ. 37a-b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Sanders 1995a, 84-5 αρ. 16, εικ. 4 (ως προς το σχήμα)· βλ. επίσης Sanders 2000, 165, εικ. 7:4.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 10ος - 11ος αι.



32. Τμήμα βάσης και σώματος κλειστού αγγείου (ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,05, διάμ. βάσης 11,4 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.3. Φαιός σε όλο σχεδόν τον πυρήνα και την εξωτερική επιφάνεια, στην εσωτερική επιφάνεια ερυθροκάστανος, 2,5 YR 5/6 (red)–5/4 (reddish brown), μέτριος, πάρα πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· κοινά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, τοιχώματα ελαφρώς λοξά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως έφερε εξωτερικά και ενδέχεται να έχει καεί (μελανή επιφάνεια κάτω από την εφυάλωση).

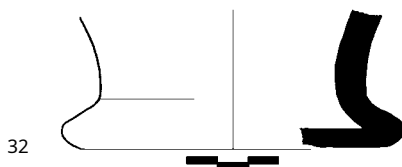
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εξωτερικά παχιά σκοτεινή λαδοκάστανη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, περιμετρικά της βάσης, ανάγλυφα κομβία με ομόκεντρους εμπιέστους κυκλίσκους στην άνω επιφάνειά τους. Πιο πάνω ίχνη εγχάρακτων γραμμών.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη καύσης εσωτερικά (ίσως αυτοθερμαινόμενο σκεύος).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 272 αρ. 33, εικ. 34a–b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 10ος – 11ος αι.



33. Τμήμα λαβής ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7,1, διάμ. λαβής 1,75.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.1. Καστανωπός ανοιχτός, 2,5 YR 6/4 (light reddish brown), φαιός στη γένεση της λαβής και στον πυρήνα της, μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Λαβή κάθετη κυλινδρική.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Δεν διακρίνεται (ίσως έφερε λεπτό).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη, κατά τόπους κιτρινο-

κάστανη, παχιά, στη ράχη της λαβής και στην εξωτερική επιφάνεια του τοιχώματος του αγγείου.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στη ράχη της λαβής έξεργα κομβία με εμπιέστους κυκλίσκους στην άνω επιφάνειά τους.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 272 αρ. 34, εικ. 35.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Ορλάνδος 1964, 57–8 αρ. 135, εικ. 107 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 181 αρ. 29, εικ. 164 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 10ος – 11ος αι.

34. Τμήμα λαβής

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,6, διάμ. λαβής 1,85 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.1. Ερυθρωπός, 2,5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυρήνα και την εξωτερική επιφάνεια της ράχης, μέτριος· συχνοί μέτριοι, λίγοι μεγάλοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Λαβή κάθετη κυλινδρική.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη, παχιά, σε όλη σχεδόν τη λαβή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στη ράχη της λαβής επίθετα κομβία με εμπιέστους κυκλίσκους στην άνω επιφάνειά τους. Κοφτές επάλληλες γραμμές στις πλάγιες πλευρές της λαβής.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Αθανασούλης και Μανωλέσσου 2013, 537, εικ. 3 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 10ος – 11ος αι.

35. Μικρό τμήμα σώματος ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Δέμου – Προβατάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6, μέγ. σωζ. πλ. 4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.3. Ερυθρός, 10 R 5/6 (red) περ., το μεγαλύτερο μέρος των τοιχωμάτων φαιομέλανο, μέτριος, πολύ σκληρός· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ανάγλυφη παράσταση πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά. Οι λεπτομέρειες αποδίδονται με την εμπιέστη και την εγχάρκτη τεχνική.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 273 αρ. 39, εικ. 40.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

36. Δύο τμήματα πώματος ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,5, διάμ. χείλους 15,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.1. Καστανέρυθρος ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), ελαφρώς φαιός προς την εξωτερική επιφάνεια, μέτριος· σκληρός· συχνοί μικροί και λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα· κοινά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λοξά με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως ερυθρωπό εσωτερικά.

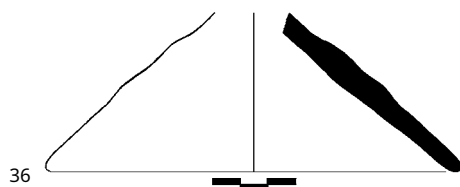
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη στιλπνή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ανάγλυφα αποδοσμένο πτηνό (σώζεται το λοφίο, το κεφάλι, ο λαιμός και μικρό τμήμα του σώματός του). Είναι στραμμένο προς τα δεξιά και έχει μπροστά του αδιάγνωστο θέμα με χιαστί διαγράμμιση (φτερούγα άλλου πτηνού;).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως ίχνη καύσης εσωτερικά (στοιχείο που ενισχύει τη χρήση του ως πώμα αυτοθερμαινόμενου σκεύους).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 274 αρ. 40, εικ. 41a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.



37. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6, μέγ. σωζ. πλ. 4,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός φαιός, 7.5 YR 3/1 (very dark gray), σε λιγοστά σημεία καστανωπός ανοιχτός, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· κοινά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Σώζεται μικρό τμήμα της συμφυούς κούπας ή πινακίου, χείλος αυλακωτό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ σκοτεινή λαδοκάστανη/σχεδόν μελανή, παχιά, στιλπνή, σε όλο το σωζόμενο τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, ακριβώς κάτω από το χείλος, ένθετο τμήμα με κεφαλή ανθρώπινης μορφής ή ζώου (οφθαλμός αποδοσμένος με εμπίεστους ομόκεντρους κύκλους) στραμμένης προς τα δεξιά.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 273 αρ. 37, εικ. 38.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Frantz 1938, 434, εικ. 24 (ως προς την απόδοση της μορφής). Κόρινθος: Morgan 1942, 181 αρ. 26-7, πίν. ΙΙΑ:e-f (ως προς ορισμένες λεπτομέρειες στην απόδοση της μορφής).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

38. Μικρό τμήμα σώματος αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,2, μέγ. σωζ. πλ. 5,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 6/4 (light reddish brown), φαιός προς την εξωτερική επιφάνεια, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια μελανά, συχνά μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά σκοτεινή λαδοκάστανη, σχετικά στιλπνή, εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ανάγλυφη διακόσμηση πιθανώς μακρύλαιμου ζώου (δράκος;). Οι λεπτομέρειες δηλώνονται με εμπίεστους κυκλίσκους.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 273 αρ. 38, εικ. 39.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 179 αρ. 10, πίν. ΙΙΑ:I (ως προς τους κυκλίσκους).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

39. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,7, μέγ. σωζ. πλ. 3,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.3. Σκοτεινός καστανέρυθρος, 10 R 5/6 (red), πολύ σκληρός· συχνά πολύ μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή καστανή εσωτερικά και εξωτερικά με πολλές μελανές στιγμές.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ανάγλυφη κεφαλή ζώου (σαν ελάφι) στραμμένου προς τα αριστερά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος αι.

40. Τμήμα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,5, διάμ. χείλους 16,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.4. Πορτοκαλέρυθρος, 2.5 YR 5/8-4/8 (red), ελαφρώς φαιός στα τοιχώματα του χείλους, χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά και σκοτεινά ερυθρά, συχνά μικρά και μέτρια φαιά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Χείλος αυλακωτό με έγκοπτη απόληξη. Ίχνος καμπυλωτής οπής αερισμού στα τοιχώματα.

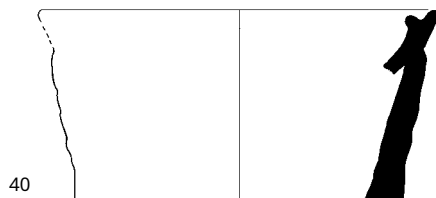
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λεπτό σκοτεινό (ερυθρωπό;) εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή καστανή, παχιά, κατά τόπους στιλπνή, εξωτερικά, πάνω στο χείλος και εσωτερικά στο σωζόμενο τμήμα του συμφυσούς πινακίου, καθώς και μεγάλα σταξίματα στην εσωτερική επιφάνεια των εξωτερικών τοιχωμάτων.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ανάγλυφη διακόσμηση με εικονιστικό ίσως θέμα. Ζώο που θυμίζει κασίκι ή τράγο (φαίνεται ότι έχει κέρατα, μούσι και οπλές) αποδίδεται κατά τομήν προς τα αριστερά σε καλπασμό με το κεφάλι προς τα επάνω και ίσως το στόμα ανοιχτό να τρώει πτηνό(;). Στα αριστερά υπάρχουν μικρά εγχάρakta κυκλικά μοτίβα, που θα πρέπει να αποτελούν τμήμα άλλου αδιάγνωστου εικονιστικού θέματος. Οι λεπτομέρειες αποδίδονται με την εγχάρκτη και την εμπίεστη τεχνική.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 274 αρ. 41, εικ. 42a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 11ος - πρώιμος 12ος αι.



41. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. χείλους 15,7.

ΠΗΛΟΣ Ρόδιος/καστανωτός, 2.5 YR 6/8 (light

red), φαιός στα τοιχώματα του χείλους και στα εξωτερικά τοιχώματα, μέτριος, πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· συχνά μικρά και λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λεπτά με ίχνος οπής αερισμού, συμφυής κούπα ίσως ημισφαιρόμορφη επίσης με λεπτά τοιχώματα, χείλος με έντονη αυλάκωση.

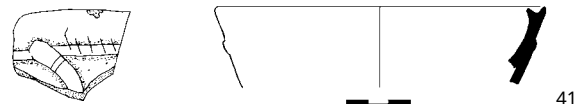
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως εξωτερικά καμένο κατά την όπτηση (φαιή επιφάνεια).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, αυλάκωση, ποικίλλεται με λοξές κοφτές εγχάρacters γραμμές και τμήμα επίθετης διακόσμησης (ίσως χέρι).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 274 αρ. 43, εικ. 44a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος - πρώιμος 12ος αι.



42. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7, μέγ. σωζ. πλ. 4,4.

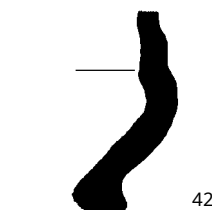
ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 10 R 4/8 (red) περ., πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, σώμα κυρτό. Ίσως σώζει γένεση λαβής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Σκοτεινό ερυθρό εξωτερικά (ίσως και εσωτερικά).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά (ακόμα και στην επιφάνεια έδρασης) παχιά, αρκετά στιλπνή. Εσωτερικά πολύ σκοτεινή καστανή, εξωτερικά ίδιο χρώμα στο άνω τμήμα και πιο ανοιχτή στο κάτω τμήμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι.



43. Λαβή πώματος ίσως αυτοθερμαινόμενου σκεύους

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,2, μέγ. σωζ. πλ. 3,55.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.1. Φαίος σχεδόν σε όλο τον πυρήνα των τοιχωμάτων, εσωτερικά καστανωπός, πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βαθμιδωτή διάταξη με γωνιώδεις προεξοχές. Κούφια στο εσωτερικό της. Εμφανείς ασυμμετρίες στη διαμόρφωσή της.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη εξωτερικά.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2016, 273 αρ. 35, εικ. 36a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος - 11ος αι.

43α. Λυχνάρι αποσπασματικά σωζόμενο

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 2,35, διάμ. βάσης 3,7.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red).

ΣΧΗΜΑ Τροχήλατο, δεν σώζει τη λαβή του και το μεγαλύτερο τμήμα του χείλους του. Επίπεδη κοφή βάση και λεπτά πλάγια εξωτερικά τοιχώματα. Εσωτερικά κυρτά ημισφαιρικά τοιχώματα με μεγάλη οπή πλήρωσης στο υψηλότερο σημείο. Στην περιφέρεια της οπής ίχνη γένεσης κάθετης λαβής, ενώ στην άλλη πλευρά, χαμηλά στο πρόσθιο τμήμα, μικρή οπή για το φυτό, με εμφανή ίχνη καύσης.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Στιλπνή σκουροκάστανη σε όλη την εσωτερική και την εξωτερική γύρω από το χείλος επιφάνεια.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 211 αρ. 337 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Βελένης και Ζαχαριάδης 2011, 209 αρ. 121 (Σ. Ζαχαριάδης) (σχετική ομοιότητα ως προς το σχήμα). Κόρινθος: Broneer 1930, 292 (αρ. 1522, εικ. 207), 293 (αρ. 1530, πίν. XXIV) (σχετική ομοιότητα ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ 10ος αι

2.2 ΓΡΑΠΤΗ ΜΕ ΛΕΥΚΟ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ

ΟΜΑΔΑ Ι

44. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. βάσης 9,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.1. Καστανέρυθος, 2.5 YR 4/6 (red), έντονα φαίος στον πυρήνα των τοιχωμάτων, χονδρόκοκκος, πάρα πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά και φαία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη αποκλίνουσα με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Θαμπή λαδοπράσινη εσωτερικά, στιλπνή και πιο σκοτεινή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά δύο επιμήκεις λωρίδες που έχουν αφεθεί χωρίς επίχρισμα, οι οποίες ποικίλλονται με στιγμές, και μικρές οριζόντιες επάλληλες γραμμές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Βαρύ αγγείο. Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 243 αρ. 713-14, πίν. XXXI:κ, η (διαφορετικά μοτίβα, αλλά παρόμοια τεχνική).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος - πρώιμος 12ος αι.



44

45. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστάσεις 2,9 x 10,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 4/8 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαία.

ΣΧΗΜΑ Σώμα με λεπτά καμπύλα τοιχώματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκίτρινη εσωτερικά, πρασινοκάστανη(;) εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδιάγνωστο διακοσμητικό θέμα με κεντρική οπή/κύκλο και απολή-

ξεις με στιγμές από λευκό επίχρισμα. Διακρίνεται επίσης άλλο μοτίβο με στιγμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 44.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – πρώιμος 12ος αι.

46. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,6, μέγ. σωζ. πλ. 7,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος(;;), 10 R 5/6 (red);, μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά φαιά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίχνη λεπτού φαιού εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά κιτρινοπράσινη, πολύ παχιά προς το άνω τμήμα (0,2 εκ. πχ.) λόγω συγκέντρωσής της στο συγκεκριμένο σημείο. Εξωτερικά λεπτό στρώμα πρασινοκάστανης(;;).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδιάγνωστο θέμα από λευκό επίχρισμα (ίσως πτηνό), πιθανώς εντός μεταλλίου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – πρώιμος 12ος αι.

47. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,9, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 4/6 (red), χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα, ορισμένα πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά.

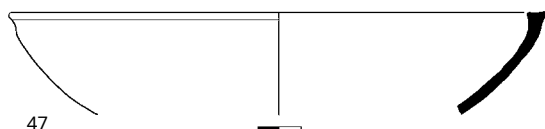
ΣΧΗΜΑ Τύπος K1. Χείλος με ρηχή αυλάκωση.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκίτρινη εσωτερικά, λαδοπράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πινελιές λευκού επιχρίσματος. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ζώνη με μεγάλες στείρες και πιο κάτω ίχνη μοτίβων με στιγμές από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Sanders 1995α, 88–9 (αρ. 24, εικ. 5) & 89 (αρ. 26, εικ. 6) (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.



47

48. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. χείλους 25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ίσως ερυθροκάστανος (πολλές επικαθίσεις), πάρα πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πιθανώς λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K1. Τοιχώματα καμπύλα, χείλος αυλακωτό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Στιλπνή άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά, πράσινη πάνω στο χείλος και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος λοξές πινελιές λευκού επιχρίσματος. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, επάλληλα ημικύκλια και επάλληλες γραμμές από παχύ λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 47.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.

49. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,3, μέγ. σωζ. πλ. 7,05.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 2.5YR 5/6–4/6 (red), έντονα φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, πολύ σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Λεπτά τοιχώματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά στιλπνή κιτρινοπράσινη εσωτερικά, σκοτεινή πράσινη με μελανές στιγμές εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επάλληλα ημικύκλια και πιο κάτω κυκλίσκοι σε συνεχή ζώνη, όλα από παχύ λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 243 αρ. 710, πίν. XXXIa (ως προς τη διακόσμηση)· Sanders 1995α, 93 αρ. 34, πίν. 6a (ως προς τα διακοσμητικά θέματα). Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Athanassopoulos 2016, 86 αρ. 63–4, εικ. 33 (ως προς τους κυκλίσκους).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.

50. Τμήμα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4 περ., μέγ. σωζ. πλ. 5,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός καστανός/φαιός, 5 YR 4/2 (dark reddish gray), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, λιγότεροι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K1. Χείλος αυλακωτό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη στιλπνή εσωτερικά, σκοτεινή πράσινη πάνω στο χείλος και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, σειρά από εφαπτόμενους κυκλίσκους. Πιο κάτω ζώνη με κάθετες γραμμές εναλλάξ με ελυσόμενες. Όλα τα θέματα σε λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 75 αρ. A35 (ως προς τη διακόσμηση κάτω από το χείλος και το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.

51. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,4, διάμ. βάσης 3,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός καστανέρυθρος, 2,5 YR 4/6–4/8 (red), πολύ σκληρός, λείος (εκτός από την επιφάνεια έδρασης)· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά και φαιομέλανα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, τοιχώματα λεπτά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Στιλπνή κιτρινοκάστανη εσωτερικά, λαδοκάστανη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, παράσταση πτηνού από λευκό επίχρισμα, στραμμένου προς τα δεξιά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 243 αρ. 711, πίν. XXXI:m (μεγάλη ομοιότητα στην απόδοση του πτηνού)· Williams και Zervos 1990, 343 αρ. 12, πίν. 65 (σχετική ομοιότητα ως προς την απόδοση του πτηνού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.



52. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 3,9, μέγ. σωζ. πλ. 6,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2,5 YR 5/4 (reddish brown), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, λιγότεροι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά, λιγότερα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά στιλπνή κιτρινοκάστανη εσωτερικά, πιο λεπτή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σπειροειδή και άλλα γραμμικά μοτίβα από παχύ λευκό επίχρισμα που ίσως διαμορφώνουν κεφαλή πτηνού με οξύληκτο ράμφος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.

53. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,48, διάμ. χείλους 21,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2,5 YR 5/6–4/6 (red), έντονα φαιός στον πυρήνα των κάτω τοιχωμάτων, χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K1. Τοιχώματα λεπτά, χείλος αυλακωτό. Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, αυλακώσεις.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Δεν διακρίνεται. Ίσως εξωτερικά έφερε λεπτόρρευστο.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή στιλπνή εσωτερικά, πιο σκοτεινή πάνω στο χείλος. Εξωτερικά γύρω από το χείλος λαδοπράσινη, λεπτότερη πιο κάτω.

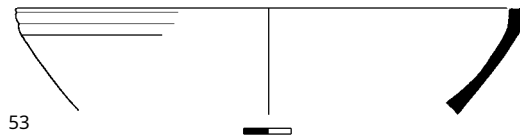
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πινελιές. Εσωτερικά και κάτω από το χείλος εφαπτόμενοι κυκλίσκοι και πιο κάτω ζώνη με τριγωνικά και ρομβοειδή επάλληλα μοτίβα. Όλα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ επιμελημένη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 242 αρ. 707, πίν. XXIXb (παρόμοια διακόσμηση στο ίδιο σημείο του αγγείου), 245 αρ. 738, πίν. XXX (ως προς τμήμα της διακόσμησης)· Williams και Zervos 1990, 343 αρ. 13–4, πίν. 65 (ίδια διακόσμηση στο σωζόμενο τμήμα, ίσως και σχήμα)· Sanders 1995a, 89 (αρ. 26, εικ. 6) (σχετική ομοιότητα ως προς το σχήμα) & 93 (αρ. 34, πίν. 6a), 96 (αρ. 41, πίν. 5a) (ως προς τη διακόσμηση του σωζόμενου τμήματος, και

τα δύο αγγεία της Κορίνθου στο κέντρο απεικονίζονται πτηνό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



54. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,55, διάμ. βάσης 8,1 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός καστανέρυθρος, 2.5 YR 4/6 (red) – 3/6 (dark red), μέτριος, πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μέτρια, συχνά μεγάλα φαιά/φαιομέλانا.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, ελαφρώς αποκλίνουσα, λεπτά τοιχώματα πυθμένα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά, σκοτεινή καστανή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επάλληλα γωνιώδη εγκλείουν ελικοειδή λεπτογραμμένα μοτίβα που διαμορφώνουν καρδιόσχημα από λευκό επίχρυσμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο, αλλά παραψημένο. Σε αυτό οφείλεται το σκοτεινό ερυθρό χρώμα του πηλού (παρόμοιο με των διαστικτών).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 74-5 αρ. Α34 (ως προς το σχήμα, το ύψος της διακόσμησης και την εξωτερική εφυάλωση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



55. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. βάσης 9,1 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων,

πολύ σκληρός, χονδρόκοκκος· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά (με φυσαλίδες), πιο λεπτή σε όλη την εξωτερική επιφάνεια.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά, σε μεγάλη κλίμακα, από λευκό επίχρυσμα. Στον κάμπο διακρίνονται αδιάγνωστα μοτίβα επίσης από λευκό επίχρυσμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Βαρύ αγγείο (αδρά επεξεργασμένος πηλός). Καλής ποιότητας διακόσμηση και εφυάλωση, αλλά όχι τόσο καλοψημένο. Μεγάλη ομοιότητα σε κατασκευή με το 44. Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – πρώιμος 12ος αι.



ΔΙΑΣΤΙΚΤΗ

56. Δύο τμήματα μικρού κλειστού αγγείου (ίσως προχοΐσκης)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

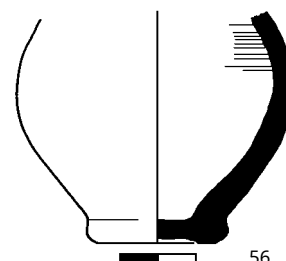
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,2, διάμ. βάσης 3,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), μέτριος/χονδρός, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά, μελανά και ερυθρά εγκλείσματα. Γενικά, φέρει αρκετά και ποικίλα εγκλείσματα συγκριτικά με τα υπόλοιπα της ομάδας.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής με ανωμαλίες στην επιφάνεια έδρασης, σώμα κυρτό με λεπτά τοιχώματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκίτρινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά στιγμές από λευκό επί-



χρυσό σε πυκνή διάταξη ξεκινούν λίγο πιο πάνω από τη βάση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.

57. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. χείλους 24,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 4/4 (reddish brown), πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πιο συχνά φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ1. Τοιχώματα λεπτά και καμπυλωτά, χείλος αυλακωτό εσωστρεφές.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος και εσωτερικά λευκές στιγμές, όχι ομοιόμορφες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Sanders 1995α, 88–9 αρ. 24, εικ. 5 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.



57

58. Τμήμα κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,22, διάμ. χείλους 8,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 5 YR 6/6 (reddish yellow), μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και λίγα μέτρια φαιά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πολύ λεπτά (πάχ. 0,3) καμπυλώνουν προς τα έξω διαμορφώνοντας χείλος απλό, αποκλίνον. Λαβή κάθετη ταινιωτή.

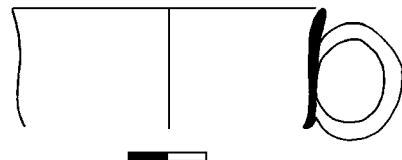
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή καστανή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά στο σώμα στιγμές από λευκό επίχρυσμα σε πυκνή διάταξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 244 αρ. 725, πίν. XXIXa (ως προς τη διακόσμηση)· Sanders 1995α, 103 αρ. 58, εικ. 11 (ως προς το σχήμα, με τη διαφορά ότι στο δείγμα του Άργους η

λαβή ξεκινά πιο χαμηλά), 104 αρ. 61, πίν. 7a (ως προς τη διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα). Κεγχρεές: Adamsheck 1979, 100–1 αρ. LRB 36, πίν. 25 (ως προς το σχήμα, των Κεγχρεών όμως δεν φέρει διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.



58

59. Μικρό τμήμα σώματος και λαβή κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. λαβής 3,1 περ., μέγ. σωζ. πλ. 1,15.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθρός στον πυρήνα, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), έντονα φαιός προς τα τοιχώματα, πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά και ερυθρά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Λαβή κάθετη διταινιωτή, πολύ λεπτά τοιχώματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά του σώματος στιγμές από λευκό επίχρυσμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.

60. Δύο τμήματα, ίσως συνανήκοντα, σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ α. μέγ. σωζ. διαστάσεις 6,05 x 4 / β. μέγ. σωζ. διαστάσεις 3,6 x 2,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός καστανός, 5 YR 4/4 (reddish brown), μέτριος/χονδρόκοκκος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια μελανά, συχνά μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λεπτά και κυρτά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ α. (μεγάλο θραύσμα): Σκοτεινή πράσινη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά / β. Πιο ανοιχτή λαδοπράσινη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά πυκνές

στιγμές από λευκό επίχρισμα. Στο μεγαλύτερο θραύσμα οι στιγμές εξωτερικά στο άνω τμήμα μόνο (ίσως λόγω του ότι ανήκε στο κατώτερο τμήμα του αγγείου).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Φαίνεται να συνανήκουν, αλλά διαφέρουν ελαφρώς ως προς την εφυάλωση και λίγο ως προς το πάχος (το β' ελαφρώς παχύτερο).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 325 αρ. 358 (Κ. Σκαρμούτσου) (ως προς τη διακόσμηση, την εφυάλωση και πιθανώς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.

61. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μαστοράκου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, διάμ. βάσης 4,15.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4.1. Φαιοκάστανος (με επικαθίσεις), 5 YR 6/3 (light reddish brown) περ., πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λεπτό φαιό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκουροκάστανη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λευκές στιγμές σε πυκνή διάταξη (ίσως έφερε και εξωτερικά, αλλά δεν διακρίνονται λόγω των αλάτων).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Sutton 1990, 655, πίν. 96e (ως προς τη διακόσμηση)· Athanassopoulos 2016, 85–6 αρ. 61–2, εικ. 33 (ως προς τη διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ όψιμος 11ος – α' τέτ. 12ου αι.



62. Τμήμα σώματος και χείλους μικρού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. χείλους 18 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 4/6 (red) περ., πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά

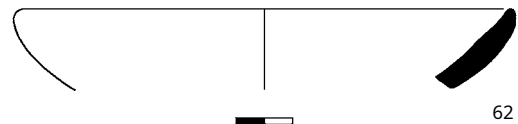
και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος απλή απόληξη.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά σκουροκάστανη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στιγμές από λευκό επίχρισμα. Εξωτερικά γύρω από το χείλος σταξίματα από λευκό επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



63. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6 περ., διάμ. βάσης 3,5.

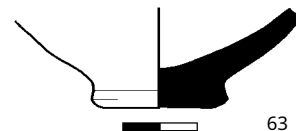
ΠΗΛΟΣ Ανοιχτός πορτοκαλέρυθρος, 2.5 YR 6/8 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά, συχνά μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκίτρινη εσωτερικά και εξωτερικά. Εξωτερικά στην επιφάνεια έδρασης τυχαίες σκοτεινές καστανές κηλίδες.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πυκνές και παχιές στιγμές/κουκκίδες διαφόρων μεγεθών από λευκό επίχρισμα. Ίχνος κουκκίδας εξωτερικά στο ανώτερο σωζόμενο τμήμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



ΔΙΑΣΤΙΚΤΗ ΜΕ ΚΥΚΛΙΣΚΟΥΣ

64. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,65, μέγ. σωζ. πλ. 2,25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος(ι), 2.5 YR 5/4 (reddish brown), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά, συχνά μέτρια μελανά/φαιομέλανα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πολύ λεπτά (0,3 εκ.), σχεδόν κάθετα. Χείλος με απλή απόληξη, ελαφρώς αποκλίνον.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά καλής ποιότητας στιλπνή κιτρινοκάστανη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά βούλες από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ξεχωρίζει για την υψηλή ποιότητα της κατασκευής του (πηλός, διαμόρφωση τοιχωμάτων, εφυάλωση, όπτηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ πρώιμος 12ος αι.

65. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ μέγ. σωζ. μήκ. 3 περ., μέγ. σωζ. πλ. 4,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.3. Καλοδουλεμένος, καστανωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Χείλος προεξέχον με επίπεδη άνω επιφάνεια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερο πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά άχρωμη πάνω στις βούλες και λαδοπράσινη στο φόντο και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και πάνω στο χείλος σειρές από βούλες από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σκάρμηγκας Μεσσηνίας: Konstantinidou 2018, 827, εικ. 4:12 (ως προς τη διακόσμηση, της Μεσσηνίας κλειστό αγγείο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ πρώιμος 12ος αι.

66. Τμήμα σώματος κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,5, μέγ. σωζ. πλ. 7,4.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4.1. Ωχροκάστανος/ρόδινος προς τα εξωτερικά τοιχώματα, 5 YR 6/4 (light reddish brown), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά, ερυθρά και μελανά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα ελαφρώς κυρτά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά βούλες από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 245 αρ. 739, εικ. 73 (ως προς τη διακόσμηση)· Καλοπίση-Βέρτη 2003, 78-9 αρ. Α43 (ως προς τη διακόσμηση και την εφυάλωση, της Κορίνθου κύπελλο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ πρώιμος 12ος αι.

ΟΜΑΔΑ II

67. Τρία τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 8,4 περ., διάμ. βάσης 9,2, διάμ. χείλους 25,5 (χωρίς την απόληξη).

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός καστανός, 2.5YR 5/6 (red), λεπτός/μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μέτρια, μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα λεπτά και ελαφρώς καμπύλα, διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία πριν από το χείλος. Χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια (θραυσμένο στην απόληξή του).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Πολύ λεπτό λευκωπό εξωτερικά.

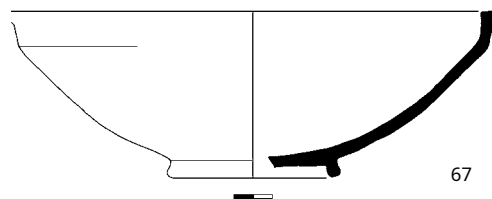
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ελικοειδείς γραμμές και ελικοειδή από λευκό επίχρισμα. Ταινία λευκού επιχρίσματος πάνω στο χείλος, που συνεχίζει ακριβώς από κάτω εσωτερικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Parman 1989, 287, εικ. 14 (ως προς ορισμένα διακοσμητικά θέματα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



67

68. Τμήμα σώματος και χείλους κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,45 (4,48 με τη λαβή), μέγ. σωζ. πλ. 4,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 10 R 5/6 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπυλωτά, χείλος απλό αποκλίνον, λαβή κάθετη ταινιωτή.

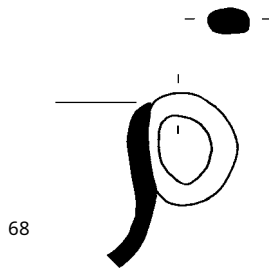
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή σε όλη τη σωζόμενη επιφάνεια (και στο εσωτερικό της λαβής).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, ελικοειδές μοτίβο από παχύ λευκό επίχρισμα. Πάνω στη λαβή οριζόντιες πινελιές. Στην εσωτερική επιφάνεια του χείλους ταινία. Όλα από καθαρό λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ανατολικό Ιράν: Watson 2004, 231 αρ. Gb.17 (ως προς τη διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



69. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. χείλους 19,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός καστανέρυθρος, 2.5 YR 4/8 (red), λεπτός/μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

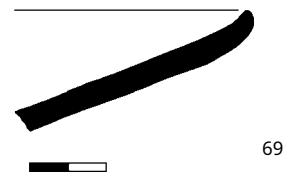
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αστερίσκοι σε σειρές οριζόντιας διάταξης από παχύ λευκό επίχρισμα. Λευκή ταινία περιτρέχει το χείλος εσωτερικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (λεπτόκοκκος πηλός, καλοσχηματισμένο, λεπτά τοιχώματα).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Φθιώτιδα: Καλαπόδι: Armstrong 1996α, 344 αρ. 86, πίν. 84 (ως προς τη διακόσμηση)· Παναγία: Armstrong 1989β, 6 αρ. 7, πίν. 3 (πανομοιότυπη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 248 αρ. 764, πίν. XXXIIb (παρόμοια διακόσμηση). Κεγχρεές: Adamsheck 1979, 102 αρ. LRB 42, πίν. 25 (μεγάλη ομοιότητα σε σχήμα και διακόσμηση). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 218, εικ. 17 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



70. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,35, διάμ. βάσης 8,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθροκάστανος/καστανωπός, 5YR 4/6 (yellowish red), λεπτόκοκκος· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα. Ο πυθμένας δεν είναι καλοσχηματισμένος (σε ένα σημείο βαθαίνει σημαντικά, υπολείμματα πηλού έχουν παραμείνει στο εσωτερικό του δακτυλίου της βάσης). Επίσης, τα τοιχώματα δεν είναι ομοιόμορφα.

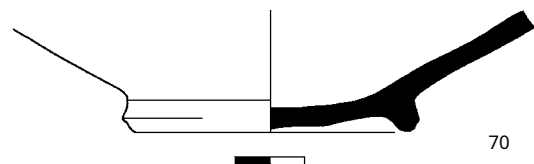
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ελικοειδή μοτίβα και κρινάνθεμα από λευκό επίχρισμα, αμελώς ζωγραφισμένα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης. Χάραγμα (ίσως τυχαίο) στο εσωτερικό της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



71. Τρία τμήματα βάσης και σώματος βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. βάσης 11,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/8 (red), μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, λιγότεροι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· κοινά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, αποκλίνουσα, με κυρτή απόληξη.

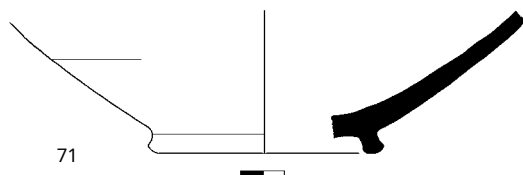
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη παχιά και στιλπνή εσωτερικά, πρασινωπή κηλίδα/πινελιά εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά καρδιόσχημα και ελικοειδή μοτίβα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, 243, εικ. 147:6 (ως προς τη διακόσμηση). Βάρνα: Manolova-Voykova 2013, 355, εικ. 3:30 (ως προς τη διακόσμηση). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 50, πίν. 25:12 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Καλαπόδι: Armstrong 1996α, 344 αρ. 87, πίν. 84 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Φιλαδελφεύς 1924, 33 αρ. 3 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Ναυάγιο στο Βρυσάκι Θορικού: Κουτσουφλάκης 2012, 850, εικ. 19 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 54 αρ. 77 (ως προς τη διακόσμηση). Συλλογή Μονάχου: Stiegemann 2001, 363 αρ. IV:112 (C. Schmidt) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



72. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, διάμ. βάσης 11,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red), μέτριος, σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· κοινά μικρά, συχνά μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά και φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

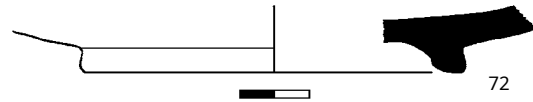
ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ελικοειδή μοτίβα από λευκό επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



73. Τρία τμήματα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 7,9, διάμ. χείλους 22,2 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια, λίγα πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, λεπτή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στενόμακρα (ίσως φυλλόσχημα) μοτίβα γύρω από κεντρικό κύκλο. Ταινία γύρω από το χείλος. Όλα σε λευκό επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

74. Τρία τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ διάμ. βάσης 10,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 4/8 (red), μέτριος, πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη με σπειροειδή μοτίβα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 257 αρ. 291, εικ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Έφεσος: Vroom 2018, 387, πίν. 1:2 (ως προς τη διακόσμηση). Ιασός: Baldoni 2007, 18, εικ. 8 (ως προς τη διακόσμηση). Ισραήλ/Παλαιστίνη, Καισάρεια: Arnon 2008, 50, πίν. XXXVI:1e (ως προς τη διακόσμηση). Σύναξη Μαρώνειας: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 333 αρ. 369 (N. Ζήκος) (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Βαλτέτσι: Armstrong 1989β, 16 αρ. 11-2, πίν. 7 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Waagé 1933, 323, εικ. 18a (ως προς τη διακόσμηση). Άνδρος: Βόγκλη 2016, 104-6, εικ. 86 (ως προς τη διακόσμηση). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 219, εικ. 24 (ως προς τη διακόσμηση). Δυρράχιο: Metalla 2015, 810-2, πίν. 2:8 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

75. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Πορτοκαλοκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red), μέτριος, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

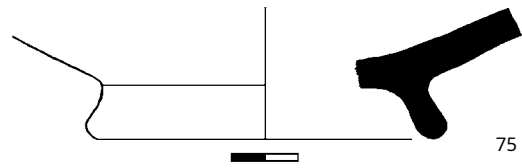
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σπειροειδή μοτίβα από λευκό επίχρυσμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 257 αρ. 291-93, εικ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Διονυσόπολη: Manolova-Voykova 2015, 423 αρ. 17 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 6 αρ. 1, πίν. 3 (ως προς τη διακόσμηση). Βαλτέτσι: Armstrong 1989β, 16 αρ. 11-2, πίν. 7 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Waksman κ.ά. 2014, 399 αρ. 19, εικ. 9c (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Waagé 1933, 323, εικ. 18a-b (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 75-6 αρ. A37 (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 73-4 αρ. 5, εικ. 5 (ως προς τη διακόσμηση). Κύθηρα: Vroom 2014α, 53 αρ. M11, εικ. 27c (ως προς τη διακόσμηση). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 219, εικ. 24 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



76. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 8,10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι πόροι όλων των μεγεθών (κυρίως μικροί και μέτριοι)· λίγα μέτρια λευκά και φαιά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, ελαφρώς αποκλίνουσα, τοιχώματα λοξά, με έντονη κλίση προς τα πάνω.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη λεπτή στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στείρες ελεύθερα αποδοσμένες από λευκό επίχρυσμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 257 αρ. 291-93, εικ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Ισραήλ/Παλαιστίνη, Καισάρεια: Arnon 2008, 50, πίν. XXXVI:1e (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



77. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. βάσης 10,9 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά, ένα μεγάλο ερυθρό.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα εξαιρετικά λεπτά (0,2 εκ.).

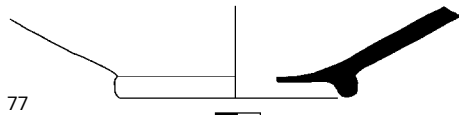
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοπράσινη σκοτεινή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σπειροειδή και κεντρικό μετάλλιο με αδιάγνωστα μοτίβα. Όλα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 257 αρ. 291–93, εικ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Σύναξη Μαρώνειας: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 333 αρ. 369 (N. Ζήκος) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



78. Τέσσερα τμήματα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,8, διάμ. χείλους 24,2 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρωτός, 2.5 YR 4/8 (red), μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι, λίγοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λιγότερα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ4. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος κάθετο απλό.

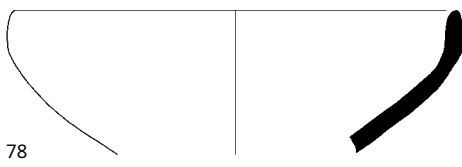
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη με ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα από λευκό επίχρισμα. Στην απόληξη του χείλους ταινία επίσης από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 257 αρ. 291–93, εικ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Ισραήλ/Παλαιστίνη, Καισάρεια: Arnon 2008, 50, πίν. XXXVI:1e (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Βαλτέτσι: Armstrong 1989β, 16 αρ. 11, πίν. 7 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Waksman κ.ά. 2014, 398–99 αρ. 18, εικ. 9a (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Αθήνα: Waagé 1933, 323, εικ. 18b (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



79. Τμήμα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,8, διάμ. χείλους 11,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Ζώνη με ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα από λευκό επίχρισμα. Ταινία λευκού επιχρίσματος πάνω στο χείλος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 257 αρ. 293, εικ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Ισραήλ/Παλαιστίνη: Yoqne'am: Avissar 1996, 106, εικ. XIII:49.2 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Βαλτέτσι: Armstrong 1989β, 16 αρ. 11, πίν. 7 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

80. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, διάμ. βάσης 7,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά μαλακός· λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, θραυσμένη στην απόληξή της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σπείρες και οξύληκτα επάλληλα μοτίβα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Άκρα: Benente κ.ά. 2009–2010, 182, εικ. 27:4 (ως προς τη διακόσμηση). Ναυάγιο Καβαλλιανής: Κουτσουφλάκης 2013, I: 466 αρ. 11/17, πίν. 14:5–6 (ως προς το κεντρικό μοτίβο). Κόρινθος: Morgan 1942, 246 αρ. 747, εικ. 76 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

81. Τρία τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,6, διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-5/8 (red), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, εξωτερικά γωνιώδης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

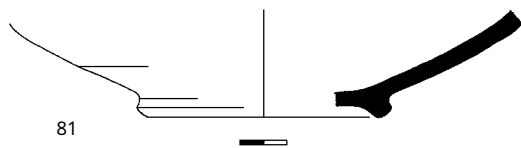
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος αδιάγνωστου μοτίβου στο κέντρο του πυθμένα και πιο πάνω πλατιά ζώνη με σπείρες. Όλη η διακόσμηση από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας εφυάλωση και διακόσμηση (πιο «ζωγραφική»).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Manolova-Voykova 2014, εικ. 1:7 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 246 αρ. 748, πίν. XXXIId (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



81

82. Τμήμα βάσης και σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,5, διάμ. βάσης 11,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 4/8 (red), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα βαθύ.

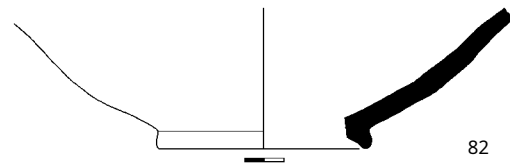
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίχνη λευκού εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη λεπτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη με καλογραμμένα ελικοειδή που σχηματίζουν καρδιόσχημα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Kuzev 2003, 79, εικ. 6c (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 247 αρ. 754, εικ. 75c, 77 (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 219, εικ. 24 (ως προς τη διακόσμηση). Βουθρωτό: Crowson 2007, 41 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



82

83. Τμήμα ώμου και λαιμός κανατιού/πρόχου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,5, διάμ. λαιμού 3,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ρόδινος, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και ορισμένα μεγάλα ερυθρά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Γένεση ταινιωτής λαβής, στόμιο πτωχτό/τριφυλλόσχημο.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη στιλπνή εξωτερικά. Εσωτερικά σταξίματα στο στόμιο.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά στον ώμο διπλοί ομόκεντροι κύκλοι από λευκό επίχρισμα, που μετά βίας διακρίνονται (λόγω σκοτεινής εφυάλωσης και λεπτού επιχρίσματος).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (σχήμα, εφυάλωση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

84. Δύο τμήματα σώματος ίσως κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7,75, μέγ. σωζ. πλ. 8,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπύλα, γένεση κάθετης λαβής, ίσως ταινιωτής.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή ανοιχτόπρασινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά καμπυλόγραμμα μοτίβα σε πλατιές πινελιές από λευκό επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

85. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,8, διάμ. βάσης 9,96 εκ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red), μέτριος, σχετικά μαλακός (εύθρυπτος)· κοινοί μικροί, συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλη ζώνη με ψευδο-κουφικά και ίχνος ελικοειδούς μοτίβου από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βοιωτία: Vroom 2003α, εικ. 6.18:W9.7 (ως προς τη διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα). Αθήνα: Frantz 1938, 443 αρ. Α24, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 247 αρ. 755, πίν. XXXIIIκ (ως προς τη διακόσμηση). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlendorf-Arslan 2013, 145 αρ. 309, πίν. 39 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



86. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. βάσης 9,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθροκάστανος, 2.5YR 4/6-4/8 (red), μέτριος, σκληρός· κοινοί μικροί και συχνοί μέτριοι πόροι, λίγοι πολύ μεγάλοι· κοινά μικρά, συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα φαιά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα ανομοιογενή στον πυθμένα.

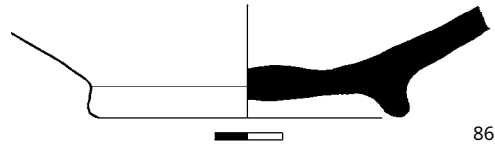
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη λεπτή και στυλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στον πυθμένα μεγάλο μέταλλο που εγκλείει σχηματοποιημένο φονικοειδές από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, σχήμα, διακόσμηση). Χάραγμα στο εσωτερικό της βάσης: DΘNH(;).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



87. Τρία τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,5, διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ανοιχτός ερυθροκάστανος, 2.5 YR 6/6 (light red)· το ένα θραύσμα φαιομέλανο, 5 YR 5/2 (reddish gray)· σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, σώμα βαθύ.

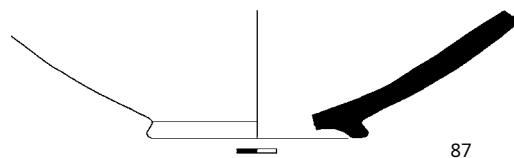
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη λεπτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κομψά ανθεμωτά ή φυλλόμορφα μοτίβα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σχετικά αδρής κατασκευής αγγείο (πηλός, παχιά τοιχώματα), σε αντίθεση με τη διακόσμηση που είναι αρκετά επιμελημένη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



88. Πέντε τμήματα βάσης και σώματος μεγάλου ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7, διάμ. βάσης 10,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα σκουροκάστανα· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με μικρή προεξοχή στο κέντρο της, πυθμένας σχεδόν επίπεδος, σώμα βαθύ.

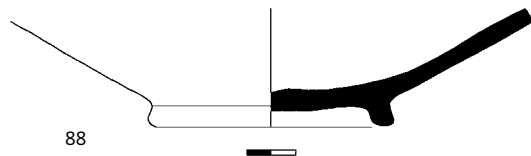
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη, σχετικά λεπτή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλης κλίμακας παράσταση ζώου σε καλπασμό, στραμμένου προς τα δεξιά (δεν σώζεται το κεφάλι του). Στον κάμπο φυλλοφόρα δένδρα. Όλα από λευκό επίχρισμα. Ίσως ίχνος μεταλλίου στο άκρο της διακόσμησης. Επιμελημένη παράσταση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στο εσωτερικό της βάσης χάραγμα: ΧΡ/ΝΝ(;).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



89. Μεγάλη βαθιά κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ευστρατιάδη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,1-9,7, διάμ. βάσης 10,9-11, διάμ. χείλους 26,1-26,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· ορισμένοι πόροι· ορισμένα μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, μη ομοιόμορφα διαμορφωμένη, με υποτυπώδη προεξοχή και ανομοιογενή συγκέντρωση πηλού στον πυθμένα. Σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος κάθετο απλό με γωνιώδη ακμή. Γενικά παρουσιάζει ατέλειες στη διαμόρφωσή της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή κιτρινωπή, κατά τόπους πρασινωπή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

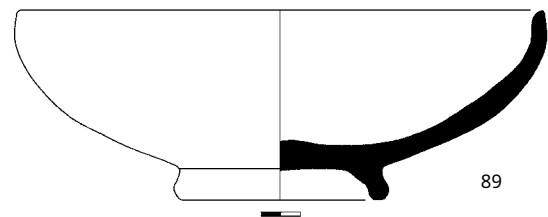
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρική σπείρα περιτοιχίζεται από παρόμοιες σπείρες που συνδέονται με καμπύλες πινελιές, οι οποίες με τη σειρά τους περιβάλλονται από πλατιά ζώνη με σπείρες και γωνιώδη μοτίβα. Όλα από λευκό επίχρισμα. Ταινία λευκού επιχρίσματος περιτρέχει την απόληξη του χείλους.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 178 αρ. 245 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Manolova-Voykova 2014, εικ. 1:7 (ως προς τη διακόσμηση της ταινίας). Ηρά-

κλεια/Πέρινθος: Böhlendorf-Arslan 2016, 175 αρ. K130, εικ. 307 (ως προς τη διακόσμηση). Ισραήλ/Παλαιστίνη, Καισάρεια: Arnon 2008, 50-51, πίν. XXXVI:1e (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Σύναξη Μαρώνειας: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 333 αρ. 369 (Ν. Ζήκος) (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης). Φθιώτιδα, Βαλτέτσι: Armstrong 1989β, 16 αρ. 11, πίν. 7 (ως προς τη διακόσμηση). Χαλκίδα: Σκαρτσά και Βαξεβάνης 2017, 597, εικ. 3α (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 247 αρ. 754, εικ. 77 (ως προς τη διακόσμηση, της Κορίνθου διαφέρει ως προς το κεντρικό μοτίβο). Πάλλας 1972, 244 αρ. 15, πίν. 228β (παρόμοια σπειροειδή μοτίβα). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 73-4 αρ. 5, εικ. 5 (ως προς τη διακόσμηση). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 219, εικ. 24 (ως προς τη διακόσμηση). Αρχαιολογικά Μουσεία Κωνσταντινούπολης: Ödekan 2007, 137 (L. Doğer) (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. - τέλη 12ου αι.



90. Τρία τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,35 περ., διάμ. χείλους 26,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/6 (red), προς το εσωτερικό, πιο καστανωπός, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), στο εξωτερικό ήμισυ του πυρήνα των τοιχωμάτων, πολύ σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ4. Τοιχώματα λοξά σχηματίζουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος κάθετο απλό με γωνιώδη ακμή, ελαφρώς εισέχον.

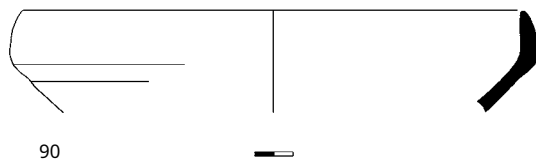
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη, σχετικά παχιά και στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος κουκκίδες από

λευκό επίχρισμα και ακριβώς από κάτω, εσωτερικά, ταινία με σπείρες επίσης από λευκό επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. – τέλος 12ου αι.



91. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. χείλους 30.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), μέτριος, σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί, λιγότεροι μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιομέλανα διαφόρων μεγεθών· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K4. Τοιχώματα λεπτά και λοξά, διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος κάθετο απλό με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εξωτερικά.

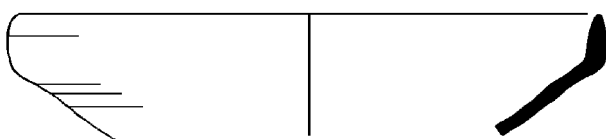
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σπείρες από λευκό επίχρισμα. Ταινία λευκού επιχρίσματος επάνω και ακριβώς κάτω από το χείλος εσωτερικά και εξωτερικά (δεν σώζεται καλά).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σχετικά τραχιά κατασκευή (σχήμα, πηλός), αλλά επιμελημένη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 6 αρ. 1, εικ. 2, πίν. 3 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση, της Φθιώτιδας φέρει ανοιχτοκίτρινη εφυάλωση). Κόρινθος: Morgan 1942, 247 αρ. 754, εικ. 75c (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. – τέλος 12ου αι.



91

92. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,15, διάμ. βάσης 9,2.

ΠΗΛΟΣ Ροδοκάστανος, 5 YR 6/4 (light reddish brown), ελαφρώς φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, δεν έχει ομοιόμορφο χρώμα (εξωτερικά πορτοκαλοκάστανος), σκληρός (αδρά δουλεμένο εσωτερικό βάσης)· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια διαφανή, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά και φαιά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, τοιχώματα λεπτά, τοιχώματα πυθμένα λεπτά και επίπεδα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά είδος αστεροειδούς ρόδακα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Αδρά δουλεμένος πηλός. Φέρει ίχνη πυράς στο άνω τμήμα του. Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. – τέλος 12ου αι.



92

ΟΜΑΔΑ III

93. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. βάσης 7,5 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 6/8 (light red), σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιοσχημη, θραυσμένη στο μεγαλύτερο τμήμα της, με μικρή προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λεπτό σκοτεινό καστανό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ομόκεντροι κύκλοι,

κουκκίδες και τεμνόμενοι κύκλοι από παχύ λευκό επίχρυσμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Πάλλας 1972, 243–44 αρ. 13–4, πίν. 228β (ως προς τη διακόσμηση)· Stillwell MacKay 2003, 404, εικ. 24:1 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

94. Τμήμα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,6, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 7,1.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος κάθετο.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πάνω στο χείλος ομόκεντροι κύκλοι και κουκκίδες από λευκό επίχρυσμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Σωτηρίου και Σωτηρίου 1952, 240, πίν. 96θ (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Νεμέα: Athanassopoulos και Shelton 2018, 243, εικ. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Athanassopoulos 2016, 109 αρ. 177, εικ. 57 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

95. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, μέγ. σωζ. πλ. 10,05.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red)· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση κωνική υπερυψωμένη αποκλίνουσα (θραυσμένη στην απόληξή της).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό ροδοκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κουκκίδες και κυματοειδείς γραμμές από παχύ λευκό επίχρυσμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Πάλλας 1972, 243–44 αρ. 13–4, πίν. 228β (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

96. Βάση και τμήμα πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, διάμ. βάσης 5,75.

ΠΗΛΟΣ Ανοιχτός ερυθροκάστανος, 5 YR 6/4 (light reddish brown), πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κύκλοι από λευκό επίχρυσμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Athanassopoulos 2016, 96 αρ. 104, εικ. 46 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

97. Βάση και πυθμένας ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,1, διάμ. βάσης 7,8.

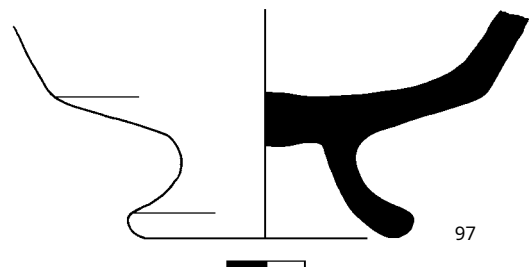
ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα γωνιώδη.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, τρεις ομόκεντροι κύκλοι περιβάλλονται από διπλούς ομόκεντρους κύκλους. Όλα σε λευκό επίχρυσμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



2.3 ΓΡΑΠΤΗ ΜΕ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ

98. Τμήμα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 3,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/4 (reddish brown) περ., πάρα πολύ σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K1. Χείλος αυλακωτό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίσως σκοτεινό καστανό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά στιλπνή κιτρινωπή εσωτερικά, λεπτή άχρωμη ή καστανωπή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πινελιές από λευκό επίχρισμα. Στο σώμα σώζονται δύο λεπτογραμμένα πόδια και ίχνος σώματος πτηνού από ερυθροκάστανο επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο και διακόσμηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.

99. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 8,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Καστανωπός, 5 YR 5/4 (reddish brown), όχι ομοιόμορφος, μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μεγάλοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, άφθονα μικρά και μέτρια μελανά, συχνά μέτρια ερυθρά.

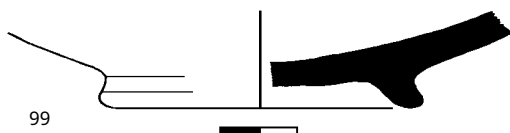
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό(;) εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοπράσινη και κατά τόπους πιο καστανωπή εσωτερικά, σκοτεινή πράσινη εξωτερικά σε όλο το σωζόμενο τμήμα (και στο εσωτερικό της βάσης).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλης κλίμακας μοτίβο με χιαστί διαγράμμιση από μελανοκάστανο επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



100. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,2, διάμ. χείλους 23,90.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 5 YR 6/4 (light reddish brown) περ., μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια φαιά εγκλείσματα, συχνά μέτρια, ορισμένα μεγάλα ερυθρά, συχνά μέτρια λευκά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K1. Χείλος αυλακωτό. Κάτω από το χείλος δύο αυλακώσεις.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό(;) εσωτερικά, λεπτότερο εξωτερικά.

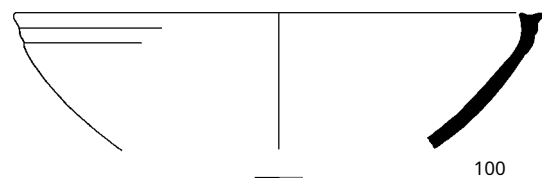
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά λαδοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο κάτω λεπτότερη πράσινη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ζώνη με σκοτεινά καστανά ελικοειδή και οξύληκτα μοτίβα. Πάνω στο χείλος επάλληλες πινελιές από παχύ σκοτεινό καστανό επίχρισμα. Καλογραμμένη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη δύο οπών επιδιόρθωσης: μία κάτω αριστερά και μία κάτω δεξιά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 233 αρ. 605, εικ. 65i (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



101. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,1, μέγ. σωζ. πλ. 6,25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 7/4 (light reddish brown) περ. (επικαθίσεις), λεπτός/μέτριος, σχετικά μαλακός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μέτρια λευκά και μελανά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκωπό εσωτερικά. Εξωτερικά πινελιές ή σταξίματα λευκού.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά άχρωμη/κιτρινοκάστανη εσωτερικά, πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη με ελικοειδή και άλλα μοτίβα από παχύ ερυθροκάστανο επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ίσθμια: Gregory 1993, 123 υποσ. 9, πίν. 45e (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 231 (αρ. 583, πίν. XXVIa), 232 (αρ. 592, πίν. XXV), 234 (αρ. 610, εικ. 18c – ημιτελής) (ως προς τη διακόσμηση). Καλοπίση-Βέρτη 2003, 78 αρ. A42 (ως προς τη διακόσμηση). Λιμνοθάλασσα Βενετίας, Costanziaca, S. Ariano: Saccardo κ.ά. 2003, 405, εικ. 7:18 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

102. Τρία τμήματα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,75, διάμ. χείλους 21,4-22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχρορόδινος/ροδοκάστανος (επικαθίσεις), 2.5 YR 6/6 (light red), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· κοινά μικρά και μέτρια μελανωπά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα ερυθρά, λίγα μέτρια λευκά και γαλακτώδη.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλό αποκλίνον.

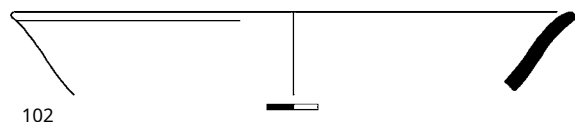
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και κατά τόπους πρασινωπή. Πράσινη πάνω και εξωτερικά του χείλους.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, πάνω στο χείλος, λεπτή ταινία και πιο κάτω χιαστί διαγράμμιση με στιγμή στο κέντρο του κάθε ρόμβου. Όλα από παχύ σκοτεινό καστανό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 232 αρ. 595, πίν. XXVIq (παρόμοια διακόσμηση, της Κορίνθου σε μέταλλο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



103. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,2, μέγ. σωζ. πλ. 6,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος/ελαφρώς ρόδινος, 5 YR 6/6 (reddish yellow), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λευκωπό ή λευκόφαιο εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή πρασινωπή εσωτερικά, πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα από παράσταση ψαριού(;) στραμμένου προς τα δεξιά· ο οφθαλμός αποδίδεται με ομόκεντρους κύκλους και τα δόντια είναι αιχμηρά/πριονωτά. Η παράσταση είναι προσεγμένη και έχει αποδοθεί με μελανοκάστανο επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

104. Δύο τμήματα βάσης και σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,5, διάμ. βάσης 9,4 περ.

ΠΗΛΟΣ Ροδοκάστανος, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· συχνοί μικροί, μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια, μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά, λίγα μεγάλα μελανά, λίγα μέτρια και μεγάλα σκοτεινά ερυθρά.

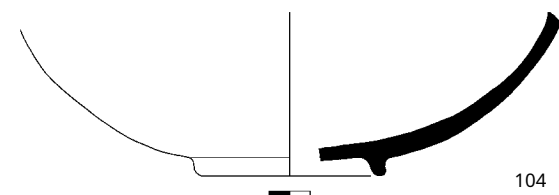
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα ημισφαιρόμορφο με υψηλά τοιχώματα (ίσως είχε χείλος αυλακωτό).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, λεπτότερο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη παχιά, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο κάτω λεπτότερη πρασινωπή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ελικοειδή μοτίβα από παχύ μελανοκάστανο επίχρισμα. Ίχνος μοτίβου ίδιου χρώματος στο άνω άκρο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



105. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,25, διάμ. βάσης 7,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос (πολλές επικαθίσεις), 5 YR 7/6 (reddish yellow), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά και μελανά εγκλείσματα, συχνά μικρά, λίγα μεγάλα λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό εσωτερικά, λεπτότερο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς υποκίτρινη, πολύ στιλπνή, εσωτερικά (παρουσιάζει συγκέντρωση στον πυθμένα). Ανοιχτοπράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο με ελικοειδή μοτίβα, περιβάλλεται από ομόκεντρο κύκλο. Όλα τα διακοσμητικά σε σκοτεινό κάστανο επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 236 αρ. 633, πίν. XXVI:t (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

106. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη (χωρίς άλλες ενδείξεις).

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,2, μέγ. σωζ. πλ. 5,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/8 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή παχιά και στιλπνή εσωτερικά, πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ελικοειδή από παχύ ερυθροκάστανο επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 232 αρ. 592, πίν. XXV (ως προς τη διακόσμηση). Λι-

106



μνοθάλασσα Βενετίας, Costanziaca, S. Ariano: Saccardo κ.ά. 2003, 405, εικ. 7:18 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. 12ου αι.

107. Τμήμα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6 περ., διάμ. χείλους 21,8.

ΠΗΛΟΣ Ερυθροκάστανος, 5YR 6/8 (reddish yellow), μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά, λίγα μέτρια και μεγάλα διαφανή.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K1. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν εξωτερικές αυλακώσεις πριν από το χείλος. Χείλος αυλακωτός.

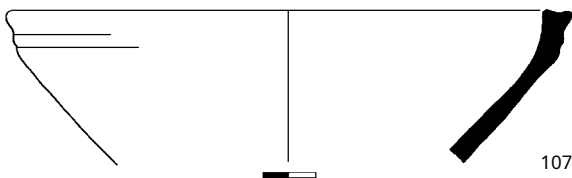
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα του αγγείου (πιο κάτω ίσως λεπτότερο ωχροκάστανο).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά παχιά στιλπνή κιτρινωπόπράσινη κάτω από το χείλος, πιο αραιή και ανοιχτόχρωμη πάνω στο χείλος και εξωτερικά του, πιο κάτω πράσινη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πλατιές γραμμές από παχύ ερυθροκάστανο επίχρισμα. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, αμελή ημικύκλια ίδιου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 233 αρ. 605, εικ. 65i (ως προς το σχήμα) & 234 αρ. 617, πίν. XXVIe (παρόμοιο διακοσμητικό, με τη διαφορά ότι το αγγείο της Κόρινθου φέρει και εγχάρκτη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



108. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5, μέγ. σωζ. πλ. 6,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ελαφρώς φαιός στο ήμισυ του πυρήνα προς την εσωτερική επιφάνεια, ρόδιнос προς την εξωτερική επιφάνεια, 10 R 7/4 (pale red), σκληρός/πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά

και φαιομέλανα εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό υπόλευκο ή φαιό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή στιλπνή εσωτερικά, πράσινη λεπτότερη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη με δύο κυματοειδείς γραμμές που στο εσωτερικό τους εγκλείονται κύκλοι. Ίχνος οξύληκτου μοτίβου (ίσως ράμφος πτηνού). Όλα σε παχύ σκοτεινό καστανό επίχρισμα. Πριν από την εφαρμογή του επιχρίσματος, η διακόσμηση είχε χαραχτεί με πλατύ εργαλείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 233 αρ. 604, πίν. XXVI:h (παρόμοια διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

109. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3 περ., μέγ. σωζ. πλ. 3,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ανοιχτός καστανωπός, 5YR 6/6 (reddish yellow), μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, λιγότεροι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά, συχνά μικρά και μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχροκίτρινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Εσωτερικά στιλπνή κιτρινωπή. Εξωτερικά πράσινη σε όλη την επιφάνεια.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά γραμμική διακόσμηση που θυμίζει κλίμακα και κουκκίδες σε παχύ σκοτεινό ερυθροκάστανο επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



109

2.4 ΓΡΑΠΤΗ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΚΑΣΤΑΝΟ ΧΡΩΜΑ

ΟΜΑΔΑ Ι

110. Τμήμα σώματος και χείλους κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,6, διάμ. χείλους 8,30.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red) περ., λεπτόκοκκος, πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πολύ λεπτά σιγμοειδή, χείλος απλό, αποκλίνον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά.

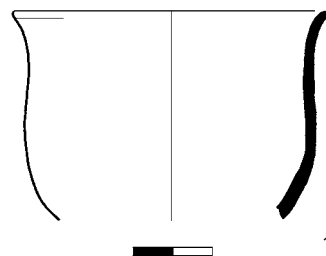
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Κάθετες πινελιές σκοτεινού καστανού και πράσινου χρώματος, εναλλάξ, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλοσχηματισμένο αγγείο με λεπτά τοιχώματα, έντονα ψημένο. Μοιάζει με τα διάστικτα σε πάχος τοιχωμάτων, σχήμα και όπτηση.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 397 αρ. 25, εικ. 33a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Σκαρτσή και Βαξεβάνης 2017, 597, εικ. 3ε (σχετική ομοιότητα ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Κόρινθος: Sanders 1995α, 103 αρ. 58, εικ. 11 (ως προς το σχήμα). Αίπεια Μεσσηνίας: Konstantinidou 2018, 828, εικ. 4:24 (ως προς τη διακόσμηση). Πετράς Σητείας: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 220-21, εικ. 30-1 (ως προς τη διακόσμηση, ίσως και το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου – αρχές 12ου αι.



110

111. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. βάσης 3,92.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· πολλά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής με γωνιώδη προεξοχή στον πυθμένα, σώμα ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά.

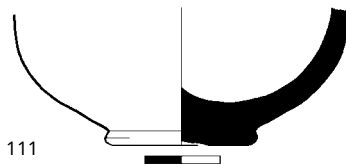
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά πινελιές σκοτεινού καστανού και σκοτεινού πράσινου χρώματος (εξωτερικά πλατύτερες).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ξεχωρίζει για την ποιότητά του σε κατασκευή και διακόσμηση.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 396 αρ. 23, εικ. 31a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος; Morgan 1942, 214 αρ. 404, πίν. ΧΙΧα (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.

**112. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, διάμ. βάσης 3,5.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, σώμα ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά.



ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά ρέουσες πινελιές σκοτεινού πράσινου και ανοιχτού καστανού χρώματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 396 αρ. 22, εικ. 30a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.

113. Τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,85, μέγ. σωζ. πλ. 5,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθροκάστανος ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), μέτριος, σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά και φαιά, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Καμπύλα τοιχώματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά (διασπορά χρωμάτων από τη διακόσμηση).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά λεπτές πινελιές σε παχύ σκοτεινό καστανό και σκοτεινό πράσινο χρώμα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 395 αρ. 20, εικ. 28a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.

114. Τμήμα σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,1, μέγ. σωζ. πλ. 4,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Καμπύλα τοιχώματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά ίχνη από λοξές πινελιές σκοτεινού πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.

115. Μικρό τμήμα σώματος, χείλους και λαβή κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, μέγ. σωζ. πλ. 4,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Ερυθρώπρος, 2.5 YR 5/6 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, πάρα πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά, λίγα μικρά και μέτρια καστανέρυθρα και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πολύ λεπτά, λαβή με αυλάκωση στη ράχη της, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή κιτρινοπράσινη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά.

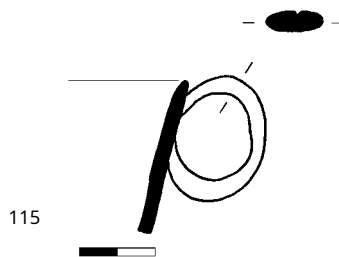
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά λοξές πλατιές πινελιές σκοτεινού πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος. Πάνω στη ράχη της λαβής σκοτεινές πράσινες λοξές πινελιές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μοιάζει με τα διάστικτα ως προς το πάχος των τοιχωμάτων, το σχήμα και την όπτηση.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 397 αρ. 24, εικ. 32a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Πετράς Σητείας: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 220-21, εικ. 30-1 (ως προς τη διακόσμηση, πιθανώς και σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



116. Τμήμα σώματος και χείλους κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σώζ. ύψ. 5,4, διάμ. χείλους 11,2.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανώπα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό αποκλίνον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

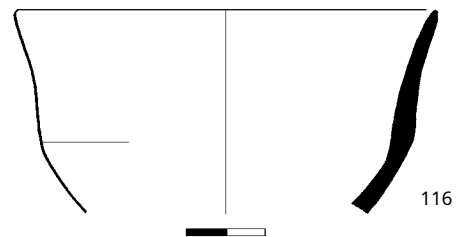
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά οριζόντιες πλατιές πινελιές σκοτεινού πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 393 αρ. 12, εικ. 20a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Sanders 1995α, 103 αρ. 59, εικ. 11 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



117. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7,2, μέγ. σωζ. πλ. 11,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ροδοκάστανος, 7.5 YR 8/2 (pinkish white)-7/3 (pink), μέτριος, πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά μελανά, ερυθρά και φαιά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκωπό εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη, παχιά και στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πλατιές ταινίες πράσινου χρώματος εναλλάσσονται με στενότερες σκοτεινές καστανές με ρέον περίγραμμα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 390 αρ. 3, εικ. 11a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ πρώιμος 12ος αι.

118. Βάση και τμήμα σώματος μικρού κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,45, διάμ. βάσης 3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ροδοκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink); (επικαθίσεις), λεπτός/μέτριος, πολύ

σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια φαιά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά και λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους κιτρινωπή, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά πινελιές σε σκοτεινό καστανό και πράσινο χρώμα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 392 αρ. 11, εικ. 19a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 216 αρ. 424, εικ. 52a (ως προς τη διακόσμηση, της Κορίνθου είναι προχούσκη).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.



118

119. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,85 περ., διάμ. βάσης 3.

ΠΗΛΟΣ Φαιός (από υπερόπτηση), 5 YR 5/2 (reddish gray), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά (σκοτεινά καστανά από υπερόπτηση).

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, κοίλη προς το κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

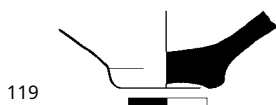
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, ελαφρώς φαιή/πρασινωπή, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πινελιές σκοτεινού πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος. Εξωτερικά σώζονται μόνο σκοτεινές καστανές πινελιές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένο.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 396 αρ. 21, εικ. 29a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.



119

120. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Φλώρου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 3,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· αρκετοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά μελανά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά, ερυθρά και λευκά.

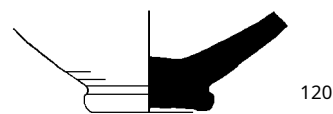
ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό(;) εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Υποπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και εξωτερικά αραιές λεπτές πινελιές σκοτεινού πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.



120

121. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,85, διάμ. βάσης 4,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 5 YR 7/4 (pink), μαλακός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα ερυθρά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, τοιχώματα λοξά (ίσως σχημάτιζαν αποστρογγυλεμένη γωνία).

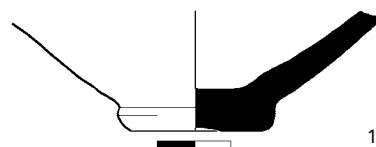
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό ωχροκίτρινο(;) εσωτερικά (ίσως λόγω της εφυάλωσης), λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ωχροκίτρινη στιλπνή με μελανές στιγμές εσωτερικά, κιτρινωπή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αραιές πράσινες και καστανές ρέουσες πινελιές. Εξωτερικά ίχνη από παρόμοιες πινελιές.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 393 αρ. 13, εικ. 21a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.



121

122. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,55, διάμ. βάσης 3,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink) περ., μέτριος, πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· κοινά μικρά φαιομέλανα/μελανωπά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά, λίγα μέτρια λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση επίπεδη.

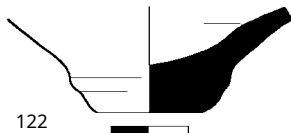
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκωπό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/φαιοκίτρινη, λεπτή και στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σκοτεινές καστανές και πράσινες πινελιές. Εξωτερικά ίχνη σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 389 αρ. 1, εικ. 9a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.



123. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. βάσης 4,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ροδοκάστανος, 2.5 YR 6/6 (light red), μαλακός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια ερυθρά εγκλείσματα, πολλά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής με προεξοχή στον πυθμένα, τοιχώματα λοξά, έχουν σπάσει στο σημείο που διαμορφώνουν γωνία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πινελιές με ρέοντα περιγράμματα καστανού και ανοιχτοπράσινου χρώματος. Εξωτερικά ίχνη από πράσινες πινελιές.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 393 αρ. 14, εικ. 2, 22a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 214 αρ. 406, εικ. 51c (ως προς το σχήμα)· Sanders 1995a, 103 αρ. 59, εικ. 11 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 11ου - αρχές 12ου αι.



124. Βάση και τμήμα σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,5, διάμ. βάσης 4,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, κοίλη στο κέντρο, σώμα ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά.

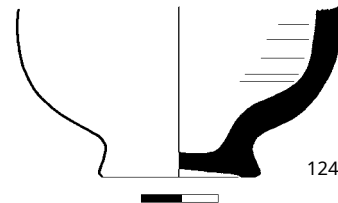
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά κηλίδες πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εσωτερικά ο πηλός έχει «ανοίξει» στο σημείο μετάβασης από τον πυθμένα στο σώμα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 395 αρ. 18, εικ. 26a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ αρχές 12ου αι.



125. Βάση και τμήμα σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. βάσης 4,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

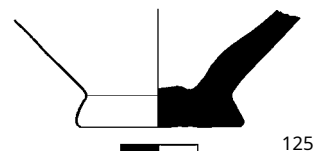
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά πινελιές πράσινου και καστανού χρώματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 395 αρ. 19, εικ. 27a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ αρχές 12ου αι.



126. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 8,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос στον πυρήνα, 5 YR 7/4 (pink), φαιός προς την εξωτερική επιφάνεια, πολύ σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί, λίγοι πολύ μεγάλοι πόροι· άφθονα μικρά και μέτρια μελανά, συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια ερυθρά, λίγα μικρά και μέτρια λευκά, λίγα μέτρια και μεγάλα γαλακτώδη.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Υπόλευκο εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/φαιή εσωτερικά, ίχνη άχρωμης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πινελιές με ρέοντα περιγράμματα: πράσινες πλατιές εναλλάσσονται με λεπτές σκοτεινές καστανές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ αρχές 12ου αι.

127. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,45, διάμ. βάσης 4,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ροδοκάστανος, 2.5 YR 7/6 (light red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά και ερυθρά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχειά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

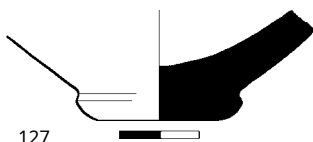
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινοκίτρινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πινελιές σκοτεινού καστανού και πράσινου χρώματος. Εξωτερικά πινελιές πράσινου χρώματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 391 αρ. 6, εικ. 14a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ αρχές 12ου αι.



127

128. Τμήμα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. χείλους 16,36.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 8/3 (pink), στο εξωτερικό τμήμα των τοιχωμάτων, ρόδιнос, 2.5 YR 7/4 (light reddish brown), στο υπόλοιπο, λεπτόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια, λίγα πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K6. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία με προεξέχουσα ακμή, μετά εισέχουν και συνεχίζουν κάθετα διαμορφώνοντας απλό όρθιο χείλος. Πιθανώς το αγγείο να έκλεινε με πώμα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα. Ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/φαιή, πολύ στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

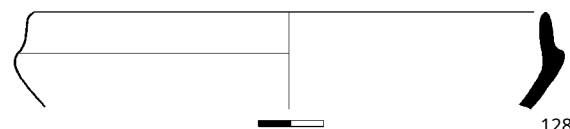
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λοξές πινελιές καστανού και πράσινου χρώματος κατέρχονται από το χείλος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλοσχηματισμένο αγγείο και καλά επεξεργασμένος πηλός.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 394 αρ. 15, εικ. 3, 23a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκιδική, Μπγιαδούδι: Παζαράς 2009, 232-33, σχέδ. 80, εικ. 286 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



128

129. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. βάσης 6,30.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκίτρινος, 7.5 YR 7/4 (pink), και αλλού ρόδιнос, σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα γωνιώδη προς το μέσο τους.

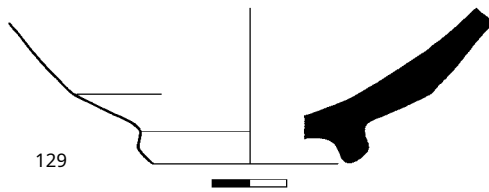
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πινελιές πράσινου και καστανού χρώματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 394 αρ. 16, εικ. 24a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



130. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,6, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Καστανπός, αλλού πιο ρόδινος, 2.5 YR 7/6-6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια, μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία πριν από το χείλος, χείλος κάθετο με αποκλίνουσα απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα. Ωχροκάστανο εξωτερικά.

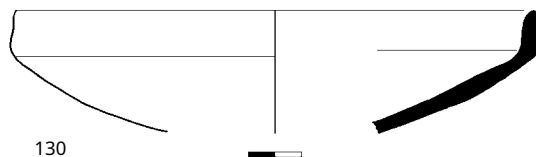
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ρέουσες πινελιές και κηλίδες πράσινου και μελανοκάστανου χρώματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 394 αρ. 17, εικ. 25a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Sanders 1995α, 97-8 αρ. 45, εικ. 9 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



131. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 10,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχρορόδινος, 2.5 YR 6/8 (light red), στο εξωτερικό ήμισυ του πυρήνα, ρό-

διος, 5 YR 7/4 (pink), στο εσωτερικό ήμισυ, μέτριος, μαλακός· κοινοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια, ορισμένα μεγάλα φαιά και μελανά, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πινελιές πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος με ρέοντα περιγράμματα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή και ίχνη καύσης στον δακτύλιο της βάσης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 392 αρ. 10, εικ. 18a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



132. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,05, διάμ. χείλους 21,6 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιος, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα λοξά σχηματίζουν γωνία προς το χείλος, χείλος απλό αποκλίνον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πινελιές μελανοκάστανου και πράσινου χρώματος με ρέοντα περιγράμματα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 392 αρ. 9, εικ. 17a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



132

133. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 10 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια καστανωπά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

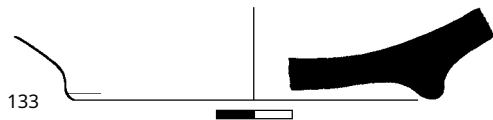
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, αραιό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πινελιές σκοτεινού πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 398 αρ. 27, εικ. 5, 35a-c.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. 12ου αι.



134. Τμήμα λαβής

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή - Ξιζή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστάσεις 1,2 x 1,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 10 YR 6/3 (pale brown)-6/4 (light yellowish brown) περ., πολύ σκληρός· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια μελανά εγκλείσματα, λίγα ερυθρά, ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά.

ΣΧΗΜΑ Λαβή κάθετη ωσειδής/ελλειψοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό σε όλη τη λαβή και στο τμήμα του σώματος εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη σε όλη τη λαβή και στο τμήμα του σώματος εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στη ράχη της λαβής έξεργα κομβία και οριζόντιες πινελιές σκοτεινού καστανού και σκοτεινού πράσινου χρώματος εναλλάξ.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 391 αρ. 8, εικ. 16a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.

ΟΜΑΔΑ II 1

135. Τμήμα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,4-4,5, διάμ. βάσης 6,6, διάμ. χείλους 19,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθρωπός, 2.5 YR 4/6 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π1. Βάση δακτυλιόσχημη (η επιφάνεια έδρασης δεν είναι καλοσχηματισμένη) με υποτυπώδη προεξοχή στο κέντρο της, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία πριν από το χείλος. Χείλος κάθετο με γωνιώδη απόληξη.

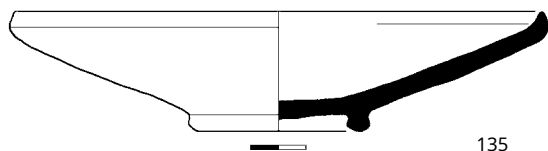
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, αρκετά στιλπνή, εσωτερικά, πιο λεπτή εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μελανοκάστανοι κύκλοι περικλείουν μικρότερους πράσινους. Μελανοκάστανη ταινία περιτρέχει το εσωτερικό του χείλους. Το μελανοκάστανο χρώμα είναι πιο παχύ και προς τον πυθμένα έχει διαχυθεί, με συνέπεια να αλλοιώνονται τα μοτίβα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Νυμφαίο Μ. Ασίας: Doğer 2015, 57 πίν. I:3 (ως προς τα μοτίβα). Κίτρος: Μαρκή 1994, 126, εικ. 6 (ως προς τα μοτίβα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 12ου αι.



136. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,7, διάμ. βάσης 4,2 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, τοιχώματα καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά.

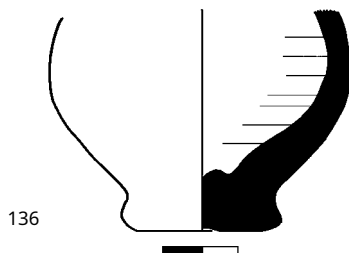
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά, οριζόντιες κοφτές πινε-

λιές σε κάθετες στήλες σε μελανοκάστανο και πράσινο χρώμα, σε εναλλαγή ανά στήλη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χερσώνα: Yashaeva κ.ά. 2011, 633 αρ. 422 (μεγάλη ομοιότητα σε διακόσμηση και σχήμα, της Χερσώνας από λευκό πηλό). Βρύα Χαλκιδικής: Tzanana 2003, 247, εικ. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Μάνη, Τηγάνι: Κακούρης κ.ά. 2005, 60 αρ. 21 (Ν. Ρουμελιώτης) (μεγάλη ομοιότητα σε διακόσμηση και σχήμα). Οτράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 137 αρ. 602, εικ. 6:18 (ως προς τη διακόσμηση, του Οτράντο είναι πινάκιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



137. Βάση ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, διάμ. βάσης 8,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 10 R 7/6 (light red), στον πυρήνα ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί πόροι, ιδίως στην εξωτερική επιφάνεια· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά ερυθρά, μέτρια μελανά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τεμνόμενες μελανοκάστανες γραμμές και πράσινες πινελιές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Βαρύ αγγείο. Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 221 αρ. 477, πίν. XXIII:b (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



138. Πέντε τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ διάμ. βάσης 8,2 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), λεπτόκοκκος, σχετικά σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα μελανά εγκλείσματα, συχνά μικρά λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά/ελαφρώς γωνιώδη, χείλος όρθιο απλό (σαν λοξότμητο).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερο πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, λεπτή και στιλπνή, εσωτερικά και ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά γραμμικά μοτίβα σε ανοιχτοκάστανο και πράσινο χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Φθιώτιδα, Καλαπόδι: Armstrong 1996α, 339 αρ. 19, πίν. 83 (παρόμοια διακόσμηση)· Παναγία: Armstrong 1989β, 8 αρ. 27, πίν. 3 (παρόμοια διακόσμηση)· Μιχαηλίδινα: Armstrong 1989β, 23 αρ. 9, πίν. 9 (παρόμοια διακόσμηση). Σαλαμίνα: Πάλλας 1948-1949, 130, εικ. 11β (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, πίν. 62b (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Λούβρου: Byzance 1992, 386 αρ. 293 (C. Vogt) (ως προς τη διακόσμηση, του Λούβρου από λευκό πηλό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

139. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,65, διάμ. βάσης 9,5 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά γραμμικά μοτίβα σε ανοιχτοκάστανο και πράσινο χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 138.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

140. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 11,2 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μικροί και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά, λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία, δακτυλιόσχημη, ελαφρώς αποκλίνουσα, τοιχώματα πυθμένα λεπτά, κοίλα στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο του πυθμένα γραπτό σπειροειδές μοτίβο, περιβάλλεται από ζώνη με γραπτές σπείρες· όλα σε καστανό χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 43 αρ. 28 (Ι. Τζώνου-Herbst) (παρόμοια ζώνη με σπείρες, αλλά το αγγείο της Κορίνθου είναι γραπτό λεπτεγχάρακτο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



141. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6, διάμ. βάσης 9,8.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 3.1. Σκοτεινός καστανέρυθρος, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), μέτριος, σκληρός· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

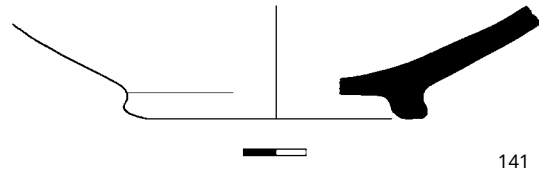
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σκοτεινό κάστανο μετάλλιο με ελικοειδή μοτίβα στο ίδιο χρώμα. Πιο πάνω μοτίβα σε πράσινο χρώμα, εκ των οποίων αναγνωρίζεται μία σπείρα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μάλλον παραψημένο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



142. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. βάσης 9,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρωπός, σκληρός· συχνοί μικροί και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτές σπείρες ή ομόκεντροι κύκλοι που ενώνονται μεταξύ τους με επάλληλες γραμμές. Παρόμοιο μοτίβο στο κέντρο. Όλα σε μελανοκάστανο χρώμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

143. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3 περ., διάμ. βάσης 8,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός (τραχύς στο εσωτερικό της βάσης, αδρά δουλεμένος πηλός)· λίγοι μικροί πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά και ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη ελαφρώς αποκλίνουσα, πυθμένας επίπεδος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τριγωνικά μοτίβα με



χιαστί διαγράμμιση, σπείρα και μοτίβο με ελικοειδή απόληξη στο εσωτερικό του. Όλα σε μελανοκάστανο χρώμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

144. Τμήμα βάσης ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, διάμ. βάσης 9,7.

ΠΗΛΟΣ Ερυθροκάστανος ανοιχτός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή κωνική, πυθμένας επίπεδος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, αρκετά στιλπνή, εσωτερικά. Κηλίδα σκοτεινής πράσινης στην επιφάνεια έδρασης.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, κάθετη ταινία με γραμμικά μοτίβα σε σκοτεινό καστανό χρώμα και εκατέρωθεν σπείρες πράσινου χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



145. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. βάσης 10,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Αλλού πορτοκαλόχρωμος, αλλού ερυθρωπός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., αλλού φαιός, σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της. Τοιχώματα πυθμένα λεπτά και ανομοιογενή.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη πολύ λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ο πυθμένας μάλλον χω-

ρίζεται σε τεταρτοκύκλια. Στο ένα τεταρτοκύκλιο χιαστί μελανοκάστανη διαγράμμιση, στο άλλο σκοτεινό πράσινο χρώμα (ίσως διαγράμμιση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

146. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 10,4 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα ερυθρά.

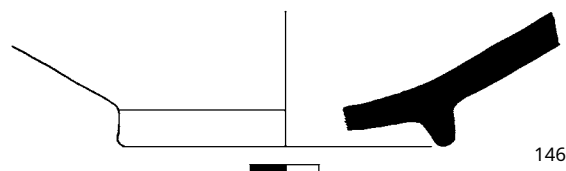
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό λευκόφαιο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ομόκεντροι κύκλοι (εναλλάξ μελανοκάστανοι και πράσινοι) στον πυθμένα και στα τοιχώματα. Ίχνη από γραμμικά μοτίβα σε μελανοκάστανο χρώμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



147. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,85, μέγ. σωζ. πλ. 9,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα βαθύ με ελαφρώς καμπύλα τοιχώματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη λεπτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλης κλίμακας διακοσμητικά με χιαστί διαγράμμιση, το ένα σε πράσινο και το άλλο σε μελανό χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Λεφόκαστρο Πηλίου: Αναστασιάδου

2015, 442, εικ. 12. Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 8 αρ. 24, εικ. 3, πίν. 3 (ως προς τη διακόσμηση και το σχήμα). Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, πίν. 64a (ως προς τη διακόσμηση). Χαλκίδα: Σκαρτσή και Βαξεβάνης 2017, 597, εικ. 3στ (ως προς τη διακόσμηση). Αλιβέρι: Ντάφη και Σκαρτσή 2015, 711, εικ. 7η (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 74-5 αρ. 9, εικ. 8 (ως προς τη διακόσμηση). Άνδρος: Βόγκλη 2016, 106-7, εικ. 87 (ως προς τη διακόσμηση). Οτράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 137 αρ. 603, εικ. 6:18 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

148. Τρία τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο, επίπεδος πυθμένας. Η βάση δεν είναι καλοσχηματισμένη, ιδίως στον δακτύλιο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο δύο ομόκεντροι κύκλοι από όπου ξεκινούν δύο γωνιώδη μοτίβα σκοτεινού καστανού περιγράμματος, αντιθετικά διατεταγμένα, με πράσινες πινελιές στο εσωτερικό τους. Μεταξύ τους παρεμβάλλεται από ένα καμπυλόγραμμο μοτίβο με δικτυωτό σε σκοτεινό καστανό χρώμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



149. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7 περ., διάμ. βάσης 9,4 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-5/8 (red), μέτριοι, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λιγότερα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιομέλανα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, ελαφρώς καμπύλα τοιχώματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά φυλλόμορφα μοτίβα μελανοκάστανου περιγράμματος με χιαστί διαγράμμιση στο εσωτερικό τους, εναλλάξ μελανοκάστανη και πράσινη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης. Το εσωτερικό της βάσης έχει σπάσει ή δεν έχει δουλευτεί καλά (τραχιά επιφάνεια).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

150. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,6, μέγ. σωζ. πλ. 7,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά καμπύλες πινελιές εναλλάξ μελανές με πράσινες, πιο πάνω πλατιά σπείρα πράσινου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Parman 1989, 287, εικ. 13 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

151. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,4, διάμ. χείλους 21 περ.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 3.1. Ερυθρός, 5 YR 5/4 (reddish brown) περ., σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π1. Χείλος απλό με γωνιώδη απόληξη, ελαφρώς εισέχον.

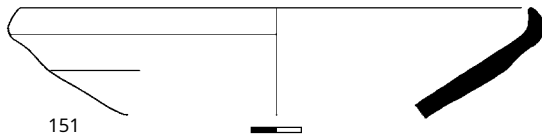
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, λεπτότερο πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά καμπύλες πράσινες και μελανές πινελιές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 257 αρ. 275, εικ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Αναία: Mercangöz 2013α, 54–5, εικ. I-23c (ως προς το σχήμα). Καλαπόδι: Armstrong 1996α, 340 αρ. 35, πίν. 83 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' – γ' τέτ. 12ου αι.



152. Τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, μέγ. σωζ. πλ. 5,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια, λίγα μεγάλα φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπύλα, χείλος όρθιο απλό.

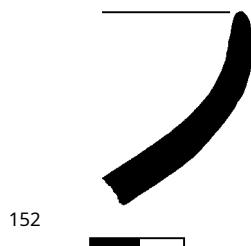
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, δύο μελανοί δακτύλιοι και πιο κάτω μία σπείρα ίδιου χρώματος και μία πράσινου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 175, εικ. 34 (ως προς τη διακόσμηση). Κύθηρα: Vroom 2014α, 49–51 αρ. M2, εικ. 25c–d (ως προς τις σπείρες).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' – γ' τέτ. 12ου αι.



153. Δύο τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. χείλους 23.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red)–5/8 (red), σκληρός· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλή απόληξη.

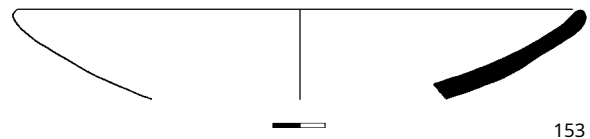
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλες πράσινες σπείρες και μελανές πινελιές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 218 αρ. 440, πίν. XXb (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' – γ' τέτ. 12ου αι.



154. Δύο τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red)–6/6 (light red), σκληρός· αρκετοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

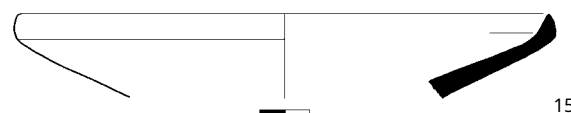
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π1. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία πριν από το χείλος. Χείλος όρθιο με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πράσινη ταινία γύρω από το χείλος και πιο κάτω αμελής ελίσσόμενη πράσινη γραμμή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' – γ' τέτ. 12ου αι.



155. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,2, διάμ. χείλους 27 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός ανοιχτός (επικαθίσεις), 2.5 YR 6/4 (light reddish brown) περ., ελαφρώς φαιός προς τα εσωτερικά τοιχώματα, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K2. Χείλος οριζόντιο, ελαφρώς καμπύλο στην άνω επιφάνειά του, κατωφερές.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

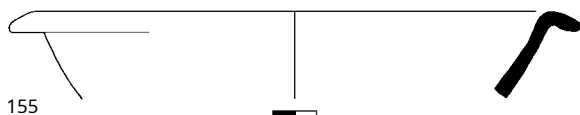
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πλατιές πινελιές σκοτεινού πράσινου και μελανοκάστανου χρώματος κατέρχονται από το χείλος προς το εσωτερικό του αγγείου.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 398 αρ. 26, εικ. 34a-c.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, 243, εικ. 149:4 (ως προς το σχήμα και εν μέρει τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



156. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,85, διάμ. χείλους 23,4 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Καστανωπός, 5 YR 5/4 (reddish brown), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K2. Τοιχώματα λεπτά, ελαφρώς καμπύλα, χείλος οριζόντιο κατωφερές.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος καστανές και σκοτεινές πράσινες πινελιές. Κάτω από το χείλος γραμμικά θέματα (κυματοειδείς γραμμές, σπείρες κ.ά.) σε πράσινο και καστανό χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 218 αρ. 447, πίν. XXf (σχετική ομοιότητα ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.

157. Τέσσερα τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,1, διάμ. χείλους 27,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K2. Σώμα βαθύ με τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα με έντονες αυλακώσεις τροχού εξωτερικά. Χείλος οριζόντιο κατωφερές.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ, καθαρό, λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

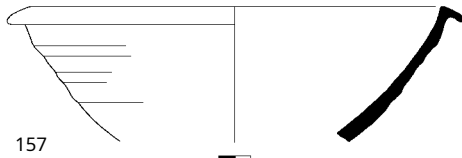
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος κυματοειδείς γραμμές και ημικύκλια. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, ταινία και πιο κάτω μεγάλες σπείρες και λοιπά γραμμικά σε μικρότερη κλίμακα. Όλα σε μελανοκάστανο χρώμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο και διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, 243, εικ. 147:4 (ως προς το σχήμα και εν μέρει τη διακόσμηση)· Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 256 αρ. 270, εικ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 52, πίν. 25:14 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση και ίσως το σχήμα). Έφεσος: Parman 1989, 287, εικ. 12 (μεγάλη ομοιότητα στο σχήμα και τη διακόσμηση). Αναία: Doğer 2005, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 8 αρ. 21, εικ. 3, πίν. 3 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Θήβα: Κουλάκου 1993, 79, πίν. 33δ (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση του χείλους). Κόρινθος: Morgan 1942, 219 αρ. 448, πίν. XXd (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση του χείλους)· Πάλλας 1972, 243 αρ. 11, πίν. 228α (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Χίος, Εμποριό: Boardman 1989, 114 αρ. 288,

πίν. 26 (ως προς τις σπείρες, της Χίου κλειστό αγγείο). Ιερισσός: Τσανανά κ.ά. 2010, 413, εικ. 3 (ως προς το σχήμα και εν μέρει τη διακόσμηση). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlendorf-Arslan 2013, 179 αρ. 397, πίν. 49 (ως προς το σχήμα και τη γραπτή διακόσμηση· του Βερολίνου φέρει και εγχάρκτη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



158. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,6-7,9, διάμ. χείλους 26,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρώπός, 2.5 YR 5/6 (red);, σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βλ. αρ. 157

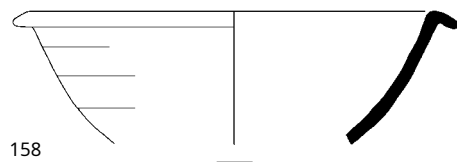
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος ημικυκλικά μοτίβα. Κάτω από το χείλος δύο επάλληλες γραμμές και ακολουθεί μεγάλη σπείρα. Όλα σε μελανοκάστανο χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 157.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



159. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, διάμ. χείλους 26,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

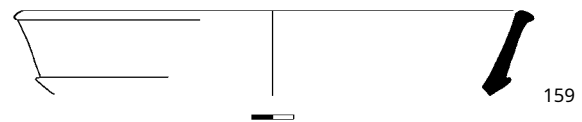
ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν προεξέχουσα ακμή. Χείλος με επίπεδη απόληξη κατωφερές.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανοκάστανες πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ζώνη με αμελώς σχεδιασμένες σπείρες σε ίδιο χρώμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



160. Τρία τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, διάμ. βάσης 6,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια λευκά και ερυθρά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανόσπινθηρίζοντα στοιχεία.

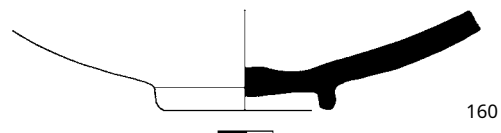
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιοσχημη, τοιχώματα κοιλόκυρτα στον πυθμένα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαίο εσωτερικά και εξωτερικά μέχρι το ήμισυ του αγγείου περίπου. Ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς φαίη, παχιά και στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά γραπτή παράσταση πτηνού σε μεγάλη κλίμακα (καταλαμβάνει ολόκληρη την εσωτερική επιφάνεια), το οποίο είναι στραμμένο προς τα δεξιά. Έχει αποδοθεί με καστανό χρώμα, χωρίς την απαιτούμενη πυκνότητα, με συνέπεια να μην διακρίνεται καλά η παράσταση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



161. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Φλώρου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. βάσης 9,5 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

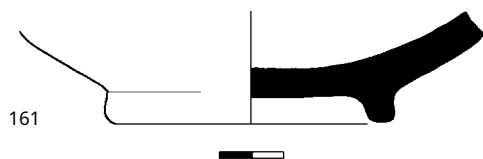
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, πυθμένας επίπεδος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, λεπτή και στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σπείρες καστανού χρώματος και οξύληκτο μοτίβο ίδιου χρώματος που γεμίζει με πράσινο χρώμα. Ίχνος πράσινης κηλίδας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



162. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7 εκ., διάμ. βάσης 11 εκ. περ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

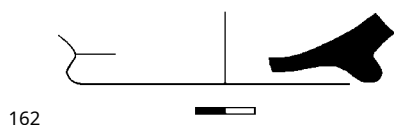
ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα πυθμένα πολύ λεπτά (0,4 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά διακόσμηση που θυμίζει φολιδωτό σε καστανό χρώμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



163. Τμήμα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. χείλους 19,90-20.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.4. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Σώμα βαθύ με καμπυλωτά τοιχώματα, χείλος απλό ελαφρώς αποκλίνον.

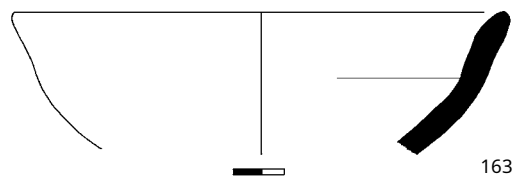
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, ακριβώς κάτω από το χείλος, ζώνη με τρίγωνα που γεμίζουν με δικτυωτό (το ένα σκοτεινό πράσινο και το άλλο σκοτεινό καστανό). Πιο κάτω κλιμακωτό μοτίβο ίδιου χρώματος και γωνιώδες. Γενικά η διακόσμηση δεν έχει πετύχει λόγω της διάχυσης των χρωμάτων που δημιουργεί ασαφή περιγράμματα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναύπακτος: Παπαδοπούλου 1998-1999, 280, εικ. 12 (ως προς τη διακόσμηση). Μεθώνη: Πάλλας 1968, 167 (αρ. 71, πίν. 6δ & αρ. 73, πίν. 6ε) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



164. Έξι τμήματα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,6 περ., διάμ. χείλους 20,6 περ.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow) περ., σκληρός· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Σώμα βαθύ ημισφαιρόμορφο, χείλος απλή απόληξη.

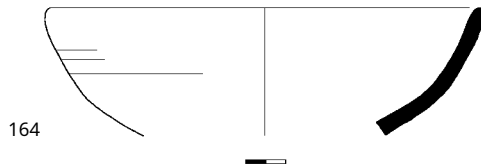
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κλιμακωτά θέματα, εναλλάξ πράσινα και μελανοκάστανα. Κάτω από το χείλος οξύληκτο μοτίβο με διαγράμμιση σε μελανό χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Μεθώνη: Πάλλας 1968, 168 (αρ. 81, πίν. 5θ & αρ. 80, πίν. 6α) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



165. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,35, διάμ. βάσης 10,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Φαιορόδινος 7.5 YR 7/4 (pink), μέτριος, πολύ σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα πολύ μεγάλα μελανά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά, λίγα μεγάλα ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, πυθμένας επίπεδος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Υπόλευκο(;) εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/φαιή, στιλπνή και σχετικά λεπτή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και προς το κέντρο του πυθμένα λοξές πινελιές σε πράσινο και σκοτεινό καστανό χρώμα εναλλάξ. Πιο πάνω ίχνος σκοτεινής καστανής κηλίδας (μάλλον ανήκε σε αδιάγνωστο μοτίβο).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 220 αρ. 460, πίν. XXIC (ως προς το κεντρικό μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



166. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,5, διάμ. βάσης 10,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· συχνά μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, σώμα βαθύ ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σπείρα και αδιάγνωστο μοτίβο σε σκοτεινό καστανό χρώμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ. 12ου αι.



ΟΜΑΔΑ II 2

167. Πέντε τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,4, διάμ. βάσης 10,1, διάμ. χείλους 26,5-27.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K3. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα γωνιώδη. Χείλος με επίπεδη/ελαφρώς κυρτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά, λίγα σταξίματα πράσινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά καρδιόσχημο μοτίβο από μελανοκάστανο χρώμα ποικίλλεται στο κέντρο με πράσινο χρώμα. Το κεντρικό μοτίβο περιβάλλεται ίσως από μεγαλύτερο καρδιόσχημο και κυματοειδείς γραμμές σε μελανοκάστανο χρώμα, όπου τα κενά γεμίζουν με πράσινο. Γύρω από το χείλος ζώνη με λοξές μελανοκάστανες λεπτές πινελιές εναλλάξ με πλατιές πράσινες. Πάνω στο χείλος ομάδα από μελανοκάστανες κοφτές πινελιές εναλλάσσεται με πράσινες.

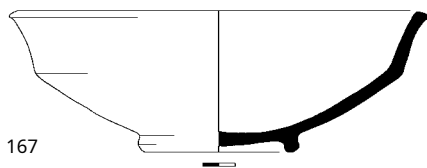
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο

τόσο από πλευράς κατασκευής όσο και διακόσμησης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 172–73 αρ. 238 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ευρύτερη περιοχή Ουρανούπολης, Μονή Ζυγού: Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη 2012, 240, εικ. 18 (ως προς το σχήμα και το κυματοειδές μοτίβο). Αθήνα: Frantz 1938, 439 αρ. Α2, εικ. 1, 32 (ως προς το ύψος της διακόσμησης και εν μέρει το σχήμα). Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 132, πίν. 37α (ως προς τη διακόσμηση της ζώνης κάτω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



167

168. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,3, διάμ. χείλους 29.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

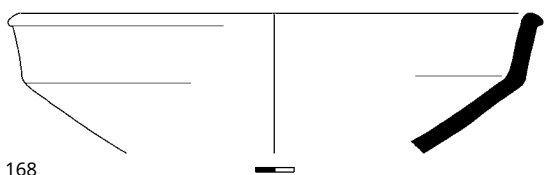
ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος κυρτό εξωτερικά, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πινελιές μελανού και πράσινου χρώματος. Από κάτω εσωτερικά ζώνη με καμπύλες πινελιές σε ίδια χρώματα. Πιο κάτω ζώνη με ελικοειδές μοτίβο σε μελανό και αδιάγνωστο μοτίβο σε πράσινο χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, 243, εικ. 149:2 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 51, πίν. 25:18 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982,



168

132, πίν. 37α (ως προς τη ζώνη κάτω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

169. Τέσσερα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,3, διάμ. βάσης 11, διάμ. χείλους 27,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος κυρτό εξωτερικά, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

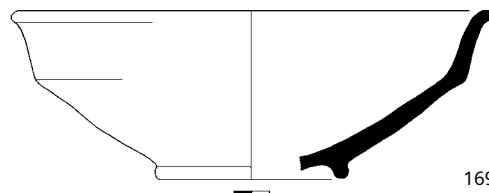
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, σταγονόμορφα πράσινα μοτίβα σε μελανό περίγραμμα. Ακολουθεί πράσινη ταινία σε διπλό μελανό περίγραμμα. Πιο πάνω μελανός δακτύλιος που τέμνεται από κάθετες μικρές επάλληλες γραμμές ίδιου χρώματος. Κάτω από το χείλος ζώνη με γωνιώδεις πράσινες και μελανές πινελιές εναλλάξ. Πάνω στο χείλος ομάδες λοξών μελανών και πράσινων πινελιών, σε εναλλαγή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 51, πίν. 25:18 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Κεγχρεές: Adamsheck 1979, 102 αρ. LRB 43, πίν. 25 (ως προς τη ζώνη κάτω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



169

170. Δύο τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,1, διάμ. βάσης 8,6 περ., διάμ. χείλους 24,5 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6-4/6 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, σκληρός· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά, διαμορφώνουν ακμή που προεξέχει, χείλος με επίπεδη/ελαφρώς κυρτή άνω επιφάνεια που προεξέχει.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο κάτω κενό και μετά λευκωπό/ωχροκάστανο.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πράσινη ταινία. Πιο κάτω ζώνη με κάθετες πράσινες πινελιές εναλλάξ με γωνιώδεις μελανές, πράσινη ταινία σε διπλό μελανό περίγραμμα και πιο κάτω μεγάλα πράσινα, ίσως φυτικά, μοτίβα σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας διακόσμηση. Εσωτερικά ο δακτύλιος της βάσης είτε έχει επιδιορθωθεί είτε δεν έχει δουλευτεί σωστά. Επιφανειακά ίχνη πυράς στο άνω τμήμα της εξωτερικής επιφάνειας.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, 243, εικ. 149:2 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 51, πίν. 25:18 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, πίν. 6 (ως προς τη διακόσμηση). Κεγχρεές: Adamsheck 1979, 102 αρ. LRB 43, πίν. 25 (ως προς τη διακόσμηση κάτω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

171. Τμήμα σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 9,7, μέγ. σωζ. πλ. 10,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πολύ πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη με καμπύλες πινελιές, εναλλάξ μελανοκάστανες με πράσινες. Πιο χαμηλά πράσινη ταινία σε μελανοκάστανο περίγραμμα. Ακολουθεί φυτικό θέμα (ίσως δένδρο) σε παρόμοια χρώματα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, 243, εικ. 149:2 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Βάρνα: Manolova-Voykova 2013, 355, εικ. 3:33 (ως προς το φυτικό μοτίβο). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 51, πίν. 25:18 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Λευκωσία: Violaris 2004, 70-1, εικ. 6 (ως προς τη ζώνη κάτω από το χείλος). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 132, πίν. 37α (ως προς τη διακόσμηση της ζώνης κάτω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

172. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,6, διάμ. χείλους 28 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί, λιγότεροι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη/ελαφρώς κυρτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανές πινελιές. Κάτω από το χείλος ζώνη με μελανές γωνιώδεις πινελιές εναλλάξ με κάθετες πράσινες. Ακολουθεί πράσινη ταινία εγγεγραμμένη σε διπλό μελανό δακτύλιο και ίχνος πράσινου φυτικού μοτίβου σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 51, πίν. 25:18 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Κεγχρεές: Adamsheck 1979, 102 αρ. LRB 43, πίν. 25 (ως προς τη διακόσμηση κάτω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

173. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,2, διάμ. χείλους 30,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρωπός ανοιχτός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά μέτρια λευκά και μελανά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα που διαμορφώνουν ακμή που προεξέχει, χείλος με κυρτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω, ελαφρώς παχύτερο από τη γωνιώδη προεξοχή και κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πράσινες και μία μελανοκάστανη πινελιά. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, ζώνη διπλού μελανοκάστανου περιγράμματος, που στο εσωτερικό της γεμίζει με χιαστί μελανοκάστανη λεπτή διαγράμμιση και παχύτερη πράσινη. Ακολουθούν, πιο κάτω, αδιάγνωστα μοτίβα σκουροπράσινου χρώματος σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

174. Τέσσερα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,8, διάμ. βάσης 10,2, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, συχνά μικρά και μέτρια φαιά, λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

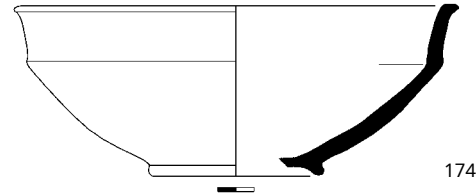
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Ίχνη σκοτεινής πράσινης εξωτερικά, κάτω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πράσινες και μελανοκάστανες πινελιές. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, σκοτεινές πράσινες λοξές πινελιές εναλλάξ με μελανές. Πιο κάτω κεντρικό μετάλλιο με μεγάλα πράσινα ελικοειδή (πιθανώς φυτικά) μοτίβα σε μελανοκάστανο περίγραμμα, περιβάλλονται από πράσινη ταινία.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 11β (ως προς την κεντρική διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



175. Πέντε τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red)–5/6 (red), το χρώμα δεν είναι παντού ομοιόμορφο, ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα παχιά (0,8–1,15 εκ.) γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/κατά τόπους πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, μετάλλιο με μικρό στρόβιλο σε μελανό και πράσινο χρώμα. Πιο πάνω δύο ταινίες πράσινου χρώματος σε μελανό περίγραμμα, η ανώτερη με «αναδιπλώσεις». Κάτω από το χείλος ζώνη με πινελιές, εναλλάξ μελανές και πράσινες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 51, πίν. 25:18 (ως προς τη διακόσμηση κάτω από το χείλος). Κόρινθος: Morgan 1942, 223 αρ. 493, πίν. XXIII f (ως προς την αναδιπλούμενη ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

176. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,55, μέγ. σωζ. πλ. 6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια μελανά·

λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος (με στάξιμο), πιο λεπτό στην υπόλοιπη εξωτερική επιφάνεια.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή και σχετικά στιλπνή, άχρωμη, εσωτερικά. Πάνω στο χείλος δεν σώζεται. Εξωτερικά ίχνη γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανοκάστανο και πράσινο χρώμα. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ζώνη με σκοτεινή καστανή σπείρα και ίχνη πράσινου μοτίβου. Πιο κάτω ίχνη ίσως και άλλης σπείρας.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, 243, εικ. 147:16 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Waagé 1933, 324, εικ. 18h (ως προς τη διακόσμηση). Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 133, πίν. 37γ (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 222-23, εικ. 34:1. Άκρα: Avissar και Stern 2005, 41 αρ. I:4.2.3, εικ. 15:3 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

177. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. χείλους 26,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8-4/8 (red), λεπτός/μέτριος, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι, λίγα μικρά λευκά και μελανά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα με ακμή που προεξέχει, χείλος κυρτό στην άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανές πινελιές. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, ζώνη με σπείρες (εναλλάξ πράσινες και μελανές) που χωρίζονται με δύο κάθετες μελανές γραμμές. Πιο κάτω ίχνη πράσινων μοτίβων σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Parman 1989, 287, εικ. 13 (ως προς τη διακόσμηση). Καλαπόδι: Armstrong 1996α, 344 αρ. 91, πίν. 84, 86 (ως προς

το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

178. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,09, διάμ. χείλους 25,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 4/6 (red), μέτριος, πολύ σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά, ορισμένα μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

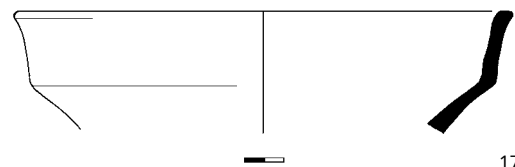
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανές πινελιές. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, ζώνη με πράσινες και σκοτεινές καστανές, αμελώς σχεδιασμένες, σπείρες. Ακολουθεί ταινία σε πράσινο χρώμα και μελανοκάστανο περίγραμμα και πιο κάτω ίχνη αδιάγνωστου μοτίβου σε μελανό χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ηράκλεια/Πέρινθος: Böhlendorf-Arslan 2016, 176 αρ. Κ132, εικ. 308 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 133, πίν. 37γ (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



178

179. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,75 περ., μέγ. σωζ. πλ. 4,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8-4/8 (red) περ., λεπτός/μέτριος· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με κυρτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος ίχνος μελανής πινελιάς. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, ζώνη με σπείρα σε μελανό χρώμα. Ακολουθεί ταινία με σκοτεινό καστανό περίγραμμα και πράσινο χρώμα στο εσωτερικό της.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

180. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,5 περ., μέγ. σωζ. πλ. 6,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με στάξιμο.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πράσινες και μελανές πινελιές. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, ζώνη με μελανοκάστανες σπείρες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

181. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,5 περ., διάμ. χείλους 28,5 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη/ελαφρώς κυρτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

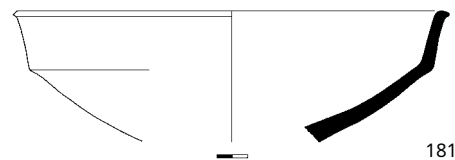
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά, ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος ίχνη μελανού και πράσινου χρώματος. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ζώνη με μελανές σπείρες, πιο κάτω ταινία μελανού περιγράμματος που γεμίζει με πράσινο χρώμα. Προς τον πυθμένα πράσινη ταινία και πιο κάτω αδιάγνωστα μοτίβα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κατά τόπους μελανό.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, 243, εικ. 147:16 (ως προς τις σπείρες). Έφεσος: Parman 1989, 287, εικ. 13 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 8 αρ. 20, πίν. 3 (ως προς τις σπείρες). Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελαδίνη 1973-1974, 503, πίν. 323στ (ως προς τις σπείρες και το σχήμα). Αθήνα: Frantz 1938, 442 αρ. Α18, εικ. 5, 32 (ως προς το σχήμα και τις σπείρες). Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 133, πίν. 37γ (ως προς το σχήμα και τις σπείρες).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



182. Οκτώ τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 8,5 περ., διάμ. βάσης 9,4 περ., διάμ. χείλους 25,6 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red) περ., λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση χαμηλή δακτυλιοσχημη, τοιχώματα γωνιώδη με ακμή που προεξέχει, χείλος με κυρτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

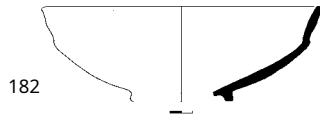
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος σκοτεινές καστανές πινελιές. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, ζώνη με σπείρες και γωνιώδη. Προς τον πυθμένα παράσταση ψαριού που διαμορφώνεται με επάλληλες γραμμές και σπείρες. Όλα σε σκοτεινό καστανό χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελαδίνη 1973-1974, 503, πίν. 323στ (ως προς τη ζώνη με τις σπείρες και το σχήμα). Κόρινθος: Williams κ.ά. 1998, 260 αρ. 26, πίν. 47c (ως προς τη ζώνη με τις σπείρες). Ηράκλειο: Πού-

λου-Παπαδημητρίου 2003, 222-23, εικ. 34:1 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



183. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,5 περ., μέγ. σωζ. πλ. 10,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μικροί και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K3. Τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, διαμορφώνουν κυρτή προεξοχή. Χείλος με κυρτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανοκάστανες λοξές πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, δύο ταινίες πράσινου χρώματος, η δεύτερη με μελανοκάστανο περίγραμμα. Ακολουθεί παράσταση πτηνού, από το οποίο σώζονται τα πόδια και τμήμα του σώματος. Έχει αποδοθεί με μελανοκάστανο χρώμα και το σώμα του εμπλουτίζεται με πράσινες ταινίες εναλλάξ με μελανοκάστανες πινελιές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

184. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,15, διάμ. βάσης 9,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, λεπτός/μέτριος, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ καθαρό λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σχηματισμένο δένδρο στον πυθμένα και πιο πάνω γραμμικά μοτίβα. Όλα σε μελανό περίγραμμα, που γεμίζει με σκοτεινό πράσινο χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 261 αρ. 401, εικ. 19 (ως προς τη διακόσμηση). Βάρνα: Manolova-Voykova 2013, 355, εικ. 3:33 (ως προς τη διακόσμηση). Θεσσαλονίκη: Bakirtzis και Paranikola-Bakirtzis 1981, 423, εικ. 3 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

185. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7,5, μέγ. σωζ. πλ. 9,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα φαιά, μέτρια σκοτεινά κάστανα, μέτρια γαλακτώδη· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν σώζεται, αλλά θα πρέπει να υπήρχε αρχικά, διότι η εσωτερική επιφάνεια είναι κιτρινωπή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σχηματισμένο δένδρο και ταινίες σε μελανό περίγραμμα, που γεμίζουν με πράσινο χρώμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 184.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

186. Τμήμα βάσης και σώματος και ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,62, διάμ. βάσης 9,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6-5/8 (red), μέτριος, σκληρός, σχετικά τραχύς στο εσωτερικό της βάσης· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιομέλανα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

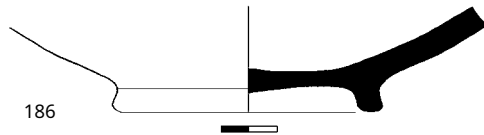
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, πυθμένας κοιλόκυρτος στο κέντρο του.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλος ρόδακας πράσινου χρώματος σε μελανό περίγραμμα και

άλλα ελικοειδή μοτίβα στα ίδια χρώματα.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας διακόσμηση.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



187. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,8, μέγ. σωζ. πλ. 14,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, σκληρός· ορισμένοι πόροι όλων των μεγεθών· ορισμένα μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, σώμα βαθύ.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λίγο πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κυματοειδή πράσινα μοτίβα σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Kuzen 2003, 78, εικ. 2a (ως προς τη διακόσμηση). Έφεσος: Parman 1989, 287, εικ. 13 (ως προς τη διακόσμηση). Vroom και Findik 2015, 236 αρ. 28, πίν. 3, 28 (ως προς τη διακόσμηση). Μαρώνεια, Παληόχωρα: Δουκατά-Δεμερτζή 1994, 366, εικ. 13 (παρόμοιο κυματοειδές μοτίβο). Ευρύτερη περιοχή Τανάγρας: Vionis 2001, 87, εικ. 2 (ως προς τη διακόσμηση). Χαλκίδα: Waksman κ.ά. 2014, 404 αρ. 65, εικ. 8c (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 439 αρ. A2-3, A3, εικ. 1-2 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 223 αρ. 490, εικ. 56d, πίν. XXIII d (ως προς τη διακόσμηση, ίσως και το σχήμα). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 223, εικ. 34:5 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

188. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, μέγ. σωζ. πλ. 5,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια, λίγα με-

γάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής κιτρινοπράσινης ανοιχτής εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μοτίβα πράσινου χρώματος σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 223, εικ. 34:5 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

189. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. βάσης 11,5 περ.

ΠΗΛΟΣ Φαιοκάστανος (ίσως από υπερόπτηση), 5 YR 5/3 (reddish brown), μέτριος, σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι (δεν έχει δουλευτεί καλά ο πηλός)· συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ελικοειδές μοτίβο και ταινία πράσινου χρώματος σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως παραψημένο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Parman 1989, 287, εικ. 13 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 132, πίν. 37β (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 221 αρ. 476, πίν. XXIIIa (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



190. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, διάμ. βάσης 8,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/6 (red), πολύ σκληρός, καλοψημένος· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πράσινες υαλώδεις ταινίες, ακτινωτά διατεταγμένες, σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



191. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 10 R 5/6 (red), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με λεπτό δακτύλιο με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, λεπτή και στιλπνή, εσωτερικά (με μεγαλύτερη συγκέντρωση στον πυθμένα).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά διακοσμητικά με ελικοειδείς απολήξεις πράσινου χρώματος σε σκοτεινό καστανό περίγραμμα. Ίχνη μελανού χρώματος εξωτερικά στην επιφάνεια έδρασης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σπάνια η διαμόρφωση της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 11β (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 132, πίν. 37β (ως προς τη διακόσμηση). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 221-22, εικ. 32 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

192. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,5 περ., διάμ. χείλους 20,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), μέτριος, μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι, λίγοι μεγάλοι πόροι· ορισμένα μεγάλα λευκά και φαιά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα λοξά, διαμορφώνουν γωνία πριν από το χείλος, χείλος κάθετο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

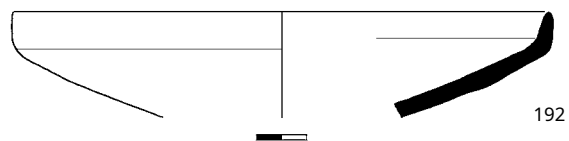
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, πράσινη ταινία σε μελανοκάστανο περίγραμμα. Ακολουθεί φυτικό μοτίβο ίδιων χρωμάτων.

ΠΑΡΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά ίσως ίχνη από δακτυλιές κεραμέα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Πίζα: Baldassari και Berti 2009, 73, εικ. 4α (ως προς τη διακόσμηση, ιδίως το φυτικό μοτίβο· της Πίζας είναι τυνησιακής παραγωγής από στρώμα του β' μισού/τελών του 12ου αι.).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



193. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,7, μέγ. σωζ. πλ. 7,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), μέτριος, πάρα πολύ σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα φαιά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά, σκοτεινή καστανή κηλίδα εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, φυτικά, ίσως, μοτίβα καστανού χρώματος σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

194. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 10,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Φαίος (ίσως από πυρά), σκληρός·

λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, πυθμένας επί-πεδος.

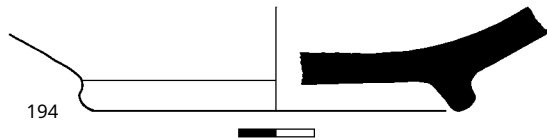
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία και σταγονόμορφα μοτίβα πράσινου χρώματος σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως παραψημένο. Ωστόσο, προέρχεται από στρώμα καταστροφής.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



195. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7,9, μέγ. σωζ. πλ. 6,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Καστανέρυθρος, 2.5 YR 5/6 (red), σχετικά σκληρός· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα γωνιώδη με προεξέχουσα ακμή.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μάλλον σταυρόσχημο μοτίβο πράσινου χρώματος σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μελανό στην εσωτερική του επιφάνεια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

196. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,72, διάμ. βάσης 8,35.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 3. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red)–5/6 (red), πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί, αρκετοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

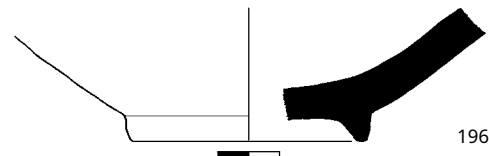
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ασαφή θέματα σκοτεινού πράσινου χρώματος σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Αποτυχημένο αγγείο ως προς τη διακόσμηση (κατά τα λοιπά δεν είναι κακοψημένο). Μικρή οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



197. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1 περ., μέγ. σωζ. πλ. 7,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στον πυθμένα μοτίβο με χιαστί διαγράμμιση σε μελανό χρώμα. Πιο πάνω ίχνος πράσινης ταινίας ή άλλου διακοσμητικού σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Waagé 1933, 323, εικ. 18i (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

198. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, διάμ. βάσης 11,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα φαιομέλανα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν διακρίνεται.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στο κέντρο μετάλλιο με χιαστί διαγράμμιση από λεπτές μελανές και πράσινες πλατύτερες πινελιές. Πιο πάνω ίχνος πράσινου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Kuzen 2003, 79, εικ. 8 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



199. Δύο τμήματα μεσαίας βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,6, διάμ. βάσης 8, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4. Ρόδινος, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά μαλακός.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα βαθύ με καμπυλωτά τοιχώματα, χείλος απλή απόληξη.

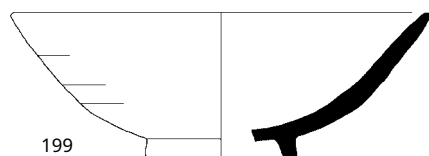
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω ήμισυ (ανομοιόμορφα τοποθετημένο) με σταξίματα. Λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, γύρω από το χείλος, πράσινη ταινία σε μελανό περίγραμμα. Πιο κάτω κυματοειδές/καμπυλόγραμμο μοτίβο πράσινου χρώματος σε μελανοκάστανο περίγραμμα και χιαστί διαγράμμιση πράσινου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, 243, εικ. 147:7 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Φιλαδελφεύς 1924, 38, αρ. 8 (ως προς το καμπυλόγραμμο μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



200. Επτά τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ρούσσου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,7, διάμ. βάσης 8,7, διάμ. χείλους 23,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 5 YR 7/4 (pink), μέτριος· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα· ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά με αποστρογγυλεμένη γωνία πριν από το χείλος. Χείλος κάθετο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, ωχρορόδινο εξωτερικά.

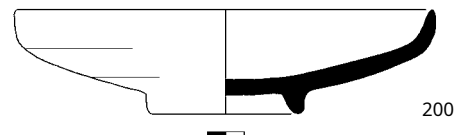
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινωπή ανοιχτή εσωτερικά, ίχνη άχρωμης εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, γύρω από το χείλος, πράσινη ταινία και σκοτεινή καστανή γραμμή. Ακολουθούν ελικοειδή πράσινου χρώματος σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στο εσωτερικό της βάσης ίσως δακτυλιές κεραμέα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Φιλαδελφεύς 1924, 38, αρ. 8 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



201. Τρία τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,45, διάμ. χείλους 29,10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Καστανωπός ανοιχτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), μέτριος, σκληρός· πολλοί μικροί, συχνοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά και μελανά.

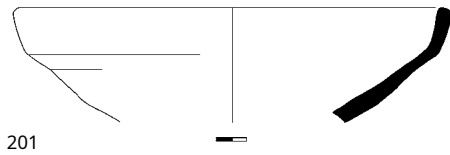
ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λοξά σχηματίζουν γωνία πριν από το χείλος. Χείλος όρθιο με καμπυλωτή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα. Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία πράσινου χρώματος γύρω από το χείλος σε σκοτεινό καστανό περίγραμμα. Πιο κάτω, στα τοιχώματα,

επίμηκες, ίσως φυτικό, μοτίβο πράσινου χρώματος σε σκοτεινό καστανό περίγραμμα.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



202. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,7, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρώπός, 2,5 YR 5/6-5/8 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων του πυθμένα, σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη με παχύ (1,4 εκ.) και όχι ιδιαίτερα καλοφτιαγμένο δακτύλιο.

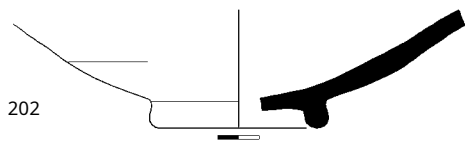
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πράσινα μοτίβα (ίσως φυτικά) σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 8 αρ. 26, πίν. 3 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



203. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, διάμ. βάσης 5,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2,5 YR 7/6 (light red) περ., σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα μελανά, ερυθρά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη αποκλίνουσα με σχετικά λεπτό δακτύλιο, επίπεδος/ελαφρώς

επικλινής πυθμένας.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά. Ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο του πυθμένα οκτώσχημο μοτίβο και ημικύκλια πράσινου χρώματος σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



204. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,05, διάμ. χείλους 31,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2,5 YR 5/6-5/8 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ4. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία προς το χείλος, χείλος κάθετο με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ελίσσόμενες μελανές γραμμές και πράσινα οδοντωτά μοτίβα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

205. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,7, διάμ. χείλους 23 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2,5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ4. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος κάθετο, απλό.

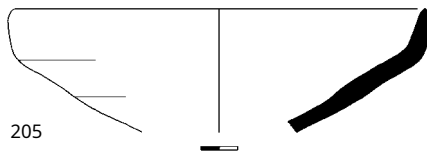
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά

γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, πράσινες πινελιές και μία μελανή, με σταξίματα στο εξωτερικό τμήμα του χείλους. Στο κέντρο ομόκεντροι κύκλοι σε εναλλαγή των δύο χρωμάτων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



206. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. χείλους 23.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτός/μέτριος, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λοξά, χείλος λοξότμητο.

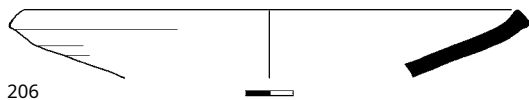
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κάτω από το χείλος κυματοειδής μελανή γραμμή πάνω σε πράσινη ταινία. Προς το κέντρο μελανή σπείρα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 51, πίν. 25:13 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Ελεύθερνα: Γιαγκάκη 2008, 248 αρ. 34, πίν. 3γ (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



207. Πέντε τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,5 περ., διάμ. χείλους 24 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1 Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8-4/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Βάση πιθανώς δακτυλιόσχημη

(θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης), τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος κάθετο, απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω ήμισυ με σταξίματα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με σπείρες σε μελανό χρώμα, ακολουθεί πλατιά πράσινη ταινία και ταινία με μελανές σπείρες. Το χείλος περιτρέχει πλατιά πράσινη ταινία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.

208. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, διάμ. βάσης 8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6-4/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ένα μεγάλο γαλακτώδες.

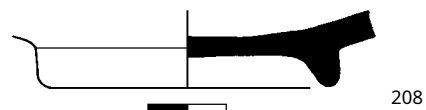
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα λεπτά και επίπεδα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ελάχιστα ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στον πυθμένα, μετάλλιο με σπείρες σε μελανό χρώμα. Εξωτερικά του μεταλλίου ίχνη πράσινης ταινίας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



209. Τμήμα πινακίου

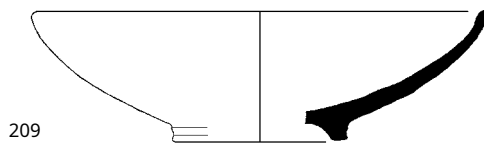
ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6, διάμ. βάσης 8,2, διάμ. χείλους 21,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/8 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, μέτριος, σχετικά σκληρός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα φαιά.

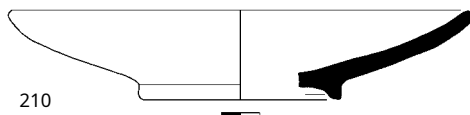
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, σώμα βαθύ με κα-

μπύλα τοιχώματα, χείλος με απλή απόληξη.
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πολύ πιο λεπτό πιο κάτω.
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη, σχετικά λεπτή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στον πυθμένα, λοξές και πλατιές σκοτεινές πράσινες πινελιές εναλλάξ με μελανές. Γύρω από το χείλος πλατιές κηλίδες σκοτεινού πράσινου χρώματος εναλλάξ με κάθετες μελανές πινελιές.
ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 220 αρ. 460, πίν. ΧΧΙc (ως προς το κεντρικό μοτίβο).
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



210. Τμήμα πινακίου

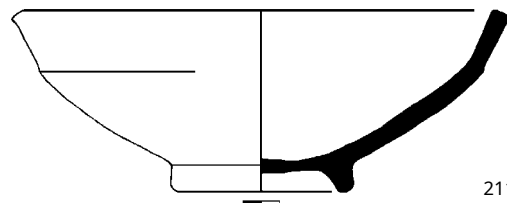
ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,2, διάμ. βάσης 10,6, διάμ. χείλους 24,6-24,8.
ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι (αδρά επεξεργασμένος εξωτερικά)· συχνά μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα φαιά.
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη, χείλος λοξότμητο.
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά και ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος.
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, κάθετες καστανές πινελιές. Προς το κέντρο αδιάγνωστο διακοσμητικό καστανού χρώματος.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



ΟΜΑΔΑ ΙΙΙ

211. Μεγάλη βαθιά κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ε. και Α. Ξιδή.
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 10,5-6 περ., διάμ. βάσης 10,4, διάμ. χείλους 27,5-27,9.
ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθροκάστανος, 5 YR 5/6 (yellowish red) περ. (στην εξωτ. επιφάνεια)· πολλοί μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι (πηλός αδρά επεξεργασμένος)· συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά, μέτρια και μεγάλα ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.
ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματαγωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ελικοειδή και καμπυλόγραμμη πράσινα μοτίβα σε μελανοκάστανο περίγραμμα. Ακολουθούν μελανοκάστανες σπείρες εναλλάξ με πράσινες κυκλικές κηλίδες. Πιο πάνω δύο πράσινες ταινίες εναλλάξ με μελανοκάστανους δακτυλίους. Πάνω στο χείλος λοξές μελανοκάστανες πινελιές και σε δύο τμήματα πράσινες αμελείς κηλίδες.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά κατάλοιπο αγγείου που είχε κολλήσει κατά την όπτηση.
ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 134, πίν. 40α (ως προς το κεντρικό μοτίβο)· Καλοπίση-Βέρτη 2003, 69-70 αρ. Α26 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 224 αρ. 503, εικ. 58 (ως προς το κεντρικό μοτίβο και το σχήμα· και της Κόρινθου δεν φέρει εφυάλωση). Συλλογή Μονάχου: Stiegemann 2001, 363-64 αρ. IV:113 (C. Schmidt) (σχετική ομοιότητα ως προς τη διακόσμηση).
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.



212. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,9, διάμ. χείλους 28,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά και φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα. Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, λαδοπράσινη ταινία μεταξύ δύο μελανοκάστανων δακτυλίων. Πιο κάτω σπείρα και μεγάλη λαδοπράσινη κηλίδα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

213. Μεγάλη βαθιά κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ρούσσου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 10,3–11,7, διάμ. βάσης 11,1–2 περ., διάμ. χείλους 28.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνοια, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με καμπυλωτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

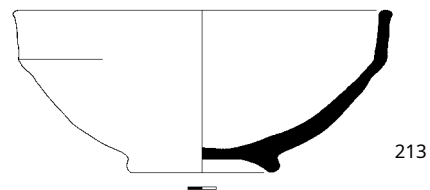
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ελικοειδή πράσινα μοτίβα σε μελανό περίγραμμα. Πιο πάνω τρεις σκοτεινές πράσινες ταινίες μεταξύ μελανών δακτυλίων. Πάνω στο χείλος μελανοκάστανες πινελιές σε ένα τμήμα και αλλού σκοτεινές πράσινες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά έχουν αποτυπωθεί τα τρία δάχτυλα του κεραμέα κατά την κάλυψη του αγγείου με λευκό επίχρισμα. Στο εσωτερικό της βάσης αδρά δουλεμένος πηλός. Εξωτερικά κατάλοιπο αγγείου που κόλλησε κατά την όπτηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong

1989β, 8 αρ. 26, πίν. 3 (ως προς τα ελικοειδή μοτίβα). Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 11β (ως προς τα ελικοειδή μοτίβα). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 134, πίν. 40α (ως προς το κεντρικό μοτίβο)· Shear 1997, 533 υποσ. 80, πίν. 105c (ως προς το κεντρικό μοτίβο). Κόρινθος: Morgan 1942, 224 αρ. 503, εικ. 58 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση, παρόμοιο σχήμα, και της Κορίνθου δεν φέρει εφυάλωση). Συλλογή Μονάχου: Stiegemann 2001, 363–64 αρ. IV:113 (C. Schmidt) (ως προς το κεντρικό μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



214. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρα.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,8, διάμ. χείλους 25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανέρυθος, 5 YR 5/6 (yellowish red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα λοξά με αυλακώσεις τροχού εξωτερικά σχηματίζουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

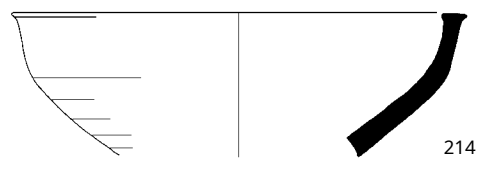
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανές πινελιές. Από κάτω, εσωτερικά, δύο πράσινες ταινίες σε μελανό περίγραμμα. Πιο κάτω ίχνη από δύο πράσινες σπείρες επίσης σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 132, πίν. 37β (ως προς τα ελικοειδή μοτίβα)· Καλοπίση-Βέρτη 2003, 69 αρ. A26 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



215. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,18, διάμ. βάσης 10,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 5/6 (yellowish red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά και ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, καμπύλες πινελιές εναλλάξ μελανές και πράσινες και πιο πάνω πράσινη ταινία σε μελανό περίγραμμα. Ακολουθεί γωνιώδης μοτίβο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στην εξωτερική επιφάνεια αδρά επεξεργασμένος πηλός και αδρά σχηματισμένος δακτύλιος βάσης. Η εξωτερική επιφάνεια είναι φαιομέλανη. Ίσως παραψημένο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 220 αρ. 460, πίν. XXI:c (ως προς το κεντρικό μοτίβο). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 221-22, εικ. 32 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

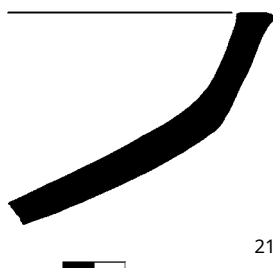
216. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,8 περ., μέγ. σωζ. πλ. 5,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, λίγα μέτρια μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.



216

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος πράσινες πινελιές. Εσωτερικά σπειροειδή μοτίβα λεπτά μελανά και πλατιά πράσινου χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

217. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,2, διάμ. χείλους 26,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 5/4 (reddish brown), πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ αραιό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κάτω από το χείλος ζώνη με λοξές μελανές πινελιές εναλλάξ με πλατιές πράσινες. Πιο κάτω ταινία και καμπυλόγραμμα μοτίβα στα ίδια χρώματα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά μελανή. Ίσως παραψημένη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

218. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,4, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος με καμπυλωτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

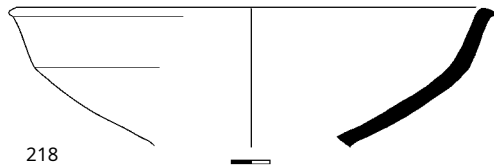
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη πολύ λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος,

ζώνη με λοξές πράσινες πινελιές. Ακολουθεί πράσινη ταινία σε μελανό περίγραμμα, πιο κάτω ρόμβος και γωνιώδες μοτίβο σε λεπτή μελανή γραμμή. Ο ρόμβος φέρει πράσινη κηλίδα στο εσωτερικό του. Ίχνη πράσινης εφυάλωσης πάνω στο χείλος. Αμελής διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στο άνω μισό της (εσωτερικά και εξωτερικά) έντονα μελανή. Ίσως παραψημένη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.



218

219. Δύο τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 11,3, διάμ. βάσης 11,35, διάμ. χείλους 27,8.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) όχι παντού ομοιόμορφος, σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· πολλά μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος λοξότμητο.

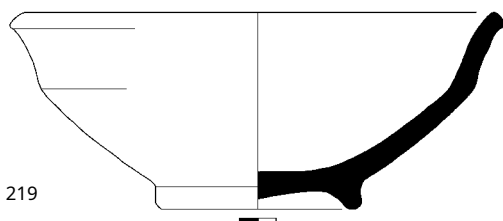
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, δύο πράσινες ταινίες και μελανοκάστανη λεπτή γραμμή μεταξύ τους. Πιο κάτω μεγάλο γωνιώδες και καμπύλο μοτίβο πράσινου χρώματος σε μελανοκάστανο περίγραμμα. Αμελής διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σχετικά αδρά δουλεμένος πηλός εξωτερικά, ιδίως στο εσωτερικό της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.



219

220. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,2 περ., διάμ. βάσης 7,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), φαιός στον πυρήνα, σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αμελής διακόσμηση με σπείρα σε μελανοκάστανο χρώμα που περιβάλλεται από ρομβοειδή πράσινη ταινία σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πηλός αδρά δουλεμένος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελαδίνη 1973-1974, 503, πίν. 323στ (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.

221. Δύο τμήματα βάσης, σώματος και χείλους μεσαίας βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

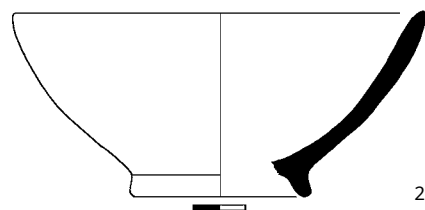
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,3, διάμ. βάσης 7,2, διάμ. χείλους 16,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 5/6 (yellowish red), φαιός/μελανωπός σε τμήμα της εξωτερικής επιφάνειας, σκληρός· πολλοί μικροί, συχνοί μέτριοι πόροι (αδρά επεξεργασμένος πηλός)· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνοια (σώζεται πολύ μικρό τμήμα της), σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα του αγγείου με έντονα σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.



221

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος και ακριβώς από κάτω σκοτεινή πράσινη ταινία και λεπτός μελανοκάστανος δακτύλιος. Πιο χαμηλά πράσινα και μελανά καμπυλωτά μοτίβα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

222. Δύο τμήματα μεσαίας βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,5, διάμ. βάσης 5,90, διάμ. χείλους 13,6 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 5/6 (yellowish red), ελαφρώς φαιός σε τμήμα των τοιχωμάτων, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνοια, χείλος με απλή απόληξη.

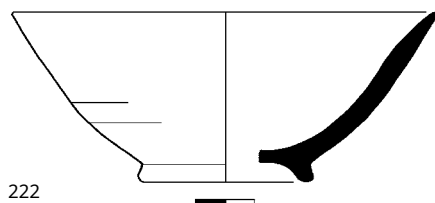
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πράσινη ταινία περιτρέχει την εσωτερική παρειά του χείλους. Στον πυθμένα πράσινα ελικοειδή σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 134, πίν. 40α (ως προς τη διακόσμηση)· Shear 1997, 533 υποσ. 80, πίν. 105c (ως προς τη διακόσμηση). Κύθηρα: Vroom 2014a, 51–2 αρ. M4, εικ. 25g–h (ως προς το σχήμα και εν μέρει τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



222

223. Τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,4 περ., μέγ. σωζ. πλ. 6,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red),

σκληρός· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ελάχιστα ίχνη άχρωμης εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, πράσινη ταινία σε μελανό περίγραμμα. Πιο κάτω ίχνος πράσινου ελικοειδούς μοτίβου σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελαδίνη 1973–1974, 503, πίν. 322στ (ως προς την ταινία γύρω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

224. Τέσσερα τμήματα βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,5, διάμ. βάσης 8,7, διάμ. χείλους 18.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθροκάστανος, 5 YR 6/6 (reddish yellow) περ., σε άλλα σημεία πιο σκοτεινός, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά, φαιά και μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνοια, σώμα βαθύ, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα.

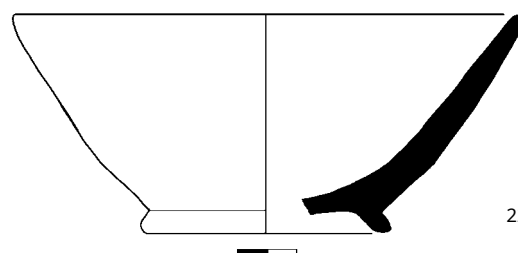
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στον πυθμένα, ελικοειδή και λοιπά καμπυλόγραμμα μοτίβα πράσινου χρώματος σε σκοτεινό καστανό περίγραμμα. Πάνω στο χείλος πράσινη ταινία και λεπτός σκοτεινός καστανός δακτύλιος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 134, πίν. 40α (ως προς τη διακόσμηση)· Shear 1997, 533 υποσ. 80, πίν. 105c (ως προς τη διακόσμηση)..

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



224

225. Πέντε (ή έξι) τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 10,3, διάμ. βάσης 11,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σχετικά μαλακός· πολλοί πόροι όλων των μεγεθών· αρκετά μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ελικοειδή πράσινα μοτίβα σε σκοτεινό καστανό περίγραμμα. Ακριβώς κάτω από το χείλος πράσινη ταινία.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μεγάλη οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Σωτηρίου και Σωτηρίου 1952, 240, πίν. 96β (ως προς τα ελικοειδή μοτίβα). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 134, πίν. 40α (ως προς τη διακόσμηση)· Shear 1997, 533 υποσ. 80, πίν. 105c (ως προς τη διακόσμηση).. Κόρινθος: Morgan 1942, 224 αρ. 503, εικ. 58 (ως προς τη διακόσμηση, και της Κορίνθου δεν φέρει εφυάλωση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

226. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Φλώρου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,85, διάμ. βάσης 8,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown) περ., σκληρός· πολλοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια καστανά· αρκετά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με καμπυλωτή απόληξη, επίπεδος πυθμένας.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

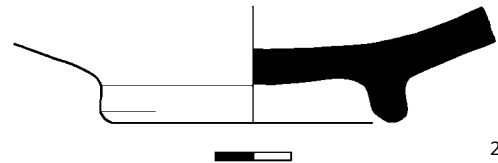
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνη ελικοειδών μοτίβων πράσινου χρώματος σε μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σχεδόν στο κέντρο έχει ανοιχτεί οπή διαμ. 1,2 εκ. περ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 134, πίν. 40α (ως προς τη διακόσμηση)· Shear 1997, 533 υποσ. 80, πίν. 105c (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



226

227. Πέντε τμήματα, πιθανώς συνανήκοντα, ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ διάμ. βάσης 10,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανέρυθρος, 5 YR 5/6 (yellowish red), όχι παντού ομοιόμορφος, ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, ορισμένα μέτρια μελανά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, στρόβιλος από καμπύλες μελανές εναλλάξ με πράσινες πινελιές. Πιο πάνω ταινίες πράσινου χρώματος σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 220 αρ. 460, πίν. XXΙc (ως προς το κεντρικό μοτίβο). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2003, 221–22, εικ. 32 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

228. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου (μάλλον κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,49, διάμ. βάσης 7,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· συχνοί πόροι όλων των μεγεθών (εξωτερικά δεν είναι καλά επεξεργασμένος, ιδίως στο εσωτερικό της βάσης)· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα ελαφρώς καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει. Εξωτερικά στην επιφάνεια έδρασης πράσινη κηλίδα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο στρόβιλος από καμπύλες πράσινες πινελιές εναλλάξ με λεπτότερες μελανοκάστανες. Πιο πάνω ίχνος μελανοκάστανου δακτυλίου και πράσινης ταινίας.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά πιθανώς δαχτυλιές κεραμέα από λευκό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 227.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



229. Τμήμα βάσης και σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,2, διάμ. βάσης 10.

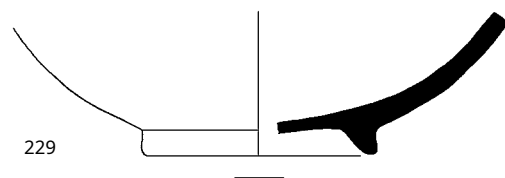
ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), φαιός στον πυρήνα, σχετικά σκληρός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι (αδρά δουλεμένος πηλός ιδίως στην εξωτερική επιφάνεια)· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα ημισφαιρόμορφο, πολύ λεπτά τοιχώματα πυθμένα (0,4 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό καστανωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/κατά τόπους πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό μετάλλιο με ελικοειδή μοτίβα. Όλα τα διακοσμητικά σε καστανό χρώμα εντός μελανού χρώματος.



ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 11β (ως προς τα ελικοειδή μοτίβα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

230. Τμήμα βάσης και σώματος μεσαίας βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,8, διάμ. βάσης 8,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 6. Ίσως καστανωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown) περ., σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι (αδρά επεξεργασμένος πηλός στην εξωτερική επιφάνεια)· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μεγάλα μελανά και μέτρια φαιά και καστανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Ίσως τύπος Κ7. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, πυθμένας επίπεδος, σώμα βαθύ ημισφαιρόμορφο.

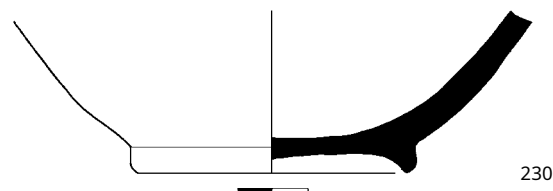
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ελικοειδή σκοτεινά πράσινα μοτίβα σε μελανοκάστανο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Σωτηρίου και Σωτηρίου 1952, 240, πίν. 96δ (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 8 αρ. 26, πίν. 3 (ως προς τη διακόσμηση). Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 11β (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 134, πίν. 40α (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 224 αρ. 503, εικ. 58 (ως προς τη διακόσμηση). Συλλογή Μονάχου: Stiegemann 2001, 363–64 αρ. IV:113 (C. Schmidt) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



231. Βάση και τμήμα σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,9, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 5/4 (reddish brown) περ., χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· πάρα πολλά μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα καστανωπά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρόμορφο.

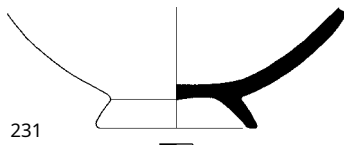
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, σταξίματα εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πράσινα ελικοειδή μοτίβα σε μελανό περίγραμμα. Πιο πάνω ίχνος μελανοκάστανου χρώματος (ίσως περίγραμμα ταινίας). Αμελής διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μικρή οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



232. Τρία τμήματα ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,05, διάμ. βάσης 8,75, διάμ. χείλους 23,2.

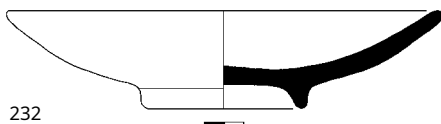
ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί πόροι όλων των μεγεθών· συχνά μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό μετάλλιο με ταινιωτό πράσινο σταυρό σε μελανοκάστανο περίγραμμα. Στα τεταρτοκύκλια εναλλάξ μελανοκάστανη χιαστί διαγράμμιση και πράσινο χρώμα. Πράσινη ταινία περι-



τρέχει την εσωτερική πλευρά του χείλους. Αμελής διακόσμηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

233. Τρία τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,4, διάμ. βάσης 9,68, διάμ. χείλους 21,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Βάση υψηλή αποκλίνουσα, σώμα ημισφαιρόμορφο, τοιχώματα πυθμένα πολύ λεπτά, χείλος απλή απόληξη.

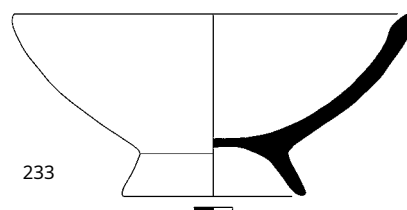
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει ή δεν σώζεται (στο εσωτερικό φαίνεται να μην έχει, αλλά εξωτερικά το άνω τμήμα είναι ελαφρώς κιτρινωπό, που οφείλεται ίσως σε ίχνη εφυάλωσης).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, ταινία εγκλείει γωνιώδη μοτίβα. Ακολουθεί ζώνη με γωνιώδη και ημικύκλια. Όλα σε πράσινο χρώμα και μελανό περίγραμμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή κοντά στο κέντρο του πυθμένα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – αρχές 13ου αι.



234. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,48, διάμ. βάσης 11,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός ανοιχτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), ελαφρώς φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, βαρύς, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι, λίγοι πολύ μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μεγάλα ερυθρά, φαιά και μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα πολύ παχιά (περ. 1,4 εκ.).

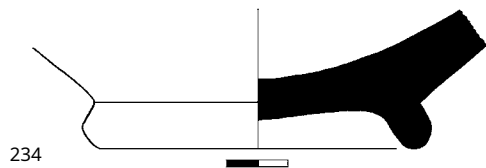
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τέσσερα τεταρτοκύκλια: δύο με πλατιά πράσινη χιαστί διαγράμμιση και δύο με λεπτή σκοτεινή καστανή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



235. Τμήμα βάσης ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,9, διάμ. βάσης 10,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρωπός, όχι παντού ομοιόμορφος, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση αδρής κατασκευής, ευρεία, πολύ χαμηλή, δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πλατιές χιαστί πράσινες πινελιές που τέμνονται από λεπτές μελανές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Μανολόνα-Voykova 2013, 355, εικ. 3:34 (ως προς το κεντρικό μοτίβο). Καλαπόδι: Armstrong 1996α, 340 αρ. 33, πίν. 83 (παρόμοιο κεντρικό μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



236. Δύο τμήματα, ίσως συνανήκοντα, βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. βάσης 6,9.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), μέτριος, βαρύς,

σκληρός/πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο, σώμα ημισφαιρόμοφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, ελικοειδή μοτίβα πράσινου και σκοτεινού καστανού χρώματος εναλλάξ σε ακτινωτή διάταξη. Στο πάνω τμήμα κλιμακωτά μοτίβα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

237. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6, μέγ. σωζ. πλ. 5,05.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), φαιός στον πυρήνα, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· ένα διαφανές/λευκωπό μεγάλο εγκλείσμα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματαγωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ακολουθεί κενό και συνεχίζει λεπτότερο πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, μελανή κυματοειδής γραμμή ποικίλλεται με σκοτεινές πράσινες κηλίδες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αλιβέρι: Ντάφη και Σκαρτσά 2015, 711, εικ. 7στ (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 70 αρ. Α27 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

238. Τμήμα σώματος και χείλους κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, διάμ. χείλους 8,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρωπός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μεγάλα μελανά και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα σχεδόν κάθετα/ελαφρώς λοξά, εισέχουν προς το χείλος, γένεση κάθετης ωοειδούς(;) λαβής, χείλος όρθιο απλό.

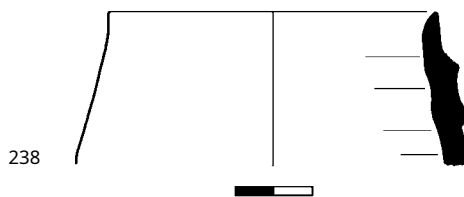
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά και εσωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά κάθετες πράσινες πινελιές εναλλάξ με μελανές.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019β, 384, εικ. 7a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.



239. Μεγάλη βαθιά κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,5-8,4, διάμ. βάσης 11,2, διάμ. χείλους 23,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ. (επικαθίσεις), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σχετικά μαλακός· πολλοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά και μελανά εγκλείσματα, λίγα μικρά λευκά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

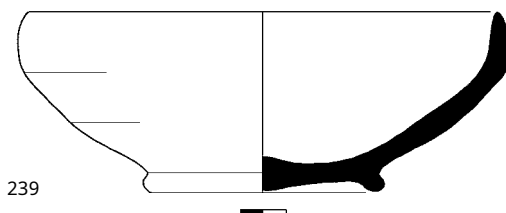
ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, χονδροειδώς διαμορφωμένη, τοιχώματα πυθμένα κοιλόκυρτα στο κέντρο, εξωτερικά τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος κάθετο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο του πυθμένα ζώνη με ελικοειδή μοτίβα σε ανοιχτοπράσινο χρώμα. Ταινία ίδιου χρώματος περιτρέχει εσωτερικά το χείλος. Αμελής διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ αδρά δουλεμένος πηλός και όχι καλοσχηματισμένο αγγείο.



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.

240. Τέσσερα τμήματα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,4, διάμ. βάσης 7, διάμ. χείλους 19,9-20.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Καστανωπός ανοιχτός, 5 YR 6/4 (light reddish brown) περ. (δεν είναι παντού ομοιόμορφος), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· αρκετά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

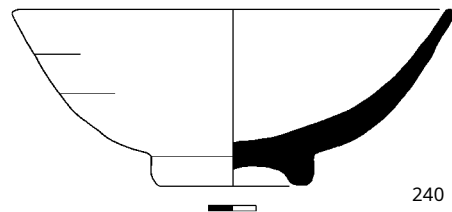
ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση δακτυλιόσχημη με υποτυπώδη προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλες σπείρες (μία κεντρική και πέντε στα τοιχώματα) πράσινου χρώματος. Αμελής διακόσμηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.



241. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, διάμ. βάσης 5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5. Καστανός ανοιχτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow)· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι (αδρά επεξεργασμένος πηλός στην εξωτερική επιφάνεια)· συχνά μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

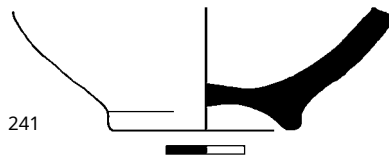
ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη κοιλόκυρτη στο κέντρο, σώμα ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και σταξίματα εξωτερικά (ή δαχτυλιές κεραμέα).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει. Ίχνος πράσινης υαλώδους κηλίδας εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, μεγάλη πράσινη κηλίδα. Στοιχειώδης διακόσμηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



242. Τμήμα ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 8,50, διάμ. χείλους 21,8.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2,5 YR 5/6 (red) περ.· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια ερυθρά, ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

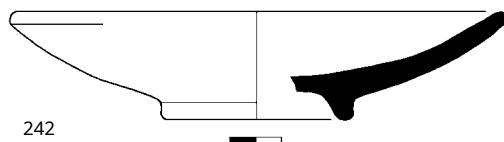
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στον πυθμένα μετάλλιο με πλατιές πράσινες χιαστί πινελιές και πράσινη ταινία γύρω από το χείλος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



243. Πέντε τμήματα ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξιθή(;).

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,1, διάμ. βάσης 7,7, διάμ. χείλους 20,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρωπός, 2,5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά και ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά, χείλος οριζόντιο, κοίλο στην άνω επιφάνειά του.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος, στο ένα σωζό-

μενο ήμισυ, πράσινες πινελιές, στο άλλο ίχνη από μελανοκάστανες καμπύλες πινελιές. Σε ένα σημείο του χείλους σώζονται ίχνη αβαθών καμπύλων εγχάρακτων γραμμών. Κάτω από το χείλος, εσωτερικά, πλατιά πράσινη ταινία. Στο κέντρο του πυθμένα ίχνη από πράσινες πινελιές, κατά τόπους πιο σκοτεινές, και αμελείς δυσδιάκριτες εγχαράξεις, σαν να έχουν γίνει σε β' φάση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

244. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός, 5 YR 5/6 (yellowish red), πολύ σκληρός· αρκετοί μικροί και μέτριοι πόροι· αρκετά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη αποκλί- νουσα με προεξοχή στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό(;) εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κηλίδες σκοτεινού πρά- σινου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Athanassopoulos 2016, 98 αρ. 115, εικ. 47 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Philon 1980, 44, εικ. 80 (ισλαμικό αγγείο, ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

245. Τρία τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 11,3, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), φαιός στον πυρήνα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος κάθετο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη εσωτερικά και εξωτε- ρικά γύρω από το χείλος. Ίχνη σκοτεινής πρά- σινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Σε όλη την εσωτερική επιφάνεια του αγγείου πυκνά διατεταγμένες κηλίδες σκοτεινού πράσινου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σπάρτη: Sanders 1993, 259 αρ. 1,

πίν. 23 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Philon 1980, 53, εικ. 109 (ισλαμικό αγγείο, ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

246. Τέσσερα τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6,6, διάμ. βάσης 11,6, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Καστανός ανοιχτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), κατά τόπους φαιός, σκληρός.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα γωνιώδη με προεξέχουσα ακμή, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

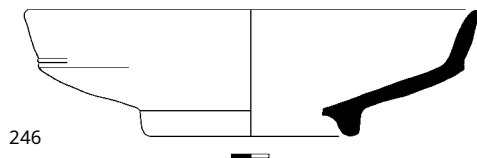
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά, σκοτεινή πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μελανοκάστανες κηλίδες. Το χείλος περιτρέχει σκοτεινή πράσινη ταινία.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένο στο χείλος και σε τμήματα του σώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Νιχώρια Μεσσηνίας: Rosser 1983, 379 αρ. P1679, εικ. 10:3, πίν. 10:3 (ως προς τη διακόσμηση, της Μεσσηνίας πρωιμότερο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



246

2.5 ΚΗΛΙΔΩΤΗ

247. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,5, διάμ. χείλους 23,2 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., σκληρός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

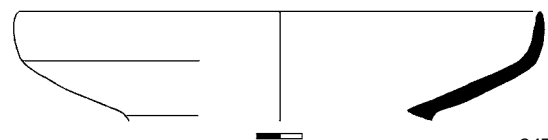
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο αραιό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους ελαφρώς πρασινωπή, εσωτερικά και εξωτερικά. Γύρω από το χείλος ελαφρώς πιο πρασινωπή, πιο λεπτή πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πυκνές κηλίδες σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 224, εικ. 266 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



247

248. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6, διάμ. χείλους 23,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

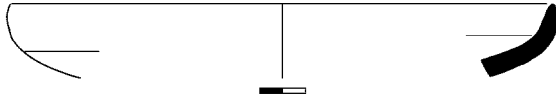
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους ανοιχτοπράσινη, εσωτερικά. Ανοιχτοπράσινη εξωτερικά

γύρω από το χείλος, πιο λεπτή πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πυκνές κηλίδες σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



248

249. Δύο τμήματα, πιθανώς συνανήκοντα, σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,75, διάμ. χείλους 19,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά πολύ μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα λοξά σχηματίζουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Αρκετά στιλπνή, άχρωμη, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος (εξωτερικά πρασινίζει ελαφρώς).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πυκνές κηλίδες σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 224, εικ. 266 (ως προς τη διακόσμηση). Σκόπια: Babić 1971, 53, αρ. 39, πίν. VI (ως προς τη διακόσμηση, ίσως και το σχήμα). Χίος, Εμποριό: Boardman 1989, 114 αρ. 289, πίν. 26 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

250. Τρία τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,1 περ., μέγ. σωζ. πλ. 5,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.3. Καστανωπός, 5 YR 5/6 (yellowish red), σκληρός· λίγα μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ2. Σώμα βαθύ, χείλος οριζόντιο/καμπυλωτό, κατωφερές.

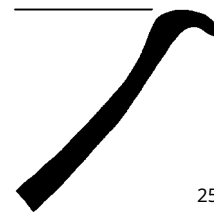
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και πάνω στο χείλος πυκνές κηλίδες σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 259 αρ. 168-69, εικ. 265:1a, 265:2b (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



250

251. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, διάμ. βάσης 9,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red) περ., σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη, τοιχώματα με αυλακώσεις στην εξωτερική πλευρά του δακτυλίου.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πυκνές κηλίδες σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη πυράς εξωτερικά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 224, εικ. 266 (ως προς τη διακόσμηση). Έφεσος: Vroom και Findik 2015, 237 αρ. 44, πίν. 29 (ως προς τη διακόσμηση)· Vroom 2018, 387, πίν. 1:6 (ως προς τη διακόσμηση). Χίος, Εμποριό: Boardman 1989, 114 αρ. 289, πίν. 26 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 9 αρ. 39, εικ. 6, πίν. 4 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 72-3 αρ. A31 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.

252. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7,45, μέγ. σωζ. πλ. 5,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5YR 5/6 (red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Λεπτά τοιχώματα (0,6 εκ. περ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κηλίδες σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 224, εικ. 265:2d (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.

253. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,5, μέγ. σωζ. πλ. 6,15.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πυκνές κηλίδες σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 224, εικ. 265:2c (ως προς τη διακόσμηση). Σκόπια: Babić 1971, 52, αρ. 24, πίν. VI (ως προς τη διακόσμηση). Έφεσος: Vroom 2018, 387, πίν. 1:6 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 73 αρ. A32 (ως προς τη διακόσμηση). Χίος, Εμποριό: Boardman 1989, 114 αρ. 289, πίν. 26 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.

254. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 9,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.3. Καστανός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λεπτά στον πυθμένα (0,3 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κηλίδες καστανού χρώματος, ορισμένες πιο μεγάλες και πιο σκοτεινές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.

255. Τρία τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. χείλους 26 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι, μεγάλοι και πολύ μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λιγότερα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

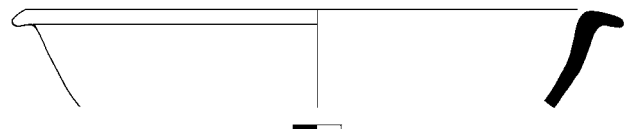
ΣΧΗΜΑ Τύπος K2. Τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος οριζόντιο, κατωφρές εξωτερικά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και πάνω στο χείλος καστανό χρώμα (στο χείλος με τη μορφή κηλίδων).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



2.6 ΛΕΠΤΕΓΧΑΡΑΚΤΗ

ΟΜΑΔΑ Ι

256. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, διάμ. βάσης 9,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 2.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), φαιός στον πυρήνα, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια γαλακτώδη, συχνά μικρά και μέτρια φαιά, λίγα μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη.

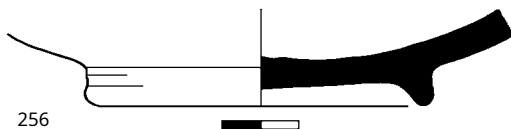
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά, λαδοκάστανη, πιο λεπτή, εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό μετάλλιο από δύο ομόκεντρους κύκλους με σπείρες στο εσωτερικό του. Άτεχνη χάραξη, αβαθής, όχι ιδιαίτερα λεπτή. Οπή στο κέντρο από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



257. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,98, διάμ. βάσης 6,8.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4. Ρόδινος, 2.5 YR 7/6 (light red), μαλακός· λίγα μέτρια λευκά και ερυθρά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο, τοιχώματα παχιά, σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά, παχύτερη σκοτεινή πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με σπείρες και ημικύκλια. Πολύ λεπτή, αβαθής και αμελής χάραξη. Οπή από διαβήτη στο κέντρο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

258. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, διάμ. βάσης 7,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 6/6 (light red), φαιός στο εξωτερικό ήμισυ σχεδόν του πυρήνα (ίσως από υπερόπτηση), πολύ σκληρός· συχνοί και κοινοί μέτριοι πόροι· πολλά εγκλείσματα: πολλά μικρά και μέτρια μελανά, αρκετά μέτρια ερυθρά, αρκετά μέτρια λευκά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, όχι καλοσηματισμένη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό φαιοκάστανο (ίσως από υπερόπτηση) εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με σπείρες διαφόρων μεγεθών, όλες αποδοσμένες με λεπτή αβαθή και αδέξια χάραξη. Οπή στο κέντρο από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Δεν είναι καλής κατασκευής αγγείο. Είναι βαρύ, δεν είναι καλοσηματισμένο, δεν έχει ψηθεί καλά και η χάραξη είναι πολύ άτεχνη. Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 268 αρ. 1007, πίν. XLId (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

259. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 4,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθροκάστανος, 5 YR 6/4 (light reddish brown) περ., ελαφρώς φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά μελανά και μέτρια ερυθρά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.



ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή εσωτερικά, άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μετάλλια με ελικοειδή μοτίβα σε πολύ αδέξια χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

260. Τμήμα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,25, διάμ. χείλους 11,8.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/8 (light red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, μαλακός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά εγκλείσματα.

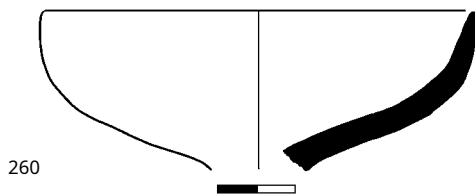
ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπύλα, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, πιο λεπτή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά καρδιοσχημα μοτίβα που λήγουν σε ελικοειδή. Χάραξη λεπτή και αδέξια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' τέτ. 12ου αι.



260

261. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,6, διάμ. βάσης 4,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιος, 2.5 YR 7/4 (light reddish brown), σχετικά σκληρός.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, τοιχώματα πυθμένα με κυκλική εσοχή.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με ικονιστικό θέμα (ίσως κεφαλή πτηνού), άτεχνα χαραγμένο (χωρίς διαβήτη). Το μετάλλιο βρίσκεται σε κυκλική εσοχή στον πηλό. Περιμετρικά της εσοχής κοφτές γραμμές. Όλα σε

πολύ λεπτή, αβαθή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 274 αρ. 1087, εικ. 101c, 102 (παρόμοιο σχήμα και διακόσμηση με εσοχή στο κέντρο και ίδιες εγχάραιες γραμμές περιμετρικά του μεταλλίου, της Κορίνθου αποδίδει πρόσωπο ανθρώπινης μορφής).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



261

262. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. χείλους 29,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχρορόδιος, 5 YR 7/4 (pink) περ., σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια μελανά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Χείλος οριζόντιο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό, κατά τόπους πιο λεπτό, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά. Πάνω στο χείλος (στο εξωτερικό ήμισυ) και στην εξωτερική επιφάνεια πιο σκοτεινή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος τεθλασμένες γραμμές, ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ζώνη με ελικοειδείς γραμμές και σχηματοποιημένα δένδρα που ποικίλλονται με στιγμές. Όλα σε λεπτή επιμελημένη χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή επιδιόρθωσης κάτω από το χείλος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 268 (αρ. 1008, πίν. XLIe), 269 (αρ. 1018, πίν. XLIIh), 274 (αρ. 1082, εικ. 101a) (ως προς τα μοτίβα του χείλους).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

263. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιζή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιος, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· ορισμένα μικρά, λίγα μέτρια

λευκά εγκλείσματα· συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό μεγωνιώδη απόληξη.

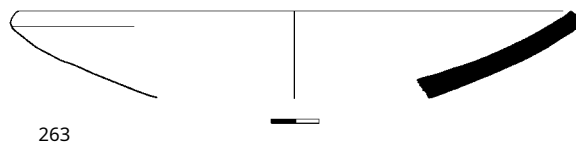
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα. Ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με λοξές σιγμοειδείς γραμμές. Χάραξη λεπτή, πλην του περιγράμματος της ταινίας.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά είχε κολλήσει κατά την όπτηση μικρό τμήμα άλλου αγγείου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



264. Τμήμα σώματος και χείλους μεσαίας βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7, διάμ. χείλους 18,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 7/6 (light red) περ., σχετικά μαλακός· πολλοί μικροί, συχνοί μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και ορισμένα μέτρια φαία και μελανά, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά, πολύ στιλπνή, κιτρινωπή, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία με κυματοειδή γραμμή, ελικοειδή και ημικύκλια. Χάραξη πολύ λεπτή, αβαθής.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

265. Τμήμα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. χείλους 20.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 5 YR 7/4 (pink).

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτε-

ρικά γύρω από το χείλος, πολύ πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία με ελικοειδή καιγωνιώδη μοτίβα σε λεπτή, σταθερή και πολύ κομψή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 151:13-4 (ως προς τη διακόσμηση). Λάρισα – Τύρναβος: Γουργιώτης 1995, 48 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Vroom 2006a, 190, εικ. 42-3 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 234 (αρ. 617, πίν. XXVIe – ως προς τη διακόσμηση, της Κορίνθου εκτός της εγχάρκτης φέρει και γραπτή με σκοτεινό επίχρυσμα διακόσμηση), 268 (αρ. 1004, πίν. XLIC) (ως προς τη διακόσμηση)· Williams και Zervos 1990, πίν. 63d (ως προς τη διακόσμηση). Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910-1911, 26, αρ. 5, πίν. XV (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

266. Τμήμα σώματος και χείλους βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. χείλους 23.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος απλή απόληξη, ελαφρώς εξωστρεφο.

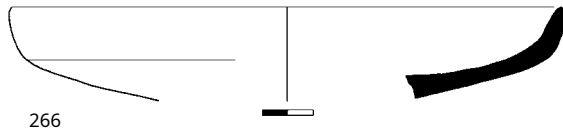
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο λεπτό, εσωτερικά και εξωτερικά μέχρι το άνω ήμισυ περίπου του αγγείου.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία με κυματοειδή γραμμή, ελικοειδή καιγωνιώδη μοτίβα. Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 151:13-4 (ως προς τη διακόσμηση). Λάρισα – Τύρναβος: Γουργιώτης 1995, 48 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Armstrong 1993, 304 αρ. 42, πίν. 31 (ως προς τη διακόσμηση)· Vroom 2006a, 190, εικ. 42-3 (ως προς τη διακόσμηση). Οτράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 139 αρ. 604, εικ. 6:19 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. 12ου αι.



267. Τμήμα σώματος και χείλους βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,45, διάμ. χείλους 22 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4. Ρόδιнос, 5 YR 7/6 (reddish yellow), σκληρός· λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα σχεδόν οριζόντια διαμορφώνουν γωνία προς το μέσο, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα. Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά, ίχνη σκοτεινής καστανής στο άνω τμήμα εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία με ελικοειδή και γωνιώδη σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 151:13–4 (ως προς τη διακόσμηση). Βουθρωτό: Crowson 2007, 41 (ως προς τη διακόσμηση, ίσως και τον πηλό)· Hodges και Vroom 2007, 383, εικ. 12:1 (ως προς τη διακόσμηση). Λάρισα – Τύρναβος: Γουργιώτης 1995, 48 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Armstrong 1993, 304 αρ. 42, πίν. 31 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 33 αρ. 14 (Α.-Μ. Κυριακοπούλου και Λ. Τζάρα) (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Κόρινθος: Morgan 1942, 269 αρ. 1022, εικ. 195 (ως προς τη διακόσμηση)· Williams και Zervos 1990, πίν. 63d (ως προς τη διακόσμηση). Σάμος: Schneider 1929, 136 αρ. 7, πίν. XLIX (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

268. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,15, μέγ. σωζ. πλ. 8,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο λεπτό, εσωτερικά, λεπτό κιτρινοκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με ελικοειδείς γραμμές και γωνιώδη μοτίβα σε λεπτή επιμελημένη χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αντιβάρη/Stari Bar: Zagarčani 2008, 26, εικ. 15 (ως προς τη διακόσμηση και ίσως τον πηλό, του Stari Bar γραπτό λεπτεγχοῦ χαρακτο). Άρτα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1984, 471, εικ. 28 (ως προς τη διακόσμηση). Λάρισα – Τύρναβος: Γουργιώτης 1995, 48 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

269. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 6,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 5 YR 7/4 (pink), σχετικά μαλακός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια φαιομέλανα και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό, πιθανώς λευκό ή λευκωπό, εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Φαιοπράσινη ανοιχτή, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα. Χάραξη λεπτή, αβαθής, αρκετά ελεύθερη. Οπή στο κέντρο από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Kübler 1928, πίν. XXXVIII:3 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Williams κ.ά. 1998, 260 αρ. 25, πίν. 46f (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

270. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 8,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ροδοκάστανος, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια μελανά εγκλείσματα, λίγα μικρά λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό, κατά τόπους πιο λεπτό, εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, λαδοπράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με σπείρες, γωνιώδη και άλλα μοτίβα (ίσως αστεροειδές μοτίβο, βλ. αρ. 271). Χάραξη λεπτή, αβαθή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

271. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, διάμ. βάσης 7,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιος, 2.5 YR 7/6-6/6 (light red), σχετικά μαλακός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια μελανά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά, συχνά μικρά και λιγότερα μέτρια λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με αστεροειδές μοτίβο και σπείρα στο κέντρο του και τεταρτοκύκλια στα κενά. Ο κάμπος ποικίλλεται με φολιδωτό. Όλα σε λεπτή, αβαθή, αμελή χάραξη. Οπή στο κέντρο από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μεγάλη οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

272. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,6, διάμ. βάσης 7,70-8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιος, 2.5 YR 7/6-6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά, λιγότερα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, παχιά τοιχώματα πυθμένα (1,2 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο λεπτό, εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρακτες σπείρες και γωνιώδη σε κεντρικό μετάλλιο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



272

273. Πέντε τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 8,8, διάμ. χείλους 25,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιος, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά λεπτόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα λοξά με γωνία προς το χείλος, χείλος οριζόντιο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά περίπου μέχρι το εσωτερικό της βάσης. Κάτω από το λευκό, στην εξωτερική επιφάνεια, λεπτότερο ωχρορόδινο.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά (εξωτερικά κατά τόπους καστανοί ή πρασινωποί τόνοι).

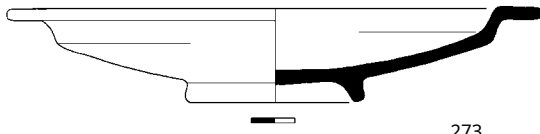
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με καρδιόσχημο που σχηματίζεται από ελικοειδή. Ο κάμπος εμπλουτίζεται με λεπτεγγάρακτες στιγμές. Οπή στο κέντρο από διαβήτη. Πιο πάνω ταινία με κυματοειδείς γραμμές, ελικοειδή και γωνιώδη. Πάνω στο χείλος παρόμοια μοτίβα. Όλα σε χάραξη λεπτή και πολύ επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο. Η διακόσμησή του θυμίζει τον "Split-Palmette Master" της Κορίνθου (βλ. Morgan 1942, 122· βλ. επίσης Παράλληλα).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Böhlendorf-Ar-

slan 2004, II: 339 αρ. 47, πίν. 52 (ως προς το σχήμα). Κόρινθος: Morgan 1942, 267 αρ. 992, πίν. XLIa (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



273

274. Βάση και τμήμα σώματος κούπας με λαβή

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, διάμ. βάσης 6,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), σχετικά μαλακός· άφθονοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και λιγότερα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία στο ύψος της γένεσης της λαβής, από την οποία σώζεται μόνο η γένεσή της.

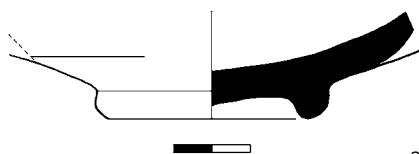
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και σε τμήμα της άνω εξωτερικής επιφάνειας. Ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά, σταξίματα άχρωμης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με καρδιόσχημο και ελικοειδή. Χάραξη λεπτή επιμελημένη. Οπή στο κέντρο από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 271 αρ. 1042, πίν. XLIg (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



274

275. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 6,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 5 YR 7/4 (pink), μαλακός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, επίπεδος πυθμένας.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με καρδιόσχημο που σχηματίζονται από ελικοειδή μοτίβα. Χάραξη κομψή, λεπτή, σχετικά αβαθής (με εξαίρεση τον δακτύλιο του μεταλλίου). Οπή στο κέντρο από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στην επιφάνεια έδρασης ίχνος πράσινης κηλίδας, πιθανώς από άλλο αγγείο που θα ακουμπούσε κατά την όπτηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



275

276. Τμήμα βάσης ανοιχτού αγγείου (ίσως πινακίου)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,1, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 12,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/3 (pink), σχετικά μαλακός· αρκετοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία, πολύ χαμηλή, δακτυλιόσχημη, πυθμένας επίπεδος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή στιλπνή εσωτερικά, ίχνη της εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ μετάλλιο διπλού δακτυλίου με σχηματοποιημένα δένδρα και βλαστούς που ποικίλλονται με ελικοειδείς γραμμές. Χάραξη λεπτή, αβαθής, αρκετά επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

277. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. βάσης 8,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 5 YR 7/4 (pink), κατά τόπους ρόδινος, μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά, λιγότερα ερυθρά· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

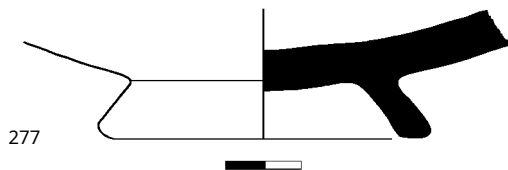
ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή κωνική αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά μέχρι λίγο πριν από τη βάση και στην επιφάνεια έδρασης. Ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη θαμπή και ίχνος πράσινης κηλίδας εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με κόμβο του Σολομώντος που περιβάλλεται από κυματοειδή γραμμή διπλού περιγράμματος. Εξωτερικά του μεταλλίου «σχοινίο». Όλα σε λεπτή, αρκετά επιμελημένη και αβαθή χάραξη. Στο κέντρο οπή από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



277

278. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, διάμ. βάσης 8,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 10 R 6/6 (light red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια μελανά, συχνά μικρά φαιά, συχνά μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

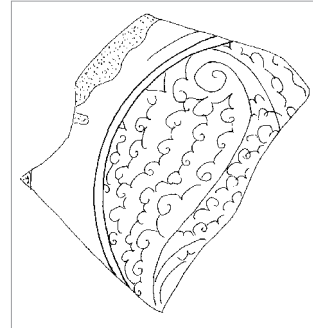
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, λεπτή και θαμπή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με παράσταση πτηνού στραμμένου προς τα αριστερά. Η κεφαλή του διαμορφώνεται από σπείρα και ελικοειδή.

Ελικοειδή μοτίβα ποικίλλουν και τον κάμπο. Χάραξη λεπτή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



278

279. Δύο τμήματα βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ρούσσου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,05, διάμ. βάσης 8,1, διάμ. χείλους 21.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 6/6 (light red) περ· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια μελανά.

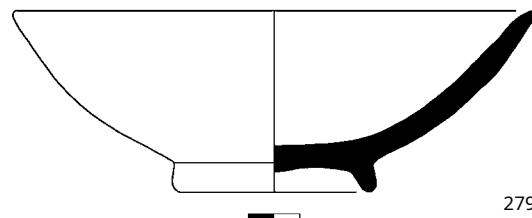
ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο, σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού καταλαμβάνει όλο σχεδόν το αγγείο (φτερούγα και πιθανώς πόδι). Χάραξη λεπτή, αβαθή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



279

280. Τμήμα σώματος και χείλους βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, μέγ. σωζ. πλ. 4,42.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 6/8 (light

red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, 5 YR 7/4 (pink), σκληρός· αρκετοί μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά, ορισμένα μεγάλα ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Τοιχώματα λοξά με γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο λεπτό, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Λεπτό ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή/κατά τόπους πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή ζώου, ίσως δράκου, στραμμένου προς τα δεξιά. Έχει μικρά αυτιά και μακριά γλώσσα. Χάραξη λεπτή, αβαθής και κομψή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 135, πίν. 42δ (σχετική εικονογραφική ομοιότητα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

281. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,2, μέγ. σωζ. πλ. 5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4. Καστανωπός, 10 YR 7/3 (very pale brown), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λευκωπό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά, πιο λεπτή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα εικονιστικής παράστασης με κεφαλή, ίσως πολεμιστή, στραμμένου προς τα αριστερά, και ένα επίμηκες στοιχείο (κοντάρι;). Πολύ λεπτή, αβαθής και επιμελημένη χάραξη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019α, 234 αρ. 1, εικ. 1.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

282. Τμήμα σώματος και χείλους κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,35, διάμ. χείλους 13,30.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 7/6

(light red), στο εσωτερικό ήμισυ των τοιχωμάτων και ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/3 (pink) στο εξωτερικό ήμισυ, μαλακός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και ορισμένα μέτρια μελανά.

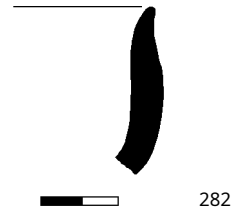
ΣΧΗΜΑ Χείλος απλό, ελαφρώς αποκλίνον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω ήμισυ.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, πτηνό με κίνηση προς τα αριστερά (σαν να πετάει), αποδοσμένο με λεπτή χάραξη. Πιο κάτω ίχνος ταινίας με ελικοειδή μοτίβα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



282

283. Δύο τμήματα βάσης και σώματος μικρού ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, διάμ. βάσης 6,25.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4.2 (πιο ρόδινο από το σύνηθες του τύπου). Ρόδινος, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., μαλακός· λίγοι μικροί πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά και μελανά· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιοσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη παχιά και στιλπνή εσωτερικά, λεπτότερη λαδοπράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πτηνό (σώμα και πόδια) στραμμένο προς τα δεξιά. Το σώμα ποικίλλεται με ελικοειδείς γραμμές. Μέτρια χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή επιδιόρθωσης στα τοιχώματα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



283

284. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3 περ., διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 5 YR 7/4 (pink) περ., σχετικά μαλακός· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά, ορισμένα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Τοιχώματα λοξά, ελαφρώς γωνιώδη πριν από το χείλος, χείλος οριζόντιο με ελαφρά κλίση προς τα κάτω.

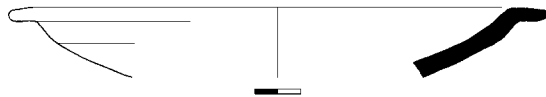
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, συνεχίζει ελαφρώς πιο λεπτό μέχρι το μέσο περίπου του σώματος. Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή, λεπτή, εσωτερικά. Άχρωμη εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο κάτω σκουροκάστανη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σώζονται τα άκρα των δύο ποδιών τετράποδου ζώου. Ακριβώς κάτω από το χείλος του αγγείου σχηματισμένος βλαστός και ελικοειδής. Χάραξη μέτρια, πολύ επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



284

285. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,6, μέγ. σωζ. πλ. 6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιος, 2.5YR 6/6 (light red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, σε λεπτή κομψή χάραξη, επάλληλες κάθετες γραμμές αποδίδουν φτερό πτηνού (ίσως αρπακτικού/αετού). Στον κάμπο ελικοειδής.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

ΟΜΑΔΑ II

286. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 8,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό, έγκοπτο στην εσωτερική απόληξή του.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με ψευδοκουφικά σε φοιιδωτό κάμπο. Πιο κάτω στενή ταινία με κυματοειδείς γραμμές και γωνιώδη. Χάραξη λεπτή, αβαθής, πολύ επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 310, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση). Θεσσαλονίκη: Σωτηρίου και Σωτηρίου 1952, 241, πίν. 97β-γ (ως προς το σχήμα και την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Αθήνα: Frantz 1961, 12, εικ. 19 (ως προς το σχήμα και την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 136, πίν. 43δ (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Αρχαιολογικά Μουσεία Κωνσταντινούπολης: Talbot Rice 1930, 114, πίν. XIII (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

287. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 3,9, μέγ. σωζ. πλ. 4,85.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό, έγκοπτο στην εσωτερική απόληξή του.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή,

στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτή άχρωμη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία με ψευδοκουφικά σε φολιδωτό κάμπο. Χάραξη λεπτή, αβαθής, κομψή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

288. Τρία τμήματα σώματος και χείλους ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτόκοκκος, πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό με έγκοπτη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

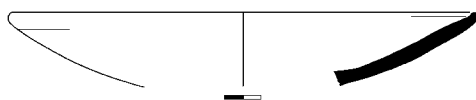
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη, παχιά, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, άχρωμη και ελαφρώς πιο λεπτή πιο κάτω. Στο κάτω τμήμα καστανοπράσινη κηλίδα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, πλατιά ταινία διπλού περιγράμματος με φύλλα κισσού(;) εναλλάξ με ψευδοκουφικά, σε φολιδωτό κάμπο. Πιο χαμηλά στενότερη ταινία με κυματοειδείς γραμμές, αμελή ημικύκλια καιγωνιώδη μοτίβα. Λεπτή, επιμελημένη, κομψή χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, σχήμα, διακόσμηση, εφυάλωση).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 303, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 55, πίν. 26:2 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά)· Κόρινθος: Morgan 1942, 284 αρ. 1192, πίν. XLIVe (σχετική ομοιότητα ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Σπάρτη: Katsara 2018, 300, εικ. 3:3 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Αρχαιολογικά Μουσεία Κωνσταντινούπολης: Talbot Rice 1930, 114, πίν. XIII (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



288

289. Δύο τμήματα μεγάλου ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,48, διάμ. βάσης 11,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, τοιχώματα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά. Αριστερά και δεξιά ίσως σώμα ζώου με φολιδωτό (δράκος;) και τμήμα φυτικού κοσμήματος. Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ The Cleveland Museum of Art: Dauterman Maguire και Maguire 2007, 49, εικ. 44 (ως προς την απόδοση του σώματος του πτηνού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



289

290. Τρία τμήματα σώματος και χείλους ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. χείλους 27.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

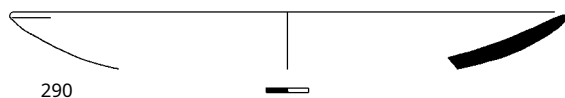
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό με έγκοπτη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά διακρίνεται άκρο σχηματισμένου βλαστού και τμήμα υψίκορμου δένδρου. Όλα σε λεπτή, κομψή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



291. Επτά τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9, διάμ. βάσης 10,5, διάμ. χείλους 23,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K5. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, σώμα ημισφαιρόμορφο με λεπτά τοιχώματα στον πυθμένα, χείλος όρθιο απλό με τριγωνική απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

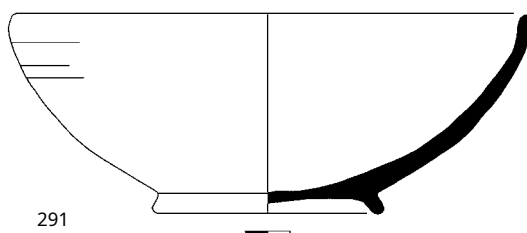
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγράφη παράσταση ψαριού στραμμένου προς τα δεξιά. Στον κάμπο, πιθανώς εκατέρωθεν του ψαριού, σχηματισμένοι βλαστοί. Πολύ κομψή χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξαιρετική ποιότητα διακόσμησης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 29 αρ. 6 (Χ. Κοιλάκου) (σχεδόν πανομοιότυπη παράσταση). Ελβετία, Ιδιωτική συλλογή: Wartburg 2001, 117–18 αρ. L, εικ. 12:1, 12:10, πίν. 12:3 (παρόμοιο σχήμα, σχετική εικονογραφική ομοιότητα). Detroit Institute of Arts: Armstrong 1997, 12, εικ. 14 (μεγάλη ομοιότητα στο σχήμα και τη διάταξη της διακόσμησης, διαφέρουν ως προς τον τρόπο απόδοσης του ψαριού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



292. Τμήμα πυθμένα ίσως πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστ. 10,1 x 9,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα επίπεδα, ελαφρώς κοίλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά, λεπτότερη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά με λεπτή χάραξη αποδίδεται τετράποδο ζώο, από το οποίο σώζεται μόνο το σώμα του. Λεπτές και κοφτές χαράξεις αποδίδουν το τρίχωμά του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.

293. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 5,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· συχνά μικρά, λιγότερα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, σώμα βαθύ, πυθμένας επικλινής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πτηνό με μυτερό ράμφος, στραμμένο προς τα δεξιά, από το οποίο σώζεται το άνω τμήμα. Ίσως κοιτάει προς τα κάτω. Το σώμα και τα φτερά αποδίδονται με φολιδωτό. Στο δεξί άκρο ίχνος διχαλωτού, πιθανώς, μοτίβου. Λεπτή επιμελημένη χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξαιρετικής ποιότητας αγγείο (λεπτόκοκκος καθαρός πηλός, κομψό σχήμα και διακόσμηση). Περίεργη στάση κεφαλής πτηνού. Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



294. Τρία τμήματα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,75, διάμ. βάσης 6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα βαθύ.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

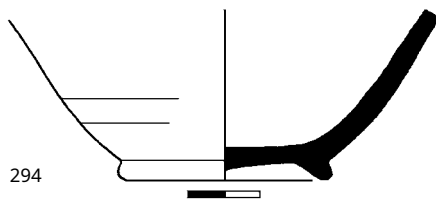
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στον πυθμένα παράσταση λαγού σε προφίλ προς τα δεξιά. Ο λαγός έχει πολύ μακρόστενα αυτιά. Πιο πάνω ουρά ζώου (δράκοντα;). Όλα σε λεπτή επιμελημένη χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο σε κατασκευή και διακόσμηση. Στο εσωτερικό της βάσης χάραγμα Χ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ The Cleveland Museum of Art: Dauterman Maguire και Maguire 2007, 49, εικ. 44 (ως προς την απόδοση του λαγού). Detroit Institute of Arts: Armstrong 1997, 12, εικ. 11 (ως προς τις κοφτές εγχάρξεις στο σώμα του λαγού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



295. Δύο τμήματα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. βάσης 5,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), σχετικά σκληρός· λίγοι πόροι όλων των μεγεθών· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, σώμα βαθύ.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, ψάρι στραμμένο προς τα αριστερά. Γύρω του διπλά γωνιώδη μοτίβα (διχαλωτά). Χάραξη λεπτή, σχετικά επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, κατασκευή, σχήμα, εν μέρει διακόσμηση).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Mercangöz 2013a, 52-4, εικ. I:22c-d (ως προς την απόδοση του ψαριού). Ισός: Redford κ.ά. 2001, 85, εικ. 9:2 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



296. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,5, μέγ. σωζ. πλ. 8,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή, στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή αρπακτικού πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά. Αριστερά αδιάγνωστο μοτίβο με λοξές γραμμές. Μέτρια χάραξη ίσως τονισμένη με μελανό χρώμα. Έχει χρησιμοποιηθεί και τεχνική αφαίρεσης του κάμπου. Πολύ καλοσχεδιασμένη παράσταση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, επίχρισμα, παράσταση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

297. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 5,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σχε-
τικά σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· λίγα
μέτρια, ένα μεγάλο λευκό έγκλεισμα· σπινθη-
ρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη με
υποτυπώδη προεξοχή, σώμα βαθύ.

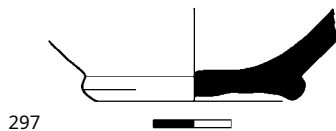
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη λεπτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθ-
μένα, μέταλλιο από δύο εγχάρακτους δακτυ-
λίους. Εντός του μεταλλίου ελικοειδή, κυμα-
τοειδείς γραμμές και ημικύκλια σε χάραξη
λεπτή και αβαθή. Οπή στο κέντρο από δια-
βήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αγχίαλος: Manolona-Voykova 2013,
356, εικ. 6:21 (μεγάλη ομοιότητα στη διακό-
σμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



298. Τέσσερα τμήματα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξιζή (1978).

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6 (χωρίς το χείλος), μέγ.
σωζ. πλ. βάσης 9,26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.3. Καστανωπός, σκληρός· ορι-
σμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά
λευκά και ερυθρά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση θραυσμένη, ίσως υψηλή, σώμα ημι-
σφαιρόμορφο με αποστρογγυλεμένη γωνία
προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά
στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/κατά τόπους πρασινωπή
εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, σε μεγάλη κλίμακα, εγ-
χάρακτοι ρόμβοι, σχηματοποιημένα δένδρα
και σπείρες σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 267 αρ.
999, πίν. XLIIb (ως προς το ύφος της διακό-
σμησης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.

299. Οκτώ τμήματα ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,35, διάμ. βάσης 10,3, διάμ. χεί-
λους 24,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), λε-
πτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα
μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη, τοι-
χώματα λοξά, χείλος απλό με έγκοπτη από-
ληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά
γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω (δεν
καλύπτει όλη την εξωτερική επιφάνεια).

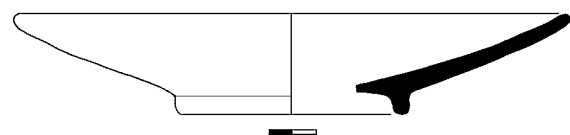
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτε-
ρικά, λεπτότερη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Κάτω από το χείλος ταινία με ψευ-
δοκουφικά και πιο κάτω ταινία με κάθετες
γραμμές που απολήγουν σε άγκιστρα (εκφυ-
λισμένα ψευδοκουφικά). Ακολουθεί στενή
ταινία με αστράγαλο και ίχνος του κεντρικού
μεταλλίου με καμπυλωτά μοτίβα διπλού πε-
ριγράμματος σε φοιιδωτό κάμπο. Χάραξη
λεπτή, κομψή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σε δύο τμήματα η εφυάλωση έχει
απολεπιστεί σχεδόν ολοκληρωτικά, ενώ στα
υπόλοιπα σώζεται σε όλη την επιφάνεια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Parman 1989, 287, εικ. 15
(ως προς τη διάταξη της διακόσμησης). Θήβα:
Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 44 αρ. 29 (Χ.
Κοιλάκου) (ως προς το σχήμα, το χείλος με
την έγκοπτη απόληξη και εν μέρει τη διάταξη
της διακόσμησης). Αθήνα: Frantz 1961, 12,
εικ. 19 (ως προς το σχήμα και τη διάταξη της
διακόσμησης). Κόρινθος: Morgan 1942, 282
αρ. 1174, εικ. 106 (ως προς τη διάταξη της
διακόσμησης και το σχήμα, πλην της βάσης).
Williams και Zervos 1990, πίν. 67 (ως προς
τη διάταξη της διακόσμησης και το έγκοπτο
χείλος). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Elbern
1972, 42, 44, εικ. 1, 5 (ως προς τη διάταξη της
διακόσμησης, την ταινία με τα ψευδοκουφικά
και τον αστράγαλο). Βιέννη, Österreichisches
Museum für angewandte Kunst: Daim 2012,
276–77 αρ. VIII:17 (B. Böhlendorf-Arslan) (ως
προς τη διάταξη της διακόσμησης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



300. Τέσσερα τμήματα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,15, διάμ. βάσης 13, διάμ. χείλους 22,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-4/6 (red), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια με αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος. Χείλος κάθετο απλό με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτή στην υπόλοιπη εξωτερική επιφάνεια.

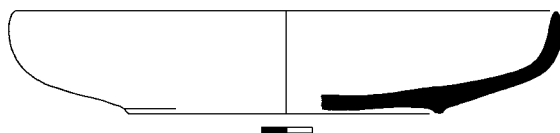
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ κεντρικό μετάλλιο με πυκνά ελικοειδή μοτίβα περιβάλλεται από στενή ταινία με αστράγαλο. Πιο πάνω ταινία με κυματοειδείς γραμμές, ελικοειδή και γωνιώδη. Χάραξη λεπτή, πολύ κομψή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 174 αρ. 240 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Frantz 1938, 447 αρ. A43, εικ. 9 (ως προς τη διακόσμηση)· Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 134, πίν. 40β (ως προς το σχήμα και τη διάταξη της διακόσμησης). Κόρινθος: Morgan 1942, 279 αρ. 1137, εικ. 103c, 198 (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης, το κεντρικό μετάλλιο και εν μέρει το σχήμα). Ευρύτερη περιοχή Σικυώνας: Lolos 2011, 344, εικ. 5:57 (ως προς τα μοτίβα του κεντρικού μεταλλίου). Νέα Υόρκη, The Metropolitan Museum of Art: Evans και Wixom 1997, 260 αρ. 182 (E. Dauterman Maguire) (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Detroit Institute of Arts: Armstrong 1997, 8, εικ. 6-7 (ως προς το σχήμα και τη διάταξη της διακόσμησης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



300

301. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,6, διάμ. βάσης 12 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός καστανός, 5 YR 4/2 (dark reddish gray), κατά τόπους φαιομέλανος (από υπερόπτηση), σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Ίσως τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

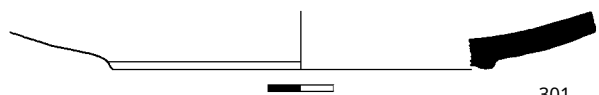
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Φαιοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, πιο λεπτή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με αστράγαλο, πιο πάνω ταινία με κυματοειδείς γραμμές, ελικοειδή και γωνιώδη. Χάραξη λεπτή, αβαθής, πολύ επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως παραψημένο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 50, πίν. 20:4 (σχεδόν πανομοιότυπη διακόσμηση). Θεσσαλονίκη: Σωτηρίου και Σωτηρίου 1952, 241, πίν. 97δ (ως προς την ταινία με τα ελικοειδή). Φθιώτιδα, θέση «Άγιος Δημήτριος» Καινούργιου: Γιαλούρη 2009, 1253, εικ. 10 (ως προς την ταινία με τα ελικοειδή). Εύβοια, Αφράτι: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 32 αρ. 11 (N. Μιχάλου-Αλεβίζου) (ως προς την ταινία με τα ελικοειδή). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 70 αρ. 118 (ως προς την ταινία με τα ελικοειδή). Νέα Υόρκη, The Metropolitan Museum of Art: Evans και Wixom 1997, 259 αρ. 181 (E. Dauterman Maguire) (ως προς την ταινία με τα ελικοειδή).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



301

302. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 8,7, μέγ. σωζ. πλ. 6,28.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου με ταινιωτά μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο, περιβάλλεται από στενή ταινία με «σχοινίο». Πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με κυματοειδείς γραμμές, σπείρες και γωνιώδη. Χάραξη λεπτή, αρκετά επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910–1911, 26, αρ. 4, πίν. XV (ως προς την ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

303. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 5,02.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλίσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με σχηματοποιημένο βλαστό σε φολιδωτό κάμπο. Ακολουθεί στενή ταινία με «σχοινίο» και πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με ψευδοκουφικά. Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 304, εικ. 6 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Κόρινθος: Morgan 1942, 282 αρ. 1174, εικ. 106 (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης και την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 168, εικ. 30 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

304. Τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου (ίσως βαθιάς κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,25, μεγ. σωζ. πλ. 4,52.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.3. Ωχροκάστανος, 5 YR 7/6 (reddish yellow), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πρασινωπή ανοιχτή πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με καρδιόσχημα σε φολιδωτό κάμπο. Χάραξη λεπτή επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Frantz 1938, 462–63 αρ. D1, εικ. 27 (ως προς την ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

305. Δύο τμήματα, πιθανώς συνανήκοντα, σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία διπλού περιγράμματος με πλοχμοειδή μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Το ένα τμήμα είναι ελαφρώς μεγαλύτερο στην εσωτερική του επιφάνεια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Λεφόκαστρο Πηλίου: Αναστασιάδου 2015, 442, εικ. 12 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Μακρή κ.ά. 1987–1988, 348, εικ. 30 (σχεδόν πανομοιότυπη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 288 αρ. 1237, εικ. 201 (ως προς τα πλοχμοειδή μοτίβα, της Κορίνθου σε μετάλλιο). Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Sutton 1990, 655, πίν. 96f (ως προς τη διακόσμηση). Οτράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 142 αρ. 621, εικ. 6:20 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

306. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, μέγ. σωζ. πλ. 6,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, θραυσμένη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με σχηματοποιημένους βλαστούς σε φολιδωτό κάμπο. Ίχνος ευρύτερου δακτυλίου. Χάραξη μέτρια, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Waksman κ.ά. 2014, 405 αρ. 75, εικ. 10ε (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

307. Τμήμα βάσης και σώματος βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,9, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη και προεξέχουσα επιφάνεια έδρασης, σώμα βαθύ με καμπυλωτά τοιχώματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ταινία διπλού περιγράμματος με ταινιωτά μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο. Μοτίβα λεπτεγγάρακτα και επιμελημένα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο. Ίχνη πυράς σε τμήμα της εσωτερικής του επιφάνειας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



307

308. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, διάμ. βάσης 13,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.3. Καστανωπός, 2.5 YR 5/6(;;), σχετικά σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια μελανά εγκλεί-

σματα, λίγα μικρά και μέτρια λευκά· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιό (από υπερόπτηση) εσωτερικά και εξωτερικά.

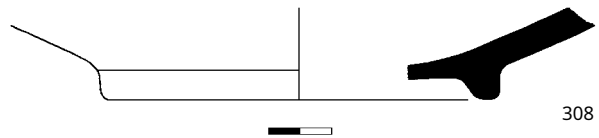
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη άχρωμης/ελαφρώς πρασινωπής εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ κεντρικό μετάλλιο με ψευδοκουφικά σε φολιδωτό κάμπο, τα οποία τέμνονται από οριζόντια ταινία. Πιο πάνω στενή ταινία με «σχοινίο». Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως παραψημένο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 136, πίν. 43δ (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



308

309. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,8, διάμ. βάσης 10,10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνόι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ κεντρικό μετάλλιο με μοτίβο ακτινωτό που οι άκρες του λήγουν σε φύλλο κισσού εναλλάξ με ψευδοκουφικό. Μεταξύ των ακτίνων, στην περιφέρεια του μεταλλίου, από ένας κύκλος. Στον κάμπο φολιδωτό. Πιο πάνω, ίχνος ταινίας. Όλα σε επιμελημένη μέτρια χάραξη. Οπή στο κέντρο από διαβήτη.



309

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο, ωστόσο ο πηλός δεν είναι τόσο λεπτόκοκκος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Broneer 1938, 259, εικ. 85 (ως προς λεπτομέρειες της διακόσμησης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

310. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. βάσης 8,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2,5 YR 5/6 (red), σχετικά λεπτόκοκκος, πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, τοιχώματα πυθμένα πολύ λεπτά (0,4 εκ.).

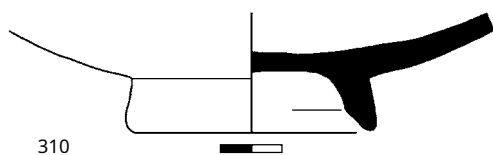
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ακτινωτό κόσμημα που τα άκρα του λήγουν σε φυλλόμορφα μοτίβα. Ο κάμπος γεμίζει με φυλλόμορφα μοτίβα ή δένδρα. Ο μίσχος τους δηλώνεται εσωτερικά με κοφτές οριζόντιες εγχάραιες, ενώ τα φύλλα με λοξές επάλληλες γραμμές. Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο (κατασκευή, διακόσμηση). Ίχνη πυράς σε τμήμα του αγγείου εσωτερικά και εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



311. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2 περ., μέγ. σωζ. πλ. 9,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2,5 YR 6/6 (light red), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα γαλακτώδη.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη (θραυσμένη στη γένεσή της).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με μοτίβα διπλού περιγράμματος σε φολιδωτό κάμπο, περιβάλλεται από αστράγαλο. Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 310 αρ. 1455, εικ. 20g, 123 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

312. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2,5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

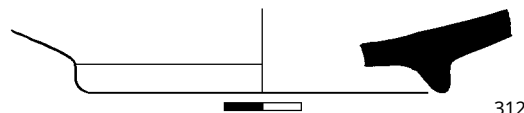
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με ταινιωτά μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο. Ακολουθεί στενή ταινία με αστράγαλο. Πιο πάνω ίχνος άλλης ταινίας. Χάραξη λεπτή, κομψή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας θραύσμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: ΑΔ 52 (1997) Β1, 115, πίν. 55δ (Χ. Κουλάκου) (ως προς την ταινία με τον αστράγαλο). Κόρινθος: Morgan 1942, 282 αρ. 1174, εικ. 106 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



313. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,58, μέγ. σωζ. πλ. 6,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2,5 YR 4/6 (red), λεπτόκοκκος, πολύ σκληρός· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά φαιά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή μορφής με πυκνά σγουρά μαλλιά, στραμμένης προς τα αριστερά. Από πάνω σώμα φιδιού με φολιδωτή απόδοση. Λεπτή, επιμελημένη χάραξη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019α, 234 αρ. 3, εικ. 3.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 40 αρ. 24 (Χ. Κουλάκου) (ως προς την απόδοση των μαλλιών). Μουσείο Αλικαρνασσοῦ: Böhlendorf-Arslan 2012α, 83, εικ. 10 (ως προς την απόδοση της κεφαλής της μορφής, κυρίως των μαλλιών της).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

314. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,7, μέγ. σωζ. πλ. 9,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνη εικονιστικού θέματος. Διακρίνεται σώμα φιδιού (ίσως δράκου) και πόδια πτηνού, στραμμένου προς τα δεξιά. Οι φολίδες του σώματος του φιδιού αποδίδονται με κυματοειδή γραμμή. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 135–36, πίν. 43α (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

315. Μικρό τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως πινακίου)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,6, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 4,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση ψαριού σε λεπτή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

316. Βάση και τμήμα σώματος μεγάλου ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Αγίου Κωνσταντίνου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. βάσης 10,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 - 4/6 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

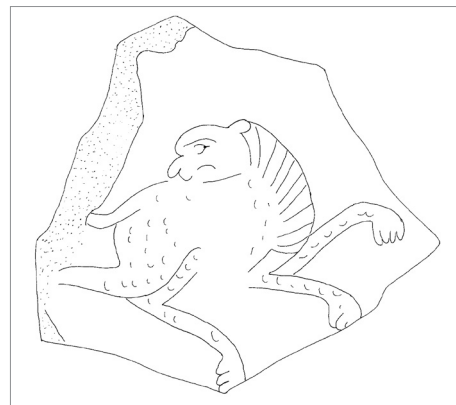
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη άχρωμης/ελαφρώς κιτρινωπής εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνη παράστασης ζώου που καλπάζει προς τα δεξιά, ενώ το κεφάλι του είναι στραμμένο στην αντίθετη κατεύθυνση. Έχει χαιτή (ίσως λιοντάρι). Χάραξη λεπτή, αβαθής.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Χάραγμα στο εσωτερικό της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Böhlendorf-Arslan 2004, II: 342 αρ. 56, πίν. 54 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: De Waele 1930, 442, εικ. 6Α (μεγάλη ομοιότητα στην απόδοση του ζώου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



317. Ρηχό πινάκιο

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ε. και Α. Ξιζή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 3,2–3,49, διάμ. βάσης 10,34, διάμ. χείλους 20,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σχετικά μαλακός· συχνοί μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· συχνά πολύ μικρά, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, κοιλόκυρτη στο κέντρο, τοιχώματα καμπυλωτά, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

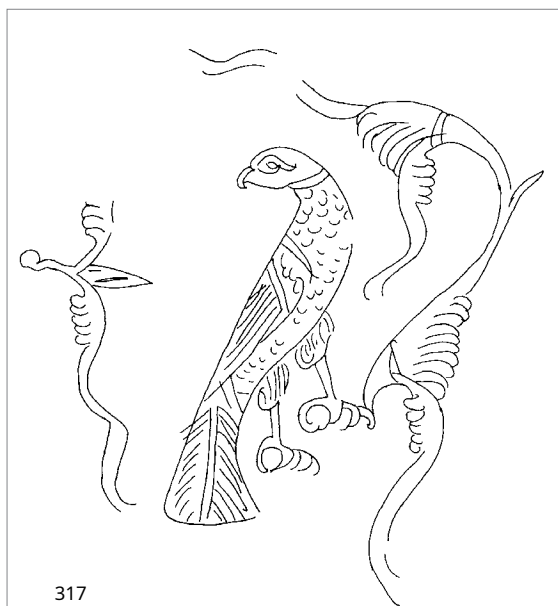
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με λίγα σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση αρπακτικού με το σώμα στραμμένο προς τα δεξιά και το κεφάλι στην αντίθετη κατεύθυνση, περιβάλλεται από σχηματοποιημένους βλαστούς. Χάραξη λεπτή, κομψή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 175 αρ. 241 (Α. Βασιλείου).

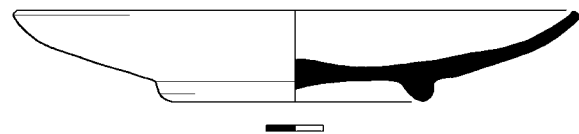
ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ισός: Blackman και Redford 2005, 123, εικ. 12 (ως προς τη διάταξη της παράστασης και τα φυτικά μοτίβα). Σύναξη Μαρώνειας: Papanikola-Bakirtzis 1992, 23, εικ. 14 (παρόμοια διάταξη, διαφοροποίηση στην απόδοση του πτηνού). Αθήνα: Waagé 1933, 311, εικ. 8c (ως προς τη διακόσμηση)· Frantz 1938, 453 αρ. A74, εικ. 14 (ως προς τους σχηματοποιημένους βλαστούς). Κόρινθος: Rob-



317

inson και Weinberg 1960, 233–34, πίν. 58c (ως προς τη διάταξη της παράστασης). Νέα Υόρκη, The Metropolitan Museum of Art: Evans και Wixom 1997, 265 αρ. 187 (E. Dauterman Maguire) (ως προς τη διακόσμηση). Ελβετία, Ιδιωτική συλλογή: Wartburg 2001, 117 αρ. C, εικ. 12:6 (παρόμοια εικονογραφική απόδοση, με τη διαφορά ότι το πτηνό της ιδιωτικής συλλογής δεν έχει ράμφος· η Wartburg θεωρεί ότι αποτελεί μείξη σώματος πτηνού με κεφάλι θηλαστικού), 117 αρ. H, εικ. 12:9, πίν. 12:2 (ως προς την εικονογραφική απόδοση). Detroit Institute of Arts: Armstrong 1997, 12, εικ. 12 (ως προς τη διάταξη της παράστασης και τα φυτικά μοτίβα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



317

318. Τέσσερα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,9, διάμ. βάσης 10,7, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα λοξά με αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

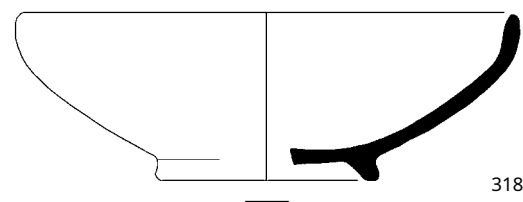
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, λίγο πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίσως παράσταση πτηνού και σχηματοποιημένος βλαστός στον κάμπο σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Detroit Institute of Arts: Armstrong 1997, 12, εικ. 12 (ως προς το σχήμα και τα φυτικά μοτίβα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



318

319. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 11,10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια, μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά, λίγα μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα λεπτά, κοιλόκυρτα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλης κλίμακας παράσταση πτηνού, πιθανώς αρπακτικού, από το οποίο σώζονται το σώμα, τμήμα του φτερού και τα πόδια του. Το σώμα αποδίδεται με φολιδωτό και τα υπόλοιπα γεμίζουν με επάλληλες γραμμές. Καλής ποιότητας λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ενδιαφέρουσα διακόσμηση, αρκετά καλλιτεχνική.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 170 αρ. 197 (Ι. Τζώνου-Herbst) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

320. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,15, διάμ. βάσης 10,8.

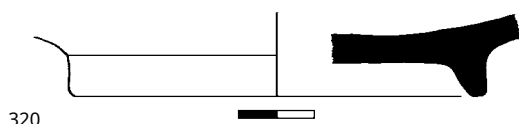
ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, αρκετά στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, παράσταση πτηνού, στραμμένου προς τα δεξιά. Λεπτή, αρκετά επι-



320

μελημένη, χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

321. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5YR 5/6 (red), φαιός στο εξωτερικό ήμισυ του πυρήνα, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά πολύ μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού (ίσως αρπακτικού) και δένδρο (κυπαρίσσι;), όλα σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Talbot Rice 1958, 111, εικ. 25a (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



321

322. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. βάσης 9,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 10 YR 8/3 (very pale brown), σκληρός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, πάρα πολλά μικρά, πολλά μέτρια και μεγάλα μελανά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα γαλακτώδη, ορισμένα μέτρια φαιά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ωχροκάστανο εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς φαιοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα παράστασης πτηνού (ίσως αρπακτικού). Το σώμα αποδίδεται με κοφτές εγχάραιες και τα φτερά με επάλληλες κάθετες γραμμές. Κάθετη πινελιά πράσινου υαλώδους χρώματος στο σώμα του πτηνού (ίσως τυχαία). Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ.
12ου αι.



323. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 7,3.

ΠΗΛΟΣ Φαίος, 5 YR 7/3 (pink), σκληρός· συχνοί μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά λευκά και λίγα μελανά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη στιλπνή εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σώμα και φτερούγα πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά. Οπή στο κέντρο από διαβήτη (άρα ίσως υπήρχε και ταινία). Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlendorf-Arslan 2013, 165 αρ. 360, πίν. 45 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ.
12ου αι.

324. Τμήμα βάσης ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 7,62.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 5 YR 7/6 (reddish yellow);, σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· λίγα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, λίγα μέτρια φαιά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά. Στην εξωτερική επιφάνεια, κάτω από το λευκό επίχρισμα, υπάρχει λεπτότερο ωχροκάστανο (ορατό στα σημεία όπου έχει απολεπιστεί το λευκό επίχρισμα).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού (ίσως αρπακτικού), στραμμένου προς τα δεξιά.

Σώζεται το σώμα, η φτερούγα και τμήμα των ποδιών. Χάραξη μέτρια, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Πόρτο Λάγος: Παπανικόλα-Μπακιρτζή και Ζήκος 2007, 27 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ.
12ου αι.

325. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, μέγ. σωζ. πλ. 8,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά, λίγα μέτρια μελανά.

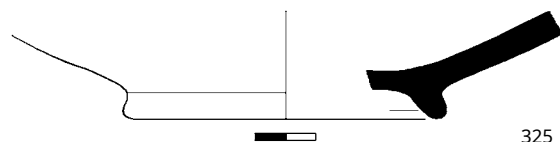
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μακρύλαιο πτηνό, ίσως υδρόβιο, στραμμένο προς τα δεξιά. Χάραξη λεπτή, σχετικά αμελής.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ.
12ου αι.



326. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, διάμ. βάσης 10,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι (κυρίως εξωτερικά)· πολλά μικρά, συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο με λεπτεγγάρκτα ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα. Οπή στο κέντρο από διαβήτη. Πιο πάνω στενή ταινία με αστράγαλο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Διανογέτεια: Barnea 1967, 244, εικ. 152:3 (ως προς τη διακόσμηση)· Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258–59 αρ. 327, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση του κεντρικού μεταλλίου). Ισός: Blackman και Redford 2005, 123, εικ. 12 (ως προς τη διακόσμηση). Ναυάγιο Πελαγοννήσου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 135 αρ. 148 (Α. Ντίνα) (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Αθήνα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 31 αρ. 10 (Ε. Παπαβασιλείου) (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 77 αρ. 19, εικ. 19 (ως προς τη διακόσμηση). Οτράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 139 αρ. 606, εικ. 6:19 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 61 αρ. 92 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

327. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 11,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σκληρός· πόροι κυρίως στην εξωτερική επιφάνεια· συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με σπείρες και γωνιώδη περιβάλλεται από ευρύτερο δατύλιο. Πιο πάνω στενή ταινία με επάλληλα ημικύκλια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Διονυσόπολη: Manolova-Voykova 2015, 423 αρ. 22 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Αγχίαλος: Manolova-Voykova 2013, 356, εικ. 6:24 (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Θεσσαλονίκη: Χατζηιωαννίδης κ.ά. 2010, 283, εικ. 15 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Θήβα: ΑΔ 52 (1997) Β1, 115, πίν. 55δ (Χ. Κουλάκου) (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Κέα: Cherry κ.ά. 1991, 354, εικ. 18:1 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Κούκλια/Παλαίπαφος: Wartburg 1998, 154 αρ. 52, εικ. 78



327

(ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

328. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, διάμ. βάσης 11,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8–4/8 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα παχιά.

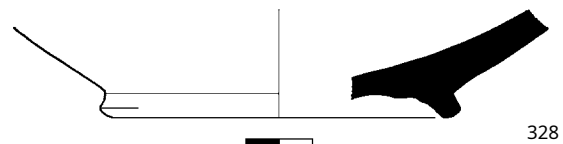
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου διπλού δακτυλίου. Ακολουθεί στενή ταινία με ελίσσόμενη γραμμή. Πιο πάνω ταινία με ημικύκλια. Χάραξη μέτρια, αδρή στα περιγράμματα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Manolova-Voykova 2013, 356, εικ. 3:35 (ως προς τη διακόσμηση). Αναία: Doğer 2005, πίν. 2 (ως προς τη διακόσμηση). Ισός: Cincotti 2009, 26 αρ. 4847 (σχεδόν πανομοιότυπη διακόσμηση, πλην του κεντρικού μεταλλίου). Ισραήλ/Παλαιστίνη, Η. Οζα: Avissar και Stern 2005, 41–2 αρ. I:4.3.7, εικ. 15:7, πίν. XIII:3 (ως προς το σχήμα και την άνω ταινία). Χαλκιδική, Βρύα: Tsanana 2003, 247, εικ. 5 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 287 αρ. 1234, εικ. 105 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



328

329. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,6, μέγ. σωζ. πλ. 7,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8–4/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά πολύ μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα σε λεπτή και επιμελημένη χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 151:13-4 (ως προς τη διακόσμηση): Barnéa 1989, 141, εικ. 10 (ως προς τη διακόσμηση). Θεσσαλονίκη: Ευγενίδου 1982α, 29, εικ. 5α:4 (ως προς τη διακόσμηση). Λάρισα – Τύρναβος: Γουργιώτης 1995, 48 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

330. Δύο τμήματα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) (το τμήμα χείλους πιο σκοτεινό, 2.5 YR 4/6, red)· στο εξωτερικό ήμισυ του πυρήνα και στην εξωτερική επιφάνεια φαιομέλανος (ίσως από πυρά), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K2. Τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, λεπτά (0,5 εκ.), χείλος οριζόντιο (ελαφρώς καμπυλωτό) με κλίση προς τα κάτω.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία με σπείρες και γωνιώδη σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 151:14 (ως προς τη διακόσμηση). Έφεσος: Vroom και Findik 2015, 236 αρ. 34, πίν. 3, 28 (ως προς το σχήμα και εν μέρει τη διακόσμηση). Θήβα: Vroom 2006α, 190, εικ. 42-3 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Αθήνα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 33 αρ. 14 (Α.-Μ. Κυριακοπούλου και Λ. Τζάρα) (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 268 αρ. 1004, πίν. XLIC (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Σάμος: Schneider 1929, 136 αρ. 7, πίν. XLIX (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

331. Δύο τμήματα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, διάμ. βάσης 10 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά και φαιά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη, στον πυθμένα τα τοιχώματα γίνονται πολύ παχιά (0,65-1,2 εκ.), κοιλόκυρτα στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στον πυθμένα κεντρικό μετάλλιο με αδιάγνωστο μοτίβο (διακρίνονται ελίσσόμενες γραμμές). Ακολουθεί ταινία με ελικοειδή, γωνιώδη και μικρά ημικύκλια. Όλα σε λεπτή, επιμελημένη χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Armstrong 1993, 304 αρ. 42, πίν. 31 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 33 αρ. 14 (Α.-Μ. Κυριακοπούλου και Λ. Τζάρα) (ως προς τη διακόσμηση). Πάτρα: Αθανασούλης 1998, 344, πίν. 111γ (ως προς την ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



331

332. Τμήμα βάσης και σώματος βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνοια, σώμα βαθύ ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

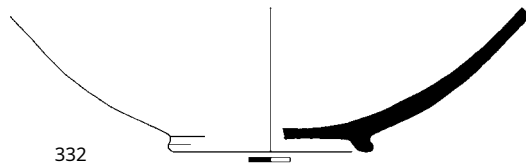
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά, στάξιμο εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στενή ταινία στον πυθμένα με ελικοειδή και μικρά ημικύκλια. Κάτω από το χείλος παρόμοια, ελαφρώς πλατύτερη, ταινία. Τα μοτίβα αποδίδονται με λεπτή

χάραξη, τα περιγράμματα των ταινιών με αδρή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 150:1, 152:26 (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Djadovo: Borisov 1989, 260 αρ. 180, εικ. 277 (ως προς τις ταινίες). Λάρισα – Τύρναβος: Γουργιώτης 1995, 48 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Shear 1984, 56 υποσ. 119, πίν. 16a (ως προς την άνω ταινία). Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, 341, πίν. 62c (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



333. Τμήμα βάσης και σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,8, διάμ. βάσης 9,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Καστανωπός, 2.5 YR 5/6 (red) – 5 YR 5/6 (yellowish red) περ., σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

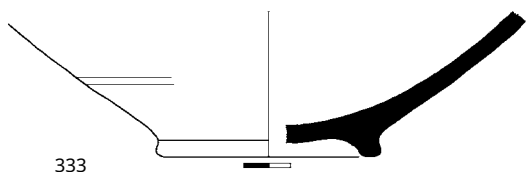
ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, σώμα βαθύ.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους ελαφρώς πρασινωπή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σώζεται τμήμα κεντρικού μετάλλου με ελικοειδή και γωνιώδη. Πιο πάνω ταινία με παρόμοια διακόσμηση. Όλα σε επιμελημένη μέτρια χάραξη, τα περιγράμματα με πιο αδρή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 152:11 (ως προς τη διακόσμηση). Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258–59 αρ. 327, εικ. 6 (ως προς το κεντρικό μέταλλο). Plovdiv: Bozhinova και Stanev 2018, εικ. 7:9 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Vroom 2006a, 184, εικ. 4 & 190, εικ. 42–3 (ως προς την ταινία). Αθήνα: Shear 1984, 56 υποσ. 119, πίν. 16a (ως προς



την άνω ταινία). Νεμέα: Miller 1976, 194, πίν. 40b (ως προς το κεντρικό μέταλλο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

334. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,8, διάμ. χείλους 26 περ.

ΠΗΛΟΣ Πιθανώς τύπος 3. Σκοτεινός καστανός, 2.5 YR 5/3 (reddish brown) πιθανώς από επικαθίσεις, πολύ σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό με λοξότμητη απόληξη.

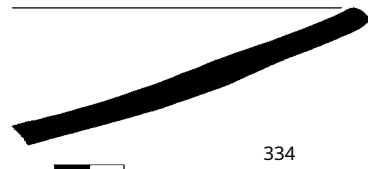
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη διπλού περιγράμματος με ταινιωτή τεθλασμένη γραμμή που τέμνεται από ταινιωτή κυματοειδή γραμμή σε φολιδωτό κάμπο. Χάραξη λεπτή, αρκετά επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά κατά τόπους μελανό.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



335. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,85, διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο διπλού δακτυλίου με ελικοειδή και γωνιώδη.

Πιο πάνω ταινία με κυματοειδή γραμμή, ελικοειδή και γωνιώδη θέματα. Χάραξη λεπτή, πιο αδρή στα περιγράμματα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ιασός: Cincotti 2009, 26 αρ. 7371 (ως προς την ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

336. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μαστοράκου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,18, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 5,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με αδιάγνωστα ταινιωτά μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο. Εξωτερικά του μετάλλιου ίσως ζώνη με κυματοειδείς γραμμές, ελικοειδή και ημικύκλια (τα τελευταία εν είδει φολιδωτού). Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναυάγιο Πελαγοννήσου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 135 αρ. 149 (Α. Ντίνα) (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης και την ευρύτερη ζώνη).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

337. Δύο τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Βλογιάρη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 8,45, διάμ. βάσης 8,8, διάμ. χείλους 27,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K5. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης), τοιχώματα άνισου πάχους, χείλος κάθετο με γωνιώδη απόληξη, ελαφρώς εσώστρεφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

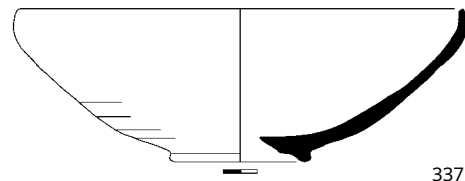
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη άχρωμης/ελαφρώς κιτρινοπράσινης εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με ρόδακα σε φολιδωτό κάμπο, περιβάλλεται από στενή ταινία με αστράγαλο. Πιο πάνω ταινία με λογχοειδή ψευδοκουφικά. Χάραξη σχετικά λεπτή, επιμελημένη. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Χάραγμα στο εσωτερικό της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 55, πίν. 26:2 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο)· Böhlerdorf-Arslan 2004, II: 338 αρ. 43, πίν. 50 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Ναυάγιο Πελαγοννήσου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 139 αρ. 156 (Α. Ντίνα) (ως προς το σχήμα, τη διάταξη της διακόσμησης και την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Κόρινθος: Morgan 1942, 288 αρ. 1237, εικ. 201 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο και τον αστράγαλο). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Bröker 1965, 87, πίν. 35 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



337

338. Λαβή πώματος(;)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4, διάμ. 4,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Αμφικωνικό· η κάτω πεπλατυσμένη επιφάνεια είναι επίπεδη, ενώ η άνω επιφάνεια εισέχει ελαφρώς και λήγει σε προεξοχή στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό πλην της κάτω πεπλατυσμένης επιφάνειας.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή ανοιχτή πλην της κάτω πεπλατυσμένης επιφάνειας.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στην άνω πεπλατυσμένη επιφάνεια, λεπτεγχάρκτη διακόσμηση με μοτίβο από κυματοειδείς γραμμές σε φολιδωτό κάμπο. Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

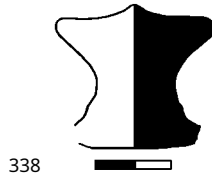
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σε μεταγενέστερη φάση ίσως είχε χρησιμοποιηθεί ως πηνίο (αποστρογγυλεμένη κάτω επιφάνεια).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 203 αρ. 213 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Συλλογή Παύλου Κανελλόπουλου:

Brouscari 1988, 507 αρ. 4, εικ. 4 (ως προς το κεντρικό μοτίβο). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlendorf-Arslan 2013, 157 αρ. 339, πίν. 42 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



338

339. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, μέγ. σωζ. πλ. 10,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιομέλανα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με ελικοειδή και ημικύκλια σε λεπτή, επιμελημένη χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως παραψημένο/κακοψημένο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 305, 315, 325, εικ. 7 (ως προς τη διακόσμηση). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 50, πίν. 20:4 (ως προς τη διακόσμηση). Böhlendorf-Arslan 2004, II: 339 (αρ. 45, πίν. 51) & 341 (αρ. 55, πίν. 53) (ως προς τη διακόσμηση). Χίος: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1988, 189-90 αρ. 5, εικ. 4 (ως προς την εγχάρκτη διακόσμηση, της Χίου ίσως έφερε και γραπτή). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 69 αρ. 117 (ως προς τη διακόσμηση). Νέα Υόρκη, The Metropolitan Museum of Art: Evans και Wixom 1997, 259 αρ. 181 (E. Dauterman Maguire) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



339

340. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή - Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 3,7, μέγ. σωζ. πλ. 8,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια μελανά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με κυματοειδή γραμμή, ελικοειδή και ημικύκλια σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη πυράς στην εσωτερική και εξωτερική επιφάνεια (ίσως παραψημένο/κακοψημένο).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 151:16 (ως προς τη διακόσμηση). Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 305, 315, 325, εικ. 7 (ως προς τη διακόσμηση). Κωνσταντινούπολη: Stevenson 1947, 50, πίν. 20:4 (ως προς τη διακόσμηση). Böhlendorf-Arslan 2004, II: 339 (αρ. 45, πίν. 51) & 341 (αρ. 55, πίν. 53) (ως προς τη διακόσμηση). Ιασός: Cincotti 2009, 26 αρ. 7371 (ως προς τη διακόσμηση). Θεσσαλονίκη: Σωτηρίου και Σωτηρίου 1952, 241, πίν. 97δ (ως προς τη διακόσμηση). Χίος: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1988, 189-90 αρ. 5, εικ. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2008β, 162, εικ. 12 (ως προς την ταινία, του Ηρακλείου γραπτό λεπτεγγχάρακτο). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 69-70 αρ. 117-18 (ως προς τη διακόσμηση). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlendorf-Arslan 2013, 152 (αρ. 325) (ως προς τη διακόσμηση). Νέα Υόρκη, The Metropolitan Museum of Art: Evans και Wixom 1997, 259 αρ. 181 (E. Dauterman Maguire) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

341. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,7, μέγ. σωζ. πλ. 5,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός στο εσωτερικό ήμισυ, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στο εξωτερικό ήμισυ, σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λιγότερα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στενή ταινία με τεθλασμένες γραμμές, ημικύκλια και γωνιώδη σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Dođer 2005, εικ. 2 (ως προς τη διακόσμηση). Κύπρος, Πόλις Χρυσόχους: Dikiogorou και Megaw 1940–1948, 87 αρ. 1, εικ. 6 (σχεδόν πανομοιότυπη διακόσμηση). Θεσσαλονίκη: Χατζηγιαννίδης κ.ά. 2010, 283, εικ. 15 (ως προς τη διακόσμηση). Ρόδος: Παπαβασιλείου 2013, 206, εικ. 3:1 (ως προς τη διακόσμηση). Συλλογή Παύλου Κανελλόπουλου: Brouscari 1988, 507 αρ. 4, εικ. 4 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

342. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,2, μέγ. σωζ. πλ. 3,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός/πολύ σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη ανοιχτή, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες γραμμές εναλλάξ με ελίσσόμενες. Χάραξη πολύ λεπτή, με εξαίρεση το περίγραμμα της ταινίας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

343. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως πινακίου)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,52, μέγ. σωζ. πλ. 6,65.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/4 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη, παχιά και στιλπνή, εσωτερικά, λεπτή άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με ψευδοκουφικά. Χάραξη λεπτή, περίγραμμα ταινίας αδρό.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 304, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση). Djadono: Borisov 1989, 231, εικ. 281c (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Waksman κ.ά. 2014, 401 αρ. 39, εικ. 10f (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Ορλάνδος 1964, 53 αρ. 107, εικ. 96 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 279 αρ. 1137, εικ. 198 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

344. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,2, μέγ. σωζ. πλ. 3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με ψευδοκουφικά σε λεπτή, αβαθή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

345. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,7, μέγ. σωζ. πλ. 5,08.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά, άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με ψευδοκουφικά, εναλλάξ βραχύτερα με υψηλότερα, σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 318, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

346. Τμήμα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,45, διάμ. χείλους 24,10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

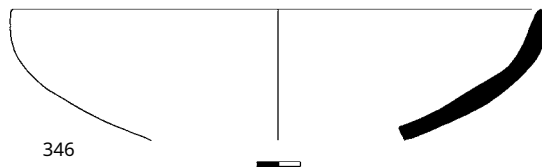
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στενή ταινία με ψευδοκουφικά σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κατά τόπους μελανό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Böhlendorf-Arslan 2004, II: 338 αρ. 43, πίν. 50 (ως προς τη διακόσμηση). Έφesos: Waksman και Carytsiotis 2015, 296 αρ. BZY313, πίν. 1 κάτω αριστερά (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



347. Τμήμα σώματος και χείλους βαθύς πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Τοιχώματα διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

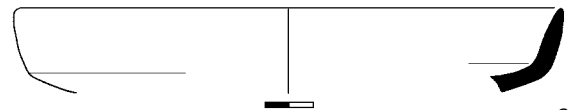
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτή πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με επάλληλες τε-

θλασμένες γραμμές, ελικοειδή και ημικύκλια, σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Hayes 1992, 144, πίν. 10f (ως προς τη διακόσμηση των ταινιών). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 8 αρ. 34, εικ. 4, πίν. 4 (μεγάλη ομοιότητα σε σχήμα και διακόσμηση). Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελαδίνη 1973-1974, 503, πίν. 324δ (ως προς τη διακόσμηση). Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910-1911, 26, αρ. 11, πίν. XV (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



347

348. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,65, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 7,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· συχνόι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Ίσως τύπος Π3. Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη στιλπνή εσωτερικά, άχρωμη λεπτή εξωτερικά. Στον δακτύλιο της βάσης, εσωτερικά, πρασινωπή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος «σχοινίου» που θα περιέκλειε κεντρικό μετάλλιο, ακολουθεί ταινία με κυματοειδή γραμμή, ημικύκλια και γωνιώδη και πιο πάνω φαρδύτερη ταινία διπλού περιγράμματος με παρόμοια μοτίβα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σουηδία, Lund: Roslund 1997, 269-70, εικ. 17 (ως προς την άνω ταινία). Νοβιόδουνο: Aparaschivei και Bilavski 2016, πίν. VIII:14 (ως προς τη διακόσμηση). Κωνσταντινούπολη: Hayes 1992, 144, πίν. 10f (ως προς τη διακόσμηση). Böhlendorf-Arslan 2004, II: 339 αρ. 45, πίν. 51 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 282 αρ. 1172, πίν. XLIVd (ως προς τη διακόσμηση). Χίος: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1988, 190-91 αρ. 7, εικ. 4 (ως προς την άνω ταινία). Κύθηρα: Πούλου-Παπαδημητρίου 2013, 103 (αρ. K1434), 104 (αρ. K1436), πίν. 4 (ως προς τη δι-

ακόσμηση). Συλλογή Παύλου Κανελλόπουλου: Brouscari 1988, 507 αρ. 5, εικ. 5 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

349. Τρία τμήματα βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. χείλους 14.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Σώμα κωνικό, χείλος απλό.

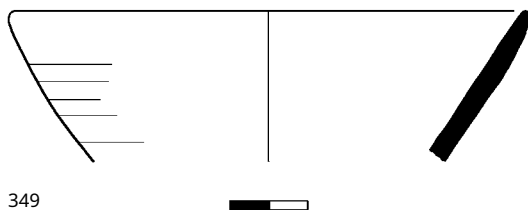
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, στενή ταινία με επάλληλα ημικύκλια. Χάραξη λεπτή, αδέξια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 235, εικ. 284:1a (ως προς τη διακόσμηση). Ιασός: Cin-cotti 2009, 26 αρ. 7664 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 283 αρ. 1185, πίν. XLIVb (ως προς τη διακόσμηση). Yortanlı: Böhlerdorf-Arslan 2004, II: 412 αρ. 345, πίν. 98 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 73 αρ. 126 (ως προς τη διακόσμηση). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlerdorf-Arslan 2013, 148–49 (αρ. 317, πίν. 40), 455 (αρ. 1086, πίν. 137) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



349

350. Τρία τμήματα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρωπός, 2.5 YR 6/8 (light red)–5/8 (red), ελαφρώς φαιός προς την εξωτερική επιφάνεια, σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Σώμα κωνικό, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με σπείρες και γωνιώδη μοτίβα, πιο κάτω «σχοινίο» περικλείει μέτριο με φολιδωτό κάμπο. Χάραξη μέτρια, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά υπάρχει μεταγενέστερο χάραγμα με τον αριθμό 1.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 288 αρ. 1237, εικ. 201 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

351. Βαθύ πινάκιο

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,08, διάμ. βάσης 10,55, διάμ. χείλους 20,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–4/6 (red), σχετικά σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

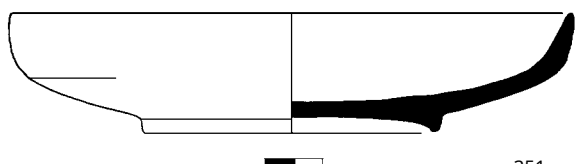
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα διαμορφώνουν αποστρωγγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη παχιά εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο διπλού δακτυλίου με ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα. Χάραξη λεπτή αβαθής, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 150:10 (ως προς τη διακόσμηση). Κωνσταντινούπολη: Wallis 1907, πίν. VII, εικ. 18 (ως προς το κεντρικό μέταλλο). Φθιώτιδα, Βαλτέτσι: Armstrong 1989β, 18 αρ. 25, εικ. 11, πίν. 7 (μεγάλη ομοιότητα στο κεντρικό μέταλλο, αλλά του Βαλτετσίου κούπα με πράσινη εφυάλωση). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου



351

1982, 134, πίν. 40β (ως προς το σχήμα και το κεντρικό μετάλλιο). Μουσείο Λούβρου: Vogt 1993, 100, εικ. 2c (ως προς το κεντρικό μετάλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

352. Τμήμα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,18, διάμ. βάσης 5,5, διάμ. χείλους 14.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι (υπάρχει μεγάλο άνοιγμα/κενό στο εσωτερικό της βάσης)· συχνά μικρά, λίγα μέτρια, μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα κωνικό, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο κάτω υπάρχει κενό και συνεχίζει χαμηλότερα πιο λεπτό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

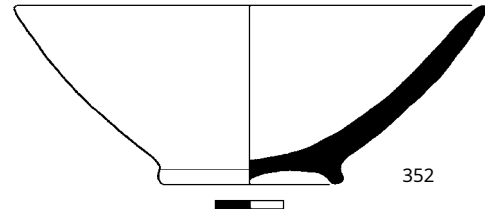
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με σπείρες, ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αγχίαλος: Manolona-Voykova 2013, 356, εικ. 6:21 (ως προς τη διακόσμηση). Κωνσταντινούπολη: Wallis 1907, πίν. VII, εικ. 18 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Λευκωσία: Wartburg και Violaris 2009, 255, εικ. 6:2 (μεγάλη ομοιότητα σε σχήμα και διακόσμηση). Χαλκιδική, Βρύα: Tsanana 2003, 247, εικ. 5 (ως προς τη διακόσμηση). Νησί Κυρα-Παναγιά/Πελαγοννήσος: Κόκκου-Βυριδή 1980, 57 αρ. 111, εικ. 9 (ως προς τη διακόσμηση). Αλιβέρι: Ντάφη και Σκαρτσά 2015, 711, εικ. 6α (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Θήβα: ΑΔ 52 (1997) Β1, 115, πίν. 55δ (Χ. Κουλάκου) (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 440 αρ. Α9, εικ. 2 (ως προς τη διακόσμηση και ίσως το σχήμα). Κόρινθος: Morgan 1942, 279 αρ. 1138, εικ. 104α (ως προς τη διακόσμηση) & 304 αρ. 1402, εικ. 158c (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Σπάρτη: Katsara 2018, εικ. 3:6 (ως προς τη διακόσμηση). Κέα: Cherry κ.ά. 1991, 354, εικ. 18:1 (ως προς τη διακόσμηση). Salerno: Peduto 1993, 93-4, πίν. I:8 (ως προς τη διακόσμηση). Indiana University

Art Museum: Kalavrezou 2003, 185 αρ. 101 (A. Walker) (ως προς το κεντρικό μετάλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



353. Τέσσερα τμήματα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,2, διάμ. βάσης 5,1, διάμ. χείλους 11,61.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red)· ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα κωνικό, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με τρεις σπείρες και μεταξύ τους αμελή ημικύκλια. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Χάραξη λεπτή, αβαθής.

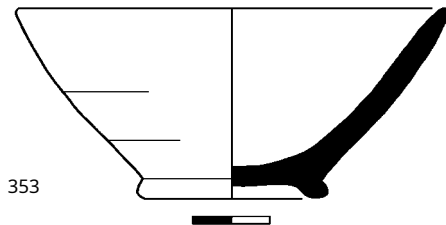
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Όχι ιδιαίτερα καλοσχηματισμένο αγγείο. Εξωτερικά υποτυπωδώς λειασμένη επιφάνεια. Ενδιαφέρον παρουσιάζει ότι το ένα τμήμα της κούπας εξωτερικά είναι μελανωπό (σαν κακοψημένο).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 33 αρ. 13 (Ε. Κατσάρα).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Mercangöz 2013α, 55, εικ. I:25α (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Ναυάγιο Πελαγοννήσου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 142 αρ. 162 (Α. Ντίνα) (ως προς τη διακόσμηση και την εφυάλωση). Νησί Κυρα-Παναγιά/Πελαγοννήσος: Κόκκου-Βυριδή 1980, 57 αρ. 111, εικ. 9 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 440 αρ. Α9, εικ. 2 (ως προς τη διακόσμηση και ίσως το σχήμα). Κόρινθος: Morgan 1942, 279 αρ. 1138, εικ. 104α (ως προς τη διακόσμηση) & 304 αρ. 1402, εικ. 158c (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Χώνικα: Vassiliou 2018β, 148 αρ. 4,

εικ. 8a-b (ως προς το σχήμα, την εφυάλωση και την απόδοση της διακόσμησης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



354. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 8,08.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/4 (reddish brown) περ., πολύ σκληρός· λίγοι μεγάλοι πόροι· ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο διπλού δακτυλίου με λεπτεγχάρακτες σπείρες, ημικύκλια και γωνιώδη. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κατά τόπους μελανό στην εσωτερική του επιφάνεια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258-59 αρ. 327, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση). Νησί Κυρα-Παναγιά/Πελαγοννήσος: Κόκκου-Βυριδή 1980, 57 αρ. 111, εικ. 9 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 440 αρ. A9, εικ. 2 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

355. Δύο τμήματα βάσης μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,61, διάμ. βάσης 6,3.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός/πορτοκαλόχρωμος, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· πολλά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, λίγα μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο με ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σε μεταγενέστερη φάση τα τοιχώματά του πιθανώς στρογγυλεύτηκαν γύρω από το μέταλλο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 150:10 (ως προς τη διακόσμηση). Ισός: Blackman και Redford 2005, 112, εικ. 12 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Βαλτέτσι: Armstrong 1989β, 18 αρ. 25, εικ. 11, πίν. 7 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Φιλαδελφεύς 1924, 38 αρ. 10 (ως προς τη διακόσμηση). Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910-1911, 26 αρ. 1, πίν. XV (ως προς τη διακόσμηση). Katsara 2018, εικ. 3:6 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 61 αρ. 92 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



356. Πέντε τμήματα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. χείλους 16.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Φαίος, 7.5 YR 6/1 (gray)-6/2 (pinkish gray), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Σώμα κωνικό, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό/ελαφρώς φαίο (από υπερόπτηση) εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτή άχρωμη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με κυματοειδή γραμμή, ελικοειδή και γωνιώδη. Πιο κάτω σχηματοποιημένος βλαστός και ίχνη από πόδια και ουρά πτηνού. Χάραξη λεπτή, κομψή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένη, ωστόσο καλής ποιότητας διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 288 αρ. 1237, εικ. 201 (ως προς την ταινία γύρω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

357. Τμήμα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,92, διάμ. χείλους 20 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red);, φαιός στον πυρήνα, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Χείλος όρθιο, απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτή άχρωμη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος, με ψευδοκουφικά. Πιο κάτω ίχνος μικρού μεταλλίου και ταινία με ψευδοκουφικά. Χάραξη λεπτή, αρκετά επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σάμος: Schneider 1929, 136 αρ. 11, πίν. XLIX (ως προς τα ψευδοκουφικά).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

358. Τρία τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Φλώρου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,75, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/8 (light red) περ., πολύ σκληρός· λίγοι μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλή απόληξη, έγκοπτο στην εσωτερική ακμή του.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με ψευδοκουφικά και πιο κάτω πιο στενή ταινία με ελικοειδή. Χάραξη σχετικά λεπτή, κομψή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 304, εικ. 6 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Djadono: Borisov 1989, 231, εικ. 281c (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Κόρινθος: Morgan 1942, 279 αρ. 1137,

εικ. 21h, 198 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

359. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,5, μέγ. σωζ. πλ. 6,22.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., πολύ σκληρός· πολλοί μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό με έγκοπτη απόληξη εσωτερικά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με τεθλασμένη γραμμή και ημικύκλια στα κενά. Χάραξη λεπτή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 151:9 (ως προς τη διακόσμηση). Μαρώνεια, Παληόχωρα: Δουκατά-Δεμερτζή 1994, 365, εικ. 12 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 72 αρ. 122 (ως προς τη διακόσμηση). Συλλογή Παύλου Κανελλόπουλου: Brouscari 1988, 507 αρ. 5, εικ. 5, 19 (ως προς τη διακόσμηση). Συλλογή Μονάχου: Stiegemann 2001, 357 αρ. IV:106 (C. Schmidt) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

360. Δέκα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,6, διάμ. βάσης 10,4, διάμ. χείλους 19,5-21,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά, λίγα μικρά ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Βάση υψηλή αποκλίνουσα, σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος κάθετο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

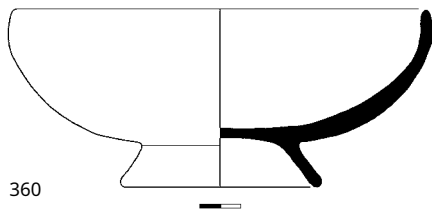
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτή και ανοιχτόχρωμη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάλλιο με ρόδακα και επιτεδόγλυφα ημικύκλια, περιβάλλεται από ζώνη με ταινιωτά ελικοειδή σε φολιδωτό κάμπο και ευρύτερα από «σχοινίο». Πιο πάνω ταινία με τεθλασμένες γραμμές και ημικύκλια και κάτω από το χείλος ταινία με τεμνόμενα ταινιωτά ημικύκλια σε φόντο με λοξή διαγράμμιση. Χάραξη λεπτή αρκετά επιμελημένη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 176 αρ. 242 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναυάγιο Πελαγοννήσου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 135 αρ. 149 (Α. Ντίνα) (ως προς τη διακόσμηση του πυθμένα). Κόρινθος: Morgan 1942, 265 αρ. 971, εικ. 94 (ως προς την ταινία γύρω από το χείλος). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Elbern 1972, 42–3, εικ. 2 (ως προς λεπτομέρειες της διακόσμησης). Νέα Υόρκη, The Metropolitan Museum of Art: Evans και Wixom 1997, 259 αρ. 181 (E. Dautermann Maugire) (ως προς το κεντρικό μετάλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



361. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,75, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 4,18.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8–4/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά λευκά και φαιά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, πλατιά ταινία με πυκνά καμπυλόγραμμη και ελικοειδή μοτίβα. Λεπτή χάραξη, πολύ επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σπάνια μοτίβα σε ταινία, πολύ κομψά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 151:2

(ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Waagé 1933, 309, εικ. 7b (ως προς τη διακόσμηση και ίσως το σχήμα). Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, πίν. 63d (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

362. Τμήμα βάσης πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,21, διάμ. βάσης 12,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.3. Καστανωτός, 5 YR 6/4 (light reddish brown) περ., σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια λευκά και μελανά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Ίσως τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ μετάλλιο με οκτώσχημο πλοχμό και άλλα ταινιωτά μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο. Ακολουθεί στενή ταινία με αστράγαλο. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναυάγιο στο Adrasan (επαρχία Αττάλειας): Doğer και Özdaş 2016, 460 αρ. 5, εικ. 13 (ως προς τη διακόσμηση). Μοσυνόπολη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή και Ζήκος 2007, 52 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Νικολακόπουλος 1985, 44 αρ. 9 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, 8 αρ. 36, εικ. 4, πίν. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελαδίνη 1973–1974, 503, πίν. 324β–γ (ως προς τη διακόσμηση). Εύβοια, Αφράτι: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 32 αρ. 11 (N. Μιχάλου-Αλεβίζου) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

363. Δύο τμήματα βάσης ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,05, διάμ. βάσης 9,3.

ΠΗΛΟΣ Καστανωτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια φαιά εγκλείσματα· λίγα μικρά και μέτρια λευκά και ερυθρά, συχνά μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα λεπτά (0,4εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με ψευδοκουφικά περιβάλλεται από ταινία με αστράγαλο. Λεπτή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

364. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος με καμπυλωτή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

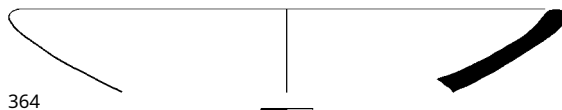
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με σπείρες καιγωνιώδη σε μέτρια, επιμελημένη και σταθερή χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 288 αρ. 1237, εικ. 201 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



364

365. Δύο τμήματα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 3,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· πολλά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή κιτρινοπράσινη, στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο(;) με

αμελές φολιδωτό (ημικύκλια), περιβάλλεται από ελικοειδή καιγωνιώδη. Πιο πάνω ταινία με κάθετες γραμμές. Χάραξη λεπτή. Εντύπωση προκαλεί το αμελές σχέδιο, όπου το περίγραμμα του μετάλλιο(;) και της ταινίας είναι αδέξιο. Είναι φανερό ότι δεν έχει χρησιμοποιηθεί διαβήτης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παρ' ότι το σχήμα, το επίχρισμα και η εφυάλωση παραπέμπουν σε καλής ποιότητας αγγείο, η διακόσμηση είναι πολύ πρόχειρη και ο πηλός με πολλές προσμείξεις. Σαν δοκιμαστικό.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



365

366. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

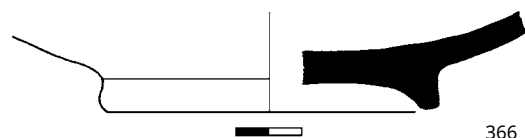
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, κατά τόπους κιτρινωπή, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με αδέξιες σπείρες καιγωνιώδη περιβάλλεται από ταινία με «σχοινίο». Ίχνη και άλλης ταινίας πιο ψηλά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 268 αρ. 1007, εικ. 95a, πίν. XLId (ως προς την αδεξιότητα στη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 77 αρ. 19, σχέδ. 14, εικ. 19 (σχετική ομοιότητα ως προς τη διακόσμηση και το σχήμα, του Άργους πιο αδέξια διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



366

367. Τρία τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τζώτζου.

ΠΗΛΟΣ Καστανέρυθρος, όχι παντού ομοιόμορφος, 2.5 YR 6/6-6/8 (light red) περ., φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, πολύ σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση κωνική αποκλίνουσα, τοιχώματα παχιά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σώζονται δύο πόδια ζώου με κυκλίσκους και ημικύκλια στο εσωτερικό τους. Ίσως πρόκειται για λεοπάρδαλη. Ο κάμπος ποικίλλεται με σχηματοποιημένο δένδρο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εσωτερικά κακοψημένο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

368. Δύο τμήματα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τζώτζου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-5/8 (red) περ., σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά και φαιά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, σώμα που διαμορφώνει αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αραιά εγχάρακτα μοτίβα σε μέτρια αμελή χάραξη. Το ένα ίσως φυλλόμορφο. Ενδέχεται να υπήρχε εικονιστικό θέμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

369. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 8,3.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red),

σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά, ορισμένα μεγάλα γαλακτώδη· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

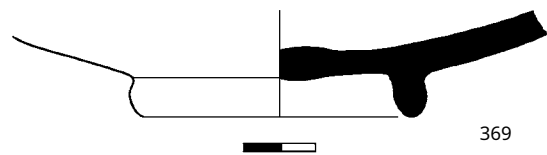
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα κοιλόκυρτα προς το κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή αρπακτικού στραμμένου προς τα δεξιά. Στον κάμπο διχαλωτά μοτίβα. Χάραξη λεπτή, επιμελημένη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



370. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,65 περ., μέγ. σωζ. πλ. 10,95.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.1. Ωχροκάστανος, 5 YR 6/4 (light reddish brown), τραχύς στην αφή (όχι πολύ καλοδουλεμένος), σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια φαιά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά λευκά· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση αρπακτικού στραμμένου προς τα δεξιά (σώζεται το κεφάλι και ο λαιμός του). Στα αριστερά φυτικό μοτίβο. Πολύ λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

371. Δύο τμήματα βάσης και σώματος βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.3. Καστανωπός, 5 YR 5/6 (yellowish red) περ., όχι ομοιόμορφος (αλλού πιο ερυθρός), σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, σώμα ημισφαιρόμορφο.

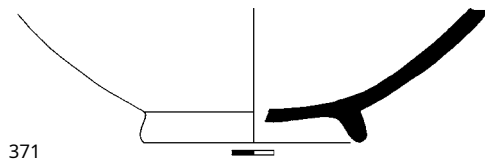
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, κεφαλή αρπακτικού στραμμένου προς τα δεξιά, περιβάλλεται από ομάδες επάλληλων διχαλωτών γραμμών. Μέτρια χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 276 αρ. 1103, εικ. 104b (ως προς τη διακόσμηση). Αλικαρνασός, Bodrum Deniz Müzesi: Ödekan 2007, 103 (E. Parman) (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης). Συλλογή Μονάχου: Stiegemann 2001, 359–60 αρ. IV:109 (C. Schmidt) (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης). Ελβετία, Ιδιωτική συλλογή: Wartburg 2001, 117 (αρ. A, εικ. 12:5, πίν. 12:1), 117 (αρ. K, εικ. 12:9) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



372. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

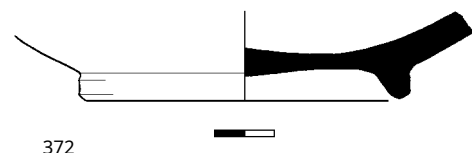
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 11,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., φαιός στον πυρήνα, σχετικά μαλακός, αδρά επεξεργασμένος· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά, φαιά και ερυθρά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, κοιλόκυρτη στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.



ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά, περιβάλλεται από ακτινωτά διατεταγμένες διπλές γραμμές. Χάραξη μέτρια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

373. Πέντε τμήματα σώματος και χείλους βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,15, διάμ. βάσης 10,7, διάμ. χείλους 20,50.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2 ή 5.2. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/8 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

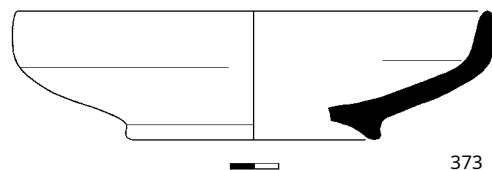
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2/Π3. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή με φυσαλίδες εσωτερικά, άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή και λαιμός πτηνού, στραμμένου προς τα δεξιά. Εκατέρωθεν επάλληλες γωνίες (ίσως φυτικά μοτίβα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



374. Τμήμα πυθμένα και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστ. 9,35 x 11,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυρήνα, σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση πιθανώς δακτυλιόσχημη (δεν σώζεται ο δακτύλιος της βάσης).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά (σώζεται το σώμα, τα φτερά και τα πόδια του). Στο κάμπο, κάτω δεξιά, ίχνος μοτίβου (ίσως φυτικού). Χάραξη μέτρια/αδρή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Φαίνεται ότι τα τυχόν υπολείμματα του δακτυλίου της βάσης αφαιρέθηκαν επιμελώς σε μεταγενέστερη φάση, ίσως για β' χρήση του αγγείου ως διακοσμητικού.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 150:3 (ως προς τη διακόσμηση). Άρτα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1984, 471, εικ. 25 (ως προς τα πόδια του πτηνού, της Άρτας όμως έχει γαμψά νύχια). Συλλογή Παύλου Κανελλόπουλου: Brouscari 1988, 507-9 αρ. 6, εικ. 6 (ως προς την απόδοση του πτηνού). Νέα Υόρκη, The Metropolitan Museum of Art: Evans και Wixom 1997, 265 αρ. 187 (E. Dauterman Maguire) (ως προς το πτηνό, της Νέας Υόρκης έχει γαμψά νύχια).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

375. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, διάμ. βάσης 6,70.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow) περ., φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι, ιδίως στην εξωτερική επιφάνεια· ορισμένα μέτρια ερυθρά και μελανά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Υπολείμματα ανοιχτοκίτρινης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή και λαιμός πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά, καθώς και ελικοειδή, σε μέτρια χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πηλός λείος, καλοδουλεμένος στην εξωτερική επιφάνεια. Εξωτερικά μάλλον ίχνη λευκού επιχρίσματος από τα δάχτυλα του κεραμέα. Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



376. Βάση ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,52, διάμ. βάσης 10,2.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5. Καστανός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, πυθμένας κούλος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά ως το εσωτερικό του δακτυλίου της βάσης.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους πρασινωπή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση αρπакτικού, στραμμένου προς τα δεξιά. Το σώμα του αποδίδεται με φολιδωτό και η φτερούγα με λοξές επάλληλες γραμμές. Γύρω του αδιάγνωστα μοτίβα. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Αδρά δουλεμένο το εσωτερικό της βάσης. Σε τμήμα του δακτυλίου πρόσθετος πηλός (επιδιόρθωση;). Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



377. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μυλωνά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,12, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 6,75.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και φαιά· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης), τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά. Ίχνη μοτίβων γύρω του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

378. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,65 περ., διάμ. βάσης 5,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού, στραμμένου προς τα δεξιά (σώζεται το κεφάλι και ο λαιμός του). Στον κάμπο, εκατέρωθεν του πτηνού, διπλά διχαλωτά μοτίβα. Λεπτή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

379. Βάση ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 6,8.

ΠΗΛΟΣ Ωχροκάστανος, σκληρός· συχνά μικρά μελανά και λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφάλι αρπακτικού στραμμένου προς τα αριστερά. Η απεικόνιση του κεφαλιού κλείνει με οριζόντια γραμμή. Λεπτή/μέτρια χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

380. Τμήμα σώματος και χείλους μεσαίας βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7, διάμ. χείλους 15.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 6/6 (light red).

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη κιτρινοπράσινης ανοιχτής εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρκτη παρά-

σταση πτηνού, στραμμένου προς τα δεξιά. Στο στόμα του έχει διχαλωτό (ίσως φυλλόμορφο μοτίβο).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εσωτερικά ίχνη υπερόπτησης και αρκετές επικαθίσεις.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

381. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,8, μέγ. σωζ. πλ. 8,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, ίχνη άχρωμης εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή πτηνού (ίσως υδρόβιου) με μακρύ ράμφος, στραμμένου προς τα δεξιά. Από πάνω του ίχνος φολιδωτού σε ταινία (ίσως ανήκει σε δράκο). Χάραξη λεπτή, αδέξια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

382. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,98, διάμ. βάσης 10,6.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.1. Ερυθρωπός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα οριζόντια, πλευρικά τοιχώματα παχιά (1,2 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στον πυθμένα, κεφάλι και λαιμός πτηνού, στραμμένου προς τα δεξιά. Το μάτι του αποδίδεται με δύο ομόκεντρους κύκλους και ο λαιμός με ελισσόμενες γραμμές. Μέτρια, αρκετά αμελής χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Frantz 1938, 448 αρ. Α51, εικ. 8 (ως προς την απόδοση της κεφαλής του πτηνού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

383. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 3,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Ωχροκάστανος, 5 YR 7/4 (pink), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, τοιχώματα παχιά προς τον πυθμένα, σώμα μάλλον ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά. Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη ανοιχτοπράσινης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού με μακρύ λαιμό, ίσως υδρόβιου, από το οποίο σώζεται το κεφάλι, ο λαιμός και μικρό μέρος του σώματος. Είναι στραμμένο προς τα δεξιά και έχει αποδοθεί με αμελή μέτρια χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σπάρτη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 187 αρ. 214 (Α. Μπακούρου) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

384. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,6, μέγ. σωζ. πλ. 6,8.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), ελαφρώς φαιός στα τοιχώματα, αδρά επεξεργασμένος, σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφάλι ζώου με μακρύ στόμα, στραμμένου προς τα αριστερά και στα αριστερά, άκρο ουράς ζώου. Ίσως παράσταση κυκλοτερούς δράκου. Μέτρια, αμελής χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Waagé 1933, 311, εικ. 8g (σχετική ομοιότητα στην απόδοση του θέματος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

385. Βάση μεγάλου ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,62, διάμ. βάσης 10,9.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red)–5/8 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· πολλοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό φαιό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν σώζεται καθόλου εφυάλωση, εκτός από ελάχιστα ίχνη στη χάραξη (στο μικροσκόπιο διακρίνονται ίχνη λαδοκάστανης).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, λεπτεγγράρακτη παράσταση πτηνού σε μεγάλη κλίμακα (σώζεται το κεφάλι και ο λαιμός του), στραμμένου προς τα αριστερά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως παραψημένο (φαιά τοιχώματα) ή εν γένει αποτυχημένο. Φαίνεται ότι το έχουν στρογγυλέψει για δεύτερη, ίσως διακοσμητική, χρήση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



385

386. Βάση και τμήμα σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,9 περ., διάμ. βάσης 5.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red)–5/6 (red), τραχύς, αδρά επεξεργασμένος, σκληρός· πολλοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά πολύ μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά. Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη κιτρινοπράσινης ανοιχτής εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ζώο που θυμίζει δράκοντα (μακρύ στόμα, φολιδωτό στόμα), στραμμένο προς τα αριστερά και σπείρα στον κάμπο. Χάραξη λεπτή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.

387. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6 περ., μέγ. σωζ. πλ. βάσης 5,23.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθροκάστανος, 5 YR 6/6 (reddish yellow), αδρά επεξεργασμένος, σχετικά μαλακός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά, ερυθρά και μελανά.

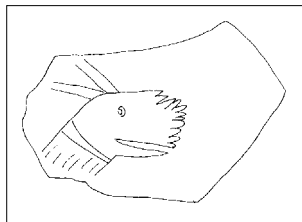
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ελάχιστα ίχνη ανοιχτής (ίσως ανοιχτής πρασινωπής) εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφάλι λαγού στραμμένου προς τα δεξιά, σε λεπτή, αβαθή και αδέξια χάραξη. Περίεργη απόδοση του περιγράμματος του προσώπου με ελυσόμενη γραμμή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



387

388. Δύο τμήματα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Φλώρου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 7,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), σχετικά μαλακός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη παχιά και στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά (δεν σώζεται το κεφάλι του). Ίχνη και άλλων μοτίβων (το ένα ίσως διχαλωτό). Χάραξη μέτρια, αβαθής, όχι ιδιαίτερα επιμελημένη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



388

389. Τμήμα μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,05, διάμ. βάσης 5,90, διάμ. χείλους 12,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, σώμα ημισφαιρικόμορφο, χείλος όρθιο απλό.

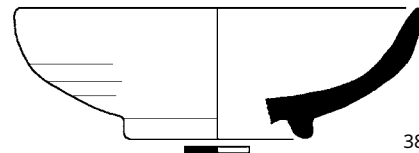
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τρία διχαλωτά μοτίβα και ίχνος από το κεντρικό μοτίβο (πιθανότατα εικονιστικό), σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 28 αρ. 5 (Χ. Κοιλάκου) (ως προς τα διχαλωτά μοτίβα). Πάφος: Waksman και Wartburg 2006, 374 αρ. 9, εικ. 2 (ως προς τη διακόσμηση). Γένοβα: Gardini 1993, 66, εικ. 8 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



389

390. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), ελαφρώς φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά, σταξίματα της εξωτερικά

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά απεικόνιση πολεμιστή (σώζεται μόνο το κεφάλι του). Φέρει φολιωτό κράνος ή σκούφο. Κάμπος επίσης φο-

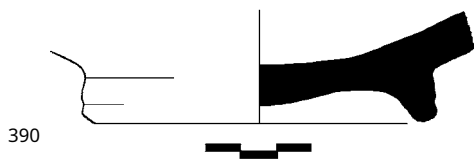
λιδωτός. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη (στη μύτη της μορφής), που δηλώνει ότι θα πρέπει να εγκλειόταν σε μετάλλιο ή θα υπήρχε ευρύτερη ταινία.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Αδρά επεξεργασμένο το εσωτερικό της βάσης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019α, 234–35 αρ. 4, εικ. 4a–b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 318–19 αρ. 1531, εικ. 129 (ως προς το πρόσωπο της μορφής, της Κορίνθου αδρεγχάρακτο). Μουσείο Λούβρου: Byzance 1992, 392 αρ. 299 (C. Vogt) (ως προς το πρόσωπο της μορφής).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου αι.



ΟΜΑΔΑ III

391. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,9, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· πολλοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· πολλά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

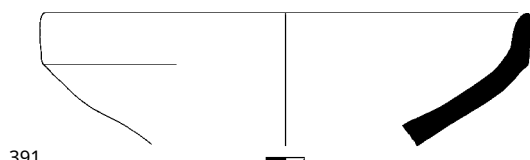
ΣΧΗΜΑ Τύπος K4. Τοιχώματα λοξά με γωνία πριν από το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία διπλού αδρεγχάρακτου περιγράμματος, με ελικοειδή και ημικύκλια σε λεπτή, βιαστική χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 235, εικ. 284:1a (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Παναγία: Armstrong 1989β, πίν. 6 (ως προς τη διακόσμηση). Σίφνος: Πέννας 2002, 27 (ως προς τη διακόσμηση).



391

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

392. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός, πορώδης· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά, συχνά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με ταινιωτό μοτίβο σε φοιλιωτό κάμπο, περιβάλλεται από ταινία με τεθλασμένη γραμμή, ελικοειδή και ημικύκλια. Όλα σε λεπτή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

393. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,85, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρωπός, 2.5 YR 6/8 (light red), πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου, πιο πάνω ζώνη με σπείρες που εγγράφονται σε διπλό ημικύκλιο και εκατέρωθεν επάλληλα γωνιώδη μοτίβα. Πιο πάνω ταινία με σπείρες είτε μονές είτε σε συνδυασμό. Χάραξη μέτρια, αδέξια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη πυράς σε τμήμα της εσωτερικής επιφάνειας.



393

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1989, εικ. 151:3 (ως προς την άνω ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

394. Τμήμα σώματος και χείλους μεσαίας βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,46, διάμ. χείλους 18,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Καστανωπός, 2.5 YR 5/6 (red), όχι παντού ομοιόμορφος, πολύ σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Σώμα κωνικό, χείλος απλή απόληξη.

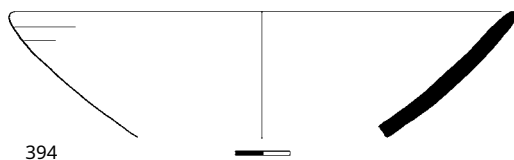
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με «σχοινίο» και πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με επάλληλα ημικύκλια. Χάραξη σχετικά λεπτή, αδέξια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 258 αρ. 312, εικ. 7 (ως προς την άνω ταινία). Djadono: Borisov 1989, 235, εικ. 284:1a (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



394

395. Τμήμα σώματος και χείλους μεσαίας βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,15, διάμ. χείλους 19.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5. Ρόδιнос/ωχροκάστανος, σκληρός, πορώδης· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μελανά όλων των μεγεθών.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Σώμα ημισφαιρικό, χείλος όρθιο απλό.

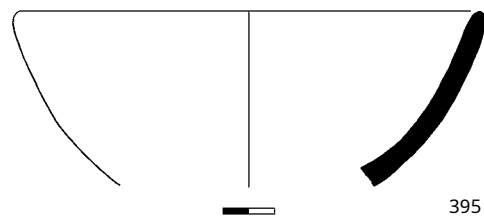
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερη άχρωμη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με ημικύκλια που περικλείουν κυκλίσκους (σαν αστράγαλος) και πιο κάτω ταινία με επάλληλες τεθλασμένες γραμμές και γωνιώδη. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναυάγιο Πελαγοννήσου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 135 αρ. 149 (Α. Ντίνα) (παρόμοια ταινία με ημικύκλια και κυκλίσκους). Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910–1911, 26, αρ. 11, πίν. XV (ως προς την ταινία με τις τεθλασμένες γραμμές). Συλλογή Παύλου Κανελλόπουλου: Brouscari 1988, 507 αρ. 4, εικ. 4 (ως προς την ταινία με τις τεθλασμένες γραμμές).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



395

396. Τμήμα βάσης και πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, διάμ. βάσης 5,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στο κάτω τμήμα της).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στον πυθμένα, ταινιωτά μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο σε μέτρια, αρκετά αμελή χάραξη. Μεγάλη οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη (άρα τα μοτίβα εγγράφονταν σε μετάλλιο).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 281 αρ. 1163, πίν. XLIVa (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

397. Δύο τμήματα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,99, διάμ. βάσης 12,7, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), όχι ομοιόμορφος, σχετικά μαλακός, αδρά δουλεμένος· συχνοί μέτριοι πόροι· αρκετά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, κοιλόκυρτη στο κέντρο της. Τοιχώματα οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία. Χείλος όρθιο απλό με γωνιώδη απόληξη.

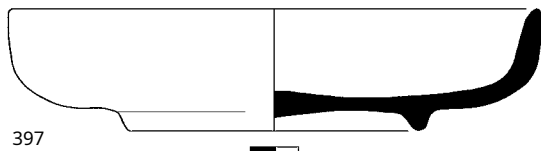
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, παράσταση ψαριού στραμμένου προς τα αριστερά. Γύρω του ομάδες από τέσσερις επάλληλες γραμμές. Ακολουθεί ταινία με επάλληλα ημικύκλια. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 179 αρ. 246 (Α. Βασιλείου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

**398. Τρία τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,35, διάμ. βάσης 10,8, διάμ. χείλους 23,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), ωχροκάστανος στον πυρήνα, 5 YR 6/6 (reddish yellow), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K5. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος κάθετο απλό με γωνιώδη απόληξη.

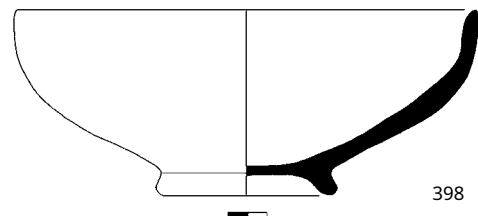
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά, ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, παράσταση ψαριού στραμμένου προς τα αριστερά, το οποίο περιβάλλεται από ζεύγη λοξών γραμμών. Κάτω από το χείλος ταινία με τεθλασμένες γραμμές και γωνιώδη. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Έχει παραψηθεί στο κεντρικό τμήμα της εσωτερικής της επιφάνειας. Οπή στον δακτύλιο της βάσης (φέρει λευκό επίχρισμα στο εσωτερικό της).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

**399. Δύο τμήματα βάσης και σώματος κούπας**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,8 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5. Ερυθρωπός, 2.5 YR 6/6 (light red)–5/6 (red), αρκετά σκληρός· συχνοί μικροί, μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά και ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, στο μεγαλύτερο τμήμα της απολεπισμένη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ίχνη αδιάγνωστου εγχάρακτου μοτίβου. Πιο πάνω ταινία με αμελώς αποδοσμένες λεπτεγγάρακτες σπείρες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 235, εικ. 284:1a (ως προς την ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

400. Έξι τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 10,7, διάμ. βάσης 11,4, διάμ. χείλους 25,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish

yellow) περ., φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια (από υπερόπτηση), σχετικά σκληρός· συχνοί πόροι όλων των μεγεθών· ορισμένα μέτρια λευκά, φαιά, μελανά και ερυθρά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K5. Βάση υψηλή κωνική αποκλίνουσα, σώμα ημισφαιρόμορφο με αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος κάθετο, ελαφρώς εσώστρεφο.

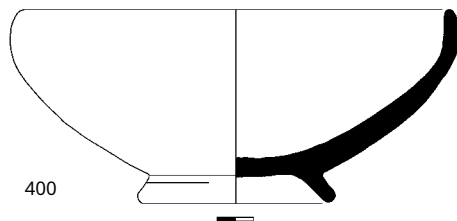
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη κιτρινοπράσινης ανοιχτής, κατά τόπους πιο σκοτεινής πράσινης, εσωτερικά, και κιτρινοπράσινης ανοιχτής εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με σπείρες, ημικύκλια και γωνιώδη και πιο πάνω ταινία πάλι με σπείρες και ημικύκλια. Χάραξη λεπτή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κακοψημένη εσωτερικά. Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



401. Δύο τμήματα βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,7, διάμ. βάσης 10,8, διάμ. χείλους 20,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, έντονα φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων (από υπερόπτηση), σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K5. Βάση υψηλή αποκλίνουσα, σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος κάθετο.

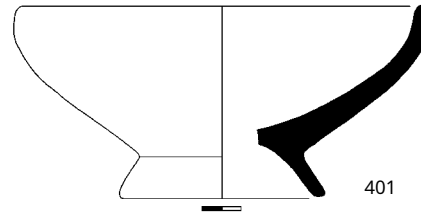
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά (φαιό από υπερόπτηση) και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα (ή δαχτυλίδες).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά (φαιή από υπερόπτηση στα περισσότερα σημεία).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πλατιά ταινία διπλού περιγράμματος με ταινιωτό κυματοειδές μοτίβο σε φολιδωτό κάμπο. Χάραξη λεπτή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κακοψημένη εσωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



402. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. βάσης 10,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μεγάλοι πόροι· λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνη κεντρικού μεταλλίου διπλού δακτυλίου με λεπτεγγάρακτες σπείρες στο εσωτερικό του. Εξωτερικά του μεταλλίου αδιάγνωστο ακανόνιστο εγγάρακτο μοτίβο, που ανήκει στην αρχική διακόσμηση (καλύπτεται από την εφυάλωση).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως προσπάθεια παραλλαγής διακόσμησης στον τύπο του μεταλλίου που δεν πέτυχε.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

403. Είκοσι τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9, διάμ. βάσης 10,3 περ., διάμ. χείλους 25,3-6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), όχι παντού ομοιόμορφος, φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K4. Βάση δακτυλιόσχημη (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης). Σώμα βαθύ με λοξά τοιχώματα, ανομοιόμορφου πάχους,

διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία πριν από το χείλος. Χείλος κάθετο απλό, ελαφρώς εσώστρεφο.

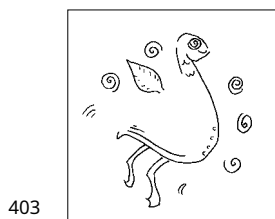
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

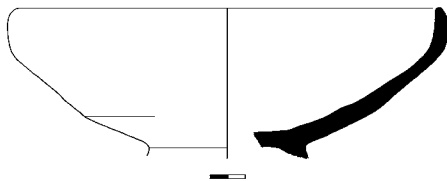
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά, σαν να πετάει, περιβάλλεται κυκλικά από μικρές σπείρες. Χάραξη μέτρια, όχι πολύ επιμελημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Athanassopoulos 2016, 65 αρ. 4, εικ. 7 (ως προς το σχήμα, ίσως και τον πηλό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



403



404. Τμήμα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 8,8, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), σχετικά μαλακός· πάρα πολλοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία πριν από το χείλος, χείλος κάθετο, απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα. Λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν σώζεται.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδιάγνωστα διακοσμητικά προς το κέντρο του πυθμένα (διακρίνεται οξύληκτο μοτίβο). Πιο πάνω ταινία με σπείρες. Όλα σε λεπτή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

405. Βαθύ πινάκιο

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,9, διάμ. βάσης 11,8, διάμ. χείλους 21–21,3.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.1. Καστανός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), όχι ομοιόμορφος στο χρώμα· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη, ευρύς επίπεδος πυθμένας. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος κάθετο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με μεγάλα σταξίματα (ίσως δακτυλίες), πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανοκίτρινη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού καταλαμβάνει όλο το αγγείο. Αποδίδεται σαν να πετάει και είναι στραμμένο προς τα δεξιά, ενώ το κεφάλι του ίσως κοιτάει επάνω. Περιβάλλεται κυκλικά από ομάδες τριών γραμμών. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εσωτερικά παραψημένο (φαιά τοιχώματα πυθμένα και επίχρισμα).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 30 αρ. 7 (Ε. Κατσάρα)· Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 180 αρ. 247 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 276 αρ. 1103, εικ. 103a (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



405

406. Δύο τμήματα, πιθανώς συνανήκοντα, βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,9, διάμ. βάσης 11,3, διάμ. χείλους 20,6.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ. φαιός στον πυρήνα, αδρά επεξεργασμένος (ιδίως εξωτερικά)· πολλοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά και φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιό-

σχημη, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος κάθετο με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν σώζεται, αλλά πρέπει να υπήρχε.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλιο τριπλού δακτυλίου με ταινιωτά μοτίβα σε φοιιδωτό κάμπο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

407. Τρία τμήματα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 13.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., μαλακός, αδρά επεξεργασμένος· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα πολύ μικρά, μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά και ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λεπτά (οριζόντια στον πυθμένα) διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, με σταξίματα εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά, με σταξίματα εξωτερικά. Αρχικά θα πρέπει να ήταν πιο σκοτεινή.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλης κλίμακας παράσταση πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά (δεν σώζεται το κεφάλι του). Το σώμα αποδίδεται με φοιιδωτό. Γύρω του ομάδες επάλληλων γραμμών και μεμονωμένες σπείρες. Χάραξη μέτρια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



408. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,2, διάμ. βάσης 10,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Πορτοκαλέρυθρος, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· πολλοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και ερυθρά·

συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά (σώζεται ο λαιμός και το κεφάλι του), περιβάλλεται από ομάδες τριών γραμμών. Χάραξη μέτρια, αρκετά αμελής.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη ίσως από πυρά στην εσωτερική του επιφάνεια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

409. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, διάμ. βάσης 12,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/8 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, πλευρικά τοιχώματα παχιά (1,15 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη, κατά τόπους πιο σκοτεινή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά εικονιστικό θέμα, ίσως ψάρι, και καμπύλες γραμμές σε μέτρια χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Φαίνεται σαν να έχει κοπεί περιμετρικά σε μεταγενέστερη φάση για διακοσμητική χρήση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

410. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. χείλους 25 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός στην εξωτερική επιφάνεια, 5 YR 6/4 (light reddish brown), φαιός προς την εσωτερική, σκληρός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα (κατά τόπους φαιό εσωτερικά από υπερόπτωση).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη κιτρινοπράσινης ανοιχτής εσωτερικά, κατά τόπους σκοτεινής πράσινης. Άχρωμη/κιτρινωπή εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα εικονιστικής παράστασης. Σώζονται τα δύο πόδια τετράποδου ζώου σε καλπασμό προς τα δεξιά. Πολύ λεπτή, αβαθής χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Παραψημένο/κακοψημένο εσωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

411. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. βάσης 9,7 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σχετικά σκληρός· πολλοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανωπά και ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη κιτρινοπράσινης ανοιχτής εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο με ρόδακα, οι άκρες του οποίου λήγουν σε μικρές και μεγάλες σπείρες. Ακολουθεί στενή ταινία με αμελείς σπείρες εν είδει αστραγάλου. Χάραξη μέτρια, αρκετά αμελής. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



411

412. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιζή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, διάμ. βάσης 7,90.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια μελανά και ερυθρά εγκλείσματα, λίγα μέτρια λευκά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα ίσως ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο τριπλού περιγράμματος με σπείρες. Χάραξη μέτρια, όχι ιδιαίτερα επιμελημένη, περιγράμματα αδρά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ηράκλειο: Σταρίδα 2003, 723 αρ. 4, εικ. 10–1 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

413. Τμήμα σώματος και χείλους βαθύς πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,45, διάμ. χείλους 25,2.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος κάθετο, απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία με χιαστί διαγράμμιση. Χάραξη μέτρια, όχι ιδιαίτερα προσεγμένη (οι γραμμές βγαίνουν εκτός της ταινίας).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910–1911, 26, αρ. 18, πίν. XV (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

414. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 6,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., φαιός στον πυθμένα, αδρά δουλεμένος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά, φαιά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα ταινίας διπλού περιγράμματος (ή κεντρικού μεταλλίου) με ημικύκλια στο εσωτερικό της. Εκτός της ταινίας (ή του μεταλλίου) κάθετη λεπτή σε πλάτος ταινία με ημικύκλια εκατέρωθεν της. Χάραξη μέτρια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ενδιαφέρον και σπάνιο το κάθετο μοτίβο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

415. Τμήμα σώματος και χείλους βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,2, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow) περ., φαιός στα τοιχώματα του χείλους, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Τοιχώματα καμπύλα, χείλος κάθετο με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιό εσωτερικά (από υπερόπτηση), παχύ λευκό εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία με τεθλασμένη γραμμή, γωνιώδη και ημικύκλια. Χάραξη λεπτή, περίγραμμα ταινίας πιο αδρό.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Djadono: Borisov 1989, 231, εικ. 283a (ως προς τη διακόσμηση, πιθανώς και το σχήμα). Συλλογή Παύλου Κανελλόπουλου: Brouscari 1988, 507 αρ. 4, εικ. 4 (ως προς τη

διακόσμηση, πιθανώς και το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

416. Δύο τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,6, διάμ. βάσης 11,90, διάμ. χείλους 25,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow) περ., φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά, ερυθρά και μελανά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, κοίλη προς τον πυθμένα, χείλος οριζόντιο.

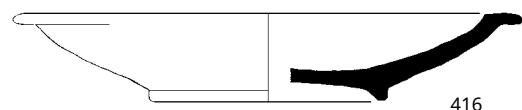
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιό (από υπερόπτηση) εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλιο διπλού δακτυλίου με πυκνές ελίσσόμενες γραμμές. Ακολουθεί ταινία με κυματοειδή γραμμή και ελικοειδή. Κάτω από το χείλος ταινία με ψευδοκουφικά και ημικύκλια σε κάμπο με ελίσσόμενες γραμμές. Χάραξη λεπτή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 63 αρ. 100 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



417. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,8, διάμ. βάσης 10,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), χονδρόκοκκος, αδρά δουλεμένος εξωτερικά, σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· πολλά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα φαιομέλανα και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό φαιό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάλλιο με ελικοειδή μοτίβα. Πιο πάνω ταινία με ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα. Χάραξη μέτρια, βιαστική.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένο εσωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

418. Δύο τμήματα ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,8, διάμ. βάσης 13, διάμ. χείλους 31,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Ροδοκάστανος, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· συχνοί πόροι όλων των μεγεθών· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος επικλινές, λοξότμητο, με έγκοπη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

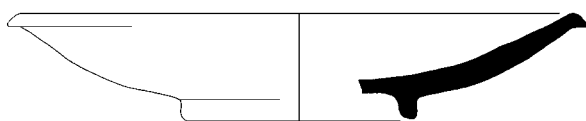
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά με ομάδες εγχάρακτων γραμμών περιμετρικά του, περιβάλλεται από ταινία με σπείρες που διακόπτεται από μικρό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με παρόμοια διακόσμηση. Το μικρό μετάλλιο φέρει στο κέντρο του οπή από διαβήτη. Κάτω από το χείλος ταινία επίσης με σπείρες. Χάραξη μέτρια, αρκετά αμελής.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



418



419. Δύο τμήματα βάσης και σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,1, διάμ. βάσης 10,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Ερυθρωπός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί πόροι (κυρίως εξωτερικά)· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, συχνά μέτρια ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, σώμα βαθύ ημισφαιρόμορφο.

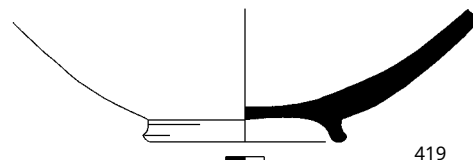
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, με σταξίματα εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ίσως ίχνος σπείρας. Εκατέρωθεν δύο μετάρια διπλού δακτυλίου με σπείρες στο ένα και ελικοειδή που λήγουν σε καρδιόσχημο στο άλλο. Λίγο πιο πάνω και ανάμεσά τους, φυλλόσχημο μοτίβο με σπείρες στο εσωτερικό του και δύο αμελείς σπείρες εκατέρωθεν. Ίσως αντικριστά υπήρχε άλλο ένα παρόμοιο φυλλόσχημο μοτίβο. Χάραξη σχετικά αμελής, λεπτή (πλην των δακτυλίων, οι οποίοι έχουν εκτελεστεί με διαβήτη).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



419

420. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,02, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 6,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), φαιός προς τον πυθμένα (από υπερόπτηση), χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μεγάλα ερυθρά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

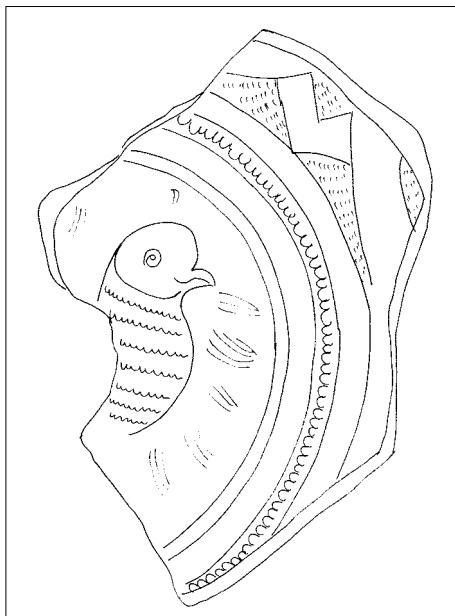
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιό εσωτερικά (από υπερόπτηση).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

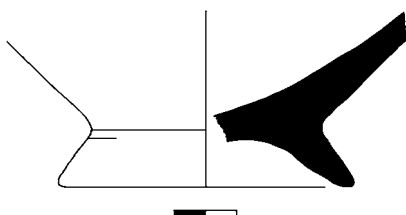
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα παράστασης πτηνού σε μέτρια αμελή χάραξη.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

421. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,4, διάμ. βάσης 10 περ.
ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), όχι παντού ομοιόμορφος· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.
ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, σώμα βαθύ.
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά (δεν σώζεται παντού).
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη ίσως κιτρινωπής εσωτερικά.
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά που περιβάλλεται από επάλληλες εγχάρακτες γραμμές. Πιο πάνω ταινία με «σχοινίο» και πιο πάνω ταινία με ταινιωτά μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο. Όλα σε λεπτή χάραξη.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως αποτυχημένη.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



421



422. Τέσσερα τμήματα βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,4, διάμ. βάσης 7,67, διάμ. χείλους 17.
ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· πολλοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά και φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.
ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης και προεξοχή στο κέντρο του πυθμένα, χείλος όρθιο απλό.
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη κιτρινοπράσινης ανοιχτής εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάλλιο με επάλληλα ημικύκλια περιβάλλεται από ευρύτερο δακτύλιο. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Χάραξη σχετικά λεπτή, αδέξια.
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Αδρή επεξεργασία πηλού και δακτυλίες κεραμέα από λευκό επίχρισμα στην εξωτερική επιφάνεια.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

423. Τμήμα βάσης (ή ποδιού) και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 3,3.
ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια φαιά και ερυθρά εγκλείσματα, λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.
ΣΧΗΜΑ Βάση θραυσμένη στο κάτω τμήμα της.
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, κηλίδες ίδιου χρώματος εξωτερικά.
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με αδέξια ελικοειδή μοτίβα. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Μέτρια, αμελής χάραξη.
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

424. Βάση και τμήμα σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, διάμ. βάσης 5,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανός, 5 YR 5/4 (reddish brown) περ., φαιός προς τον πυθμένα, σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

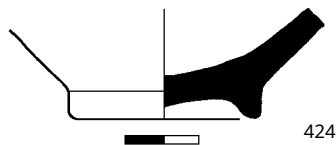
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, στυλπνή, εσωτερικά, πράσινη κηλίδα εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάνιο διπλού δακτυλίου περιβάλλει διακοσμητικό μοτίβο με επάλληλα ημικύκλια (θυμίζουν ελικοειδή). Στο κέντρο του πυθμένα οπή από διαβήτη. Χάραξη αδρή, αμελής.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



425. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3 περ., μέγ. σωζ. πλ. βάσης 3,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι (αδρά δουλεμένο το εσωτερικό της βάσης)· συχνά πολύ μικρά λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με σπείρες,γωνιώδη και ημικύκλια. Χάραξη μοτίβων λεπτή, στο περίγραμμα της ταινίας αδρή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

426. Δύο τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), φαιός στον πυρήνα, σκληρός, αδρά επεξεργασμένος εξωτερικά· πολλοί μικροί, συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια σχηματίζουν γωνία προς το χείλος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πλατιά ταινία με πυκνές ελυσόμενες γραμμές και μικρά ημικύκλια σε κάθετη διάταξη. Χάραξη λεπτή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

427. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 8,05.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), φαιός στον πυρήνα, πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πτηνό με μακρύ ράμφος, στραμμένο προς τα δεξιά. Στον κάμπο αριστερά φύλλο και πιο πάνω γωνιώδες μοτίβο. Χάραξη μέτρια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

428. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), σκληρός· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια

ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

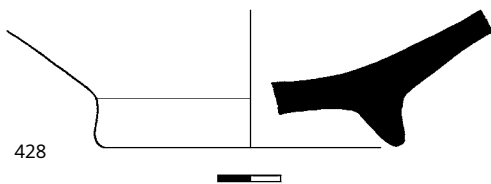
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφάλι και λαιμός λαγού στραμμένου προς τα αριστερά. Δεν έχουν αποδοθεί τα χείλη του. Χάραξη σχετικά λεπτή και άτεχνη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.



429. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή - Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,15, διάμ. βάσης 9,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, φαιός στον πυρήνα, σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· αρκετά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

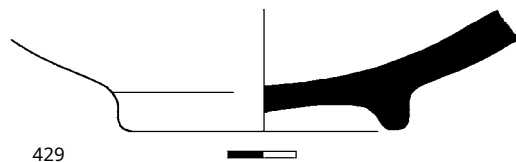
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση τετράποδου ζώου στραμμένου προς τα δεξιά, από το οποίο σώζονται το σώμα και τα πόδια. Το σώμα αποδίδεται με φολιδωτό και ελυσσόμενη γραμμή. Χάραξη μέτρια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.



430. Βάση και μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, διάμ. βάσης 9,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σώμα και φτερούγα πτηνού σε μεγάλη κλίμακα. Είναι στραμμένο προς τα δεξιά και έχει αποδοθεί σε μέτρια/αδρή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.

431. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, διάμ. βάσης 4,83.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή, ελαφρώς πρασινωπή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά σε μέτρια και αρκετά αμελή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου - α' μισό 13ου αι.

432. Βάση μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,3, διάμ. βάσης 5,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρωπός, 2.5 YR 6/6 (light red), αδρά δουλεμένος (ειδικά στο εσωτερικό της βάσης), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· αρκετά μικρά λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά, σταξίματά της εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώο στραμμένο προς τα δεξιά στο κέντρο του πυθμένα (θυμίζει ψάρι στην κεφαλή και στο σώμα αλλά έχει πόδια τετραπόδου). Χάραξη μέτρια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

433. Τέσσερα τμήματα μικρής βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5, διάμ. βάσης 4,9, διάμ. χείλους 11,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· αρκετά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

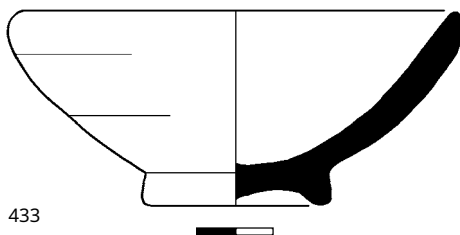
ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τετράποδο ζώο στραμμένο προς τα δεξιά και γύρω του ελισσόμενες γραμμές. Χάραξη μέτρια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



434. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,6, διάμ. βάσης 5,3 περ.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), σχετικά σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μέτρια μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

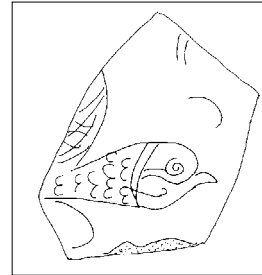
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιόλευκο εσωτερικά και εξωτερικά (από υπερόπτηση).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά, κατά τόπους πιο σκοτεινή (από υπερόπτηση).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ψάρι(;) στραμμένο προς τα δεξιά σε μέτρια χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως κακοψημένη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.



435. Βάση και τμήμα σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 4,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Πορτοκαλόχρωμος, 2.5 YR 6/8 (light red)–5/8 (red), σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης) με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ψάρι στραμμένο προς τα αριστερά, περιβάλλεται από ζεύγη γραμμών. Χάραξη μέτρια, όχι ιδιαίτερα επιμελημένη. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη (ίσως για περίγραμμα ταινίας).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – α' μισό 13ου αι.

2.7 ΚΟΥΚΚΙΔΩΤΗ

436. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,6, διάμ. βάσης 5,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 5 YR 7/6 (reddish yellow), σχετικά μαλακός· εξωτερικά ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά, ίχνη πράσινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά φυλλόμορφα μοτίβα σε πολύ λεπτή και αβαθή χάραξη. Τα διακοσμητικά φέρουν στο εσωτερικό τους μικρές σκοτεινές ερυθρές κουκκίδες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (σχήμα, πηλός). Οπή στον δακτύλιο της βάσης. Στον πυθμένα τρία μικρά τμήματα πηλού, πιθανώς από διαχωριστικό αγγείων κατά την όπτηση (τριποδίσκος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



437. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,65, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 6,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2,5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά, πολύ στιλπνή, κιτρινωπή εσωτερικά, ίχνη πράσινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρακα φυλλόμορφα μοτίβα με μικρές σκοτεινές κάστανες

κουκκίδες στο εσωτερικό τους. Χάραξη λεπτή, αβαθής.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μικρή οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Λιμνοθάλασσα Βενετίας, Fusina: Lazzarini και Canal 1993, 85 αρ. 5, εικ. 2 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

438. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Φλώρου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,9, διάμ. βάσης 7,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, σκληρός· ορισμένοι πόροι όλων των μεγεθών· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη στιλπνή εσωτερικά, πιο λεπτή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδιάγνωστα λεπτεγγάρακα μοτίβα που γεμίζουν με μικρές μελανές κουκκίδες απαρτίζουν πιθανώς μεγάλης κλίμακας εικονιστικό θέμα (ίσως ζώο ή πτηνό). Διακόσμηση αρκετά αμελής, χάραξη πολύ λεπτή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



439. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 6,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Καστανωπός, 2,5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

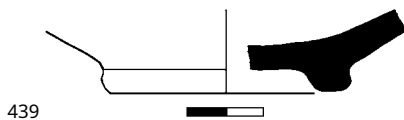
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά, λαδοκάστανη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα παράστασης ζώου (τετραπόδου ή πτηνού) σε βηματισμό. Σώζεται μέρος του λαιμού, του σώματος και των ποδιών του. Το ζώο ποικίλλεται στο εσωτερικό του με σκοτεινές λαδοκάστανες κουκκίδες αμελώς τοποθετημένες (ασαφή περιγράμματα, σταξίματα). Χάραξη λεπτή, αβαθής.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ιδιαίτερο ως προς το σχήμα και το χρώμα της εξωτερικής εφυάλωσης, καθώς και το ότι η τελευταία καλύπτει όλη την εξωτερική επιφάνεια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



440. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. βάσης 7,8.

ΠΗΛΟΣ Φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων (από υπερόπτηση), ερυθρός ανοιχτός προς την εξωτερική επιφάνεια, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

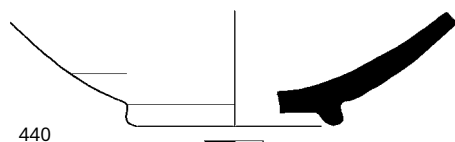
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινωπή ανοιχτή εσωτερικά, πιο λεπτή σκοτεινή πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά φυλλόμορφα μοτίβα σε λεπτή χάραξη και ίχνη από μελανές κουκκίδες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Λιμνοθάλασσα Βενετίας, Fusina: Lazzarini και Canal 1993, 85 αρ. 5, εικ. 2 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



441. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,8, διάμ. χείλους 27 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 5 YR 7/4 (pink) περ., σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματαγωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

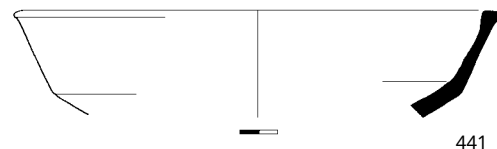
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Πολύ λεπτό φαιόλευκο εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, λεπτή και στυλπνή, εσωτερικά και ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος ίχνη από μελανές πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, λεπτεγγάρακτος σχηματοποιημένος βλαστός με μελανές κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δυρράχιο: Mileusnič 2005, 770, εικ. 28:1 (ως προς τη χάραξη και τις κουκκίδες, αλλά διαφορετικό διακοσμητικό μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



442. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/3 (pink), κατά τόπους πιο ρόδιнос, σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· πάρα πολλά μικρά, πολλά μέτρια μελανά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

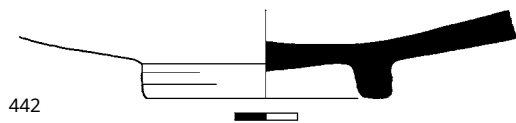
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιό/ωχροκάστανο εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά δύο λεπτεγγάρακτοι κύκλοι χωρισμένοι στο εσωτερικό τους με τεταρτοκύκλια που διαμορφώνουν τρίγωνα. Εντός των τριγώνων παχιές μελανές κουκκίδες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



443. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,9, μέγ. σωζ. πλ. 5,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχρορόδινος στο εσωτερικό ήμισυ, 2.5 YR 7/4 (light reddish brown), φαιός στο εξωτερικό ήμισυ, 10 YR 7/2 (light gray), σκληρός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά μελανά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιόλευκο εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς φαιή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρακτο μετάλλιο (όχι κεντρικό, αλλά στα τοιχώματα) με μελανοκάστανες καλοσηματισμένες παχιές κουκκίδες εντός του. Χάραξη λεπτή, αβαθή. Ίσως διακόσμηση από περισσότερα του ενός παρόμοια μέταλλα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 238 αρ. 656, εικ. 187 (ως προς τη διακόσμηση)· Williams και Zervos 1990, 341, πίν. 62d (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

444. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, διάμ. βάσης 7,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά και ερυθρά.

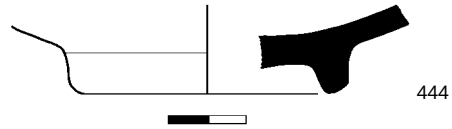
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρακτο μετάλλιο με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



445. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μικρού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. χείλους 23 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχρορόδινος, 2.5 YR 7/4 (light reddish brown), σχετικά σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια μελανά εγκλείσματα.

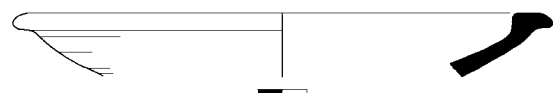
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Τοιχώματα λοξά, χείλος οριζόντιο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό φαιόλευκο εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ακόμα πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, στιλπνή, εσωτερικά, ίχνη της εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος σκοτεινές καστανές πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, σχηματοποιημένος βλαστός σε μέτρια και αδέξια χάραξη με σκοτεινές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



446. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,05, μέγ. σωζ. πλ. 7,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), σκληρός· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα· πολλά πολύ μικρά, συχνά μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματαγωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Πολύ λεπτό φαιόλευκο εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, σχηματοποιημένο ανθέμιο ή δένδρο σε λεπτή χάραξη με σκοτεινές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό του. Πάνω στο χείλος, ίχνος πινε-λιάς.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

447. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 9,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 8/3 (pink) περ., σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια φαία εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιόλευκο εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς φαιοπράσινη, λεπτή και στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση πτηνού σε λεπτή χάραξη. Το σώμα και η φτερούγα αποδίδονται με φολιδωτό που ποικίλλεται με σκοτεινές καστανές κουκκίδες, οι οποίες δεν έχουν το απαιτούμενο πάχος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

448. Δύο τμήματα, πιθανώς συνανήκοντα, βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8 περ., μέγ. σωζ. πλ. βάσης 3,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια φαία εγκλείσματα, συχνά μελανά όλων των μεγεθών.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιόλευκο εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς φαιοπράσινη, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, λεπτεγγάρακτο μετάλλιο με μελανές κουκκίδες. Πιο πάνω ταινία με παρόμοιες κουκκίδες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

449. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, διάμ. βάσης 9,30.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow) περ., όχι ομοιόμορφος στο χρώμα (διαφέρει από σημείο σε σημείο), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι κυρίως στο εσωτερικό της βάσης· ένα μεγάλο ερυθρό έγκλεισμα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους ανοιχτοπράσινη (όπου παρουσιάζει περισσότερη συγκέντρωση), στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρακτο μετάλλιο, το οποίο χωρίζεται στο εσωτερικό του σε τεταρτοκύκλια. Τα τριγωνικά τμήματα που δημιουργούνται εμπλουτίζονται με σκοτεινές καστανές κουκκίδες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

450. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7, μέγ. σωζ. πλ. 5,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια ερυθρά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ίχνη πράσινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος σκοτεινές ερυθροκάστανες πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, λεπτεγγάρακτος πλοχμός με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του. Χάραξη πολύ λεπτή, αβαθής.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

451. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, διάμ. βάσης 7,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ερυθρός ανοιχτός προς τον πυθμένα, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., ωχροκάστανος στο εξωτερικό ήμισυ, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά πολύ μικρά, συχνά μέτρια μελανά, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα θραυσμένα στο σημείο που διαμορφώνουν γωνία.

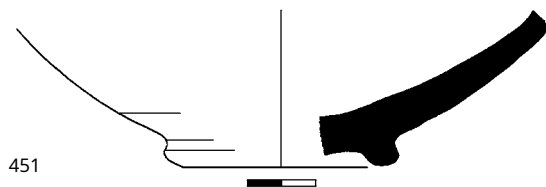
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρικτα φυλλόμορφα και ανθεμοειδή μοτίβα με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό τους.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 239 αρ. 669, πίν. XXVIII (ως προς τη διακόσμηση). Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 165, εικ. 21δ (ως προς τη διακόσμηση). Δυρράχιο: Metalla 2015, 810, πίν. 1:7 (ως προς το σχήμα και πιθανώς τη διακόσμηση). Πάδοβα: Candiani κ.ά. 1980 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



452. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. βάσης 8,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 5 YR 7/4 (pink) περ., σκληρός· πολλοί μικροί, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια μελανά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό/ελαφρώς φαιό εσωτερικά, φαιό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς φαιοπράσινη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά φυλλόμορφο μοτίβο

και μίσχος σε πολύ λεπτή και αβαθή χάραξη. Το εσωτερικό τους εμπλουτίζεται με ανοιχτοκάστανες κουκκίδες που δεν έχουν όγκο (δεν έχει πετύχει η διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

453. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,4, διάμ. βάσης 8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow) περ., σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά, λίγα μέτρια ερυθρά.

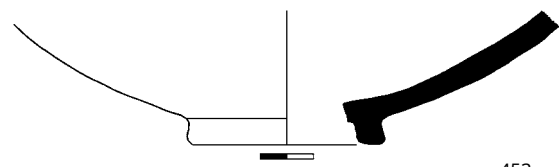
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα ελαφρώς καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω ήμισυ του αγγείου. Ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά φυλλόμορφο μοτίβο και δένδρο σε λεπτή χάραξη με ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό τους.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



454. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,4, διάμ. χείλους 27.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ρόδινος/ωχροκάστανος, 5 YR 7/4 (pink), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά και ερυθρά, πολλά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ωχροκάστανος εξωτερικά.

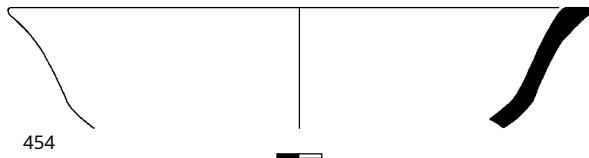
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά

και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος ερυθροκάστανες πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, σχηματοποιημένος λεπτεγγάρακτος βλαστός με ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 239 αρ. 665, πίν. XXVII:b (παρόμοιος βλαστός).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



455. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. χείλους 25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), σκληρός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά, λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Χείλος οριζόντιο.

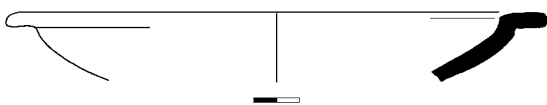
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Ωχροκάστανος λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος ομάδες κάθετων σκοτεινών καστανών πινελιών. Εντός του αγγείου ίχνη δένδρων σε πολύ λεπτή, αβαθή χάραξη με σκοτεινές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό τους.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Οτράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 167 αρ. 720, εικ. 6:26 (ως προς τη διακόσμηση του χείλους), αρ. 728, εικ. 6:27 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



456. Βάση και μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,6, διάμ. βάσης 5,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά, πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ευρύ μετάλλιο από δύο λεπτεγγάρακτους δακτυλίους με μικρές μελανές κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

457. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, διάμ. βάσης 7 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά και φαιά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη, παχιά και στιλπνή εσωτερικά. Ίχνη πράσινης προς τον δακτύλιο της βάσης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήματα τριών εγγάρων μεταλλίων με μικρές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό τους.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 238 αρ. 656, εικ. 187· βλ. επίσης Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 168 αρ. 194 (Ι. Τζώνου-Herbst) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

458. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,97, διάμ. βάσης 6,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 5 YR 7/4 (pink), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά, συχνά μέτρια μελανά, ορισμένα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, φαιόλευκο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό λεπτεγγάρακτο μέταλλο τέμνεται από άλλα τέσσερα μέταλλα. Μικρές μελανές κουκκίδες ποικίλουν το εσωτερικό τους.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

459. Τέσσερα τμήματα κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6,6 περ., διάμ. βάσης 4,1, διάμ. χείλους 13,3 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιος, 5 YR 7/4 (pink), σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, τοιχώματα καμπυλωτά, λαβή μεγάλη κάθετη ωοειδής, χείλος απλό, αποκλίνον.

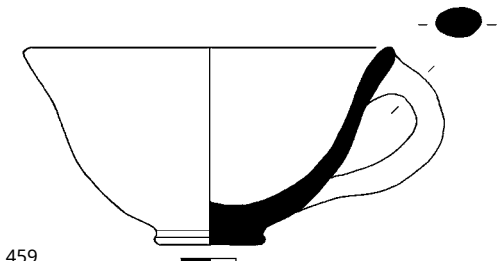
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επαναλαμβανόμενα μοτίβα: μικροί λεπτεγγάρακτοι ομόκεντροι κύκλοι που γεμίζουν με μικρές μελανές κουκκίδες. Στη ράχη της λαβής πολύ παχιές και μεγάλες μελανοκάστανες κουκκίδες/πινελιές. Πινελιές παρόμοιου χρώματος πάνω στο χείλος. Οι κύκλοι σχεδιασμένοι αδέξια, χωρίς διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Δεν γνωρίζουμε αν ήταν μόνωτο ή δίωτο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Οτράντο: Patterson και Whitehouse



459

1992, 169 αρ. 732, εικ. 6:27 (ως προς τα μοτίβα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

460. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, διάμ. βάσης 8,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος/ρόδιος, 5 YR 7/6 (reddish yellow), σχετικά σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά και ερυθρά.

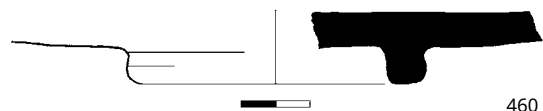
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τέσσερις ομόκεντροι κύκλοι διαμορφώνουν δύο ταινίες με σκοτεινές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό τους. Γύρω τους φυλλόμορφα μοτίβα και μίσχοι που θα απέληγαν σε δένδρα ή ανθέμια, επίσης με κουκκίδες στο εσωτερικό τους. Χάραξη λεπτή, αδέξια, χωρίς διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



460

461. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,8, διάμ. βάσης 9,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Καστανωπός, 5 YR 7/4 (pink) περ., μαλακός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά και μελανά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, τοιχώματα καμπυλωτά και παχιά.

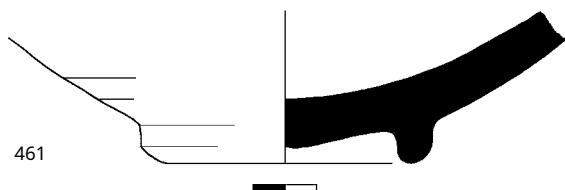
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, δύο μι-

κροί ομόκεντροι κύκλοι από όπου ξεκινούν ταινίες, που πιθανώς απέληγαν σε δένδρα ή ανθέμια (βλ. αρ. 464). Επίσης λεπτεγγάρακτο φυλλόμορφο μοτίβο με μικρές σκοτεινές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό του. Χάραξη αδέξια, χωρίς διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



462. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, διάμ. βάσης 6,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, σχετικά σκληρός· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά, ορισμένα μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, δύο μικροί εγγάρακτοι ομόκεντροι κύκλοι, από όπου ξεκινούν ακτινωτά διατεταγμένες ταινίες, που πιθανώς απέληγαν σε δένδρα ή ανθέμια (βλ. αρ. 464) και ίχνη από φυλλόμορφα μοτίβα. Χάραξη λεπτή, αβαθής. Τα μοτίβα ποικίλλονται στο εσωτερικό τους με σκοτεινές καστανές κουκκίδες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

463. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,95, διάμ. βάσης 6,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), σχετικά μαλακός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, λοξότμητη εσωτε-

ρικά, τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκωπό εσωτερικά, φαιό-λευκο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, τέσσερις ομόκεντροι κύκλοι, χαραγμένοι χωρίς διαβήτη, περιβάλλονται από φυλλόμορφα μοτίβα. Χάραξη λεπτή, αβαθής. Το εσωτερικό των μοτίβων εμπλουτίζεται με σκοτεινές καστανές κουκκίδες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



464. Τμήμα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,6, διάμ. βάσης 6,5, διάμ. χείλους 14,8.

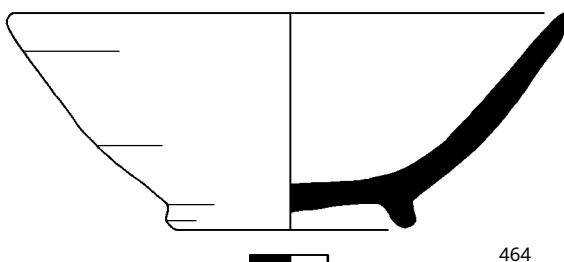
ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 6/6 (light red)· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα κωνικό, χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρακτα μοτίβα που γεμίζουν με σκοτεινές καστανές κουκκίδες. Στο κέντρο δύο μικροί ομόκεντροι κύκλοι, από όπου ξεκινούν ακτινωτά διατεταγμένα δένδρα εναλλάξ με φυλλόμορφα μοτίβα. Χάραξη πολύ λεπτή και κομψή. Πάνω στο χείλος σκοτεινές καστανές κουκκίδες/πινελιές.



ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2018α, 268, εικ. 2.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910–1911, 27, αρ. 54, πίν. XVII (ως προς τη διακόσμηση). Πάδοβα: Candiani κ.ά. 1980 (μεγάλη ομοιότητα σε σχήμα και διακόσμηση). Οτράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 167 αρ. 728, εικ. 6:27 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

465. Δύο τμήματα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. πλ. 12,95, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 5,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ίσως ωχροκάστανος, 5 YR 7/3 (pink) περ., σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· πολλά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Εσωτερικά δεν διακρίνεται, εξωτερικά φαιόλευκο.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή καστανή (από υπερόπτηση) εσωτερικά, σε ορισμένα σημεία στιλπνή. Ίχνη της εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρικτα φυλλόμορφα μοτίβα και δένδρα που γεμίζουν με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες. Χάραξη λεπτή, αδέξια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κακοψημένη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2018α, 269, εικ. 4.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910–1911, 27, αρ. 54, πίν. XVII (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

466. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. βάσης 8,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), ωχροκάστανος στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά. Ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάλλιο (χωρίς διαβήτη) με φολιδωτό, περιβάλλεται από δακτύλιο. Γύρω του μεγάλα φυλλόμορφα και γωνιώδη μοτίβα, ενωμένα με ταινία. Όλα τα μοτίβα αποδίδονται με λεπτή αδέξια χάραξη και ποικίλλονται στο εσωτερικό τους με ερυθροκάστανες κουκκίδες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 239 αρ. 665, πίν. XXVII:b (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



467. Δύο τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink), μαλακός· ορισμένοι πολύ μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

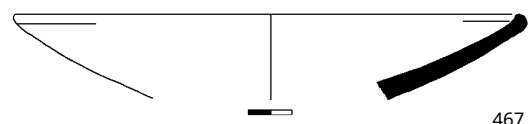
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό αποστρογγυμένο και ενισχυμένο στο άνω τμήμα του.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, κατά τόπους πρασινωπή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος σκοτεινές ερυθροκάστανες πινελιές. Πιο κάτω λεπτεγγάρικτος σχηματοποιημένος βλαστός με κουκκίδες ίδιου χρώματος στο εσωτερικό του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



468. Τέσσερα τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 3,7, διάμ. βάσης 8, διάμ. χείλους 21.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 6/6 (light red), μαλακός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη αποστρογγυλεμένη, χείλος απλό, αποστρογγυλεμένο και ελαφρώς ενισχυμένο στο άνω τμήμα του.

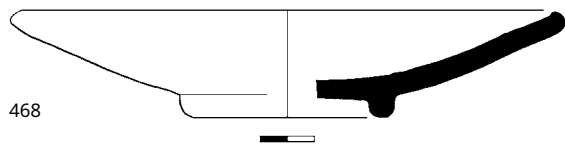
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά, ως το μέσο περίπου των τοιχωμάτων. Λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, προς το κέντρο πρασινωπή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά δένδρο και πλοχμός σε πολύ λεπτή χάραξη, με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό τους. Πάνω στο χείλος πινελιές ίδιου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 165, εικ. 21α-β (ως προς τη διακόσμηση, πιθανώς και το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



469. Τμήμα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,85, διάμ. χείλους 19,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 5 YR 6/6 (reddish yellow), ερυθρός ανοιχτός προς την εξωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά και ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Σώμα ημισφαιρικό, χείλος όρθιο απλό με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα. Ωχρορόδινο εξωτερικά.

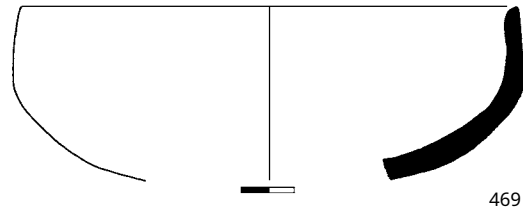
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, λεπτεγγάρκτος πλοχμός. Πιο χαμηλά μοτίβα με δύο μικρούς ομόκεντρους κύκλους και ίχνος δένδρου ή ανθεμίου. Χάραξη πολύ λεπτή, αβαθής. Τα εσωτερικά των μοτίβων εμπλουτί-

ζεται με ερυθροκάστανες κουκκίδες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 236 αρ. 640, εικ. 19e, 69a (ως προς τον πλοχμό)· Καλοπίση-Βέρτη 2003, 93 αρ. Α69 (ως προς τον πλοχμό). Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 165, εικ. 21β (ως προς τον πλοχμό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



470. Τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. χείλους 18.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα. Λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος, εσωτερικά, ερυθροκάστανες πινελιές. Πιο κάτω λεπτεγγάρκτος πλοχμός με κουκκίδες ίδιου χρώματος στο εσωτερικό του.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 165, εικ. 21β (ως προς τον πλοχμό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

471. Τμήμα βάσης μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,45, διάμ. βάσης 6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), μαλακός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγχάρakta φυλλόμορφα μοτίβα με παχιές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό τους.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 82 αρ. 37, εικ. 33 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



472. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,55, διάμ. χείλους 22 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2/3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό, αποκλίνον.

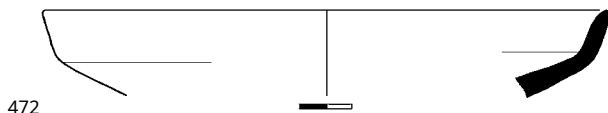
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά δένδρο σε πολύ λεπτή, αβαθή και κομψή χάραξη, ποικίλλεται με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του. Ίχνη από πινελιές ίδιου χρώματος πάνω στο χείλος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Οστράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 167 αρ. 728, εικ. 6:27 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



473. Τμήμα σώματος και χείλους ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. χείλους 23.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/8

(light red), σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά, συχνά μέτρια ερυθρά.

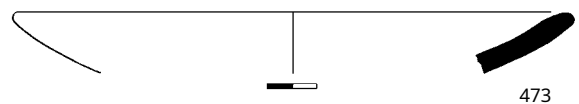
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά και πάνω στο χείλος σειρά από σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες. Πιο κάτω παράσταση που θα καταλάμβανε ολόκληρο το αγγείο, αλλά σώζεται μόνο η κεφαλή αρπακτικού σε προφίλ προς τα αριστερά και το άνω τμήμα ίσως των φτερών του ή διακοσμητικών μοτίβων (στα αριστερά θυμίζει απόληξη σχηματοποιημένου βλαστού). Χάραξη λεπτή, κομψή. Σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες ποικίλλουν το εσωτερικό των θεμάτων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



474. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,6, μέγ. σωζ. πλ. 5,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 5 YR 7/6 (reddish yellow) περ.· συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά και μελανά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς ανοιχτοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πόδι αρπακτικού σε λεπτή χάραξη με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

475. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 8,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 6/4 (light brown), σχετικά μαλακός· ορισμένοι μικροί

και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά φυλλόμορφο μοτίβο και πλοχμός, με ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό τους (οι περισσότερες απολεπισμένες). Χάραξη λεπτή. Η διακόσμηση εμπλουτίζεται με πράσινες πινελιές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

476. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, διάμ. βάσης 8,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/3 (pink), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια μελανά, λίγα μέτρια ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ορνιθόμορφο πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά, από το οποίο σώζονται το σώμα και τα πόδια του. Έχει αποδοθεί με λεπτή χάραξη και σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2018α, 268, εικ. 2.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

477. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,75, διάμ. βάσης 7,98.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/6 (reddish yellow), μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο.

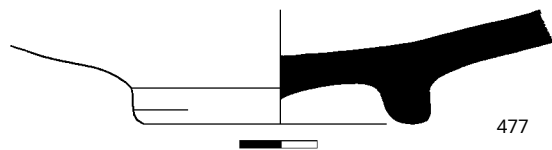
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά. Λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πτηνό (ίσως ορνιθόμορφο), στραμμένο προς τα αριστερά. Σώζεται το σώμα, η φτερούγα και τα πόδια του. Το σώμα αποδίδεται με λεπτεγγάρακτο φολιδωτό με καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



478. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,35, διάμ. βάσης 9,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), ωχροκάστανος στον πυρήνα, σχετικά σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα καμπύλα (ίσως ημισφαιρόμορφο σώμα).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά απεικόνιση ψαριού στραμμένου προς τα αριστερά. Το σώμα του αποδίδεται με λεπτεγγάρακτο φολιδωτό με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μικρή διαμπερής οπή επιδιόρθωσης κοντά στο κέντρο του πυθμένα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Οτράντο: Patterson και Whitehouse 1992, 167 αρ. 718, εικ. 6:26 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

479. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, διάμ. βάσης 9,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 5 YR 7/4 (pink), ωχροκάστανος στον πυρήνα, σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά, συχνά μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά απεικόνιση ψαριού στραμμένου προς τα δεξιά. Χάραξη μέτρια, εμπλουτισμένη με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στο εσωτερικό της βάσης αβαθές χάραγμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

480. Βάση και μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,9, διάμ. βάσης 8,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/3 (pink) περ., σχετικά σκληρός· πολλά μικρά και μέτρια μελανά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, φαιόλευκο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά απεικόνιση ψαριού αποδοσμένου με λεπτεγγάρακτο φολιδωτό με σκοτεινές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μικρή οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

481. Βάση κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,6, διάμ. βάσης 7,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1 Ωχροκάστανος, 7.5 YR 6/4 (light brown), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια μελανά εγκλείσματα, συχνά μικρά λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, λοξότμητη εξωτερικά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους κιτρινοκάστανη, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, ίσως εικονιστικό θέμα, το οποίο αποδίδεται με λεπτεγγάρακτο φολιδωτό και σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης. Πλευρικά τοιχώματα κομμένα κυκλικά για δεύτερη (διακοσμητική) χρήση του θραύσματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 165, εικ. 21ζ (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 83 αρ. 39, εικ. 35 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



482. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,98, διάμ. βάσης 10,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια λευκά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά, λεπτότερη και πιο σκοτεινή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγγάρακτο φολι-



δωτό (πιθανώς φτερούγα πτηνού), με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

483. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,2, διάμ. βάσης 7,90.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά και ερυθρά.

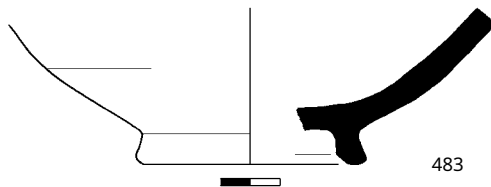
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα ίσως ημισφαιρικό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, φαιόλευκο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού λεπτεγγάρακτου δακτυλίου με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του. Πιο πάνω ίχνος λεπτεγγάρακτης ταινίας με παρόμοιες κουκκίδες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



484. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,2, μέγ. σωζ. πλ. 6,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα ίσως ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος μικρού κεντρικού μεταλλίου, πιθανώς χωρισμένο σε τεταρτοκύκλια. Το ένα τριγωνικό τμήμα εντός του μεταλλίου.

λίου καλύπτεται εξ ολοκλήρου με σκοτεινό ερυθροκάστανο επίχρισμα. Πιο πάνω ίχνος λεπτεγγάρακτης ταινίας με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

485. Πέντε τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, σώμα ημισφαιρικό, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

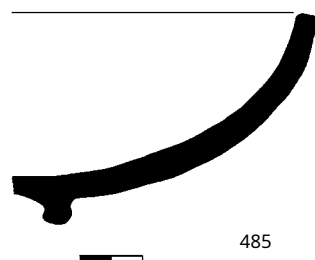
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα. Λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά, ίχνη πράσινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό λεπτεγγάρακτο μετάλλιο με μικρές σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του. Κάτω από το χείλος ταινία με παρόμοια διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, πίν. 62d (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



486. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 4,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινο, 5 YR 7/4 (pink), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα ερυθρά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, συχνά μέτρια μελανά, συχνά μικρά και μέτρια λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο, τοιχώματα καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό λεπτεγχάρακτο μετάλλιο με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες. Πιο πάνω ταινία με παρόμοια διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



487. Τμήμα σώματος και χείλους βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά μαλακός.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα. Ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λεπτεγχάρακτη ταινία με παχιές καστανέρυθρες κουκκίδες. Πάνω στο χείλος κουκκίδες ίδιου χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

488. Τέσσερα τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,25 περ., διάμ. βάσης 11, διάμ. χείλους 25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 5 YR 7/6 (reddish yellow), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα μελανά, λίγα μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό.

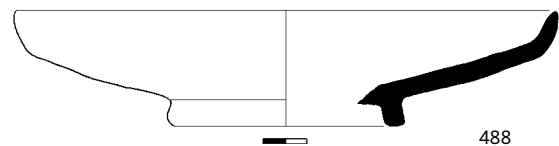
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα. Λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού λεπτεγχάρακτου μετάλλιο με παχιές σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες. Πιο πάνω ταινία με ομοιόχρωμες κουκκίδες και πάνω στο χείλος μικρές, επίσης ομοιόχρωμες κουκκίδες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, πίν. 62d (ως προς τη διακόσμηση). Ευρύτερη περιοχή Σικυώνας: Lolos 2011, 345, εικ. 5:57 (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 83 αρ. 38, εικ. 34 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



489. Τρία τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,8, διάμ. χείλους 23-24 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

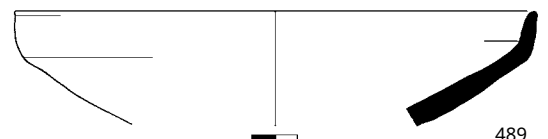
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό, ελαφρώς αποκλίνον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα. Λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στα τοιχώματα, λεπτεγχάρακτη ταινία με παχιές μελανές κουκκίδες στο εσωτερικό της. Πάνω στο χείλος, ίχνη από παρόμοιες κουκκίδες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, πίν. 62d (ως προς τη διακόσμηση). Ευρύτερη



περιοχή Σικυώνας: Lolos 2011, 345, εικ. 5:57 (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 83 αρ. 38, εικ. 34 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

490. Δύο τμήματα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,9, διάμ. χείλους 20 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά σκληρός· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Σώμα κωνικό, χείλος απλό.

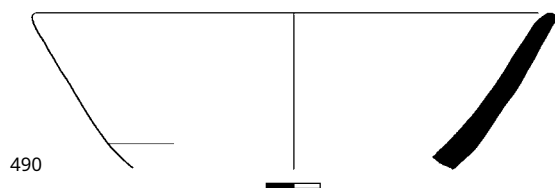
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα. Λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος σκοτεινές ερυθροκάστανες πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, λεπτεγγάρκτη ταινία με κουκκίδες ίδιου χρώματος. Ορισμένες έχουν αποδοθεί και πάνω στο περίγραμμα της ταινίας.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ευρύτερη περιοχή Σικυώνας: Lolos 2011, 345, εικ. 5:57 (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 83 αρ. 38, σχέδ. 23, εικ. 34 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



491. Τρία τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,8 περ., διάμ. βάσης 8, διάμ. χείλους 22–25.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), ωχροκάστανος στον πυρήνα των τοιχωμάτων, μαλακός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά πολύ μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα

μικρά και μέτρια ερυθρά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Βάση δακτυλιόσχημη, χείλος οριζόντιο, κατωφερές εξωτερικά.

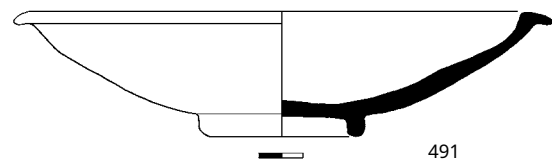
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, κατά τόπους πρασινωπή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ κεντρικό λεπτεγγάρκτη μεταλλίο με μεγάλες παχιές σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες. Πιο πάνω λεπτεγγάρκτη ταινία με παρόμοιες κουκκίδες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 83 αρ. 38, εικ. 34 (ως προς τη διακόσμηση της ταινίας).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



492. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. χείλους 28.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Σώμα βαθύ με λοξά τοιχώματα, χείλος κοιλόκυρτο, κατωφερές εξωτερικά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

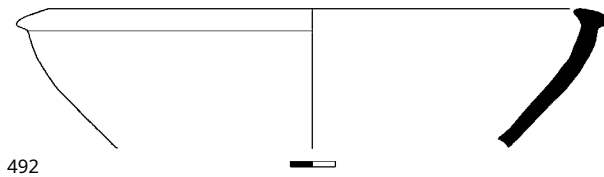
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά. Πάνω στο χείλος και ακριβώς εξωτερικά του άχρωμη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος σκοτεινές ερυθροκάστανες πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ζώνη με αδέξια χαραγμένο πλοχμό που γεμίζει με ομοιόχρωμες κουκκίδες. Πιο κάτω ίχνος άλλου μοτίβου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Διαφέρει από τα υπόλοιπα κυρίως ως προς τον πηλό, το εξωτερικό επίχρισμα, αλλά και το σχήμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 236 αρ. 640, εικ. 19e, 69a (ως προς τον πλοχμό). Σικυώνας: Ορλάνδος 1969, 165, εικ. 21β (ως προς τον πλοχμό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



492

493. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,5, μέγ. σωζ. πλ. 6,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/3 (pink), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά εγχάρακτος πλοχμός και οξύληκτο μοτίβο, με μικρές σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό τους. Χάραξη μέτρια, αδέξια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 165, εικ. 21β (ως προς τον πλοχμό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.

494. Τμήμα σώματος και χείλους βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,4, διάμ. χείλους 23,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Σώμα βαθύ, χείλος οριζόντιο, προεξέχον.

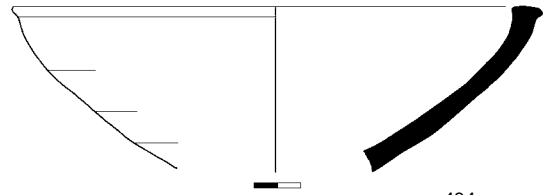
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω (φαιοπράσινο ίσως από την εφυάλωση).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη με φυσαλίδες εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα. Ίχνη λεπτότερης πράσινης χαμηλότερα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανοκάστανες πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, λεπτεγγάρακτος βλαστός με μελανοκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του. Πιο κάτω ίχνη

αδιάγνωστου μοτίβου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



494

495. Εννέα τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,6–5,2, διάμ. βάσης 7,2, διάμ. χείλους 22,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ρόδινος 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά.

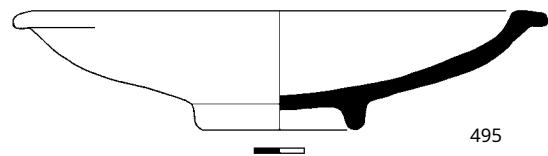
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Βάση δακτυλιόσχημη, χείλος οριζόντιο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα (ίχνη του πιο κάτω). Φαιόλευκη εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη, κατά τόπους καστανωπή, στιλπνή, εσωτερικά. Άχρωμη πάνω στο χείλος και εξωτερικά του.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση ψαριού και πλοχμός σε λεπτή χάραξη. Το εσωτερικό τους ποικίλλεται με μικρές μελανοκάστανες κουκκίδες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



495

496. Βάση και μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 9,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχροκάστανος, 5 YR 7/4 (pink), σε ορισμένα σημεία ρόδινος, σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια φαιά, λίγα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή ευρεία δακτυλιόσχημη, λο-

ξότμητη εξωτερικά, τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με μέτριας χάραξης δακτύλιο με σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, 341, πίν. 62d (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

497. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σχετικά σκληρός· πολλά μικρά, συχνά μέτρια μελανά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Φαιοπράσινη παχιά και στιλπνή εσωτερικά

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση ψαριού στραμμένου προς τα αριστερά, με μικρές μελανές κουκκίδες στο εσωτερικό του. Χάραξη μέτρια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



498. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, διάμ. βάσης 5,1.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/4 (reddish brown)-5/6 (red), σκληρός· μέτριοι πόροι στο εσωτερικό της βάσης· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

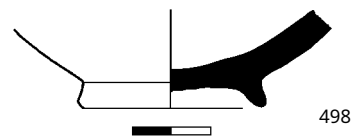
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με λεπτό δακτύλιο και υποτυπώδη προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά, σταξίματά της εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά. Χάραξη μέτρια, σταθερή. Το σώμα και η φτερούγα ποικίλλονται με μεγάλες παχιές σκοτεινές καστανές κουκκίδες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



499. Δύο τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,8, διάμ. χείλους 23,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Αλλού ρόδιος, αλλού ωχροκάστανος, 7.5 YR 6/4 (light brown), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2/3. Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία προς το χείλος, χείλος κάθετο απλό.

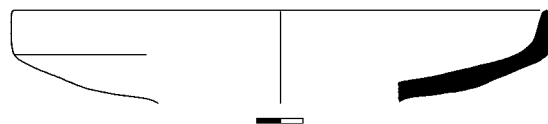
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα. Ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος, εσωτερικά, ίχνη από μικρές σκοτεινές καστανές πιναλίες. Εσωτερικά μεγάλης κλίμακας παράσταση πτηνού, στραμμένου προς τα δεξιά. Σώζεται ο λαιμός, το κεφάλι και το ένα του πόδι. Στο δεξί άκρο σχηματισμένος βλαστός. Μέτρια χάραξη, όχι ιδιαίτερα προσεγμένη. Το εσωτερικό των θεμάτων ποικίλλεται με σκοτεινές καστανές κουκκίδες.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Bakourou κ.ά. 2003, 234, εικ. 4.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



500. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Θηβαίου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 3,9, μέγ. σωζ. πλ. 4,5.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8-4/8 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και πάνω στο χείλος, ίχνη λεπτότερου εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά εγχάρακτο μοτίβο, ίσως δένδρο, με μεγάλες παχιές μελανοκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του. Χάραξη μέτρια. Ίχνη από μελανοκάστανες πινελιές, πάνω στο χείλος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

501. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 4,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink) περ., μαλακός· ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, πολλά πολύ μικρά και μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

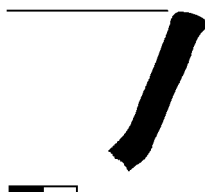
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος καστανές πινελιές και ακριβώς από κάτω ομοιόχρωμη ταινία περιτρέχει το χείλος εσωτερικά. Πιο χαμηλά λεπτεγγάρκτη ταινία με μικρές σκοτεινές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό της.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

501



502. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 6,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink) περ., σχετικά σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά, συχνά μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη παχιά και στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού λεπτεγγάρκτου δακτυλίου με μικρές παχιές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

503. Τέσσερα τμήματα σώματος και χείλους βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.1. Καστανωπός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Τοιχώματα οριζόντια με αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος κάθετο, απλό.

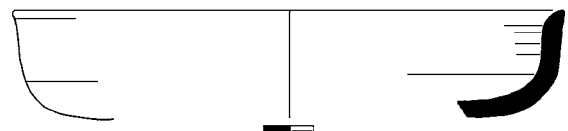
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση ζώου, πιθανώς αιλουροειδούς, από το οποίο σώζονται μόνο τα πίσω πόδια, μικρό τμήμα του σώματος και η ουρά του, που ποικίλλονται με μικρές καστανές κουκκίδες. Χάραξη μέτρια.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2018α, 269, εικ. 5.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου - α' μισό 13ου αι.



503

504. Δύο τμήματα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,5, διάμ. βάσης 8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Φαίος προς την εσωτερική επιφάνεια, ερυθροκάστανος προς την εξωτερική, 5 YR 5/6 (yellowish red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

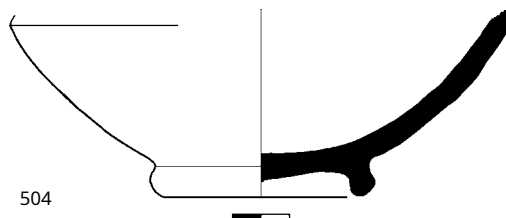
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη, λοξότμητη εξωτερικά, σώμα ημισφαιρικό με γωνία περίπου στο μέσο του αγγείου (έχει σπάσει στο σημείο διαμόρφωσης της γωνίας).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πολύ πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή πρασινωπή/φαιοπράσινη, θαμπή, εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα. Εσωτερικά κατά τόπους κιτρινωπές κηλίδες.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά εγχάρακτος ρόμβος διπλού περιγράμματος και φύλλο κισσού, ποικίλλονται στο εσωτερικό τους με παχιές σκοτεινές καστανές κουκκίδες. Χάραξη μέτρια και βαθιά, αδέξια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' μισό 13ου αι.

**505. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,8, μέγ. σωζ. πλ. 5,3.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), φαίος στον πυρήνα (ίσως επικαθίσεις)· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια μελανά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ αραιό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά στιλπνή κιτρινωπή, κατά τόπους καστανωπή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά εγχάρakta μοτίβα (δένδρο, ασαφές οξύληκτο μοτίβο κ.ά.), ποικίλλονται με μεγάλες παχιές μελανοκάστανες

κουκκίδες (οι περισσότερες όχι επιτυχημένες, έχει διαχυθεί το επίχρισμα). Χάραξη μέτρια, βαθιά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' μισό 13ου αι.

506. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μικρού ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2 περ., μέγ. σωζ. πλ. 3,9.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· πολλοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια φαία εγκλείσματα, λίγα μικρά λευκά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά πρασινοκίτρινη εσωτερικά, πιο λεπτή εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, πράσινες υαλώδεις πινελιές και εγχάρακτο οξύληκτο μοτίβο που ποικίλλεται με παχιές σκοτεινές ερυθροκάστανες κουκκίδες στο εσωτερικό του. Χάραξη μέτρια, βαθιά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' μισό 13ου αι.

507. Δύο τμήματα σώματος και χείλους βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), σκληρός· πολλά πολύ μικρά, συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2 ή Π3. Τοιχώματα διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος απλό επικλινές.

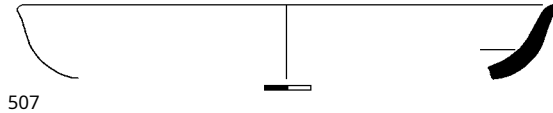
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με μεγάλα σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά και στιλπνή, σκοτεινή κίτρινη/κιτρινοκάστανη (πιο ανοιχτή στα σημεία που είναι λεπτότερη), εσωτερικά, σταξίματα κιτρινοπράσινης εξωτερικά γύρω από το χείλος. Πιο κάτω ίχνη πράσινης.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τρία κυκλικά εγχάρakta μοτίβα που γεμίζουν με μελανοκάστανο χρώμα. Ίχνος οξύληκτου εγχάρactus μοτίβου. Χάραξη μέτρια βαθιά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως οπή επιδιόρθωσης στα τοιχώματα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' μισό 13ου αι.



507

508. Τέσσερα τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 10,4 περ., μέγ. σωζ. πλ. 11,2.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· πολλά πολύ μικρά λευκά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Σώμα ημισφαιρικό, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά, πρασινωπή εξωτερικά γύρω από το χείλος.

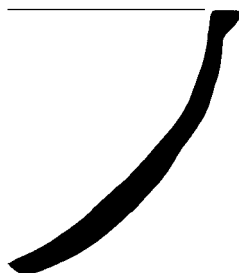
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος σκοτεινές καστανές πινελιές. Εσωτερικά σχηματοποιημένο υψίκορμο δένδρο σε αδρεγχάρακτο περίγραμμα με παχιές σκοτεινές καστανές κουκκίδες στο εσωτερικό του. Εκατέρωθεν του ίχνη δύο μεταλλίων, εκ των οποίων το μέταλλιο στα δεξιά σώζει μικρό μόνο τμήμα των δακτυλίων του, ενώ το μέταλλιο στα αριστερά συνίσταται από τέσσερις αδρεγχάρακτους δακτυλίους (ο ένας εκ των μεσαίων διαμορφώνεται ως «σχοινίο»). Στο εσωτερικό του μεταλλίου αδιάγνωστο διακοσμητικό με κυματοειδές περίγραμμα σε σκοτεινό καστανό κάμπο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη πυράς στο άνω τμήμα του.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2018a, 269, εικ. 6.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σπάρτη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 26 αρ. 2 (Α. Μπακούρου) (ως προς το σχήμα και πιθανώς την απόδοση των κουκκίδων).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' μισό 13ου αι.



508

ΚΟΥΚΚΙΔΩΤΗ ΧΩΡΙΣ ΕΓΧΑΡΑΞΗ

509. Έξι τμήματα βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6, διάμ. βάσης 6,2, διάμ. χείλους 13,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4 (ίσως 4.2). Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink) περ., μαλακός.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, σώμα βαθύ, χείλος κάθετο, απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω ήμισυ. Ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

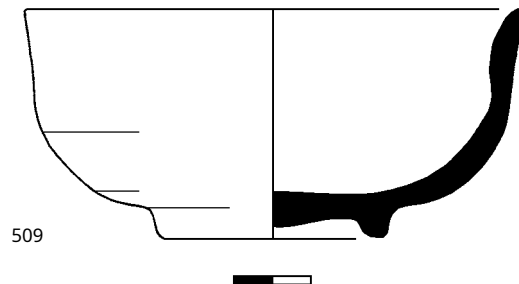
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επαναλαμβανόμενα μοτίβα από μία μεγάλη κουκκίδα, η οποία περιβάλλεται από μικρότερες. Πάνω στο χείλος κοφτές πινελιές. Όλα σε σκοτεινό καστανό επίχρισμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μικρή οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 172 αρ. 237 (Α. Βασιλείου)· Vassiliou 2018a, 268, εικ. 3.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Frantz 1938, 443 αρ. A23, εικ. 5 (ως προς τα μοτίβα και πιθανώς το σχήμα, της Αθήνας φέρει διακόσμηση μόνο στο χείλος και στο κέντρο του πυθμένα). Κόρινθος: Morgan 1942, 235 αρ. 620, εικ. 65e, 67 (ως προς τη διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα)· Williams και Zervos 1990, πίν. 62c (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



509

510. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,6, μέγ. σωζ. πλ. 4,98.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/3

(pink), μέτριος, σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά μελανά εγκλείσματα, λίγα μικρά λευκά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλό, ελαφρώς εξώστρεφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλη σκοτεινή καστανή κουκκίδα περιβάλλεται από ομοιόχρωμες μικρότερες. Ομοιόχρωμες πινελιές πάνω στο χείλος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 509.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

511. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, μέγ. σωζ. πλ. 7,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 7.5 YR 7/4 (pink) περ., μέτριος, πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια, συχνά μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά μέχρι το άνω ήμισυ περίπου του αγγείου, με σταξίματα. Φαιοπράσινο (από υπερόπτηση) εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά, κηλίδα άχρωμης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επαναλαμβανόμενα μοτίβα από μεγάλη κουκκίδα που περιβάλλεται από μικρότερες. Όλα σε μελανοκάστανο χρώμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

512. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 6 περ.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red)· ορισμένοι πόροι.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λεπτά, καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά

στο άνω τμήμα. Ωχροκάστανος εξωτερικά.

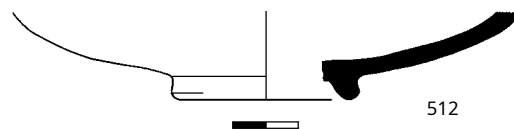
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά, λεπτή άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παχιά κουκκίδα και γύρω της μικρότερες από μελανοκάστανος χρώμα με ελαφρώς πρασινωπή απόχρωση. Ίχνη και άλλων κηλίδων (τμήμα της διακόσμησης έχει απολεπιστεί).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 509.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



512

513. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,45, διάμ. βάσης 5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· συχνά μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά, συχνά μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά, ίχνη πράσινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επαναλαμβανόμενα μοτίβα με πλατιά μελανή κουκκίδα, η οποία περιβάλλεται από μικρότερες ίδιου χρώματος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μικρή οπή στον δακτύλιο της βάσης και μικρή οπή στον πυθμένα (όχι στο κέντρο του).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Williams και Zervos 1990, πίν. 62c (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



513

514. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστ. 6,35 x 8,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4. Αλλού ρόδιнос (2.5 YR 7/6 – light red), αλλού ωχροκάστανος (10 YR 7/4 – very pale brown), σχετικά σκληρός· άφθονοι μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά εγκλείσματα, λίγα μέτρια λευκά.

ΣΧΗΜΑ Πολύ παχιά τοιχώματα (1,1–1,4 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά, ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλη κουκκίδα περιβάλλεται από μικρότερες. Όλες από παχύ σκοτεινό ερυθροκάστανο επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 509.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

515. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 4,25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ωχρορόδιнос, 5 YR 7/4 (pink)–6/4 (light reddish brown), μέτριος, σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

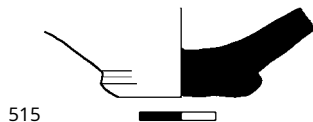
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/λαδοκίτρινη, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επαναλαμβανόμενο μοτίβο από κεντρική κουκκίδα που περιβάλλεται κυκλικά από μικρότερες. Όλες σε παχύ σκοτεινό ερυθροκάστανο επίχρισμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 509.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



515

516. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,9, μέγ. σωζ. πλ. 5,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4. Ρόδιнос, 2.5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα. Ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παχιές μελανές κουκκίδες και ίχνος από κάθετη λεπτή πινελιά, ίδιου χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.

517. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Καστανός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

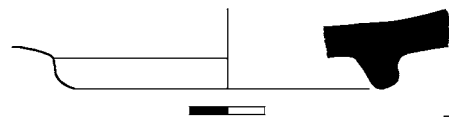
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά λαδοπράσινη εσωτερικά, λεπτότερη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρές μελανές κουκκίδες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 214 αρ. 405, εικ. 179 (ως προς τη διακόσμηση· ο Morgan το εντάσσει στη γραπτή με πράσινο και καστανό χρώμα I). Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Athanassopoulos 2016, 85 αρ. 58, εικ. 33 (ως προς τη διακόσμηση και το χρώμα της εφυάλωσης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' τέτ. – μέσα 12ου αι.



517

2.8 ΓΡΑΠΤΗ ΛΕΠΤΕΓΧΑΡΑΚΤΗ

518. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,5, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), σκληρός· μέτριος· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά πολύ μικρά και μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη διαμορφώνουν προεξέχουσα νεύρωση, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

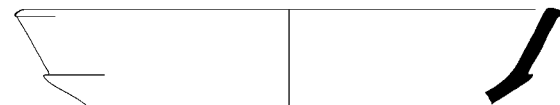
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανοκάστανες λοξές πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, μεγάλες σπείρες και γωνιώδη μελανοκάστανου χρώματος. Πιο κάτω δύο εγχάρακτοι δακτύλιοι ορίζουν πιθανώς ταινία με λεπτεγχάρακτα ελικοειδή μοτίβα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



518

519. Τρία τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,95.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-5/8 (red), φαιός/μελανός σε ορισμένα σημεία, πολύ σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη που διαμορφώνουν προεξέχουσα νεύρωση, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

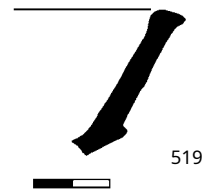
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανές πινελιές. Ακριβώς από κάτω, εσωτερικά, ζώνη με ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα στο ίδιο χρώμα. Πιο

κάτω ταινία διπλού εγχάρακτου περιγράμματος με παρόμοια λεπτεγχάρακτα ελικοειδή μοτίβα και πιο κάτω παρόμοια μοτίβα σε παχύ μελανό χρώμα. Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, ίχνη από καμπυλόγραμμο μοτίβα σε μελανοκάστανου χρώμα. Διακόσμηση «ζωγραφική», πολύ επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, σχήμα, διακόσμηση), αλλά παραψημένο/κακοψημένο. Σπάνια η διακόσμηση στο εξωτερικό τμήμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 303 αρ. 1395, πίν. XLVIIg (ως προς τη γραπτή διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



519

520. Τέσσερα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 8,9, διάμ. βάσης 10,6-9, διάμ. χείλους 25,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, λεπτός/μέτριος, σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση δακτυλιόσχημη με λοξότμητο δακτύλιο, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία προς το χείλος. Χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, κατωφερές προς το εσωτερικό του αγγείου.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

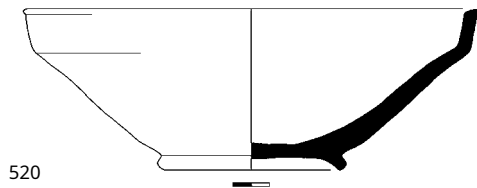
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλιο διπλού εγχάρακτου δακτυλίου με ταινιωτά μοτίβα σε κάμπο με αμελές φολιδωτό. Χάραξη λεπτή, πιο αδρή στους δακτυλίου και οπή στο κέντρο από διαβήτη. Το μέταλλιο περιβάλλεται από πράσινους κύκλους μελανοκάστανου περιγράμματος. Εσωτερικά κάτω από το χείλος δύο καστανοί δακτύλιοι και πάνω στο χείλος ίχνη από πράσινες κηλίδες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 149:11 (ως προς τη γραπτή διακόσμηση, διαφέρουν

ως προς το θέμα του κεντρικού μεταλλίου). Βάρνα: Μανοιόνα-Νογκονα 2013, 356, εικ. 4:40 (ως προς τη διάταξη και τη γραπτή διακόσμηση). Θεσσαλονίκη: Βασιλειάδου 2019, 598, εικ. 7 (σχεδόν πανομοιότυπα γραπτά μοτίβα). Ναυάγιο Πελαγοννήσου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 142 αρ. 163 (Α. Ντίνα) (μεγάλη ομοιότητα στη γραπτή διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



521. Μεγάλη κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 8,6, διάμ. βάσης 7,55, διάμ. χείλους 25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ίσως ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) (λόγω της συμπλήρωσης δεν είναι ορατά τα τοιχώματα)· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

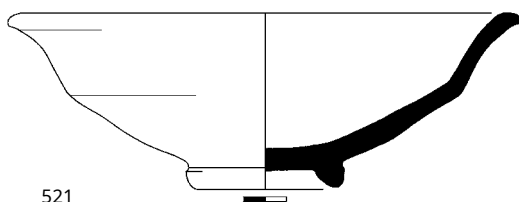
ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Βάση μικρής διαμέτρου (σε σχέση με το μέγεθος του αγγείου), δακτυλιόσχημη, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με καμπυλωτή άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό καθαρό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, κατά τόπους πρασινωπή, εσωτερικά. Άχρωμη εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλιο διπλού δακτυλίου με μέτριας χάραξης σπείρες και ελικοειδή μοτίβα. Η διακόσμηση εμπλουτίζεται με μελανοκάστανες και πράσινες κηλίδες. Οπή στο κέντρο από διαβήτη. Πάνω στο χείλος και εσωτερικά από κάτω γραπτά επάλληλα ημικύκλια μελανοκάστανά και πράσινα εναλλάξ.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 37 αρ. 19 (Ε. Κατσάρα).



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Χάραγμα στα εξωτερικά τοιχώματα του αγγείου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

522. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,1, διάμ. βάσης 10 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., φαιός στον πυρήνα, σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα παχιά προς τη βάση (έως 1,6 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

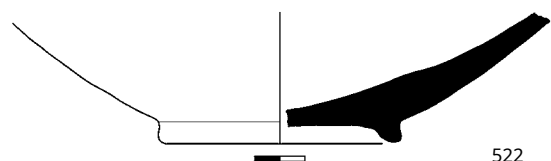
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στον πυθμένα, εγχάρακτο μέταλλιο με ίχνος πράσινου και μελανοκάστανου χρώματος στο κέντρο σε συνδυασμό με ακτινωτά διατεταγμένες εγχάρακτες γραμμές που λήγουν σε τριγωνικό σχήμα (ίσως εν είδει ψευδοκουφικών). Πιο πάνω ζώνη με μελανοκάστανες σπείρες και γωνιώδη εναλλάξ με πράσινα ελικοειδή(;). Πιο πάνω εγχάρακτη ταινία με ψευδοκουφικά με τριγωνική απόληξη (παρόμοια με τα προηγούμενα, με τη διαφορά ότι εδώ η τριγωνική απόληξη είναι λεπτεγχάρακτη).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας, ιδιαίτερη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Η. Ύζα: Avissar και Stern 2005, 41, αρ. I:4.4.8, εικ. 15:8, πίν. XIII:7 (ως προς τα ψευδοκουφικά). Θήβα: Waksman κ.ά. 2014, 400 αρ. 29, εικ. 9f (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



523. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,85, διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός, λεπτός/μέτριος· λίγοι μεγάλοι πόροι στην εξωτερική επιφάνεια· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

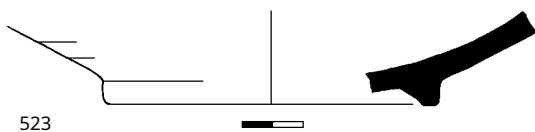
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σώζεται μικρό τμήμα από το κεντρικό μετάλλιο, που ορίζεται από διπλό αδρεγγάρακτο δακτύλιο και φέρει στο εσωτερικό του λεπτεγγάρακτα ελικοειδή μοτίβα. Ακολουθεί ζώνη με σπείρες, αδέξια αποδοσμένες, σε μελανό και πράσινο χρώμα και πιο πάνω στενή ταινία με επάλληλες εγχάρακτες καμπύλες γραμμές. Χάραξη μοτίβων λεπτή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παρ' ότι η εγχάρακτη διακόσμηση είναι καλής ποιότητας, η γραπτή δεν έχει αποδοθεί επιτυχημένα. Κατά τα λοιπά, καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, επίχρισμα).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Böhlendorf-Arslan 2004, II: 344 αρ. 66, πίν. 56 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Χίος: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1988, 191 αρ. 8, εικ. 4 (ως προς την εγχάρακτη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



523

524. Τρία τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,8, διάμ. βάσης 12,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), όχι παντού ομοιόμορφος, πολύ σκληρός, μέτριος· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· πολλά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· συχνά μικρά και μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

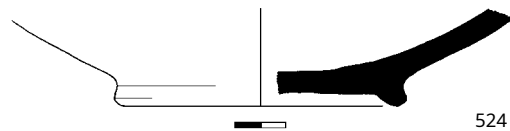
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με εγχάρακτες τεμνόμενες γραμμές και πράσινη κηλίδα στο κέντρο. Ακολουθεί αδρεγγάρακτος δακτύλιος και ζώνη με μελανοκάστανες λοξές πινελιές και πλατύτερες πράσινες (έχει διαχυθεί το χρώμα). Πιο πάνω στενή ταινία με λοξές επάλληλες εγχάρακτες γραμμές (ίσως ψευδοκουφικά). Πιο πάνω απλή πράσινη ταινία.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Καλαπόδι: Armstrong 1996a, 341 αρ. 46, πίν. 83, 85 (ως προς το σχήμα και τη γραπτή διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



524

525. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8-4/8 (red), σκληρός, μέτριος· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά, μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος εγχάρακτου κεντρικού μεταλλίου που περιβάλλεται από ζώνη με σκοτεινές πράσινες πλατιές πινελιές εναλλάξ με μελανοκάστανες. Ίχνη άλλων δύο εγχάρακτων δακτυλίων πιο πάνω.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 78 αρ. 21, εικ. 20 (ως προς τη γραπτή διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

526. Τμήμα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6,4, διάμ. βάσης 10,2, διάμ. χείλους 23.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός, λεπτός/μέτριος· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία πριν από το χείλος, χείλος κάθετο απλό με γωνιώδη απόληξη.

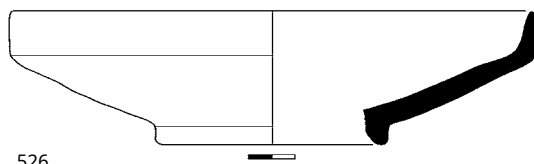
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία πράσινου χρώματος, πιο πάνω εγχάρακτη ταινία με σπείρες και γωνιώδη μοτίβα και ακριβώς γύρω από το χείλος άλλη μία ταινία πράσινου χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αφροδισιάδα: Öztaşkin 2017, 169, πίν. 2:1 (σχετική ομοιότητα ως προς τη διακόσμηση και το σχήμα). Αθήνα: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 92 αρ. Α66-7 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



526

527. Δύο τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,65, διάμ. χείλους 23,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος απλό, λοξότμητο εξωτερικά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα πλατιάς πράσινης ταινίας προς το κέντρο, πιο πάνω εγχά-

ρακτη ταινία με σπείρες και γωνιώδη μοτίβα σε πολύ λεπτή χάραξη, γύρω από το χείλος πράσινη ταινία.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ηράκλεια/Πέρινθος: Böhlendorf-Arslan 2016, 180 αρ. K147, εικ. 310 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 92 αρ. Α67 (ως προς τη διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα). Ηράκλειο: Πούλου-Παπαδημητρίου 2008β, 162, εικ. 10-1 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

528. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 10 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός, μέτριος/χονδρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με λεπτεγγάρακτες σπείρες και γωνιώδη μοτίβα περιβάλλεται από πράσινη ταινία. Ακολουθεί ταινία με λεπτεγγάρακτα ψευδοκουφικά. Ίχνος πράσινης ταινίας πιο πάνω.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Vroom 2018, 387, πίν. 1:4-5 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Σμίξη: Armstrong 1989β, 32 αρ. 32, πίν. 10 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά). Αθήνα: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 91-2 αρ. Α65 (ως προς τη διακόσμηση). Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910-1911, 27-8, αρ. 72, πίν. XVIII (ως προς τη διακόσμηση). Η.Ύζα: Avissar και Stern 2005, 41, αρ. I:4.4.8, εικ. 15:8, πίν. XIII:7 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

529. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 10 R 5/6 (red) περ., σκληρός, λεπτός/μέτριος· ορισμένοι μικροί

και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, γραπτά αδιάγνωστα μοτίβα καστανού χρώματος περιβάλλονται από ταινία με λεπτεγγάρακτα ελικοειδή, γωνιώδη και ημικύκλια.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 135, πίν. 41β (ως προς την εγγάρακτη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

530. Τέσσερα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ρούσσου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,7, διάμ. βάσης 12, διάμ. χείλους 27.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5YR 5/8 (red), σκληρός, μέτριος· λίγοι μικροί πόροι· συχνά μικρά, λιγότερα μέτρια λευκά και φαιά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K4. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία πριν από το χείλος, χείλος κάθετο απλό με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω. Εσωτερικά ίχνος υπερόπτησης στο επίχρισμα.

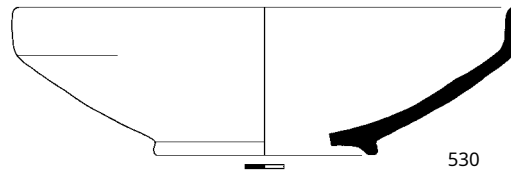
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με λεπτεγγάρακτες σπείρες και γωνιώδη μοτίβα, περιβάλλεται από μελανοκάστανη ταινία (ίσως μη επιτυχημένη πλατιά κυματοειδής, αντίστοιχη με του χείλους). Ακολουθεί ταινία με λεπτεγγάρακτες σπείρες και γωνιώδη. Το χείλος περιτρέχει εσωτερικά μελανοκάστανη ταινία και ακριβώς από κάτω πλατιά κυματοειδής ομοιόχρωμη γραμμή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Manolova-Voykova 2013, 356, εικ. 4:41 (μεγάλη ομοιότητα σε σχήμα και διακόσμηση). Λευκωσία: Wartburg και Violaris 2009, 255, εικ. 6:3, 9:2 (μεγάλη ομοιότητα σε σχήμα και διακόσμηση, της Λευκωσίας δια-

φοροποιείται στη γραπτή διακόσμηση εκατέρωθεν της εγγάρακτης ταινίας).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



530

531. Τρία τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο αδελφών Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 8,1, διάμ. βάσης 10, διάμ. χείλους 23,6.

ΠΗΛΟΣ: Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8–4/8 (red), σχετικά σκληρός, μέτριος/χονδρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K4. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία πριν από το χείλος. Χείλος κάθετο απλό με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πιο λεπτό πιο κάτω.

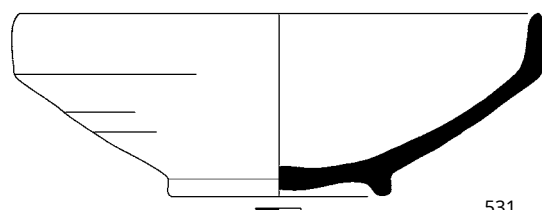
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με σπείρες, ελικοειδή και γωνιώδη σε λεπτή χάραξη. Εξωτερικά του μεταλλίου σιγμοειδείς πινελιές, εναλλάξ πράσινες και μελανοκάστανες. Πάνω στο χείλος μελανοκάστανες πινελιές και πράσινες κηλίδες, που έχουν στάξει στο εσωτερικό του αγγείου, αλλά και εξωτερικά του χείλους.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Επιτυχημένος συνδυασμός μοτίβων, αλλά «ατυχήματα» με το πράσινο υαλώδες χρώμα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 173 αρ. 239 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 37 αρ. 20 (Χ. Κοιλάκου) (ως προς το σχήμα και τη γραπτή διακόσμηση)· Vroom 2006α, 190,



531

εικ. 41 (ως προς την εγχάρκτη και πιθανώς τη γραπτή διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 444 αρ. A27, εικ. 5 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

532. Τρία τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σχετικά μαλακός, μέτριος· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα, ορισμένα πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα· αρκετά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη αποκλίνοσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με λεπτεγγάρκτες σπείρες, ελικοειδή καιγωνιώδη μοτίβα και πράσινη κηλίδα στο κέντρο. Ακολουθεί ζώνη με ομάδες από λοξές μελανές πινελιές εναλλάξ με πλατύτερες πράσινες που καμπυλώνουν στο άνω τμήμα τους. Πιο πάνω ταινία με τεθλασμένες γραμμές, ελικοειδή καιγωνιώδη. Κομψή, προσεγμένη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παρ' ότι κατασκευαστικά και ως προς τα μοτίβα του κεντρικού μεταλλίου είναι μέτριο, συνολικά η διακόσμηση είναι πολύ επιτυχημένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αιγές (Αιολίδας): Doğer και Armağan 2017, 112, πίν. 2:22 (ως προς τη διακόσμηση). Καλαπόδι: Armstrong 1996α, 341 αρ. 46, πίν. 83, 85 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Θήβα: Vroom 2006α, 190, εικ. 41 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο και πιθανώς τη γραπτή διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 444 αρ. A27, εικ. 5 (ως προς τη διακόσμηση). Άνδρος: Βόγκλη 2016, 109–10, εικ. 90 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



532

533. Τρία τμήματα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,8, μέγ. σωζ. πλ. 9,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), πολύ σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου με εγχάρκτη διακόσμηση. Εξωτερικά του μεταλλίου ομάδα λοξών μελανών πινελιών και πράσινων κηλίδων. Πιο πάνω ταινία με ελικοειδή καιγωνιώδη θέματα σε λεπτή, αμελή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογένεια: Barnea 1967, εικ. 152:7 (ως προς τη διακόσμηση)· Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 261 αρ. 402, εικ. 19 (ως προς τη διακόσμηση). Ιασός: Cincotti 2009, 29 αρ. 7666 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

534. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 7,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός, λεπτός/μέτριος· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με λεπτεγγάρκτες σπείρες, ελικοειδή καιγωνιώδη μοτίβα περιβάλλεται από ζώνη με καμπυλωτές μελανοκάστανες πινελιές εναλλάξ με πράσινες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Καλαπόδι: Armstrong 1996α, 341 αρ. 46, πίν. 83 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Vroom 2006α, 190, εικ. 41 (ως προς την εγχάρκτη και πιθανώς τη γραπτή διακόσμηση). Ερέτρια, θέση Αγία Παρασκευή: ΑΔ 56–59 (2001–2004) Β2, 66–7, εικ. 58 (Γ. Κακαβάς) (ως

προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 444 αρ. Α27, εικ. 5 (ως προς τη διακόσμηση).
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

535. Τέσσερα τμήματα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,3, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με μικρή προεξοχή στο κέντρο.

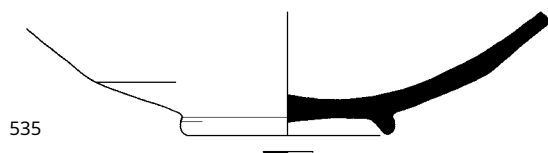
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη λεπτής άχρωμης εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με λεπτεγγάρακτο καρδιόσχημο περιβάλλεται από πλατιά ζώνη με μελανοκάστανες πινελιές και ίσως πράσινες που έχουν διαχυθεί. Πιο πάνω πολύ πλατιά πράσινη ταινία. Ίχνη ομοιόχρωμης ταινίας κάτω από το χέιλος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παρ' ότι ο πηλός, το σχήμα και το επίχρισμα είναι καλής ποιότητας, η διακόσμηση δεν έχει πετύχει, λόγω της διάχυσης του πράσινου χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



536. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6 περ., μέγ. σωζ. πλ. 5,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), σκληρός· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πλατιά ζώνη με μεγάλες μελανές λοξές πινελιές εναλλάξ με πλατύ-

τερες πράσινες, περιβάλλεται από εγγάρακτη ταινία με λεπτεγγάρακτα ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 261 αρ. 402, εικ. 19 (ως προς τη διακόσμηση). Μαρώνεια, Παληόχωρα: Δουκατά-Δεμερτζή 1994, 366, εικ. 16 (ως προς τις γραπτές πινελιές).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

537. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,55, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία χαμηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, προς το κέντρο πιο στιλπνή (λόγω υψηλότερης συγκέντρωσης), εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού εγγάρακτου μετάλλιου. Ακολουθεί ζώνη με λοξές μελανές και πλατύτερες πράσινες πινελιές. Πιο πάνω ταινία με λεπτεγγάρακτα ελικοειδή και ημικύκλια. Οι γραπτές πινελιές έχουν εισχωρήσει στη λεπτεγγάρακτη ταινία.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Μαρώνεια, Παληόχωρα: Δουκατά-Δεμερτζή 1994, 366, εικ. 16 (ως προς τις γραπτές πινελιές). Ερέτρια, Θέση Αγία Παρασκευή: ΑΔ 56-59 (2001-2004) Β2, 66-7, εικ. 58 (Γ. Κακαβάς) (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 78 αρ. 21, σχέδ. 15, εικ. 20 (ως προς τη γραπτή διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



538. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτός/μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

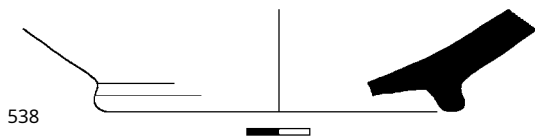
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κεντρικό τμήμα, τεμνόμενες μελανές πινελιές και πλατύτερες πράσινες σε οριζόντια και κάθετη διάταξη, περιβάλλονται από ταινία με λεπτεγχάρακτα ελικοειδή μοτίβα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη πυράς σε τμήμα της εσωτερικής και της εξωτερικής επιφάνειας. Καλής ποιότητας, επιτυχημένη διακόσμηση (ιδίως ως προς την αντίθεση της γραπτής διακόσμησης με το καθαρό λευκό επίχρισμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

**539. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,75, διάμ. βάσης 10,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρωπός, 2.5 YR 5/6 (red), όχι ομοιόμορφος, σκληρός, μέτριος· πολλά μικρά, συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στο κέντρο ίχνος εγχάρακτου με ταλλίου με σπείρες ή ελικοειδή μοτίβα, περιβάλλεται από γραπτή μελανοκάστανη κυματοειδή γραμμή, τα κενά της οποίας γεμίζουν με πράσινες κηλίδες. Ακολουθεί ταινία αδρεγχάρακτου περιγράμματος με λεπτεγχάρακτες σπείρες και γωνιώδη μοτίβα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

540. Τμήμα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 6,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός, μέτριος· πολλά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

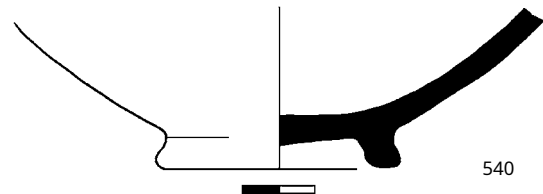
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πολύ λεπτή άχρωμη, κατά τόπους πρασινωπή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, κηλίδα και κύκλος σε πράσινο χρώμα. Πιο πάνω εγχάρακτη ταινία με σπείρες και γωνιώδη σε μέτρια αμελή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

**541. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία χαμηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

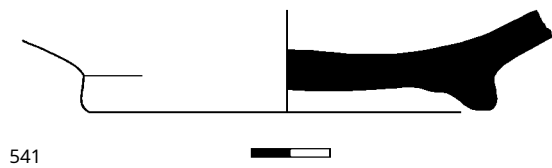
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, γραπτά ημικύκλια σε έντονο μελανό περίγραμμα που έχει διαχυθεί, γεμίζουν με πράσινο υαλώδες χρώμα σχηματίζοντας ανθεμωτό μοτίβο. Ακολουθεί ταινία με λεπτεγχάρακτα ελικοειδή και γωνιώδη. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 149:11 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



542. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, μέγ. σωζ. πλ. 8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια φαιά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

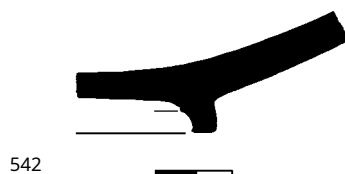
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου διπλού δακτυλίου με λεπτεγχάρακτα ελικοειδή στο εσωτερικό του. Ακολουθεί ζώνη με πράσινες πινελιές σε έντονο μελανό περίγραμμα (το οποίο έχει διαχυθεί). Πιο πάνω ταινία με λεπτεγχάρακτα ελικοειδή και γωνιώδη μοτίβα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 149:11 (ως προς τη διακόσμηση). Βάρνα: Manolova-Voykova 2013, 356, εικ. 4:40 (ως προς τη γραπτή διακόσμηση). Ευρύτερη περιοχή Τανάγρας: Vionis 2001, 87, εικ. 3 (ως προς τη διακόσμηση, ιδίως τη γραπτή).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



543. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,8, διάμ. βάσης 10,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά και φαιά.

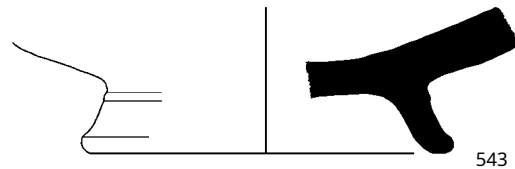
ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου με εγχάρακτες τεμνόμενες γραμμές, που περιβάλλεται από πράσινη ταινία και ζώνη με ελλειψοειδή (ίσως φυλλόμορφα) πράσινα μοτίβα σε μελανό περίγραμμα. Ακολουθεί ταινία με τεθλασμένες εγχάρακτες γραμμές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.



544. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. βάσης 12 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–4/6 (red), σκληρός, μέτριος· συχνοί μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού εγχάρακτου μεταλλίου περιβάλλεται από ζώνη με πράσινα μοτίβα μελανοκάστανου περιγράμματος (τα χρώματα έχουν διαχυθεί). Ακολουθεί ταινία με λεπτεγχάρακτα ελικοειδή σε αδέξια χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κατά τόπους μελανό.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufăru: Baraschi και Damian 1993, 261 αρ. 402, εικ. 19 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ.
12ου αι.

545. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός, μέτριος· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος εγχάρκτου κεντρικού μεταλλίου, το οποίο περιβάλλεται από ζώνη με πλατιές μελανές λοξές πινελιές και ευρύτερα από ταινία με λεπτεγχάρκτα ελικοειδή και γωνιώδη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 152:23 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Waksman κ.ά. 2014, 400 αρ. 28, εικ. 9e (ως προς τη γραπτή διακόσμηση). Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 91 αρ. A64 (ως προς τη γραπτή διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

546. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. χείλους 28 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Καστανωπός, φαιός στον πυρήνα, ιδίως στο χείλος (ίσως από υπερόπτηση), σκληρός· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K2. Χείλος οριζόντιο, κατωφέρές.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

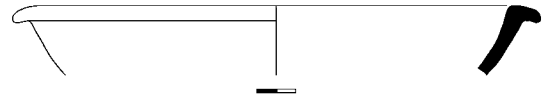
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανοκάστανες κυματοειδείς γραμμές και ημικύκλια. Εσωτερικά ακριβώς γύρω από το χείλος ομοιόχρωμη ταινία. Πιο κάτω ταινία με εγχάρκτες σπείρες και γωνιώδη σε σχετικά αδέξια χάραξη και πιο χαμηλά μελανοκάστανη ταινία.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Μύρα: Findik 2015, 834, εικ. 3:8 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Πέλλα:

Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 330 αρ. 365 (Π. Χρυσοστόμου) (ως προς την ταινία γύρω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



546

547. Τμήμα σώματος ίσως μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 8,8, μέγ. σωζ. πλ. 14,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός/μελανός σε τμήμα του πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη στιλπνή εσωτερικά, σταξίματα της εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά δύο ταινίες μελανοκάστανου περιγράμματος με ομάδες από κάθετες μελανοκάστανες πινελιές εναλλάξ με πλατύτερες πράσινες, μαζί με ελικοειδείς ίδιου χρώματος (δύσκολα διακρίνονται λόγω του πλάτους τους). Μεταξύ των γραπτών ταινιών εγχάρκτη ταινία με ψευδοκουφικά, εναλλάξ κοντύτερα με υψηλότερα, αποδοσμένα σε μέτρια χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

548. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σχετικά σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί, λίγοι μεγάλοι και πολύ μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη (εσωτερικά σχεδόν επίπεδη).

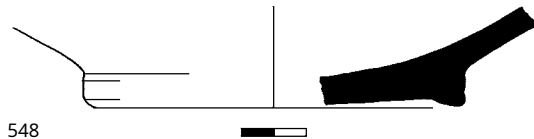
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο με λεπτεγγάρακτες σπείρες και γωνιώδη, περιβάλλεται από πλατύ σκοτεινό καστανό πλοχμό (μη επιτυχημένο). Ακολουθεί ταινία με λεπτεγγάρακτη ελικοειδή γραμμή και πιο πάνω ταινία σκοτεινού καστανού χρώματος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Doğer 2005, εικ. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Ιωαννίδου 1973, 274, πίν. 229β (ως προς τη διακόσμηση). Εύβοια, Αφράτι: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 42 αρ. 26 (Ν. Μιχάλου-Αλεβίζου) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



549. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι στην εξωτερική επιφάνεια, ορισμένα μέτρια και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ αραιό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου με λεπτεγγάρακτες σπείρες και ημικύκλια, περιβάλλεται από ευρύτερο εγγάρακτο δακτύλιο και ζώνη από πλατιές λοξές σκοτεινές καστανές πινελιές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δινογέτεια: Barnea 1967, εικ. 150:2 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 303 αρ. 1394, πίν. XLVIId (ως προς τη διακόσμηση). Καλοπίση-Βέρτη 2003, 91 αρ. A64 (ως προς τη γραπτή διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

550. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, μέγ. σωζ. πλ. 5,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη με μοτίβο σε σκοτεινό καστανό χρώμα (ίσως πλοχμός που δεν έχει πετύχει), περιβάλλεται από στενή ταινία με λεπτεγγάρακτα αμελώς αποδοσμένα ελικοειδή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Εύβοια, Αφράτι: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 42 αρ. 26 (Ν. Μιχάλου-Αλεβίζου) (ως προς τη γραπτή διακόσμηση). Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910–1911, 27 αρ. 71, πίν. XVIII (σχετική ομοιότητα ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

551. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 5,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5YR 5/6 (red), σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

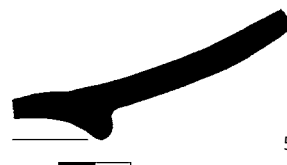
ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά και ίχνη της (σταξίματα) εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, ίχνη από σκοτεινά καστανά ελικοειδή μοτίβα, που περιβάλλονται από εγγάρακτη ταινία με λεπτεγγάρακτες σπείρες και ημικύκλια. Αμέσως πιο πάνω ομοιόχρωμη ταινία με ημικυκλική «προεξοχή» σε ένα σημείο. Στο άνω άκρο του θραύσματος ίχνος καστανού χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



552. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,8, μέγ. σωζ. πλ. 6,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σκληρός, μέτριος· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά φαιά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

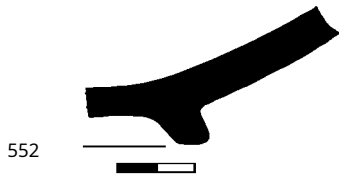
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή στιλπνή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου με λεπτεγγάρακτα ελικοειδή. Πιο πάνω πλοχμός σε σκοτεινό καστανό χρώμα. Ακολουθεί ταινία με λεπτεγγάρακτα ελικοειδή και γωνιώδη και πιο πάνω ίχνη από σκοτεινή καστανή ταινία με ομοιόχρωμα μοτίβα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένο/κακοψημένο εσωτερικά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Άνδρος: Βόγκλη 2016, 109–10, εικ. 90 (ως προς τη γραπτή διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



553. Δύο τμήματα, ίσως συνανήκοντα, ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8 (θραύσμα βάσης), διάμ. βάσης 9,4, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 3,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι (ιδίως στο τμήμα του χείλους)· λίγα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, χείλος απλό, ελαφρώς εσώστρεφο (σαν λοξότμητο).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, μεγάλο μετάλλιο με λεπτεγγάρακτες σπείρες και γωνιώδη μοτίβα, περιβάλλεται

από καστανό δακτύλιο. Ακολουθεί πλατιά ζώνη με παρόμοια διακόσμηση σε σκοτεινό καστανό αραιό χρώμα και ταινία με εγγάρακτες σπείρες και γωνιώδη. Από το χείλος κατέρχονται λοξές σκοτεινές καστανές πινελιές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Σωτηρίου και Σωτηρίου 1952, 241, πίν. 97ζ (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 302 αρ. 1374, πίν. XLVI (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

554. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γκαλέτση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,3, διάμ. βάσης 6,12.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός, λεπτός/μέτριος· λίγοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο και επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με σπείρες και γωνιώδη μοτίβα σε μέτρια, βαθιά χάραξη. Οπή στο κέντρο από διαβήτη. Εξωτερικά του μεταλλίου, καστανές σπείρες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



555. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 9,8, μέγ. σωζ. πλ. 6,7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σκληρός, λεπτός/μέτριος· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σπείρες και γωνιώδη μοτίβα σε πράσινο χρώμα και σε μεγάλη κλί-

μακα, περιβάλλονται από ταινία με λεπτεγγάρματα ελικοειδή και γωνιώδη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Stara Zagora: Martinova και Kamishcheva 2016, 573-74, εικ. 4B, 46 (ως προς τη διακόσμηση). Ιασός: Cincotti 2009, 29 αρ. 6018 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου 1982, 135, πίν. 41β (ως προς τη διακόσμηση). Sèvres, Musée National de Céramique (ίσως Κωνσταντινούπολη): Byzance 1992, 393 αρ. 300 (C. Vogt) (ως προς τη διακόσμηση, των Σεβρών φέρει παράσταση ζώου στο κεντρικό μετάλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

556. Δύο τμήματα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ & ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,8, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red)-5/6 (red), σκληρός, λεπτός/μέτριος· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

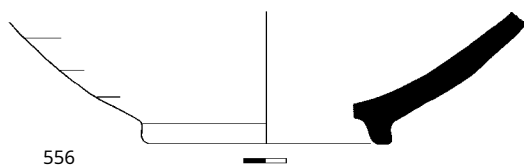
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, κατά τόπους πρασινωπή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στενή ταινία με λεπτεγγάρματα επάλληλα ημικύκλια. Ακολουθεί πλατιά ζώνη με σπείρες πράσινου χρώματος και πιο πάνω ίχνος εγχάρκτης ταινίας.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 555.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



557. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,98, μέγ. σωζ. πλ. 8,2.

ΠΗΛΟΣ Φαιός/μελανός (από υπερόπτηση), σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μικροί και μέτριοι, λίγοι μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και φαιά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά περιφερειακό μικρό μετάλλιο με ελικοειδή και ημικύκλια στο εσωτερικό του, αποδοσμένο με λεπτή, αμελή χάραξη, περιβάλλεται από πλατιά πράσινη ταινία. Στα αριστερά ίχνη εγχάρκτηων μοτίβων (ίσως ελικοειδή και ημικύκλια).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένο/κακοψημένο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

558. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,3, μέγ. σωζ. πλ. 7,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός, μέτριος· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος εγχάρκτης ταινίας με λεπτεγγάρματα ελικοειδή, περιβάλλεται από πράσινο δακτύλιο και λεπτότερο μελανοκάστανο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

559. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7,2, μέγ. σωζ. πλ. 10,5.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων (από υπερόπτηση), σχετικά σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά, ερυθρά και καστανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά οξύληκτα εγχάρματα μοτίβα με ελικοειδή και γωνιώδη στο εσωτερικό τους και γωνιώδες μοτίβο (μάλλον πράσινου χρώματος) σε μελανό περίγραμμα. Πιθανώς εικονιστικό θέμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά ίσως δακτυλιές κεραμέα από λευκό επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

560. Πέντε τμήματα βάσης και σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,9, διάμ. βάσης 12 περ.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 3.3. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός, μέτριος· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λιγότερα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα μελανά και φαιά· πολλά σπινθηρίζοντα στοίχια.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνία προς το χείλος.

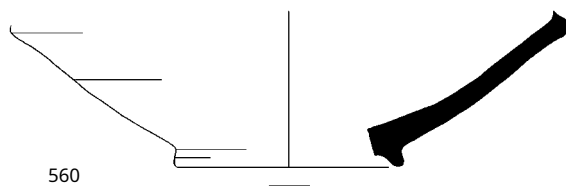
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Δεν φέρει.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στον πυθμένα, σκοτεινός πράσινος πλοχμός περιβάλλεται από ταινία με λεπτεγχάρκτη κυματοειδή γραμμή και ελικοειδή μοτίβα. Ακολουθούν δύο ταινίες πράσινου χρώματος με σταξίματα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ημιτελές. Δεν είναι καλοσχηματισμένο και δεν φέρει εφυάλωση. Μελανό κατά τόπους εσωτερικά και εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



561. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. χείλους 28 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., σκληρός, μέτριος· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λιγότερα μέτρια, μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

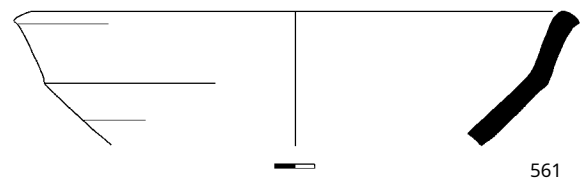
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με στάξιμο, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος μελανοκάστανες πινελιές. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ομοιόχρωμος πλοχμός. Πιο κάτω εγχάρκτη παράσταση υδρόβιου πτηνού με μακρύ ράμφος. Σώζεται η κεφαλή του στραμμένη προς τα πάνω και δεξιά. Στα δεξιά ίχνος σχηματοποιημένου βλαστού σε λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Manolova-Voykova 2018, 113, πίν. 8:11 (σχετική ομοιότητα ως προς το πτηνό). Αγχιάλος: Manolova-Voykova 2013, 356, εικ. 7:26 (ως προς το γραπτό μοτίβο). Καλαπόδι: Armstrong 1996a, 341 αρ. 47, πίν. 83 (ως προς το γραπτό μοτίβο). Κόρινθος: Morgan 1942, 302 αρ. 1380, πίν. XLVIIk (ως προς το πτηνό). Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 41 αρ. 25 (Ε. Παπαβασιλείου) (ως προς το πτηνό). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 84 αρ. 160 (ως προς το ύψος της διακόσμησης). Μουσείο Victoria and Albert: Dark 2001, 65 εικ. 28 (ως προς το πτηνό). Νέα Υόρκη, Ιδιωτική συλλογή: Evans και Wixom 1997, 266-67 αρ. 188 (E. Dauterman Maguire) (ως προς το πτηνό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' μισό 12ου αι.



2.9 ΑΔΡΕΓΧΑΡΑΚΤΗ

562. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 9,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι, λίγοι μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά, λίγα μεγάλα και πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ένα μεγάλο μελανωπό.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

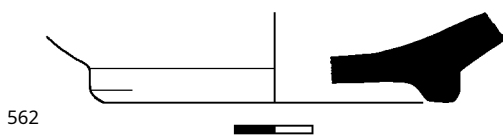
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με βλαστούς και φολιδωτό στον κάμπο. Εικονίζονται δύο τετράποδα ζώα (ένα μεγαλύτερο και ένα μικρότερο), από τα οποία σώζονται τα δύο πίσω πόδια και η ουρά τους. Ακολουθεί ταινία με αστράγαλο και πιο πάνω ταινία με επάλληλες αδρές κάθετες γραμμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Frantz 1961, 12, εικ. 19 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο και τον αστράγαλο). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 68 αρ. 112 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



563. Τέσσερα τμήματα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 3,5, διάμ. χείλους 24 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/6-4/8 (red), σκληρός, μέτριοι· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή,

στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά με σταξίματα γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάλλιο με σχηματοποιημένο αδρεγχάρακτο φοινικοειδές στο κέντρο που περιβάλλεται από λεπτεγχάρακτα συμπλεκόμενα ταινιωτά μοτίβα σε φολιδωτό κάμπο. Ακολουθεί «σχοινίο» και ταινία με επάλληλες κάθετες αδρεγχάρακτες γραμμές. Πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με λεπτεγχάρακτα ελικοειδή σε φολιδωτό κάμπο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο και διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χερσώνα: Rabinowitz κ.ά. 2010, 459, εικ. 29 (ως προς το σχήμα και τη διάταξη της διακόσμησης). Κωνσταντινούπολη: Böhlen-dorf-Arslan 2004, II: 343 αρ. 63, πίν. 55 (ως προς τη διακόσμηση, με εξαίρεση το μοτίβο του μικρού κεντρικού μεταλλίου). Αθήνα: Waagé 1933, 313-14, εικ. 10a (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 308 αρ. 1437, εικ. 121b, πίν. XLVIIIId (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 88 αρ. 165 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

564. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως πινακίου)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,7, μέγ. σωζ. πλ. 7,35.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 6. Καστανωπός(;), 5 YR 6/3 (light reddish brown) περ., πολύ σκληρός· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Ίσως τύπος Π3.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη, στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με κυματοειδή γραμμή, μικρά ημικύκλια καιγωνιώδη, όλα σε λεπτή χάραξη, διακόπτεται από μικρό αδρεγχάρακτο μετάλλιο με σχηματοποιημένο φοινικοειδές. Πιο πάνω, προς το χείλος, ίχνη λεπτεγχάρακτης ταινίας διπλού περιγράμματος με παρόμοια διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Φυλαδελεφεύς 1924, 42 αρ. 20 (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

565. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,7, μέγ. σωζ. πλ. 6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Ίσως τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, προς το κέντρο, αστράγαλος, πιο πάνω ταινία με αδρεγχάρακτες λοξές γραμμές και ταινία διπλού περιγράμματος με λεπτεγχάρακτη κυματοειδή γραμμή και ημικύκλια.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας διακόσμηση και εφυάλωση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Kübler 1928, πίν. XXXVIII:3 (ως προς τη διακόσμηση). Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 168, εικ. 30 (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης, την άνω ταινία και τον αστράγαλο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

566. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,8, διάμ. χείλους 13.

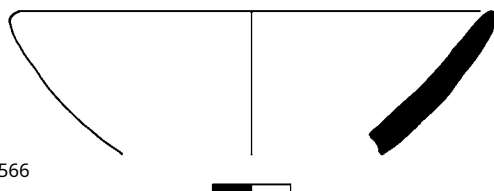
ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Σώμα κωνικό, χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά. Κιτρινοπράσινη εξωτερικά γύρω από το χείλος, ακολουθεί κενό (σαν ταινία) και πιο κάτω πράσινη.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος,



566

ταινία διπλού περιγράμματος με αδρεγχάρακτες κάθετες επάλληλες γραμμές. Ακολουθεί ταινία με τεθλασμένη λεπτεγχάρακτη γραμμή και κοφτές γραμμές σε βαθιά χάραξη, που διακόπτεται από μικρό μετάλλιο με σχηματοποιημένο φοινικοειδές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.

567. Τμήμα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή - Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 3,7, διάμ. βάσης 13,8, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), ωχροκάστανος στον πυρήνα του χείλους, σκληρός, μέτριος· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος όρθιο απλό.

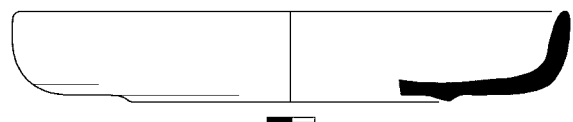
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο αραιή πιο κάτω. Εξωτερικά σκοτεινή πράσινη παχιά υαλώδης κηλίδα στα κάτω τοιχώματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, προς το κέντρο, ίχνος «σχοινίου» (ή κεντρικού μεταλλίου). Πιο πάνω στενή ταινία με ελικοειδή και κουκκίδες σε βαθιά χάραξη διακόπτεται από μικρό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με δένδρο. Πιο πάνω ταινία διπλού αδρεγχάρακτου περιγράμματος με αμελή λεπτεγχάρακτη τεθλασμένη και γωνιώδη μοτίβα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Hayes 1992, 44, πίν. 11c (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης, τη μεσαία ταινία και το μικρό μετάλλιο). Θήβα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 44 αρ. 29 (Χ. Κοιλιάκου) (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης και τη μεσαία στενή ταινία). Κόρινθος: Morgan 1942, 311 αρ. 1463, πίν. XL-VIIIa (ως προς τη μεσαία ταινία και τα μικρά μετάλλια). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 88 αρ. 163 (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης και το μικρό μετάλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα - γ' τέτ. 12ου αι.



567

568. Τμήμα πυθμένα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστ. 5 x 6,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 6. Ίσως καστανός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), πολύ σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά, λίγα μικρά καστανά.

ΣΧΗΜΑ Πυθμένας κοίλος στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή εσωτερικά, ίχνη πολύ λεπτής άχρωμης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάλλιο με αδρεγχάρακτο σχηματοποιημένο φοινικοειδές. Ακολουθεί ταινία με λεπτεγγάρακτες επάλληλες κάθετες γραμμές (ίσως ψευδοκουφικά). Οπή από διαβήτη στο κέντρο του πυθμένα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Williams κ.ά. 1998, πίν. 44c (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 168, εικ. 27:4 (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης και το κεντρικό μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.

569. Βάση ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 7,7.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), φαιός στο εσωτερικό ήμισυ του πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· ορισμένοι πόροι όλων των μεγεθών· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με λοξότμητο δακτύλιο εξωτερικά και μικρή προεξοχή στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

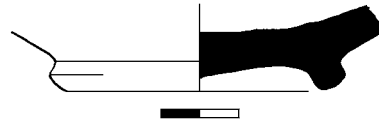
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στον πυθμένα τρία μικρά μετάλλια με σχηματοποιημένο φοινικοειδές στο εσωτερικό τους. Μεταξύ των μεταλλίων από ένα μοτίβο με γωνιώδη απόληξη. Ο κάμπος γεμίζει με φολιδωτό. Όλα αποδίδονται με μέτρια και αδρή χάραξη. Οπή από διαβήτη στο κέντρο του πυθμένα. Συμμετρική και επιμελημένη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 166–68,

εικ. 28β (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης). Fusina: Saccardo κ.ά. 2003, 409, εικ. 15:45 (παρόμοια φοινικοειδή).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



569

570. Τμήμα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,5, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 6,1.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4.2. Ροδοκάστανος, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός, μέτριος· πολλοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα ερυθρά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια λευκά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος όρθιο απλό με γωνιώδη απόληξη.

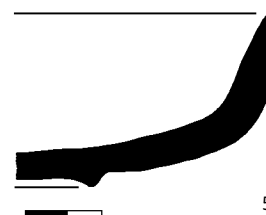
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με στάξιμο.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος ταινίας στο κέντρο του πυθμένα (ίσως «σχοινίο»). Ακολουθεί ταινία με αδρές κάθετες επάλληλες γραμμές και πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με ψευδοκουφικά σε συνδυασμό λεπτής και αδρής χάραξης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Parman 1989, 289, εικ. 3 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά, το πινάκιο της Εφέσου φέρει παράσταση με ανθρώπινη μορφή στο κέντρο). Θεσσαλονίκη: Πέτσας 1966, 334, πίν. 344a (ως προς τη διακόσμηση, πιθανώς και το σχήμα). Ηράκλειο: Σταρίδα 2003, 715, εικ. 2:4 (ως προς την ταινία με τα ψευδοκουφικά, πιθανώς και το σχήμα). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 92 αρ. 174 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



570

571. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,3, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 3,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 4/6 (red), πολύ σκληρός· αρκετά μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά, άχρωμη εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με ψευδοκουφικά σε συνδυασμό λεπτής και αδρής χάραξης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Parman 1989, 289, εικ. 3 (ως προς τη διακόσμηση). Βοιωτία: Vroom 2003α, εικ. 6.23:W15.1 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Waksman κ.ά. 2014, 400 αρ. 31, εικ. 10g (σχεδόν πανομοιότυπη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 92 αρ. 174 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

572. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,5, μέγ. σωζ. πλ. 3,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες γωνιώδεις αδρεγχάρακτες γραμμές. Ίχνος άλλης ταινίας πιο πάνω.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 47 αρ. 33 (ως προς το μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

573. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,08, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 2,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. 5 YR 6/6 (reddish yellow), πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά, ανοιχτοπράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με επάλληλες κάθετες αδρεγχάρακτες γραμμές. Ίχνος άλλης ταινίας(;) πιο κάτω.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

574. Τμήμα βάσης και σώματος βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7, μέγ. σωζ. πλ. 6,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8-4/8 (red), πολύ σκληρός· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα· συχνοί μικροί, ορισμένοι μεγάλοι πόροι.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια διαμορφώνουν γωνία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες πυκνές αδρεγχάρακτες γραμμές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

575. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,6, μέγ. σωζ. πλ. 5,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες αδρεγχάρακτες γραμμές που τέμνονται από λεπτότερη οριζόντια γραμμή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 79 αρ. 26, εικ. 26 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

576. Τμήμα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,2, διάμ. χείλους 19.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλίσχημη, τοιχώματα οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος όρθιο απλό.

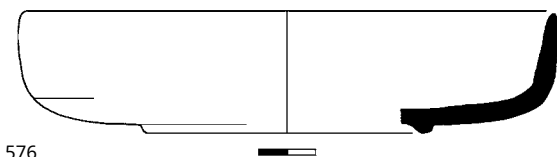
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ αραιό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη εσωτερικά (με μεγαλύτερη συγκέντρωση προς το κέντρο) και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, προς το κέντρο, ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες αδρεγχάρακτες γραμμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Πέργαμος: Spieser 1996, 91 αρ. 574, πίν. 59 (ως προς τη διακόσμηση). Αναία: Doğer 2005, εικ. 3 (ως προς τη διακόσμηση). Άκρα: Benente κ.ά. 2009–2010, 192, εικ. 37:3 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Σμίξη: Armstrong 1989β, 34 αρ. 54, πίν. 10 (ως προς τη διακόσμηση). Αλίαρτος: Vroom 2003α, 106, εικ. 6.42:W15.15–7 (ως προς τη διακόσμηση). Ναυάγιο Καβαλλιανής: Κουτσουφλάκης 2013, 470–71 αρ. 11/30, πίν. 17:6 (ως προς τη διακόσμηση). Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Sutton 1990, 655, πίν. 96f (ως προς τη διακόσμηση). Κύθηρα: Πούλου-Παπαδημητρίου 2013, 104 αρ. K1439, πίν. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Σάμος: Schneider 1929, 136 αρ. 17, πίν. L:3 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



576

577. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Παπαθανασίου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,5, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία διπλού περιγράμματος με αδρεγχάρακτες επάλληλες κάθετες γραμμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αιγές (Αιολίδας): Doğer και Armağan 2017, 110, εικ. 1:8 (ως προς τη διακόσμηση). Πέργαμος: Spieser 1996, 91 αρ. 574, πίν. 59 (ως προς τη διακόσμηση). Αφροδισιάδα: Öztaşkin 2017, 169, πίν. 2:11 (ως προς τη διακόσμηση). Άκρα: Benente κ.ά. 2009–2010, 192, εικ. 37:3 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Φθιώτιδα, Σμίξη: Armstrong 1989β, 34 αρ. 54, πίν. 10 (ως προς τη διακόσμηση). Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Sutton 1990, 655, πίν. 96f (ως προς τη διακόσμηση). Κύθηρα: Πούλου-Παπαδημητρίου 2013, 104 αρ. K1439, πίν. 4 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

578. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 8,5.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red)–5/6 (red), σκληρός.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, με φυσαλίδες.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά διπλός εγχάρακτος δακτύλιος με αδρεγχάρακτο σχηματοποιημένο φοινικοειδές στο εσωτερικό του. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αλίαρτος: Vroom 2003α, εικ. 6.42:W15.15–7 (ως προς τη διακόσμηση). Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελαδίνη 1973, 314, πίν. 270α (ως προς τη διακόσμηση). Ναυάγιο Καβαλλιανής: Κουτσουφλάκης 2013, 471 αρ. 11/31, πίν. 18:1–2 (ως προς τη διακόσμηση). Ευρύτερη περιοχή Σικυώνας: Lolos 2011, 345, εικ. 5:57 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 92 αρ. 173 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

579. Βάση μικρού ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,2, διάμ. βάσης 5,82.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μικροί πόροι.

λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη αποκλί-
νουσα με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξω-
τερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτε-
ρικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με
αδρεγχάρακτο σχηματοποιημένο φοινικο-
ειδές. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από δια-
βήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (σχήμα,
διακόσμηση, επίχρισμα, εφυάλωση). Προέρ-
χεται από τάφο. Σε δεύτερη φάση τα τοιχώ-
ματά του στρογγυλεύτηκαν περιμετρικά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ισός: Blackman και Redford 2005,
118, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση). Φθιώ-
τιδα, Σφάκα: Armstrong 1989β, 13 αρ. 3, εικ.
9, πίν. 5 (ως προς το φοινικοειδές μοτίβο).
Ευρύτερη περιοχή Τανάγρας: Vionis 2008, 32,
εικ. 9f (παρόμοιο μοτίβο). Ευρύτερη περιοχή
Σικυώνας: Lolos 2011, 345, εικ. 5:57 (ως προς
τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



580. Μεγάλη βαθιά κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,4, διάμ. βάσης 7,9,
διάμ. χείλους 21.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σχε-
τικά σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά
εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, ορισμένα
φαιά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ6. Βάση πιθανώς δακτυλιόσχημη,
θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης, τοιχώ-
ματα λοξά διαμορφώνουν γωνία και εισέχουν
λίγο πριν από το χείλος. Χείλος όρθιο απλό,
ελαφρώς αποκλίνον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά
γύρω από το χείλος, λεπτό πιο κάτω.

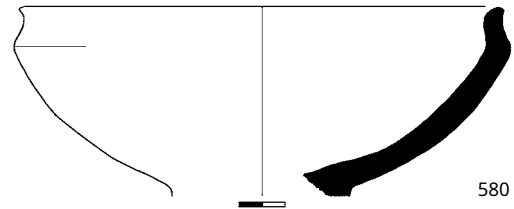
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά και εξωτε-
ρικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο
με αδιάγνωστο μοτίβο περιβάλλεται από
ταινία με κάθετες επάλληλες αδρεγχάρακτες
γραμμές. Ακολουθούν πέντε μικρά μετάλλια
με σχηματοποιημένα φοινικοειδή. Κάτω από
το χείλος ταινία διπλού περιγράμματος με κά-

θετες αδρεγχάρακτες επάλληλες γραμμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Williams κ.ά. 1998, 258-59
αρ. 21, πίν. 46c (ως προς τα μικρά μετάλλια).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



581. Τμήμα πυθμένα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,9, μέγ. σωζ. πλ. 5,3.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορι-
σμένοι μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· ορισμένα
μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό
εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος μικρού κεντρικού
μεταλλίου, που περιβάλλεται από ταινία δι-
πλού περιγράμματος με αδρεγχάρακτα ρομ-
βοειδή μοτίβα σε λεπτεγχάρακτο φολιδωτό
κάμπο. Πιο πάνω ταινία με κάθετες επάλληλες
αδρεγχάρακτες γραμμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Bakirtzis και Papani-
kola-Bakirtzis 1981, 423, εικ. 7 (ως προς τη δι-
ακόσμηση). Θήβα: Νικολακόπουλος 1985, 44
αρ. 16 (ως προς την ταινία με τους ρόμβους)
& αρ. 17 (παρόμοια ταινία με ψευδοκουφικά).
Σαλαμίνα: Πάλλας 1948-1949, 131-32, εικ.
12a (μεγάλη ομοιότητα ως προς την ταινία με
τους ρόμβους).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

582. Τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,1, μέγ. σωζ. πλ. 4,2

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ.,
πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· πολλά
μικρά, συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα,
συχνά μικρά φαιά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτε-
ρικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά, πράσινη

εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτή πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, γύρω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με αδρεγχάρακτα ψευδοκουφικά σε φολιδωτό κάμπο. Πιο κάτω ίχνος αδρεγχάρακτου, ίσως φυτικού, ελεύθερου μοτίβου και μικρό μετάλλιο με δένδρο σε επιπεδόγλυφο κάμπο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Treviso: Gobbo 1978, 9–10, εικ. 9 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

583. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,1 περ., μέγ. σωζ. πλ. 13,8.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός, μέτριος· ορισμένοι πόροι όλων των μεγεθών· λίγα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, συχνά μικρά φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στο μεγαλύτερο τμήμα της), τοιχώματα καμπύλα. Πιθανώς παρόμοιο σχήμα με αρ. 584.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με αδρεγχάρακτα οδοντωτά μοτίβα. Οπή από διαβήτη στο κέντρο του πυθμένα. Αρκετά πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με επάλληλες κάθετες και λοξές αδρεγχάρακτες γραμμές. Επιμελημένη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, σχήμα, διακόσμηση).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Böhlendorf-Arslan 2004, II: 355–56 αρ. 110, πίν. 64 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Yoghne'am: Avissar 1996, 108, εικ. XIII:52.1, φωτ. XIII:32 (εξαιρετική ομοιότητα στη διακόσμηση και πιθανώς και στο σχήμα). Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 13γ (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Θήβα: Νικολακόπουλος 1985, 44 αρ. 17 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Ναύαγιο Καβαλλιανής: Κουτσουφλάκης 2013, 468 αρ. 11/24, πίν. 16:5–6 (σχεδόν πανομοιότυπη διακόσμηση). Κόρινθος: Williams και Zervos 1988, 103 αρ. 9, πίν. 34 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο και ίσως ως προς το σχήμα). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 80 αρ. 28, σχέδ. 19, εικ. 28 (ως

προς το σχήμα και τη διακόσμηση, διαφέρουν ως προς το μοτίβο του κεντρικού μεταλλίου). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 90 αρ. 170 (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

584. Τρία τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,8, διάμ. βάσης 10,7, διάμ. χείλους 21.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια φαιά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης, σώμα βαθύ ημισφαιρόμορφο, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού περιγράμματος με σταυρό στο κέντρο και λοξές γραμμές στα τεταρτοκύκλια. Ακολουθεί ταινία διπλού περιγράμματος με επάλληλες κάθετες γραμμές. Χάραξη αδρή. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

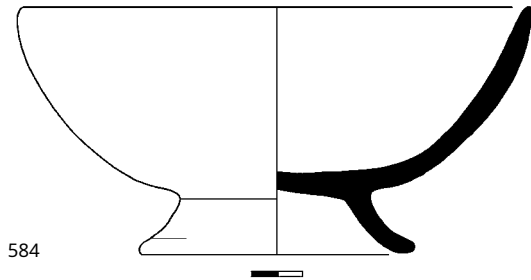
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, σχήμα, διακόσμηση).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Οικονόμου-Laniado 2006, 346, εικ. 3.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Nufāru: Baraschi και Damian 1993, 259 αρ. 330, εικ. 7, 19 (παρόμοιο κεντρικό μοτίβο και ταινία με κάθετες επαλληλες χαράξεις). Αφροδισιάδα: Öztaşkin 2017, 169, πίν. 2:12 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο). Μύρα: Findik 2015, 834, εικ. 4:13 (ως προς τη διακόσμηση). Κεγχρεές: Adamsheck 1979, 104 αρ. LRB 50, πίν. 25 (ως προς το σχήμα και τη διάταξη της διακόσμησης). Κόρινθος: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 173 αρ. 200 (Ι. Τζώνου-Herbst) (ως προς το σχήμα και τη διάταξη της διακόσμησης, αλλά διαφορετικά μοτίβα). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 80 αρ. 28, σχέδ. 19, εικ. 28 (μεγάλη ομοιότητα σε σχήμα και διακόσμηση, διαφέρουν ως προς το μοτίβο του κεντρικού μεταλλίου). Κύθηρα: Πούλου-Παπαδημητρίου 2013, 106 αρ. Κ1453, σχέδ. 95, πίν. 5 (ως προς το σχήμα, των Κυθήρων επι-

πεδόγλυφη). Άκρα: Avissar και Stern 2005, 44 αρ. I:4.5.1, εικ. 16:1, πίν. XIII:5 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 90 αρ. 172 (ως προς το κεντρικό μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



584. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,6, μέγ. σωζ. πλ. 10,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, θραυσμένη στο μεγαλύτερο τμήμα της, τοιχώματα καμπύλα. Πιθανώς παρόμοιο σχήμα με αρ. 584.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανή στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου διπλού δακτυλίου με αδρεγχάρακτο σχηματοποιημένο φοινικοειδές. Πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες επάλληλες αδρεγχάρακτες γραμμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Ευγενίδου 1982α, 29, εικ. 5β:8 (ως προς τη διακόσμηση). Ναυάγιο Καβαλλιανής: Κουτσουφλάκης 2013, 468 αρ. 11/23, πίν. 16:3 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Williams κ.ά. 1998, πίν. 44c (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 80 αρ. 28, εικ. 28 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση, διαφέρουν στην εφυάλωση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

586. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη(;).

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 4,2.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός (τα τοιχώματα φέρουν πολλές επικαθίσεις).

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά, πράσινη εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, γύρω από το χείλος, ταινία διπλού δακτυλίου με οδοντωτό αδρεγχάρακτο διακοσμητικό.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 311-12 αρ. 1468, εικ. 124 (παρόμοια ταινία κάτω από το χείλος). Γένοβα: Gardini 1993, εικ. 7:3 (ως προς τη διακόσμηση). Λιμνοθάλασσα Βενετίας: Saccardo κ.ά. 2003, 409, εικ. 15:46 (σχεδόν πανομοιότυπη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

587. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλιο διπλού δακτυλίου με αδρεγχάρακτα οδοντωτά μοτίβα. Ακολουθεί ταινία διπλού περιγράμματος με παρόμοια διακόσμηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Doğer 2005, εικ. 3 (ως προς τη διακόσμηση). Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελιδίνη 1973, 314, πίν. 270γ (ως προς το κεντρικό μέταλλιο). Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 13γ (ως προς το κεντρικό μέταλλιο). Αθήνα: Kübler 1928, πίν. XXXVIII:3 (παρόμοια ταινία με οδοντωτό). Κόρινθος: Morgan 1942, 311-12 αρ. 1468, εικ. 124 (παρόμοια ταινία με οδοντωτό). Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 173 αρ. 200 (Ι. Τζώνου-Herbst) (παρόμοια ταινία με οδοντωτό), 174 αρ. 201 (παρόμοιο οδοντωτό).



Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 80 αρ. 29, εικ. 29 (παρόμοιο κεντρικό μετάλλιο). Γένοβα: Gardini 1993, εικ. 7:3 (ως προς τη διακόσμηση). Λιμνοθάλασσα Βενετίας: Saccardo κ.ά. 2003, 409, εικ. 15:46 (παρόμοια διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

588. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,4, μέγ. σωζ. πλ. 7,7.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά, πιο λεπτή άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με αδρεγχάρακτα οδοντωτά μοτίβα περιβάλλεται από «σχοινίο» σε πιο λεπτή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Doğer 2005, εικ. 3 (ως προς τη διακόσμηση). Ναύπλιο: Γιαγκάκη 2012, 80 αρ. 29, εικ. 29 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

589. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, μέγ. σωζ. πλ. 6,9.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red) περ., σκληρός.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό με έγκοπτη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο αραιό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες αδρές γραμμές εναλλάξ με λεπτότερες ελίσσόμενες.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Υοqne'am: Avissar 1996, 108, εικ. XIII:52.2 (μεγάλη ομοιότητα στη διακόσμηση). Αθήνα: Waagé 1933, 315-16, εικ. 11 (σχεδόν πανομοιότυπο μοτίβο). Frantz 1938, 449 αρ. A54, εικ. 7 (ως προς την ταινία). Κόρινθος: Morgan 1942, 309 αρ. 1444, εικ. 208 (ως προς την ταινία κάτω από το χείλος) & 310 αρ. 1454, πίν. XLVIIIe (ως προς την ταινία, της Κορίνθου πιο μεγάλη, περιβάλλει το κεντρικό μετάλλιο, και πιθανώς το σχήμα). Σπάρτη: Dawkins και

Droop 1910-1911, 26, αρ. 41, πίν. XVII (ως προς τη διακόσμηση και το έγκοπτο χείλος). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 92 αρ. 175 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ: γ' - δ' τέτ. 12ου αι.

590. Δύο τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 3,8, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 2,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιοσχημη, τοιχώματα οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία. Χείλος όρθιο απλό με προεξέχουσα απόληξη.

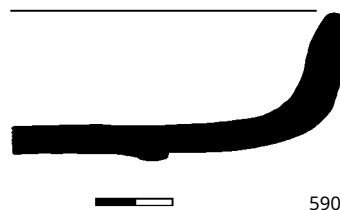
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, παχιά και στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη πράσινη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, ταινία διπλού περιγράμματος με αδρεγχάρακτες κάθετες γραμμές εναλλάξ με λεπτεγγάρακτες ελίσσόμενες. Πιο κάτω ελεύθερα, ίσως φυτικά, μοτίβα σε αδρή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Frantz 1938, 449 αρ. A54, εικ. 7 (ως προς την ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' - δ' τέτ. 12ου αι.



590

591. Τμήμα σώματος και χείλους μικρού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. χείλους 22 περ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, λίγα μεγάλα ερυθρά, συχνά μικρά, λίγα μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Τοιχώματα λοξά, χείλος οριζόντιο.

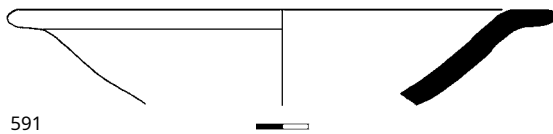
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος ομάδα κάθετων λεπτεγχάρακτων γραμμών εναλλάσσεται με λεπτεγχάρακτη σπείρα (σαν μετόπες). Πράσινες κηλίδες εμπλουτίζουν τη διακόσμηση. Εσωτερικά, εικονιστική παράσταση (σώζεται πόδι ζώου και θυσανωτό μοτίβο) σε αδρή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 311 αρ. 1465, εικ. 209 (ως προς τις μετόπες του χείλους). Συλλογή Παύλου Κανελλόπουλου: Brouscari 1988, 507–9 αρ. 6, εικ. 6 (ως προς τη διακόσμηση του χείλους, της Συλλογής Κανελλόπουλου λεπτεγχάρακτο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' – δ' τέτ. 12ου αι.



591

592. Δύο τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. χείλους 24.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 6. Ίσως ωχροκάστανος (πολλές επικαθίσεις), 5 YR 7/4 (pink): λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά και ερυθρά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π5. Τοιχώματα καμπυλωτά, χείλος οριζόντιο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πιο λεπτό πιο κάτω.

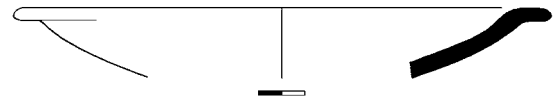
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος εγχάρακτες κάθετες επάλληλες γραμμές εναλλάξ με ρομβοειδή (σαν μετόπες). Εσωτερικά πέλμα ανθρωπίνης μορφής στραμμένης προς τα αριστερά και ουρά δράκοντα που αποδίδεται με φολιδωτό. Συνδυασμός αδρής και βαθιάς χάραξης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019α, 235 αρ. 6, εικ. 6a–b.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 321 αρ. 1562, εικ. 128d (ως προς το σχήμα). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 94 αρ. 181 (ως προς τη διακόσμηση, διαφορετική απόδοση δράκου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' – δ' τέτ. 12ου αι.



592

593. Τρία τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. χείλους 21,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), ελαφρώς φαιός προς τον πυθμένα, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Τοιχώματα λοξά, χείλος απλό με έγκοπτη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

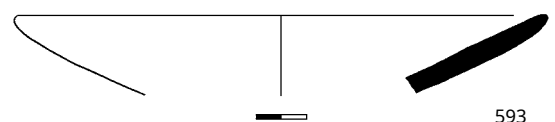
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη, ελαφρώς κιτρινοπράσινη, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, σώμα δράκοντα ή φιδιού αποδοσμένο με χιαστί αδρεγχάρακτη διαγράμμιση και τμήμα οξύληκτου μοτίβου (ασπίδα;), καθώς και κάθετο αδρεγχάρακτο στοιχείο (λόγχη;).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά, κάτω από το χείλος, ίχνος άλλου αγγείου που είχε κολλήσει κατά την όπτηση.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019α, 235 αρ. 5, εικ. 5a–b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' – δ' τέτ. 12ου αι.



593

594. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, διάμ. βάσης 8 περ.
ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίοσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στον πυθμένα παράσταση ορνιθομόρφου πτηνού, στραμμένου προς τα δεξιά. Σώζεται τμήμα του σώματος και τα πόδια του. Εγχάρακτες γραμμές ποικίλλουν τον κάμπο (ίσως διχαλωτά). Χάραξη μέτρια και αδρή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' – δ' τέτ. 12ου αι.

595. Τμήμα βάσης ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7 περ., διάμ. βάσης 11,8.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί πόροι όλων των μεγεθών· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλίοσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδρεγχάρακτο πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά και ίχνος μοτίβου πάνω αριστερά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δυρράχιο: Hoti 1989, 219 αρ. 15, πίν. III (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Φαράκλας 1968, 216, πίν. 163α (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 448 αρ. A52, εικ. 8 (διαφορετικό ζώο αλλά παρόμοια απόδοση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' – δ' τέτ. 12ου αι.

596. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, μέγ. σωζ. πλ. 10,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· ορισμένα

μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης). Πιθανώς παρόμοιο σχήμα με αρ 584.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδρεγχάρακτη παράσταση ψαριού στραμμένου προς τα αριστερά. Περιβάλλεται από διχαλωτά μοτίβα διπλού περιγράμματος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη πυράς σε τμήμα της εσωτερικής του επιφάνειας. Καλής ποιότητας διακόσμηση και εφυάλωση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 128 αρ. Γ18 (ως προς τη διακόσμηση). Ηράκλειο: Σταρίδα 2003, 715 αρ. 2, εικ. 2 (σχετική ομοιότητα ως προς την απόδοση του ψαριού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

597. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 7,2, μέγ. σωζ. πλ. 6,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά, πιο λεπτή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μοτίβο με χιαστί διαγράμμιση και πλοχμοειδές/θυσανωτό μοτίβο. Όλα σε αδρή επιμελημένη χάραξη. Ίσως εικονιστικό θέμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας διακόσμηση, επίχρυσμα και εφυάλωση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Πέργαμος: Spieser 1996, 91 αρ. 575, πίν. 59 (ως προς το πλοχμοειδές μοτίβο). Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910–1911, 27, αρ. 47, πίν. XVII (ως προς το πλοχμοειδές μοτίβο). Κύθηρα: Πούλου-Παπαδημητρίου 2013, 105 αρ. K1442, σχέδ. 86, πίν. 6 (ως προς το πλοχμοειδές μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

598. Τμήμα βάσης και σώματος βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,4, μέγ. σωζ. πλ. 9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 6. Ωχροκάστανος, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, ελαφρώς φαίη, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα εικονιστικής παράστασης, πιθανώς πολεμιστή. Διακρίνεται φυλλόσχημη ασπίδα με χιαστί διαγράμμιση στο εσωτερικό της και κάθετο μοτίβο, ίσως ραβδί/ρόπαλο, και χέρι που το κρατά. Χάραξη αδρή.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019α, 236–37 αρ. 9, εικ. 9.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 317 αρ. 1520, εικ. 212 (ως προς το σχήμα και την απόδοση της ασπίδας).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

599. Τμήμα σώματος μικρού ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4, μέγ. σωζ. πλ. 5,9.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά εικονιστικό θέμα (ίσως ψάρι) και ελικοειδής γραμμή, όλα σε αδρή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

600. Τμήμα ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Κωνσταντοπούλειο Μέγαρο.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,1, διάμ. βάσης 10,2, διάμ. χείλους 24,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), δεν είναι παντού ομοιόμορφο το χρώμα (φαίο στον πυρήνα των τοιχωμάτων), σκληρός· συχνοί μικροί, λιγότεροι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια, λιγότερα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά· ίσως λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά, χείλος κάθετο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη, κατά τόπους κιτρινωπή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Εσωτερικά δύο μικρές πράσινες τυχαίες κουκίδες.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλης κλίμακας παράσταση πολεμιστή σε αδρή χάραξη. Σώζεται το αριστερό του χέρι, το αριστερό τμήμα του κορμού και τα πόδια του. Ο πολεμιστής παριστάνεται στραμμένος προς τα αριστερά, σε βηματισμό, με το αριστερό του χέρι λυγισμένο και ακουμπισμένο στη μέση του. Φοράει θώρακα ή νευρικών (είδος ψιλής εξάρτυσης από δέρμα ή ύφασμα) που αποδίδεται με χιαστί διαγράμμιση, πτυχωτή φούστα (ίσως φουστάνελα), κάλτσες αποδοσμένες με βαθιά χάραξη και απλά κλειστά υποδήματα. Ο κάμπος ποικίλλεται με πλοχμοειδή και ελικοειδή μοτίβα, ενώ η παράσταση πλαισιώνεται από σχηματοποιημένους βλαστούς με φύλλα κισσού. Οπή από διαβήτη σχεδόν στο κέντρο του πυθμένα.

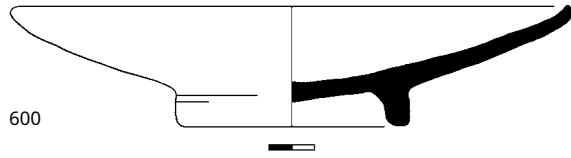
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ο πηλός δεν είναι καλά επεξεργασμένος και ο δακτύλιος της βάσης παρουσιάζει ασυμμετρίες.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 176–77 αρ. 243 (Α. Βασιλείου)· Vassiliou 2019α, 237 αρ. 10, εικ. 10α–β.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκιδική, Βρύα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 48 αρ. 34 (Τ. Τσανανά) (ως προς τη διάταξη της παράστασης και ορισμένες λεπτομέρειες της ενδυμασίας του πολεμιστή και του κάμπου). Αθήνα: Frantz 1938, 465 αρ. Ε2, εικ. 30 (ως προς τη διάταξη της παράστασης και εν μέρει τη στάση και την ενδυμασία του πολεμιστή). Κόρινθος: Morgan 1942, 317 αρ. 1520, εικ. 212), 318–19 αρ. 1531, εικ. 129) (ως προς το σχήμα του αγγείου και τη στάση του πολεμιστή). Ρόδος: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 200–1 αρ. 223 (Μ. Μιχαηλίδου) (ως προς

το σχήμα, τη διάταξη της παράστασης, τη στάση του πολεμιστή και εν μέρει την ενδυμασία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



601. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,5, μέγ. σωζ. πλ. 6,3.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πόδια ανθρώπινης μορφής στραμμένης προς τα δεξιά, σε αδρή και βαθιά χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

602. Τρία τμήματα βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. πλ. βάσης 9,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με μικρή προεξοχή στο κέντρο, τοιχώματα διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά, από το οποίο σώζονται τα πόδια, τα φτερά και το σώμα. Ο κάμπος ποικίλλεται με καμπυλόγραμμα θέματα. Συνδυασμός λεπτής, αδρής και βαθιάς χάραξης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Έφεσος: Parman 1989, 280, εικ. 8a (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Παπανικό-

λα-Μπακιρτζή 1999, 50 αρ. 38 (Χ. Κουλάκου) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

603. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,4, μέγ. σωζ. πλ. 7,4.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red), σκληρός· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα μεταλλίου (όχι κεντρικού) διπλού δακτυλίου με οδοντωτά μοτίβα στο εσωτερικό του και ίχνη άλλων μοτίβων εξωτερικά του. Όλα σε αδρή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

604. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 6,9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με σπειροειδή προεξοχή στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά και στιλπνή, κίτρινη, εσωτερικά, πιο λεπτή άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο μετάλλιο στον πυθμένα που χωρίζεται σε τέσσερα τεταρτοκύκλια που γεμίζουν με χιαστί διαγράμμιση. Όλα σε αδρή χάραξη. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

605. Τμήμα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 3,6, διάμ. βάσης 11,5 περ., διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/4 (reddish brown), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος όρθιο απλό.

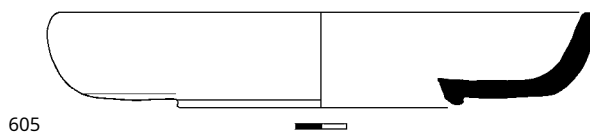
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά, πράσινη εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο αραιή ανοιχτοπράσινη στο υπόλοιπο εξωτερικό τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα διακόσμησης με βότρες αποδοσμένους με αδρή χάραξη. Ίσως περιέβαλαν εικονιστικό θέμα (βλ. αρ. 600).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ρόδος: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 200–1 αρ. 223 (Μ. Μιχαηλίδου) (ως προς τους βότρες). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlendorf-Arslan 2013, 173–74 αρ. 384, πίν. 48 (ως προς τους βότρες).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



605

606. Οκτώ τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

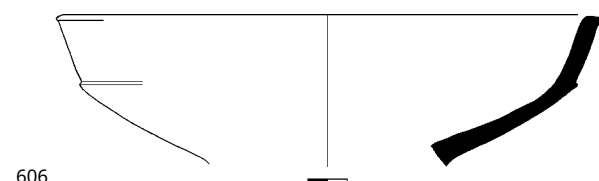
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,8, διάμ. χείλους 29.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· πολλά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ3. Τοιχώματα γωνιώδη σχηματίζουν προεξέχουσα νεύρωση. Χείλος με επίπεδη άνω επιφάνεια, προεξέχον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερη άχρωμη πιο κάτω.



606

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδρεγχάρακτα ελικοειδή και ένα οξύληκτο μοτίβο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

607. Τμήμα βάσης και πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,45, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1(;). Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· πολλά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

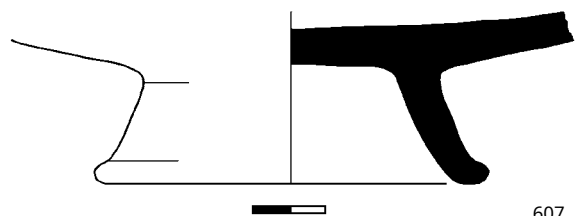
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδρεγχάρακτο ανθεμοειδές μοτίβο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Manolova-Voykova 2018, 113, πίν. 8:12 (ως προς τη διακόσμηση). Κούκλια/Παλαίπαφος: Wartburg 1998, 140 αρ. 14, εικ. 56, 58 (ως προς τη διακόσμηση). Ναυάγιο Καβαλλιανής: Κουτσουφλάκης 2013, 475–77 αρ. 11/42–50, πίν. 21–2 (ως προς τη διακόσμηση). Ναυάγιο Καστελλορίζου: Φιλοθέου και Μιχαηλίδου 1986, 281–83 (αρ. 23–5, σχέδ. 9–10, πίν. 64α) & 285–6 (αρ. 29–30, σχέδ. 11–2, πίν. 64β) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



607

608. Δύο τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,5, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 11,75.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8–4/8 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι

μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό, λοξότμητο εξωτερικά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά του χείλους.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, μοτίβα σε αδρή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χερσώνα: Yashaeva κ.ά. 2011, 637 αρ. 430 (ως προς τα μοτίβα). Έφεσος: Parman 1989, 280, εικ. 8b (ως προς το πλοχμοειδές μοτίβο). Αναία: Mercangöz 2013a, 38–9, εικ. I:12 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Φαράκλας 1968, 212, πίν. 162a (ως προς τη διακόσμηση). Ρόδος: Φιλοθέου και Μιχαηλίδου 1986, 319, πίν. 77γ (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

609. Τρία τμήματα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,5, διάμ. χείλους 26.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2,5 YR 5/6 (red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

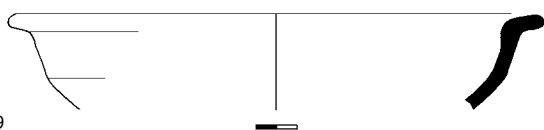
ΣΧΗΜΑ Χείλος οριζόντιο με κλίση προς τα πάνω.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Πάνω στο χείλος αδρεγχάρακτη χιαστί διαγράμμιση. Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, κύκλοι συνδέονται από δέσμες οριζόντιων αδρεγχάρακτων γραμμών. Πιο ψηλά μικρότεροι κύκλοι. Όλοι οι κύκλοι αποδίδονται με βαθιά χάραξη, τα υπόλοιπα με αδρή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



609

610. Τρία τμήματα σώματος και χείλους ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. χείλους 28.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2,5 YR 6/6–6/8 (light red), σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος απλό, λοξότμητο εξωτερικά.

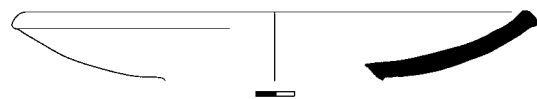
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω (μεσολαβεί κενό).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη παχιά και στιλπνή εσωτερικά, πιο λεπτή άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ομόκεντροι κύκλοι συνδέονται με οριζόντιες επάλληλες γραμμές. Ο κάμπος ποικίλλεται με καμπυλόγραμμο και άλλα μοτίβα. Όλα σε αδρή και βαθιά χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Böhlendorf-Arslan 2004, II: 354–55 αρ. 107, πίν. 63 (ως προς τη διακόσμηση). Λευκωσία: François 2018, 200–1, εικ. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Άνδρος: Βόγκλη 2016, 110–12, εικ. 92 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



610

611. Τμήμα σώματος και χείλους μικρού ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 6,9.

ΠΗΛΟΣ Καστανός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι· πολλά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Τοιχώματα παχιά και λοξά (θραυσμένα στο σημείο γένεσης της βάσης), χείλος απλό, ελαφρώς ενισχυμένο στην ακμή του.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

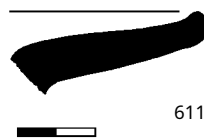
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη στιλπνή εσωτερικά

και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερη άχρωμη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ρόμβος που τέμνεται από χιαστί γραμμή και επάλληλες κάθετες γραμμές. Όλα σε αδρή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Νεμέα: Athanassopoulos και Shelton 2018, 243, εικ. 3 (ως προς τη διακόσμηση). Ελεύθερα: Γιαγκάκη 2008, 242–43 αρ. 2, πίν. 1γ (ως προς το σχήμα). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 99 αρ. 194 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



611

612. Τμήμα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Φλώρου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,85, μέγ. σωζ. πλ. χείλους 7,9.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν γωνιώδες χείλος με καμπύλη απόληξη.

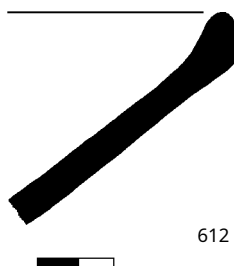
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ρόμβος τεμνόμενος με χιαστί γραμμή και διχαλωτό. Όλα σε αδρή χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Φθιώτιδα, Μιχαηλιδίνα: Armstrong 1989β, 23 αρ. 15, πίν. 9 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



612

613. Τρία τμήματα σώματος και χείλους κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,3, διάμ. χείλους 27 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μέτριοι, λίγοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά.

ΣΧΗΜΑ Ίσως τύπος K5. Χείλος όρθιο απλό.

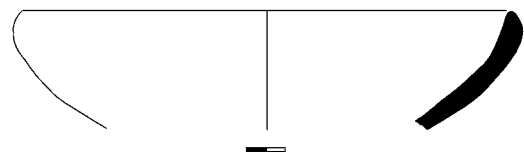
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνη καμπυλόγραμμων αδρεγχάρακτων μοτίβων (ίσως θαλάσσιοι οργανισμοί).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σμύρνη: Doğer 2007, 103, πίν. XIe (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Αναία: Çakmakci και İnanan 2009, 56, εικ. 3, πίν. 4 (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Σαγαλασσός: Vionis κ.ά. 2010, 447, εικ. 20e (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Ισσός: Redford κ.ά. 2001, 85, εικ. 12 (ως προς τη διακόσμηση και εν μέρει το σχήμα). Τιβεριάδα: Stern 2013α, 193, εικ. 13:1 (ως προς το σχήμα και πιθανώς τη διακόσμηση). Ναυάγιο Καστελλορίζου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 145–48 αρ. 164–70, 150 αρ. 174–75 (Μ. Μιχαηλίδου) (ως προς τα καμπυλόγραμμα μοτίβα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



613

614. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,95 περ., μέγ. σωζ. πλ. 7,85.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με καμπυλωτές γραμμές που σχηματίζουν καρδιάσχημα σε βαθιά χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Waagé 1933, 314, εικ. 10e (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Morgan 1942, 336 αρ. 1713, πίν. LIIIo (ως προς τη διακόσμηση). Ηράκλειο: Σταρίδα 2003, 720 αρ. 3, εικ. 8-9 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου - πρώιμος 13ος αι.

615. Τμήμα βάσης και πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9 περ., μέγ. σωζ. πλ. 7,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στο κάτω τμήμα της), πυθμένας επίπεδος.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά, λεπτότερη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο που χωρίζεται σε τεταρτοκύκλια. Σε κάθε τεταρτοκύκλιο από ένα καρδιάσχημο μοτίβο. Όλα σε βαθιά χάραξη. Επιμελημένη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βλ. αρ. 614.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου - πρώιμος 13ος αι.

616. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. υψ. 3,3, διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλίσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λίγο πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με γραμμές με καμπυλωτή απόληξη, ίσως ακτινωτά διατεταγμένες, σε βαθιά χάραξη. Το μετάλλιο περιβάλλεται από «σχοινίο».

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Φθιώτιδα, Σμίξη: Armstrong 1989β, 32 αρ. 45, εικ. 19, πίν. 10 (ως προς τη διακόσμηση). Κόρινθος: Φιλαδελφεύς 1924, 42 αρ. 21 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου - πρώιμος 13ος αι.

617. Βάση ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. βάσης 10,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 6. Ρόδινος, 5 YR 6/4 (light reddish brown), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης.

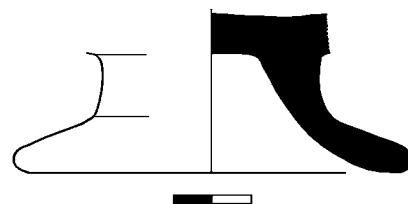
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκωπό εσωτερικά, λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, παράσταση ψαριού στραμμένου προς τα δεξιά, σε βαθιά χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 320 αρ. 1548, πίν. LI:f.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου - πρώιμος 13ος αι.



617

618. Βάση και τμήμα πυθμένα ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 7.

ΠΗΛΟΣ Πορτοκαλόχρωμος, 2.5 YR 6/8 (light red), σχετικά μαλακός· λίγοι μεγάλοι πόροι· συχνά

μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης.

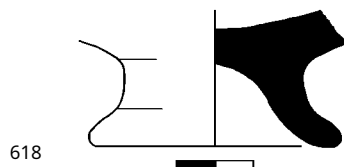
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη παχιά εσωτερικά, ίχνη άχρωμης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, μορφή στραμμένη προς τα αριστερά σε βηματισμό. Έχει έντονα προσωπογραφικά χαρακτηριστικά (σαν καρικατούρα). Το σώμα της έχει αποδοθεί με βαθιά χάραξη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θεσσαλονίκη: Bakirtzis και Paraniola-Bakirtzis 1981, 426, εικ. 9 (ως προς τη διακόσμηση). Θήβα: Φαράκλας 1968, 211 (πίν. 160δ), 222 (πίν. 171β) (ως προς τον διασκελισμό και την απόδοση της μορφής)· (σήμ. στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο): Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου 1981, 132-34, πίν. 58α-β (ως προς τη διακόσμηση και το σχήμα, του Άργους όμως μικρότερο αγγείο). Κόρινθος: Morgan 1942, 314-15 (αρ. 1496, εικ. 211), 316 (αρ. 1508, πίν. XLIX:c), 322 (αρ. 1565, πίν. L:k) (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.



619. Τμήμα σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τζώτζου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,5, μέγ. σωζ. πλ. 6,1.

ΠΗΛΟΣ Πορτοκαλέρυθρος, 2.5 YR 6/6 (light red)–5 YR 6/6 (reddish yellow), σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπυλωτά, χείλος μάλλον απλό (θραυσμένο στην απόληξή του).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο παράσταση ζώου (σώζονται τα δύο πόδια του) στραμμένου προς τα δεξιά. Περιβάλλεται από δέσμες επάλληλων αδρεγχάρακτων γραμμών.

Συνδυασμός αδρής και βαθιάς χάραξης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναυάγιο Σκοπέλου (σήμ. στο Μουσείο Ashmolean): Armstrong 1991, 337 αρ. 13-4, εικ. 6 (ως προς την απόδοση του ζώου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – πρώιμος 13ος αι.

620. Δύο τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,7, διάμ. βάσης 9,3, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά και μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη, εξωτερικά λοξότμητη, τοιχώματα λοξά, χείλος λοξότμητο.

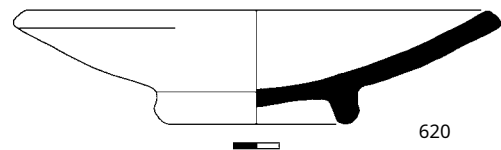
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ακολουθεί κενό και πιο κάτω λεπτό λευκό.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με αδρεγχάρακτες γραμμές που τέμνονται από λεπτότερες. Ακολουθείται διπλού περιγράμματος με λοξές αδρεγχάρακτες γραμμές και παρόμοια ταινία προς το χείλος. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Προσύμνη: Hahn 1996, 381-82 αρ. 79, εικ. 60 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο και πιθανώς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



621. Τμήμα βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,15, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 7.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., πολύ σκληρός· συχνά μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος απλό, ελαφρώς αποκλίνον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά (ίσως με κενό κάτω από το χείλος).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, ταινία (ή μετάλλιο) διπλού περιγράμματος με επάλληλες αδρεγχάρες γραμμές. Πιο πάνω παρόμοια ταινία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



622. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός ανοιχτός, 5 YR 7/6–6/6 (reddish yellow), σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

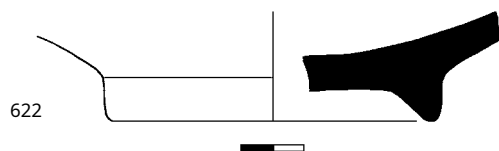
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό καστανωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο, μετάλλιο διπλού περιγράμματος με αδρεγχάρες και λεπτεγχάρες γραμμές στο εσωτερικό του. Πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες επάλληλες αδρεγχάρες γραμμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δυρράχιο: Metalla 2018, 151, πίν. 1:3 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο και το χρώμα της εφυάλωσης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



623. Τμήμα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,2, διάμ. βάσης 10 περ., διάμ. χείλους 22,7.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός στο εξωτερικό ήμισυ του πυρήνα των τοιχωμάτων, 5 YR 6/6 (reddish yellow), φαιός στο εσωτερικό, σκληρός και

τραχύς· συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος απλή απόληξη. Τα πλευρικά τοιχώματα είναι παχιά (1,1 εκ.), ενώ τα τοιχώματα του πυθμένα λεπτά (0,5 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά καστανή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος μικρού κεντρικού μεταλλίου, πιο πάνω ταινία με αδρές κάθετες επάλληλες γραμμές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



624. Μικρή κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,6, διάμ. βάσης 6, διάμ. χείλους 9,4.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/8 (light red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά, μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά, λίγα μέτρια φαιά

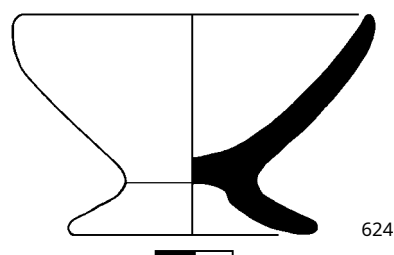
ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης, σώμα κωνικό, χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ακολουθεί κενό και συνεχίζει πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο τριπλού δακτυλίου με αδρεγχάρακτα συμπλεκόμενα ταινιωτά μοτίβα και μικρές οπές στον κάμπο. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Το χείλος περιτρέχει εσωτερικά πράσινη ταινία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



625. Βάση και μικρό τμήμα σώματος μεγάλου ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με μικρή προεξοχή στο κέντρο της.

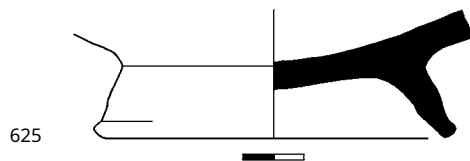
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο τριπλού δακτυλίου με αδρεγγάρακτα συμπλεκόμενα ταινιωτά μοτίβα στο εσωτερικό του σε μέτριας χάραξης φολιδωτό κάμπο. Οπή στο κέντρο από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Δυρράχιο: Hoti 1989, 218 αρ. 8, πίν. III (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



625

626. Οκτώ τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρá.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,5, διάμ. βάσης 11, διάμ. χείλους 24,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μεγάλα και πολύ μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ακολουθεί κενό και συνεχίζει ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

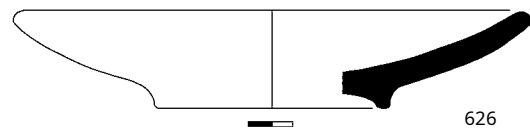
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με μέτριας χάραξης παράσταση μυθικού ζώου (ίσως σφίγγας). Έχει ανθρωπόμορφο κεφάλι μετωπικά αποδοσμένο με βοστρύχους και σώμα λιονταριού με φουντωτή ουρά. Κάμπος φολιδωτός. Γύρω

από το χείλος ζώνη διπλού περιγράμματος με κάθετες γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με λεπτεγγάρακτες ελίσσόμενες.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 183 αρ. 251 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σικυώνα: Ορλάνδος 1969, 170–75, εικ. 32–3 (ως προς τη στάση του ζώου, αλλά της Σικυώνας είναι λιοντάρι σε επιπεδόγλυφη τεχνική). Νεμέα: Athanassopoulos και Shelton 2018, 243, εικ. 3 (ως προς τη ζώνη κάτω από το χείλος).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



626

627. Κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,79, διάμ. βάσης 8,32, διάμ. χείλους 16,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός ανοιχτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), φαιός σε τμήματα του χείλους (από υπερόπτηση)· ορισμένοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, ορισμένα μικρά και μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρικό, χείλος με απλή απόληξη.

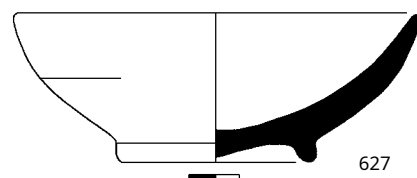
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά όλο το αγγείο καταλαμβάνει παράσταση τετραπόδου σε καλπασμό στραμμένου προς τα δεξιά, σε συνδυασμό μέτριας και αδρής χάραξης. Ιδιόμορφη απόδοση των ματιών (σαν να τα βλέπουμε από πάνω). Ο κάμπος ποικίλλεται με πλοχμοειδή. Η παράσταση πλαισιώνεται από αδρή τεθλασμένη γραμμή και εξωτερικά της με χιαστί διαγράμμιση. Καστανή υαλώδης ταινία περιτρέχει το χείλος εσωτερικά.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 56 αρ. 47 (Ε. Κατσάρα)· Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 182 αρ. 250 (Α. Βασιλείου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



627

628. Μικρή βαθιά κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σαραβάνου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,19, διάμ. βάσης 5,9, διάμ. χείλους 12,6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8-4/8 (red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· πολλά μικρά και μέτρια, λίγα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Βάση δακτυλίσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρικό, χείλος απλό.

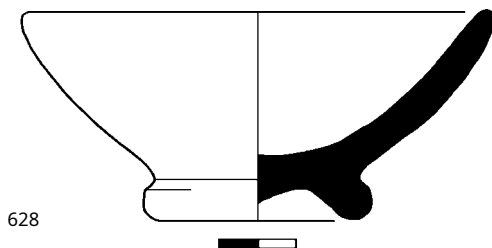
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα. Λεπτό ερυθροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς φαιοκίτρινη εσωτερικά, ανοιχτοπράσινη εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μέταλλιο διπλού δακτυλίου με αδρεγχάρακτες γραμμές που τέμνονται από λεπτεγχάρακτες. Στο κέντρο του πυθμένα καστανή κηλίδα και οπή από διαβήτη. Κάτω από το χείλος ζώνη διπλού περιγράμματος με κάθετες γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με λεπτότερες ελυσόμενες. Το χείλος περιτρέχει εσωτερικά καστανή ταινία που σε ορισμένα σημεία εκτείνεται και στην εξωτερική επιφάνειά του.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Νεμέα: Athanassopoulos και Shelton 2018, 243, εικ. 3 (ως προς τη ζώνη κάτω από το χείλος). Προσύμνη: Hahn 1996, 381-82 αρ. 79, εικ. 60 (ως προς το κεντρικό μέταλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

**629. Τμήμα μικρού ανοιχτού αγγείου**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 5,7.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 3.1. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7. Βάση δακτυλίσχημη ελαφρώς

αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, μικρό μέταλλιο με αδρεγχάρακτες γραμμές που τέμνονται από λεπτεγχάρακτες και πράσινη κηλίδα στο κέντρο. Ακολουθεί ευρύτερος δακτύλιος και ζώνη με ζεύγος κάθετων γραμμών σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με επάλληλα γωνιώδη σε λεπτότερη χάραξη. Πράσινη υαλώδης ταινία περιτρέχει εσωτερικά το χείλος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλοσχηματισμένο αγγείο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Sutton 1990, 655 υποσ. 197, εικ. 27b, πίν. 96g (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

630. Τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,7, διάμ. χείλους 29,2.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα με αυλακώσεις εξωτερικά, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία διπλού περιγράμματος με κάθετες γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με επάλληλες κοφτές οριζόντιες λεπτεγχάρακτες. Πάνω στο χείλος πράσινη υαλώδης ταινία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

631. Τμήμα πυθμένα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστ. 7,5 x 6,3.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), τραχύς στην εξωτερική επιφάνεια, πολύ σκληρός· πολλοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή θραυσμένη (σώζεται μόνο η γένεσή της).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με ακτινωτό κόσμημα από ακτίνες σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με λεπτεγχάρακτες κοφτές επάλληλες καμπυλωτές γραμμές σε οριζόντια διάταξη. Μεγάλη οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

632. Τμήμα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,4, διάμ. βάσης 8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5YR 5/8 (red) περ., φαιός προς τον πυθμένα, σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, τοιχώματα πυθμένα πιο λεπτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή, στιλπνή, εσωτερικά. Εξωτερικά σε τμήμα της επιφάνειας έδρασης ίχνη πράσινης εφυάλωσης.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώνη με κάθετες γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με κοφτές επάλληλες οριζόντιες σε λεπτή χάραξη. Μεγάλη οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



632

633. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 11,5 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 6. Ωχρορόδινος, 7.5 YR 7/3 (pink), κατά τόπους φαιόλευκος, σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι (σε ορισμένα σημεία ανοίγματα στον πυθμό)· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλεί-

σματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λεπτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό εσωτερικά, λεπτότερο εξωτερικά.

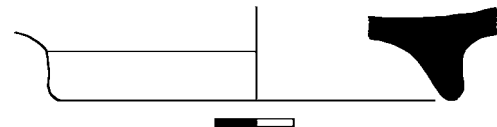
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά, σκοτεινή πράσινη εξωτερικά ως το εσωτερικό τμήμα του δακτυλίου της βάσης.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο τριπλού δακτυλίου με παράσταση λαγού στραμμένου προς τα δεξιά, από τον οποίο σώζεται μόνο το κεφάλι και τα αυτιά (τα τελευταία, μάλιστα, εκτείνονται εκτός του μεταλλίου). Ο κάμπος αποδίδεται με λοξή διαγράμμιση. Χάραξη αδρή, επιμελημένη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στην επιφάνεια έδρασης του δακτυλίου έχει κολλήσει μικρό τμήμα από άλλο αγγείο κατά την όπτηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Μεθώνη: Πάλλας 1969, 95–6, πίν. 116α (ως προς τον διαγραμμισμένο κάμπο της παράστασης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



633

634. Τμήμα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,9, διάμ. βάσης 10,27.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, αδρά επεξεργασμένος στην εξωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρικό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκωπό εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

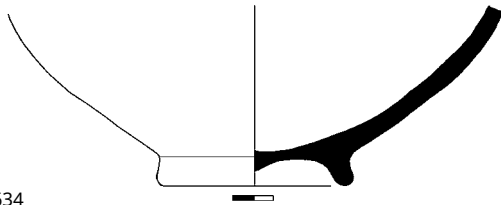
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά, κατά τόπους πιο σκοτεινή (λόγω υπερόπτησης).

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό μετάλλιο με εικονιστικό θέμα σε μέτρια χάραξη: ένα ζώο (ίσως λιοντάρι) παριστάνεται στο κέντρο να πατά μικρότερο ζώο (ίσως λαγό) που εικονίζεται στο δεξί άκρο της παράστασης. Κάμπος με επάλληλες αμελείς γραμμές. Με-

γάλη οπή στο κέντρο από διαβήτη. Το μετάλλιο περιβάλλεται από ταινία διπλού περιγράμματος με επάλληλες κάθετες γραμμές σε βαθιά χάραξη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένο/κακοψημένο εσωτερικά. Ίσως αποτυχημένο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



634

635. Τμήμα ρηχού πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 10 περ., διάμ. χείλους 21.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

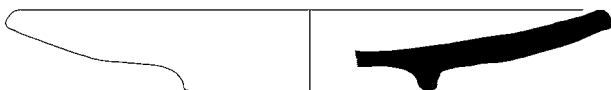
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά (σχεδόν οριζόντια), χείλος λοξότμητο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανή εσωτερικά, κιτρινοκάστανη/πρασινωπή εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, γύρω από το χείλος, ταινία με επάλληλες αδρεγχάρες κάθετες/ελαφρώς λοξές γραμμές. Πιο κάτω ίχνη εικονιστικού ίσως θέματος (πόδι πτηνού;) σε αδρή χάραξη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



635

636. Τμήμα βάσης και σώματος βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 6,6, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) – 5 YR 5/6 (yellowish red), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη. Δεν είναι καλοσχηματισμένο (χονδρά, ελαφρώς ακανόνιστα τοιχώματα).

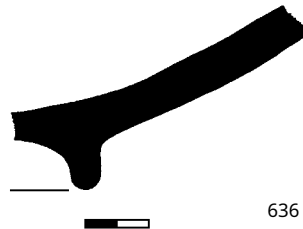
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά (πιθανώς και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα), πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού μεταλλίου διπλού δακτυλίου με γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με κοφτές λεπτεγγάρες καμπυλωτές. Εξωτερικά του μεταλλίου, μικρότερο μετάλλιο με παρόμοια διακόσμηση και ίχνος φυτικού ή εικονιστικού μοτίβου (φτερούγα πτηνού;). Πιο πάνω ταινία διπλού περιγράμματος με λοξές αδρεγχάρες γραμμές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίχνη πυράς εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



636

637. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1 περ., μέγ. σωζ. πλ. 6,5.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 2. Ερυθρός, φαιός προς τον πυθμένα, σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά, ορισμένα μεγάλα φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο δι-

πλού δακτυλίου με γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με λεπτεγγάρακτες ελίσσόμενες. Πράσινη κηλίδα και πιο πάνω ίχνος ίσως εγγάρακτου μεταλλίου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

638. Βάση ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,2, διάμ. βάσης 6,2.

ΠΗΛΟΣ Πορτοκαλόχρωμος, 2.5YR 6/8 (light red)–5/8 (red), μαλακός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά και φαιά, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στον πυθμένα κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με γραμμές σε βαθιά χάραξη που τέμνονται από κοφτές λεπτεγγάρακτες. Στο κέντρο του πυθμένα οπή από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Προσύμνη: Hahn 1996, 381–82 αρ. 79, εικ. 60 (ως προς το κεντρικό μετάλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

639. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,1, διάμ. βάσης 9,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), φαιός προς τον πυθμένα, χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, τοιχώματα παχιά, καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στο κέντρο του πυθμένα μετάλλιο διπλού δακτυλίου με γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με μέτριας χάραξης κοφτές καμπυλωτές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως ίχνη τριποδίσκου εσωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

640. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,2, διάμ. βάσης 9,8.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5YR 5/6 (red), φαιός προς τον πυθμένα, πολύ σκληρός· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία

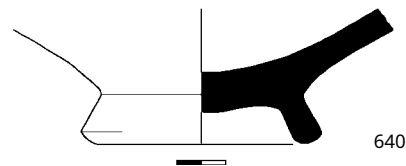
ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό καστανό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στον πυθμένα, κεντρικό μετάλλιο διπλού δακτυλίου με γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με αδέξιες κοφτές καμπυλωτές σε λεπτότερη χάραξη. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Οι δακτύλιοι είναι καλογραμμένοι (λόγω διαβήτη), η διακόσμηση αδέξια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



641. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρωπός στο εξωτερικό ήμισυ των τοιχωμάτων (όχι ομοιόμορφος), 2.5YR 6/8 (light red) περ., φαιός στο εσωτερικό ήμισυ των τοιχωμάτων (από υπερόπτηση), σχετικά μαλακός· συχνά μέτρια, ορισμένα μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, πλευρικά τοιχώματα λοξά και παχιά, τοιχώματα πυθμένα λεπτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λιγοστά ίχνη πράσινης εσωτερικά.

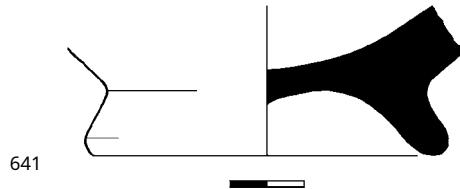
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στο κέντρο του πυθμένα αδρεγγάρακτο μετάλλιο διπλού δακτυλίου με γραμμές

σε βαθιά χάραξη που τέμνονται από λεπτεγ-
χάρακτες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Αποτυχημένο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Προσύμνη: Hahn 1996, 381–82 αρ.
79, εικ. 60.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



642. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. βάσης 8,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 6/6 (light red),
χονδρόκοκκος, αδρά επεξεργασμένος στην
εξωτερική επιφάνεια, σκληρός· πολλοί με-
γάλοι πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά
εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοι-
χεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο
κέντρο, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, σταξίματα
εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό με-
τάλλιο διπλού δακτυλίου με σχηματοποιη-
μένο φοινικοειδές. Πιο πάνω ζώνη διπλού
περιγράμματος με κάθετες γραμμές σε βαθιά
χάραξη εναλλάξ με κοφτές λεπτεγχάρακτες
καμπυλωτές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Νεμέα: Athanassopoulos και Shelton
2018, 243, εικ. 3 (ως προς το θέμα της ζώνης).
Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Athanassopoulos
2016, 72 αρ. 24, εικ. 16 (ως προς το θέμα της
ζώνης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

643. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 11
περ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), φαιός προς
την εσωτερική επιφάνεια, πολύ σκληρός·
πολλοί πόροι όλων των μεγεθών· ορισμένα

μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια
ερυθρά και μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα
στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό
εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ταινία με κάθετες
γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με λεπτεγ-
χάρακτες ελίσσόμενες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Η εξωτερική επιφάνεια πολύ
αδρά δουλεμένη και η βάση αδρά διαμορφω-
μένη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αθήνα: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 86 αρ.
Α56 (ως προς το ύψος της διακόσμησης).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

644. Τμήμα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,5, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5. Ερυθρωπός, 5YR 5/6 (yellowish
red) περ., σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι
πόροι· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλεί-
σματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά· πολλά σπιν-
θηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με προεξοχή
στο κέντρο της, σώμα ίσως ημισφαιρικό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλιο με
σχηματοποιημένο φοινικοειδές. Ακολουθεί
πλατιά ζώνη με επάλληλες γραμμές. Όλα τα
μοτίβα σε βαθιά χάραξη. Οπή στο κέντρο του
πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

645. Μεγάλη βαθιά κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 13,4, διάμ. βάσης 11,8, διάμ. χεί-
λους 28,8.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6–6/8 (light red), φαιός
στον πυρήνα, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι·
ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλεί-
σματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά· συχνά σπιν-
θηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Βάση υψηλή αποκλίνουσα με
προεξοχή στο κέντρο, σώμα ημισφαιρικό,
χείλος απλή απόληξη.

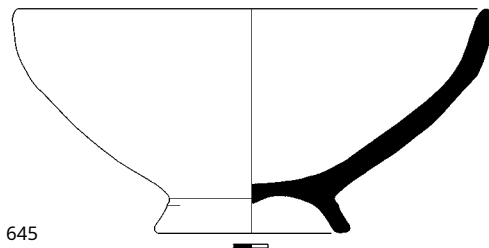
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά
γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, μετάλλιο διπλού δακτυλίου με καμπυλωτές γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με επάλληλα μικρά ημικύκλια σε λεπτή χάραξη. Κάτω από το χείλος ζώνη διπλού περιγράμματος με αδρεγχάρακτη διπλή ταινιωτή τεθλασμένη γραμμή και λεπτεγγάρακτα ημικύκλια στα κενά, εν είδει φολιδωτού.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος; Morgan 1942, 329 αρ. 1648, εικ. 137b (ως προς το σχήμα και τη διακόσμηση). Ευρύτερη περιοχή Νεμέας; Athanassopoulos 2016, 66 αρ. 7, εικ. 8 (ως προς το ταινιωτό μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



645

646. Τμήμα μικρής βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,98, διάμ. βάσης 5,55, διάμ. χείλους 11,5.

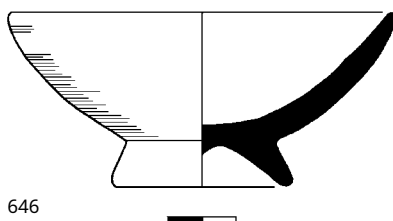
ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown);, ελαφρώς φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι (κυρίως στην εξωτερική επιφάνεια)· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση υψηλή αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρικό, χείλος απλή απόληξη. Στην εξωτερική επιφάνεια λεπτές και πυκνές αυλακώσεις (λείανση με χτένι;).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό μετάλλιο με εγγάρακτες σπείρες, αμελώς χαραγ-



646

μένες, και οπή από διαβήτη στο κέντρο. Γύρω από το χείλος ταινία διπλού περιγράμματος με επάλληλες αδρεγχάρακτες γραμμές.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

647. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. χείλους 20.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6-5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανό· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

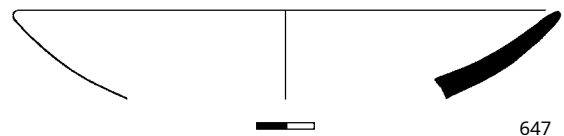
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδρεγχάρακτα μοτίβα (ημικύκλια, κύκλοι, ελικοειδείς γραμμές κ.ά.).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



647

648. Βάση ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, διάμ. βάσης 9,25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυθμένα, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στον πυθμένα, σε κεντρικό μετάλλιο, τρία καμπυλωτά ταινιωτά τέμνονται από άλλα τρία βραχύτερα. Κάμπος με αμελές φολιδωτό. Στο κέντρο του πυθμένα οπή από διαβήτη. Χάραξη αδρή.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

649. Τμήμα σώματος και χείλους μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, διάμ. χείλους 13.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι.

ΣΧΗΜΑ Χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, κάτω από το χείλος, φυλλόμορφο μοτίβο με λοξές γραμμές σε βαθιά χάραξη εναλλάξ με λεπτεγγάρακτες ελίσσόμενες. Δεξιά τμήμα γωνιώδους μοτίβου με λεπτεγγάρακτη ελίσσόμενη γραμμή στο εσωτερικό του.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

650. Βάση και πυθμένας ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,42, διάμ. βάσης 10,55.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός, 7.5 YR 7/4 (pink)–6/4 (light brown), σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί πόροι· πολλά λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, συχνά μέτρια και μεγάλα μελανά, φαιά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή με προεξοχή στο κέντρο της και πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη παχιά και στιλπνή εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο του πυθμένα αδρεγγάρακτη παράσταση λαού στραμμένου προς τα δεξιά. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη (άρα ήταν εντός μεταλλίου ή περιβαλλόταν από ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

651. Τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,9, διάμ. βάσης 10,27.

ΠΗΛΟΣ Καστανός, εξωτερικά μελανωπός (από υπερόπτηση)· συχνά μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, τοιχώματα καμπύλα, χείλος κάθετο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Φαιοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μετάλλιο με παράσταση ζώου στραμμένου προς τα δεξιά. Ο κάμπος ποικίλλεται με καμπυλωτές γραμμές. Χάραξη μέτρια, βιαστική. Το μετάλλιο ορίζεται από πολλαπλούς δακτυλίους που διακόπτονται κατά τμήματα από ομάδες λοξών αδρεγγάρακτων γραμμών. Η παράσταση ποικίλλεται με σκοτεινές πράσινες κηλίδες. Ομοιόχρωμη ταινία περιτρέχει το χείλος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένη/κακοψημένη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

652. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου (ίσως πινακίου)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,3, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 6. Καστανωπός, 5 YR 6/4 (light red-dish brown) / ωχροκάστανος 7.5 YR 7/4 (pink) (δεν είναι παντού ομοιόμορφος), σχετικά σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά, λεπτότερο ωχροκάστανος εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ανθρώπινη κεφαλή στραμμένη προς τα αριστερά με αδιάγνωστο αντικείμενο μπροστά της (ίσως φαλλός). Πάνω από τη μορφή υπάρχει σκωπτική μικρογράμματη επιγραφή, από την οποία διαβάζονται τα εξής: «μεν κωμεν / ψωλη / πα». Όλα σε μέτρια, αμελή χάραξη, που ποικίλλεται με καστανές κηλίδες.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Oikonomou-Laniado 1998.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι. (ίσως και αργότερα)



653. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 7 περ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· ορισμένοι μεγάλοι πόροι στην εξωτερική επιφάνεια· πολλά μικρά, συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

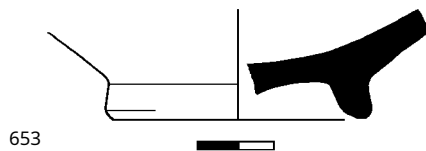
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μέτριας χάραξης παράσταση ζώου (ίσως κριάρι) στραμμένου προς τα δεξιά με ανοιχτό στόμα. Γύρω του ίχνη αδρεγχάρακτων μοτίβων.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



653

2.10 ΕΠΙΠΕΔΟΓΛΥΦΗ

654. Τέσσερα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 9,58, διάμ. βάσης 10,7, διάμ. χείλους 20,2 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), λεπτός/μέτριος, σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά φαιά, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K5. Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης, σώμα ημισφαιρικό, χείλος με απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη, στιλπνή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

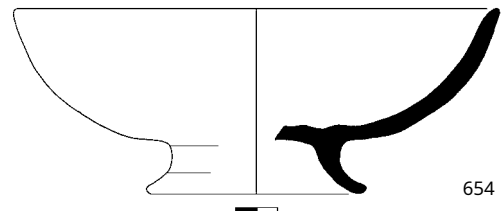
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό μετάλλιο με σχηματοποιημένους βλαστούς(;) σε επιπεδόγλυφη τεχνική περιβάλλεται από αμελές λεπτεγχάρακτο «σχοινίο».

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στο εσωτερικό της βάσης χάραγμα με σταυρό.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Οικονόμου-Laniado 2006, 346, εικ. 2· Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 178 αρ. 244 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κύθηρα: Πούλου-Παπαδημητρίου 2013, 106 αρ. K1453, σχέδ. 95, πίν. 5 (ως προς το σχήμα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



654

655. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 8,22, μέγ. σωζ. πλ. 10,52.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εσωτερικά, λεπτότερη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού επιπεδόγλυφου μεταλλίου με τμήμα υψίκορμου δένδρου, περιβάλλεται από «σχοινίο».

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

656. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6, διάμ. βάσης 9.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red) περ., λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης.

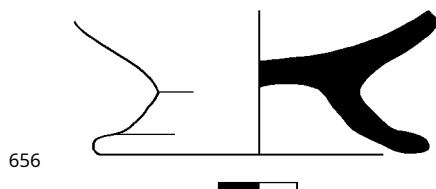
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μέταλλο με ρομβοειδές αδέξιο μοτίβο (ίσως φύλλο). Ακολουθεί «σχοινίο». Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Όχι ιδιαίτερα επιμελημένη διακόσμηση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο ως προς τον πηλό και το επίχρισμα, ωστόσο μέτρια/άτεχνη διακόσμηση. Στον κάμπο σώζονται οι αυλακώσεις από το εργαλείο με το οποίο αφαιρούσαν το επίχρισμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



657. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,2, μέγ. σωζ. πλ. 6,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red)· αραιά μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, γύρω από το χείλος, επιπεδόγλυφη ταινία που πλαισιώνεται από εγχάρκτη γραμμή, κοσμείται με φυλλομορφα μοτίβα (ίσως φύλλα κισσού), τα οποία ενώνονται με καμπυλωτά ταινιωτά μοτίβα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

658. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,95, διάμ. βάσης 6,2.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red)–5/6 (red), σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή, κατά τόπους στα μοτίβα καστανωπή (λόγω υψηλότερης συσσώρευσης), εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά δύο μικρά επιπεδόγλυφα μέταλλα με τετράφυλλο ανθέμιο εντός τους. Τα μέταλλα συνδέονται με λεπτεγχήρακτη γραμμή με άλλα μοτίβα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ίσως ίχνη τριποδίσκου στον πυθμένα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.



659. Δύο τμήματα σώματος ίσως κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. δωζ. διαστ. 8,4 x 9,4.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6–6/8 (light red), σκληρός· ορισμένα μέτρια, λίγα πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά και εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή πρασινοκίτρινη, στιλπνή, εξωτερικά και εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εξωτερικά μικρό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με ανθέμιο στο εσωτερικό του και επιπεδόγλυφη ταινία με τρεις ρόμβους (αβακωτό) εντός της. Τόσο το μετάλλιο όσο και η ταινία πλαισιώνονται από αδρεγχάρακτο περίγραμμα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ευρύτερη περιοχή Σικυώνας: Lolos 2011, 345, εικ. 5:57 (ως προς το ανθέμιο). Κύθηρα: Πούλου-Παπαδημητρίου 2013, 106 αρ. K1455, σχέδ. 97, πίν. 6 (ως προς την ταινία).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ γ' τέτ. 12ου αι.

660. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,7, διάμ. βάσης 7,4 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), ελαφρώς φαιός στον πυρήνα, πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση αποκλίνουσα (θραυσμένη στο κάτω τμήμα της).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κίτρινη παχιά και στιλπνή εσωτερικά, λεπτή άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, μικρό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με σχηματοποιημένο ανθέμιο περικλείεται από αδρεγχάρακτο δακτύλιο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά σημάδι από αγγείο που έχει κολλήσει κατά την όπτηση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Νικολακόπουλος 1985, 44–6 αρ. 18 (ως προς τη διακόσμηση). Αθήνα: Frantz 1938, 454 αρ. A78, εικ. 14 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

661. Βάση μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,2, διάμ. βάσης 5,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτόκοκκος, σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά λευκά και μελανά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο

κέντρο της, τοιχώματα πολύ λεπτά (0,3 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

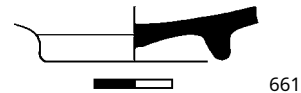
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή πρασινοκίτρινη, στιλπνή, εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με σχηματοποιημένο βλαστό, περιβάλλεται από «σχοινίο» ή αστράγαλο. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλή κατασκευή (λεπτόκοκκος πηλός, καλοσχηματισμένο, λεπτά τοιχώματα).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Williams και Zervos 1995, 18, πίν. 13f (ως προς τον σχηματοποιημένο βλαστό).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



662. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη(;).

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,4, διάμ. βάσης 13 περ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός/ελαφρώς πορτοκαλόχρωμος, 10 R 6/8 (light red)–5/8 (red), σκληρός· πολύ λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση ίσως δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή κιτρινοπράσινη, στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος μεταλλίου με επιπεδόγλυφη διακόσμηση περιβάλλεται από ταινία με πολύ μικρά ημικύκλια και ρομβοειδή σε βαθιά χάραξη. Ακολουθεί ζώνη με κομψούς σχηματοποιημένους λεπτεγγάρκτους βλαστούς σε φοιδωτό κάμπο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, επίχρισμα, εφυάλωση, διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

663. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1 διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά λευκά και φαιά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

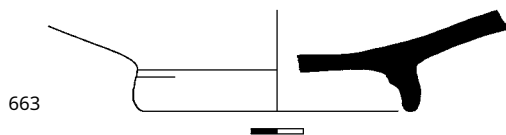
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη, παχιά και στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη στιλπνή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος μικρού επιπεδόγλυφου κεντρικού μεταλλίου. Ακολουθεί ομόκεντρος δακτύλιος και πλατιά επιπεδόγλυφη ζώνη με ψευδοκουφικά, η οποία περιβάλλεται από στενή ταινία με διακεκομμένες γραμμές.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κατά τόπους μελανό.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Böhlerdorf-Arslan 2004, II: 361 αρ. 130, πίν. 70 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 92 αρ. 176 (ως προς τη διακόσμηση). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlerdorf-Arslan 2013, 465–66, αρ. 1115, πίν. 140 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



664. Τμήμα βαθύος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Θηβαίου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 17, διάμ. χείλους 28.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά και φαιά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π3. Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία, χείλος κάθετο, ελαφρώς αποκλίνον.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

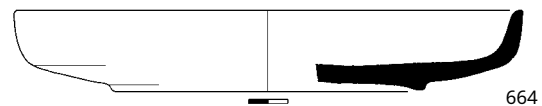
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά κιτρινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερη άχρωμη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα κεντρικού επιπεδόγλυφου μεταλλίου τριπλού δακτύλιου

με λαγό στραμμένο προς τα δεξιά. Ακολουθεί επιπεδόγλυφη ζώνη με ψευδοκουφικά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Βάρνα: Manolova-Voykova 2013, 356–57, εικ. 4:45 (ως προς τη ζώνη με τα ψευδοκουφικά). Stara Zagora: Martinova και Kamisheva 2016, 576, εικ. 4Д (ως προς τη ζώνη με τα ψευδοκουφικά). Κωνσταντινούπολη: Böhlerdorf-Arslan 2004, II: 361 αρ. 130, πίν. 70 (ως προς τη ζώνη με τα ψευδοκουφικά). Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 13β (ως προς τη ζώνη με τα ψευδοκουφικά). Αθήνα: Waagé 1933, 314, εικ. 10j (ως προς τη ζώνη με τα ψευδοκουφικά). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 92 αρ. 176 (ως προς τη ζώνη με τα ψευδοκουφικά). Κρατικά Μουσεία Βερολίνου: Böhlerdorf-Arslan 2013, 253 (αρ. 586), 465–66 (αρ. 1115) (ως προς τη ζώνη με τα ψευδοκουφικά).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



665. Τμήμα πυθμένα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,15, μέγ. σωζ. πλ. 10.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι στην εξωτερική επιφάνεια της βάσης· ορισμένα μικρά και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή πρασινοκίτρινη, παχιά και στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη –κατά τόπους καστανή– εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με απεικόνιση λιονταριού ή λέαινας, από το οποίο σώζονται μέρος του κεφαλιού, του κορμού και η ουρά του. Το σώμα του παριστάνεται στραμμένο προς τα δεξιά και το κεφάλι του είναι γυρισμένο στην αντίθετη κατεύθυνση. Πιο πάνω στενή ταινία με αδρεργάρακες λοξές γραμμές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Mercangöz 2010, 187, εικ. 10 (ως προς το εικονογραφικό θέμα). Θήβα: Νικολακόπουλος 1985, 41 αρ. 3 (ως προς την εικονογραφική απόδοση του ζώου). Συλλογή Π. Πρωτονοταρίου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 332 αρ. 367 (Χ. Κούτσικου) (ως προς την

απόδοση του ζώου). Μουσείο Λούβρου: Vogt 1993, 103, εικ. 4d (ως προς την απόδοση του ζώου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

666. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 11,2.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6–4/6 (red), σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μεγάλα μελανά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη, πυθμένας κοίλος στο κέντρο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

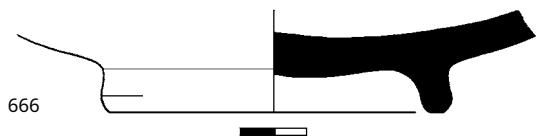
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτή πρασινοκίτρινη, παχιά και στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη στιλπνή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με λαγό αποδοσμένο σε μεγάλη κλίμακα. Το σώμα του είναι στραμμένο προς τα δεξιά και το κεφάλι του προς την αντίθετη κατεύθυνση. Στο λαιμό του φέρει ταινία (σαν λουρί). Μεταξύ των αυτιών του διακοσμητικό με επάλληλες αδρεγχάρακτες καμπύλες. Τα κενά σημεία, πάνω και κάτω από το λαγό, κοσμούνται με βλαστούς· στο κάτω τμήμα ο βλαστός λήγει σε καρδιόσχημο. Οπή στο κέντρο από διαβήτη. Προσεγμένη, κομψή παράσταση.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας αγγείο και παράσταση.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αγχίαλος: Manolova-Voykova 2013, 356–57, εικ. 7:30 (ως προς την απόδοση της διακόσμησης και τα μοτίβα του κάμπου). Κόρινθος: De Waele 1930, 442–44, εικ. 6B (ως προς την απόδοση του ζώου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



667. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,75, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 4/8 (red) περ., πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· πολλά μικρά και συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά, συχνά μέτρια ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα πυθμένα οριζόντια και λεπτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

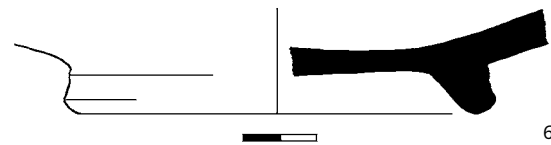
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοκίτρινη παχιά και στιλπνή εσωτερικά, άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλης κλίμακας επιπεδόγλυφη παράσταση ζώου (ίσως λαγού), από το οποίο σώζεται το σώμα και τα πόδια. Πιο κάτω διακρίνεται το σώμα και τα πίσω πόδια ενός άλλου τετράποδου ζώου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ καλής ποιότητας διακόσμηση. Μεταγενέστερες τεμνόμενες εγχάρακτες γραμμές στο εσωτερικό της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 295, φωτ. 5 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



667

668. Δύο τμήματα, ίσως συνανήκοντα, βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,6 περ., διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός στον πυρήνα, 5 YR 5/4 (reddish brown), φαιός προς την εσωτερική και εξωτερική επιφάνεια· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα πυθμένα λεπτά (0,4 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή, πολύ στιλπνή, εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη, κατά

τόπους καστανωπή ή πρασινωπή, εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά διακρίνεται σώμα μεγάλου ζώου και κεφαλή λαγού, σε επιπεδόγλυφη τεχνική. Σχηματοποιημένος βλαστός κοσμεί τον κάμπο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



669. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,7, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 ΥR 5/8 (red) περ., πολύ σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία χαμηλή δακτυλιόσχημη, λοξότμητη εξωτερικά.

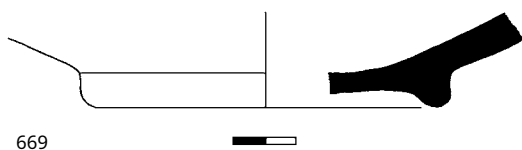
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη ανοιχτή εσωτερικά, λαδοκάστανη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή ελαφιού ή αντιλόπης ή λαγού στραμμένου προς τα αριστερά, αποδοσμένου με επιπεδόγλυφη τεχνική. Στα αριστερά αδιάγνωστο θέμα με φολιδωτό σε αδρή χάραξη (ίσως δράκος).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Μεθώνη: Πάλλας 1969, 95, πίν. 116α (ως προς την απόδοση του ζώου, της Μεθώνης αδρεγχάρακτο). Λευκωσία: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1997, 137 αρ. 63 (ως προς την κεφαλή του ζώου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



670. Τέσσερα τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,95, διάμ. βάσης 12,2 περ., διάμ. χείλους 28.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5ΥR 5/6 (red), σκληρός· πολλά μικρά, συχνά μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

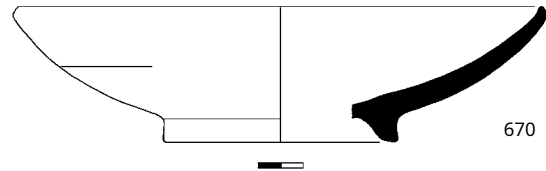
ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη, σώμα ημισφαιρικό, χείλος απλό με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή στιλπνή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς πιο λεπτή άχρωμη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά αδιάγνωστο θέμα σε ευρύ επιπεδόγλυφο μετάλλιο. Ίσως εικονίζεται μεγάλο ζώο στραμμένο προς τα δεξιά. Στο άνω τμήμα τρία ρομβοειδή διαγραμματισμένα με χιαστί γραμμή. Πιο πάνω, ευρύτερος επιπεδόγλυφος δακτύλιος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



671. Τμήμα πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστ. 6,4 x 6,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, πολύ σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, τμήμα τετράποδου ζώου (σώζεται το σώμα και μέρος των ποδιών) στραμμένου προς τα δεξιά, σε κάμπο με σχηματοποιημένους βλαστούς. Μεγάλη οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Çakmakci και İnanan 2009, 56–7, πίν. 5–6 (ως προς τη διακόσμηση). Θεσσαλονίκη: Ευγενίδου 1982α, 32, εικ. 6α:4 (ως

προς τη διακόσμηση). Κούκλια/Παλαίπαφος: Waksman και Wartburg 2006, 376–77 αρ. 25, εικ. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Λούβρου: Vogt 1993, 103, εικ. 4e (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

672. Τμήμα βάσης και πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, μέγ. σωζ. πλ. βάσης 5,9.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά και ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στο κάτω τμήμα της).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, επιπεδόγλυφο μετάλλιο με παράσταση λαγού στραμμένου προς τα δεξιά, σε κάμπο με σχηματοποιημένους βλαστούς.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Νικολακόπουλος 1985, 41 αρ. 4 (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 102 αρ. 199 (ως προς την εικονογραφική απόδοση του λαγού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

673. Δύο τμήματα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Άργος (χωρίς άλλες ενδείξεις).

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 5,29.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στο κάτω τμήμα της), τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη θαμπή εσωτερικά

(πιθανώς λόγω των συνθηκών απόθεσης, δεδομένου ότι εξωτερικά είναι στιλπνή). Ίχνη λεπτής άχρωμης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο ίσως με λείαινα στραμμένη προς τα δεξιά, ενώ το κεφάλι της αποδίδεται στραμμένο προς την αντίθετη κατεύθυνση. Έχει ουρά με φουντωτή απόληξη (αποδίδεται σαν φύλλο κισσού). Ο κάμπος ποικίλλεται στο δεξί άκρο με δύο κάθετα σταυρόσχημα μοτίβα, που πιθανώς αποδίδουν σχηματοποιημένους βλαστούς. Τρεις επιπεδόγλυφοι δακτύλιοι περιβάλλουν το μετάλλιο. Μεγάλη οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Πολύ επιτυχημένη απόδοση του θέματος (άκρα ποδιών). Χάραγμα σταυρού στο εσωτερικό της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Αναία: Mercangöz 2010, 187, εικ. 10 (ως προς την εικονογραφική απόδοση του ζώου). Θήβα: Νικολακόπουλος 1985, 41 αρ. 3 (μεγάλη ομοιότητα στην απόδοση του θέματος). Σπάρτη: Dawkins και Droop 1910–1911, 27 αρ. 48, πίν. XVII (ως προς την απόδοση του ζώου). Συλλογή Π. Πρωτονοταρίου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 332 αρ. 367 (Χ. Κούτσικου) (ως προς την απόδοση του ζώου). Μουσείο Λούβρου: Vogt 1993, 103, εικ. 4d (ως προς την απόδοση του ζώου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

674. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός· λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά εντός αδρεγγάρακτου μεταλλίου τριπλού δακτυλίου εικονίζεται πιθανώς λείαινα με το κεφάλι στραμμένο προς τα αριστερά, σε επιπεδόγλυφη τεχνική.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ασυμμετρίες στη διαμόρφωση της βάσης.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Θήβα: Ιωαννίδου 1973, 274, πίν. 229a (ως προς τη διακόσμηση)· Νικολακόπουλος 1985, 41 αρ. 3 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

675. Τρία τμήματα πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), ελαφρώς ωχροκάστανος προς την εξωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη θαμνή εσωτερικά, άχρωμη/καστανωπή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ομόκεντροι κύκλοι και σχηματοποιημένος βλαστός σε επιπεδόγλυφη τεχνική.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 296, φωτ. 10α (ως προς τα μοτίβα). Θήβα: Αρβανίτη 2013, II: 28 αρ. 61 (ως προς τα μοτίβα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

676. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

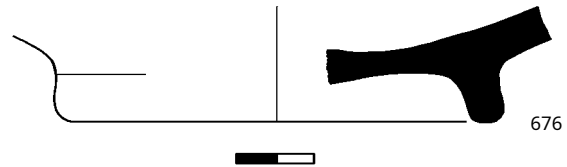
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκάστανη παχιά και στιλπνή εσωτερικά, πιο λεπτή κιτρινοκάστανη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο όπου σώζεται παράσταση ζώου (ίσως λέαινας). Πάνω από το κεφάλι του μάλλον αυτιά λαγού ή ελαφιού.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Πεδινό Κιλκίς: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 333 αρ. 368 (Θ. Σαββοπούλου) (ως προς την απόδοση του ζώου). Χαλκίδα: Παπαδάκης 1975, 295, φωτ. 6β (ως προς την κεφαλή του ζώου). Ζυγουριές, θέση Αγίας Μαρίας (σήμ. στο Μουσείο Ashmolean): Armstrong κ.ά. 1997, 226 αρ. 7, πίν. 1 (ως προς την απόδοση του ζώου). Συλλογή Π. Πρωτονοταρίου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 331 αρ. 366 (Χ. Κούτσικου) (ως προς την απόδοση του ζώου). Μουσείο Λούβρου: Vogt 1993, 104, εικ. 10 (ως προς την απόδοση του ζώου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



677. Τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 6,5, μέγ. σωζ. πλ. 8.

ΠΗΛΟΣ Ερυθροκάστανος, 2.5 YR 5/4 (reddish brown), σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό(;) εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά, λεπτότερη άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τετράποδο ζώο στραμμένο προς τα δεξιά (δεν σώζεται η κεφαλή του), αποδοσμένο με την επιπεδόγλυφη τεχνική.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

678. Τμήμα σώματος και χείλους πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,9, διάμ. χείλους 28 περ.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά, συχνά μέτρια και λίγα πολύ μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Χείλος απλό, λοξότμητο εξωτερικά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο αραιό πιο κάτω.

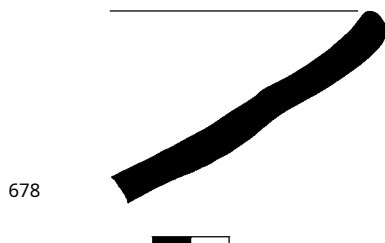
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά, πράσινη εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο αραιή πράσινη πιο κάτω.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σε ευρύ επιπεδόγλυφο μετάλλιο κεφάλι ελαφιού (ή λαγού) στραμμένου προς τα αριστερά (το σώμα του ίσως ήταν στραμμένο προς την αντίθετη κατεύθυνση) και δίπλα του κεφάλι άλλου ζώου, στραμμένου προς τα δεξιά. Φυτικό κόσμημα ποικίλλει τον κάμπο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στον κάμπο σώζονται αυλακώσεις από τη διαδικασία αφαίρεσης του επιχρίσματος και του πηλού.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Λευκωσία: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1997, 137 αρ. 63 (μεγάλη ομοιότητα στην απόδοση του ελαφίου, ίδιο μοτίβο κάμπου). Χαλκιδική, Βρύα: Tsanana 2003, 247, εικ. 6 (ως προς την εικονογραφία, στο θραύσμα της Βρύας ο κάμπος έχει αποδοθεί με διαγράμμιση). Πεδινό Κυλκίς: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 333 αρ. 368 (Θ. Σαββοπούλου) (ως προς την απόδοση των ζώων). Κόρινθος: Morgan 1942, 335 αρ. 1705, εικ. 223 (ως προς τη διακόσμηση και πιθανώς το σχήμα). Μεθώνη: Πάλλας 1969, 95, πίν. 116α (μεγάλη ομοιότητα στην απόδοση του ελαφίου, ίσως ίδιο εικονογραφικό πρότυπο, αλλά της Μεθώνης αδρεγχαράκτο). Σπάρτη: Drandaki κ.ά. 2013, 238–39 αρ. 109 (E. Katsara) (ως προς την απόδοση του ελαφίου). Συλλογή Π. Πρωτονοταρίου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 331 αρ. 366 (Χ. Κούτσικου) (ως προς την απόδοση του ελαφίου). Μουσείο Λούβρου: Vogt 1993, 103, εικ. 4c (ως προς τη διακόσμηση). Νέα Υόρκη, The Metropolitan Museum of Art: Evans και Wixom 1997, 269 αρ. 191 (E. Dauterman Maguire) (σχετική ομοιότητα ως προς την απόδοση του ελαφίου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



679. Τμήμα βάσης ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,05, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 6,31.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/4 (reddish brown)–5/6 (red), πολύ σκληρός· λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή ανοιχτή εσωτερικά, άχρωμη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση λαγού στραμμένου προς τα δεξιά. Στο λαιμό του φέρει κόσμημα, σαν λουράκι. Φυτικά θέματα κοσμούν τον κάμπο. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη (άρα η παράσταση εντός μεταλλίου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

680. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, μέγ. σωζ. πλ. 4,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, ίχνη λεπτής άχρωμης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, επιπεδόγλυφη παράσταση λαγού, στραμμένου προς τα δεξιά. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη (άρα η παράσταση εντός μεταλλίου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Morgan 1942, 341 αρ. 1759, εικ. 225d (ως προς τη διακόσμηση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 103 αρ. 201 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

681. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,95, διάμ. βάσης 6.

ΠΗΛΟΣ Ρόδιнос, 2.5 YR 7/6 (reddish yellow), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· πολλά μικρά μελανά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό ερυθρόκαστανο εξωτερικά.

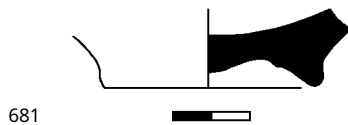
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή, στιλπνή, εσωτερικά, ίχνη λεπτότερης άχρωμης/πρασινωπής εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο

μετάλλιο με παράσταση λαγού στραμμένου προς τα δεξιά. Στο κέντρο του πυθμένα οπή από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στην επιφάνεια έδρασης είχε κολλήσει τμήμα άλλου αγγείου στο ψήσιμο. Διαφορετικός πηλός, ρόδινος/ωχροκάστανος, πολύ ανοιχτόχρωμος. Και στο εξωτερικό επίχρυσμα διαφέρει.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



682. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 4,5, μέγ. σωζ. πλ. 5,75.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., φαιός (από υπερόπτηση) προς τον πυθμένα, σκληρός/πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ίχνος του εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφαλή ζώου στραμμένου προς τα δεξιά εντός επιπεδόγλυφου μεταλλίου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

683. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστ. 4,6 x 4,4.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση πιθανώς δακτυλιόσχημη (θραυσμένη στη γένεσή της).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη εσωτερικά, λεπτότερη εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επιπεδόγλυφο μετάλλιο (ή ταινία) με κεφαλή ζώου στραμμένου προς τα δεξιά (θυμίζει σκύλο ή πρόβατο). Φέρει στο

λαιμό του καμπύλες γραμμές (τρίχωμα;).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

684. Τμήμα βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ξακουστή – Ξιξή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6,4, διάμ. βάσης 5, διάμ. χείλους 13.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

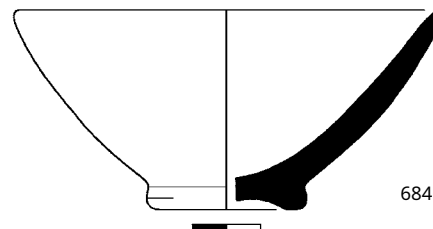
ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, σώμα κωνικό, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερη άχρωμη πιο κάτω μέχρι το εσωτερικό τμήμα του δακτυλίου.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με μακρύλαιμο ζώο στραμμένο προς τα δεξιά, από το οποίο σώζεται το κεφάλι και ο λαιμός του (θυμίζει καμήλα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



685. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), τραχύς στο εσωτερικό της βάσης, πολύ σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και πολύ μεγάλοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή με χονδροειδή προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με παράσταση λαγού στραμμένου προς τα δεξιά (σώζονται τα αυτιά, το πίσω

μισό του σώματος και τα πόδια του).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Μύρα: Findik 2015, 834, εικ. 4:14 (ως προς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

686. Μικρό τμήμα πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. διαστ. 5,12 x 3,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σχετικά μαλακός· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη εσωτερικά, πιο λεπτή και ανοιχτή εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεφαλής, ίσως αετού, σε επιπεδόγλυφη τεχνική. Πολύ επιτυχημένη απόδοση του οφθαλμού.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

687. Τρία τμήματα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,55, διάμ. βάσης 10 περ.

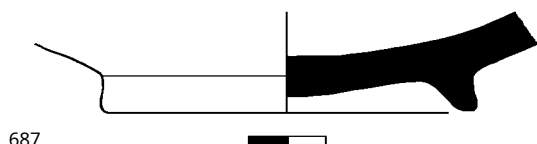
ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red) περ., ελαφρώς φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια· μέτριος/χονδρόκοκκος· ορισμένοι μεγάλοι πόροι, ιδίως εξωτερικά (η εξωτερική επιφάνεια δεν έχει δουλευτεί καλά)· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη αποκλίνοια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ επιπεδόγλυφο μετάλλιο με ζώο (με μυτερά αυτιά) που έχει το σώμα στραμμένο προς τα δεξιά και το κεφάλι



687

στην αντίθετη κατεύθυνση. Ακολουθεί ταινία με λοξές επάλληλες αδρεγχάρακτες γραμμές. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

688. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, διάμ. βάσης 8,8.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός/πορτοκαλόχρωμος, 2.5 YR 5/6–5/8 (red), τραχύς στο εσωτερικό της βάσης, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά.

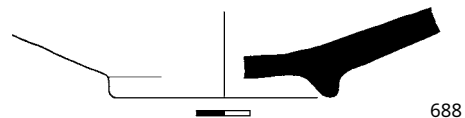
ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο διπλού αδρεγχάρακτου δακτυλίου με τετράποδο ζώο (σώζονται τα τέσσερα πόδια του) στραμμένο προς τα δεξιά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



688

689. Μικρό τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. μήκ. 5,6, μέγ. σωζ. πλ. 4,2.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), πολύ σκληρός· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα παχιά (1,2 εκ.), ελαφρώς καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα επιπεδόγλυφου μετάλλιο με κεφαλή πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά· από πάνω του σχηματοποιημένο φυτικό μοτίβο. Το μετάλλιο εγγράφεται σε τρεις αδρεγχάρακτους δακτυλίους που τέ-

μνονται από λοξές λεπτεγγάρακτες γραμμές (αστράγαλος και σχοινίο;).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κεγχρεές: Adamsheck 1979, 104 αρ. LRB 51, πίν. 25 (ως προς την κεφαλή του πτηνού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

690. Τέσσερα τμήματα βάσης και πυθμένα ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 10,52.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα πυθμένα οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά, λεπτή άχρωμη εξωτερικά με σταξίματα πράσινης.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα επιπεδόγλυφης παράστασης ζώου (σώμα και ουρά) στραμμένου προς τα δεξιά με την κεφαλή του προς την αντίθετη κατεύθυνση. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη (άρα η παράσταση εντός μεταλλίου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κούκλια/Παλαίπαφος: Wartburg 1998, 140 αρ. 13, εικ. 56–7 (ως προς το σχήμα και πιθανώς τη διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.

691. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,9, διάμ. βάσης 7,1.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά· λίγα σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, τοιχώματα λεπτά και καμπύλα.

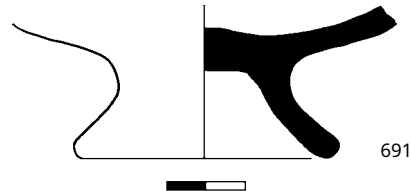
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη στο κέντρο εσωτερικά, πρασινοκίτρινη περιφερειακά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σε κεντρικό επιπεδόγλυφο μέταλλιο ίσως παράσταση ζώου. Ο κάμπος ποικίλλεται με σχηματοποιημένα

δένδρα και κυκλικό μοτίβο (ίσως μέταλλιο). Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Εξωτερικά, στο κάτω τμήμα του εσωτερικού της βάσης, επάλληλες εγχαράξεις (λοξές και άλλες καμπύλες) πάνω στο επίχρισμα, αρκετά αμελείς.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



692. Τμήμα μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 5, διάμ. χείλους 13,1.

ΠΗΛΟΣ Πορτοκαλέρυθρος, 2.5 YR 5/6 (red), σκληρός· λίγοι μικροί πόροι (κυρίως εξωτερικά)· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρικό, χείλος απλή απόληξη.

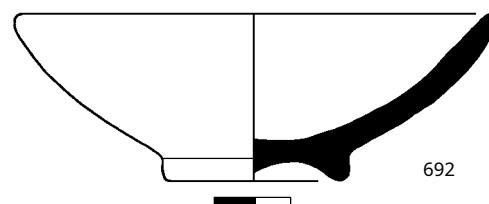
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, ελαφρώς πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μικρό κεντρικό επιπεδόγλυφο μέταλλιο εγγράφεται σε ευρύτερο αδρεγγάρακτο δακτύλιο. Στο κέντρο του μεταλλίου μικρός κύκλος και γύρω του ημικύκλια. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Καλής ποιότητας αγγείο (πηλός, σχήμα, διακόσμηση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



693. Δύο τμήματα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4, διάμ. βάσης 5,5.

ΠΗΛΟΣ Ροδοκάστανος, 5 YR 6/6 (reddish yellow), φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, πολύ σκληρός· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά μελανά.

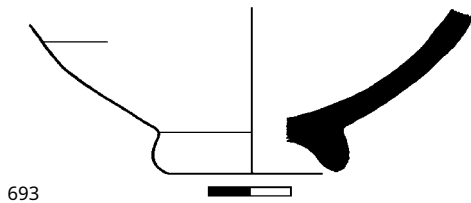
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα, τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη/φαιή εσωτερικά, σταξίματα πράσινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά τμήμα κεντρικού επιπεδόγλυφου μετάλλιου με αδιάγνωστο θέμα. Ακολουθεί ζώνη με πυκνούς αδρεγχάρακτους δακτυλίου που τέμνονται από λοξές γραμμές. Οι πιο κοντινές στο μέταλλο είναι αδρεγχάρακτες και βαθμιαία προς το ανώτερο τμήμα γίνονται λεπτότερες.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



694. Πέντε τμήματα σώματος και χείλους μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, διάμ. χείλους 12,2.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός στο εξωτερικό ήμισυ των τοιχωμάτων, 2.5 YR 5/6 (red), φαιός (από υπερρόπτηση) προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Τοιχώματα καμπυλωτά, χείλος όρθιο απλό.

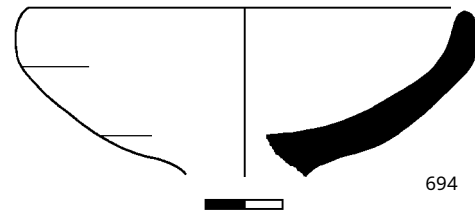
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ανοιχτοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό μέταλλο διπλού δακτυλίου με γραμμές σε βαθιά χάραξη που τέμνονται από λεπτότερες εγχάρακτες. Ακολουθεί πλατιά επιπεδόγλυφη ζώνη με τε-

μόμενα γωνιώδη ταινιωτά και κύκλο με οπή διαβήτη στο κέντρο του. Το χείλος περιτρέχει εσωτερικά πράσινη υαλώδης ταινία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



695. Κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6,2, διάμ. βάσης 7,02, διάμ. χείλους 15,4–16,2.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., σκληρός· ορισμένοι μέτριοι και μεγάλοι πόροι εξωτερικά· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ7. Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της και επίπεδη επιφάνεια έδρασης, σώμα ημισφαιρικό, χείλος με απλή απόληξη. Ασυμμετρίες κυρίως στα τοιχώματα.

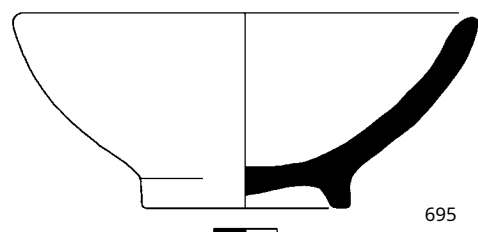
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα με σταξίματα, πιο κάτω λεπτότερο ερυθροκάστανο, κατά τόπους φαιό (ίσως λόγω υπερρόπτησης).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μέταλλο με σχηματοποιημένο φύλλο (ή ανθέμιο). Πάνω στο φύλλο και στο κέντρο του αγγείου πράσινη υαλώδης κηλίδα και οπή από διαβήτη. Το μέταλλο περιβάλλεται από ταινία διπλού αδρεγχάρακτου δακτυλίου καλυμμένη με πράσινο υαλώδες χρώμα. Ακολουθεί πλατιά επιπεδόγλυφη ζώνη με φυλλόμορφα μοτίβα (πέταλα;) και γύρω από το χείλος ταινία επίσης καλυμμένη με πράσινο χρώμα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 180–81 αρ. 248 (Α. Βασιλείου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ δ' τέτ. 12ου – α' τέτ. 13ου αι.



696. Δύο τμήματα ποτηρίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 7,9, διάμ. βάσης 7,5, διάμ. χείλους 11,2.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός, 5 YR 5/6 (yellowish red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μικρά και μέτρια μελανά και ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με πεπλατυσμένη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό αποκλίνον.

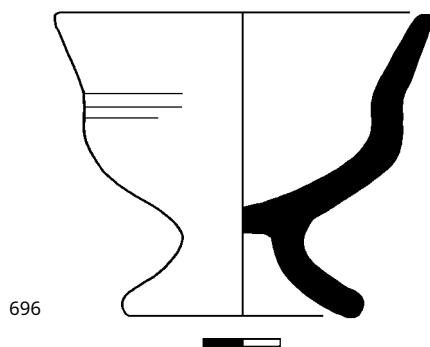
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, πολύ πιο λεπτό πιο κάτω (κατά τόπους μελανό ίσως από υπερόπτηση).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκάστανη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά στο κέντρο του πυθμένα μέταλλιο με επιπεδογλυφο φυλλόμορφο μοτίβο (ή ανθέμιο). Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Ανοιχτοκάστανη υαλώδης ταινία περιτρέχει το χείλος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Χαλκίδα: Γεωργοπούλου-Μελαδίνη 1973, 314, πίν. 270β (ως προς το κεντρικό μοτίβο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

**697. Τμήμα βάσης και πυθμένα ανοιχτού αγγείου**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,1, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 6,52.

ΠΗΛΟΣ Ρόδινος, 5 YR 7/4 (pink), σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια, ορισμένα μεγάλα ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στο κάτω τμήμα της).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη θαμπή εσωτερικά, ίχνη λεπτής κιτρινοπράσινης εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λαγός σε αρκετά μεγάλη κλίμακα, στραμμένος προς τα δεξιά, αποδοσμένος με την επιπεδογλυφή τεχνική. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη (άρα εγκλειόταν σε μέταλλιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

698. Τμήμα ποδίου και πυθμένα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, μέγ. σωζ. πλ. 8,25.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), πολύ σκληρός· λίγοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Πόδι συμπαγές (θραυσμένο στο κάτω τμήμα του).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά λαγός στραμμένος προς τα δεξιά και σχηματοποιημένοι βλαστοί στον κάμπο, όλα αποδοσμένα με την επιπεδογλυφή τεχνική. Μεγάλη οπή από διαβήτη στο κέντρο του πυθμένα (άρα η παράσταση εγκλειόταν σε μέταλλιο). Δεν έχει αφαιρεθεί επιμελώς το επίχρισμα, με συνέπεια να μην είναι ευδιάκριτη η παράσταση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

**699. Δύο τμήματα βάσης και σώματος κούπας**

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,35, διάμ. βάσης 7,95.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), φαιός προς τον πυθμένα, σκληρός· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

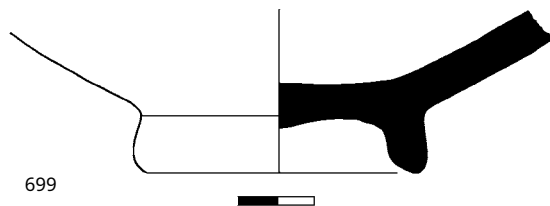
ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ζώο αποδοσμένο με την επιπεδόγλυφη τεχνική, στραμμένο προς τα δεξιά (κορμός με πόδια, ίσως και ουρά). Λοξές μακριές εγχάρακτες γραμμές ίσως αποδίδουν τρίχωμα. Επάνω στον κορμό του δύο μικρά μέταλλα με σχηματοποιημένο ανθέμιο ή φυλλόμορφο μοτίβο, έχουν αποδοθεί επίσης με επιπεδόγλυφη τεχνική.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



700. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκωπό εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοκάστανη παχιά και στιλπνή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επιπεδόγλυφη παράσταση ζώου (ίσως λέαινας) με την κεφαλή στραμμένη προς τα δεξιά.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Πεδινό Κιλκίς: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 333 αρ. 368 (Θ. Σαββοπούλου) (ως προς την απόδοση του κεντρικού ζώου). Συλλογή Π. Πρωτονοταρίου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 2002, 331 αρ. 366 (Χ. Κούτσικου) (ομοιότητες ως προς την απόδοση του κεντρικού ζώου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



700

701. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, διάμ. βάσης 12.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 6/6 (reddish yellow) περ., φαιός στον πυρήνα· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ψευδοδακτυλιόσχημη, τοιχώματα παχιά (1 εκ.).

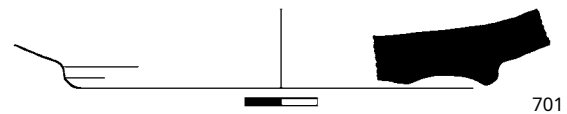
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ κεντρικό επιπεδόγλυφο μέταλλο με ανθρώπινη μορφή σε προφίλ και βηματισμό προς τα δεξιά. Έχει μακριά κόμη που ανεμίζει. Πιθανώς φοράει πτυχωτή φούστα (ή φουστανέλα). Το μέταλλο περιβάλλεται από τρεις, μέτριας χάραξης, ομόκεντρους δακτυλίους.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Vassiliou 2019α, 238 αρ. 13, εικ. 13a-b.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



701

702. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. βάσης 6,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8-10 R 5/8 (red), φαιός προς τον πυθμένα σε ορισμένα σημεία· ορισμένα λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ αραιό εξωτερικά.

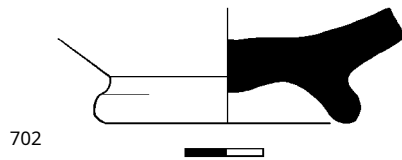
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Στο κέντρο του πυθμένα, εντός επιπεδόγλυφου μεταλλίου, πτηνό στραμμένο προς τα δεξιά και κάμπος με τρία σχηματοποιημένα φυτικά μοτίβα (ελισσόμενοι βλαστοί;). Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Το μέταλλο περιβάλλεται από ευρύτερο επιπεδόγλυφο δακτύλιο.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ρόδος: Ορλάνδος 1948, 225, εικ. 171

(ως προς την εικονογραφική απόδοση του θέματος, της Ρόδου λεπτεγγάρακτο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



703. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,1, διάμ. βάσης 5 εκ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), σκληρός· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρικό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, σε κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο, απεικόνιση ζώου στραμμένου προς τα δεξιά. Σώζονται η κεφαλή, το σώμα, το πόδι και η ουρά του. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Ίχνος αδρεγγάρκτου δακτυλίου εξωτερικά του μεταλλίου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

704. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού ανοιχτού αγγείου (ίσως κούπας)

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδάρ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,51, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 3,59.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· λίγοι μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή, πιθανώς αποκλίνουσα (θραυσμένη στο κάτω τμήμα της), τοιχώματα παχιά (0,9 εκ.).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Παχιά πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με ζώο στραμμένο προς τα δεξιά. Μεγάλη οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

705. Δύο τμήματα μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. βάσης 5,81.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ρόδιнос, 5 YR 7/6-6/6 (reddish yellow), σχετικά μαλακός· ορισμένοι μικροί πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, λίγα μέτρια μελανά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος K7(·). Βάση δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ίσως ημισφαιρικό.

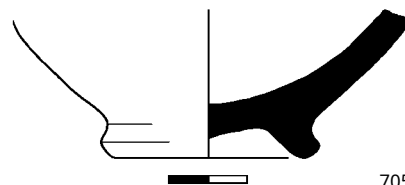
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς φαιή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με λιοντάρι, στραμμένο προς τα δεξιά και το κεφάλι του στην αντίθετη κατεύθυνση. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Σκοτεινή πράσινη παχιά κηλίδα στο κέντρο της παράστασης και ίχνος άλλης πιο ψηλά, εκτός του μεταλλίου.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κίτρος: Μαρκή κ.ά. 2007, 275 αρ. 10, εικ. 10 (ως προς την εικονογραφική απόδοση). Χαλκιδική, Βρύα: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 69 αρ. 67 (Τ. Τσανανά) (ως προς την εικονογραφική απόδοση). Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 104 αρ. 206 (ως προς την εικονογραφική απόδοση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



705

706. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,45, διάμ. βάσης 9,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red), φαιός στον πυθμένα, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι, λίγοι μεγάλοι και πολύ μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια και μεγάλα λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, λίγα μέτρια μελανά.

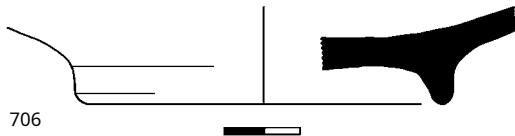
ΣΧΗΜΑ Βάση ευρεία δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με λαγό στραμμένο προς τα δεξιά, ίσως σε καλπασμό, και γωνιώδες μοτίβο στο αριστερό άκρο του μεταλλίου. Το μετάλλιο περιβάλλεται από εγχάρακτο δακτύλιο. Κηλίδες πράσινης εφυάλωσης ποικίλλουν το κεντρικό και το εξωτερικό τμήμα του μεταλλίου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



707. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,8 περ., μέγ. σωζ. πλ. 7,5.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), σχετικά σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης), πυθμένας σχεδόν οριζόντιος, πλευρικά τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφάλι, σώμα και πόδια μακρύλαιμου ζώου (ίσως ελαφιού ή αντιλόπης), αποδοσμένου με την επιπεδόγλυφη τεχνική, το οποίο είναι στραμμένο προς τα δεξιά με το κεφάλι του στην αντίθετη κατεύθυνση. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

708. Τέσσερα τμήματα βάσης και σώματος βαθέος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,3, μέγ. σωζ. πλ. 12,9.

ΠΗΛΟΣ Σκοτεινός ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), πολύ σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά, φαιά και μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

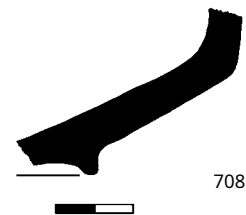
ΣΧΗΜΑ Βάση πολύ χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, πιο λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανή εσωτερικά, σταξίματα λαδοκάστανης εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, σε μεγάλο ευρύ επιπεδόγλυφο μετάλλιο, παράσταση ζώου (ίσως ελαφιού ή αντιλόπης) στραμμένου προς τα δεξιά με το κεφάλι του στην αντίθετη κατεύθυνση. Ο κάμπος ποικίλλεται με φυτικά, ίσως, μοτίβα (δεν είναι πολύ καθαρά). Το μετάλλιο εγγράφεται με τη σειρά του σε δύο εγχάρακτους δακτυλίους.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



709. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,55, διάμ. βάσης 9 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 6. Καστανωπός, 7.5 YR 6/4 (light brown), πολύ σκληρός· ορισμένοι μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια μελανά και ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά επιπεδόγλυφη παράσταση ζώου στραμμένου προς τα δεξιά. Διακρίνονται τα αυτιά και η χαίτη του.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Σκόπια: Babić 1971, 50 αρ. 6, πίν. III (σχετική ομοιότητα ως προς την απόδοση του ζώου). Ευρύτερη περιοχή Νεμέας: Athanassopoulos 2016, 65-6 αρ. 6, εικ. 8 (ως προς την απόδοση του ζώου, της Νεμέας ταυτίζεται με ψάρι).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



710. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,2, μέγ. σωζ. διάμ. βάσης 6.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/8 (light red), πολύ σκληρός· συχνοί μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή με προεξοχή στο κέντρο της (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης), τοιχώματα καμπυλωτά.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιόλευκο (από υπερόπτηση) εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεφάλι λαγού στραμμένου προς τα δεξιά και φυτικό μοτίβο στα αριστερά. Από πάνω αδιάγνωστο θέμα (ίσως μεγάλο ζώο).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Οικονόμου-Laniado 2006, 346, εικ. 1.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

711. Βάση και τμήμα σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Τσίτσου, οδ. Εθνικής Αντίστασης.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,2, διάμ. βάσης 9,6.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυθμένα, σκληρός· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά, λίγα μέτρια και μεγάλα μελανά και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της και επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, ελαφρώς πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά σώμα μεγάλου ζώου με χαίτη, ίσως αλόγου, στραμμένου προς τα δεξιά, αποδοσμένου με την επιτεδόγλυφη τεχνική. Μεγάλη οπή στο κέντρο από διαβήτη.



711

Μεγάλη καστανή κηλίδα ποικίλλει το κέντρο της παράστασης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Οικονόμου-Laniado 2006, 346, εικ. 1.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

712. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 5,5.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός στο εξωτερικό ήμισυ των τοιχωμάτων, 2.5 YR 6/8 (light red), φαιός στο εσωτερικό ήμισυ, σκληρός.

ΣΧΗΜΑ Βάση θραυσμένη, τοιχώματα ελαφρώς καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη ανοιχτή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση ζώου στραμμένου προς τα δεξιά (ίσως αλόγου), αποδοσμένου με την επιτεδόγλυφη τεχνική. Ο κάμπος ποικίλλεται με γραμμικά και φυτικά μοτίβα, ενώ το σώμα του ζώου φέρει στο κέντρο πράσινη υαλώδη κηλίδα. Επάνω στο σώμα του ζώου έχουν χαραχτεί σύμβολα, καθώς και πεζά και κεφαλαία γράμματα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

713. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3 περ., μέγ. σωζ. πλ. 5,9.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός ανοιχτός, 5 YR 6/4 (light reddish brown), φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· ορισμένα μικρά λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα (θραυσμένη στο κάτω τμήμα της), σώμα ίσως ημισφαιρόμορφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πιο λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά παράσταση αλόγου στραμμένου προς τα δεξιά, αποδοσμένου με την επιτεδόγλυφη τεχνική. Στα αριστερά σχηματοποιημένο φυτικό μοτίβο (δεν αποκλείεται να πρόκειται για σχηματική απόδοση της ουράς του). Στο κέντρο του πυθμένα οπή από

διαβήτη (άρα εγγραφόταν σε μέταλλο) και κηλίδα πράσινου χρώματος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

714. Δύο τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,7, διάμ. βάσης 10,2, διάμ. χείλους 23.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π4. Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα λοξά με αυλακώσεις τροχού εξωτερικά, χείλος απλό.

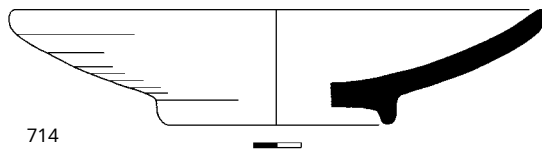
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, ελαφρώς λεπτότερο πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη με σταξίματα εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εικονιστική επιπεδόγλυφη παράσταση καταλαμβάνει ολόκληρη την εσωτερική επιφάνεια του αγγείου, από την οποία σώζεται ο κορμός και τα πόδια δύο(;) ζώων. Η παράσταση εμπλουτίζεται με πράσινο χρώμα προς το κέντρο. Πράσινη ταινία περιτρέχει το χείλος εσωτερικά. Ενδέχεται να μην έχουν αφαιρεθεί όλα τα τμήματα του επιχρίσματος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά, στα τοιχώματα του αγγείου, ίχνος από άλλο αγγείο που θα κόλλησε κατά την όπτηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



715. Δύο τμήματα βάσης και σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,6 περ., διάμ. βάσης 11 περ.

ΠΗΛΟΣ Ερυθροκάστανος, 7.5YR 6/6 (reddish yellow) όχι ομοιόμορφος, φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια (από υπερόπτηση), πολύ σκληρός· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή με προεξοχή στο κέντρο της.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό καστανωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς καστανωπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, εντός επιπεδόγλυφου μεταλλίου, φυλλόμορφο μοτίβο που καλύπτεται από μεγάλη καστανή κηλίδα. Ακολουθούν δύο ομόκεντροι αδρεγχάρκτοι δακτύλιοι. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

716. Βάση και τμήμα σώματος κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,8, διάμ. βάσης 7,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 6/6 (light red), ελαφρώς φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σχετικά σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά και φαιά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της και επίπεδη επιφάνεια έδρασης.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό(;) εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Καστανοπράσινη θαμπή εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά, στο κέντρο του πυθμένα, επιπεδόγλυφο μέταλλο διπλού αδρεγχάρκτου δακτύλιου με παράσταση πτηνού στραμμένου προς τα δεξιά. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



717. Βάση και τμήμα σώματος πολύ μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 3,7.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός ανοιχτός, 5 YR 6/6 (reddish yellow), σκληρός· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, λίγα μικρά ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, πολύ λεπτό εξωτερικά.

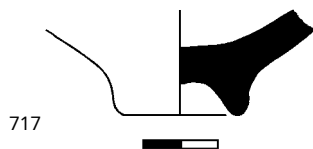
ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με σχηματοποιημένο ανθέμιο ή φυλλόμορφο μοτίβο που ποικίλλεται με πράσινη κηλίδα. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Το μετάλλιο εγγράφεται σε ευρύτερο αδρεγχάρακτο δακτύλιο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ενδιαφέρον σχήμα, σχεδόν μικροσκοπικό.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Ναυάγιο Πελαγοννήσου: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 131 αρ. 143 (Α. Ντίνα) (ως προς το σχηματοποιημένο ανθέμιο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



718. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Ντίνη.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανός, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή αποκλίνουσα, τοιχώματα καμπύλα.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Φαιοκίτρινη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά μεγάλο κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο τριπλού εγχάρακτου δακτύλιου με τρεις κύκλους σχεδιασμένους με διαβήτη. Στα άκρα του μεταλλίου ταινιωτά γωνιώδη μοτίβα. Το κέντρο του πυθμένα ποικίλλεται με πράσινη κηλίδα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

719. Τμήμα βάσης και σώματος μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,55, μέγ. σωζ. πλ. 5,7.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, 5 YR 5/6 (red), φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά λευκά εγκλείσματα, λίγα μέτρια μελανά και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση ίσως δακτυλιόσχημη αποκλίνουσα

με προεξοχή στο κέντρο της (θραυσμένη στην επιφάνεια έδρασης).

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, καστανωπό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοκάστανη εσωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με ζώο (ίσως λιοντάρι ή λέαινα), στραμμένο προς τα δεξιά. Ακολουθούν τρεις αδρεγχάρακτοι δακτύλιοι και πιο πάνω ίχνος φολιδωτού. Πράσινο χρώμα ποικίλλει τη διακόσμηση στο κέντρο και στους δακτύλιους. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

720. Δύο τμήματα σώματος και χείλους μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,7, διάμ. χείλους 12.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, σκληρός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

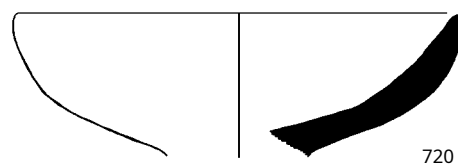
ΣΧΗΜΑ Σώμα ημισφαιρόμορφο, χείλος όρθιο απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο που περιβάλλεται από αδρεγχάρακτο δακτύλιο. Εντός του αποδίδεται κεφάλι και πόδια ζώου (διακρίνονται τα αυτιά του), στραμμένου προς τα δεξιά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



721. Επτά τμήματα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,8, διάμ. χείλους 26,2.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, προς την εξωτερική επιφάνεια των τοιχωμάτων, 2.5 YR 5/8-4/8 (red), ωχροκάστανος προς την εσωτερική, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι, ορι-

σμένοι μεγάλοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια φαιομέλανα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Σώμα ημισφαιρικό, χείλος όρθιο με αποκλίνουσα ακμή.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος. Εξωτερικά, κατά τόπους, σταξίματα λαδοπράσινης και καστανής.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ίχνος κεντρικού επιπεδόγλυφου μεταλλίου που σώζει κεφάλι ζώου στραμμένου προς τα δεξιά. Το μέταλλιο εγγράφεται σε αδρεγχάρακτο δακτύλιο. Το χείλος περιτρέχει εσωτερικά καστανή ταινία.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εξωτερικά ίχνος άλλου αγγείου που είχε κολλήσει κατά την όπτηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

722. Πέντε τμήματα βάσης και σώματος μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Καρδαρά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 10,1, διάμ. βάσης 11.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Καστανωπός, 5 YR 5/6 (yellowish red), σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια λευκά εγκλείσματα· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

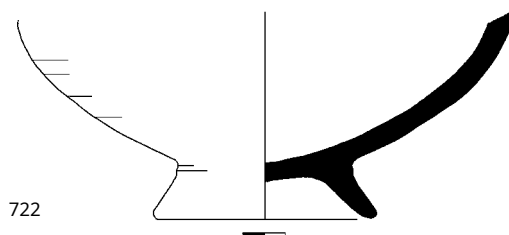
ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή, σώμα ημισφαιρικό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιό (από υπερόπτηση) εσωτερικά, ίχνη του εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη ανοιχτή εσωτερικά, σταξίματα πιο σκοτεινής εξωτερικά.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ επιπεδόγλυφο μέταλλιο με τετράποδο ζώο στραμμένο προς τα δεξιά. Διακρίνεται η χαίτη του και ίσως αυτιά ή κέρατα. Στο δεξί άκρο του μεταλλίου διακρίνεται η κεφαλή άλλου ζώου, που φέρει και αυτό πιθανώς δύο κέρατα. Στο κέντρο του μεταλλίου οπή από διαβήτη. Το μέταλλιο εγγράφεται σε ευρύτερο αδρεγχάρακτο δακτύλιο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



722

723. Δέκα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 10,6, διάμ. βάσης 10,4, διάμ. χείλους 22,1.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός, 2.5 YR 5/6 (red)-5/4 (reddish brown), φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια, σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά και ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση υψηλή, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

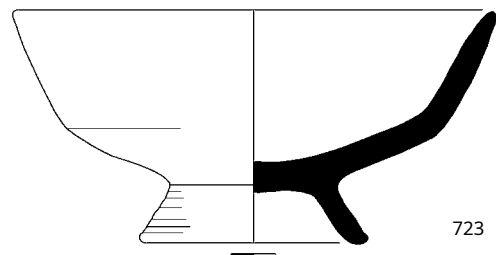
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά ευρύ επιπεδόγλυφο μέταλλιο με μεγαλόσωμο ζώο με χαίτη, αποδοσμένο σε μεγάλη κλίμακα στραμμένο προς τα δεξιά και το κεφάλι του στην αντίθετη κατεύθυνση. Στο κέντρο και προς τα πάνω μικρότερο παρόμοιο ζώο σχεδιασμένο ανάποδα. Ημικύκλια στα άκρα του μεταλλίου ποικίλλουν την παράσταση. Μεγάλη οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Πράσινη κηλίδα στο κέντρο και πράσινη ταινία γύρω από το χείλος εσωτερικά και εξωτερικά του. Αδρεγχάρακτος δακτύλιος περιβάλλει το μέταλλιο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Στο εσωτερικό της βάσης σταυροειδές χάραγμα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 181 αρ. 249 (Α. Βασιλείου).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Λευκωσία: Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1997, 137 αρ. 63 (ως προς την εικονογραφική διάταξη και το σώμα του κεντρικού ζώου). Μεσσηνία, Χριστιανούπολη, Ι. Ν. Μεταμόρφωσης Σωτήρος: Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη 2012, 143, εικ. 6 (ως προς τον λαιμό και το κεφάλι του ζώου, της Μεσσηνίας λεπτεγχάρακτο).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



723

724. Μεγάλη βαθιά κούπα

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Ίσως οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 10,8, διάμ. βάσης 10,82, διάμ. χείλους 20 περ.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός· ορισμένοι μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά, ορισμένα μέτρια ερυθρά· συχνά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ5. Βάση υψηλή με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρικό με λεπτά τοιχώματα πυθμένα, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά, φαιό στο εσωτερικό της βάσης.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λαδοπράσινη ανοιχτή εσωτερικά, σκοτεινή εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

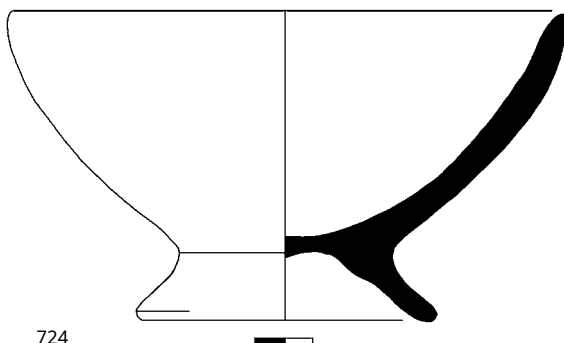
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο με τετράποδο ζώο στο κέντρο στραμμένο προς τα δεξιά και λαγό στο δεξί άκρο της παράστασης, ο οποίος είναι στραμμένος προς τα δεξιά και το κεφάλι του στην αντίθετη κατεύθυνση. Το κεντρικό ζώο έχει το κεφάλι στραμμένο προς τα πάνω και το στόμα ανοιχτό. Οπή στο κέντρο του πυθμένα από διαβήτη. Πράσινη κηλίδα επάνω στο κεντρικό ζώο, αμελής ταινία ίδιου χρώματος ευρύτερα του μεταλλίου και άλλη μία γύρω από το χείλος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Παραψημένη/κακοψημένη.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 70 αρ. 69 (Ε. Κατσάρα).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Μουσείο Μπενάκη: Παπανικόλα-Μπακιρτζή κ.ά. 1999, 110 αρ. 225 (ως προς τη διάταξη της διακόσμησης και την υαλώδη ταινία γύρω από το μετάλλιο, διαφορετικό θέμα κεντρικού μεταλλίου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



724

725. Πέντε τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Λιάπη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 10,9, διάμ. βάσης 10,4, διάμ. χείλους 20.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 5.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red) περ., φαιός προς τον πυθμένα, σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, ορισμένα μέτρια ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ6. Βάση υψηλή αποκλίνουσα με προεξοχή στο κέντρο της, σώμα ημισφαιρικό· μορφο εισέχει εξωτερικά πριν από το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

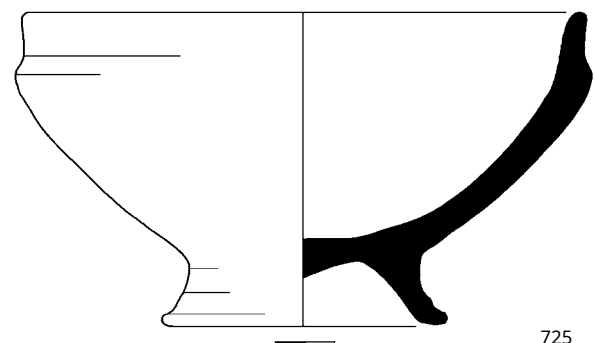
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό(;) εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτό ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά κεντρικό επιπεδόγλυφο μετάλλιο διπλού αδρεγχάρακτου δακτυλίου με ογκώδη λαγό στραμμένο προς τα δεξιά. Μεγάλη οπή από διαβήτη στο κέντρο του πυθμένα. Πιο πάνω ζώνη με διπλή ταινιωτή γραμμή και λεπτεγγάρκτες ελίσσόμενες γραμμές στον κάμπο. Καστανή υαλώδης κηλίδα στο κέντρο και ίδιου χρώματος ταινία εκατέρωθεν της ζώνης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Μεγάλη οπή επιδιόρθωσης στα τοιχώματα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κωνσταντινούπολη: Böhlendorf-Arslan 2004, II: 358–59 αρ. 123, πίν. 68 (ως προς την απόδοση του λαγού). Σαγαλασσός: Vionis κ.ά. 2010, 447, εικ. 21a (ως προς το ογκώδες σώμα του λαγού). Θήβα: Φαράκλας 1968, 216, πίν. 163β (ως προς την απόδοση του λαγού). Νικολακόπουλος 1985, 41, εικ. 2 (ως προς την απόδοση του λαγού). Σπάρτη: Sanders 1993, 261, εικ. 2, πίν. 23 (ως προς την απόδοση του λαγού). Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 66 αρ. 61 (Α. Μπακούρου) (ως προς την απόδοση του



725

λαγού). Ravello: Peduto 1993, 97, πίν. I:1 (ως προς την απόδοση του λαγού).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.

726. Τέσσερα τμήματα μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κεχαγιά.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 8,9, διάμ. χείλους 25,2.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός, όχι ομοιόμορφος, 2.5 YR 6/6–6/8 (light red) περ., φαιός προς την εσωτερική επιφάνεια (από υπερόπτηση), σκληρός· συχνοί μικροί, λίγοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά ερυθρά και μελανά· πολλά σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ6. Δεν σώζεται η βάση (μόνο τμήμα του πυθμένα), σώμα ημισφαιρόμορφο, εισέχει λίγο πριν από το χείλος διαμορφώνοντας εξωτερικά νεύρωση, χείλος όρθιο απλό.

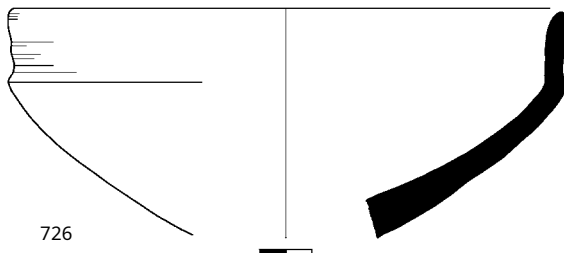
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιόλευκο (από υπερόπτηση) εσωτερικά, λεπτότερο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη ανοιχτή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά δύο μικρά επιπεδόγλυφα μετάρια διπλού αδρεγχάρακτου δακτύλιου με λαγό στο καθένα. Σημειώνεται ότι οι δύο λαγοί δεν έχουν πανομοιότυπο πρόσωπο. Οπή από διαβήτη στο κέντρο του κάθε μεταλλίου. Στα κενά μικρότερα μετάρια με λεπτεγχήρακτη χιαστί διαγράμμιση. Ακολουθούν τρεις αδρεγχάρακτοι δακτύλιοι και γύρω από το χείλος φυλλόμορφα ταινιωτά μοτίβα εναλλάξ με ελισσόμενη γραμμή. Ο διάκοσμος ποικίλλεται με πινελιές καστανού υαλώματος, ενώ καστανή ταινία περιτρέχει εσωτερικά το χείλος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Παπανικόλα-Μπακιρτζή 1999, 70 αρ. 68 (Ε. Κατσάρα).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



726

727. Μικρό τμήμα σώματος και χείλους μεγάλης βαθιάς κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Γ. Κοντογιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 7,7, μέγ. σωζ. πλ. 5,8.

ΠΗΛΟΣ Καστανωπός (φαιός από υπερόπτηση), πολύ σκληρός.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Κ6(;). Τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό εξώστρεφο.

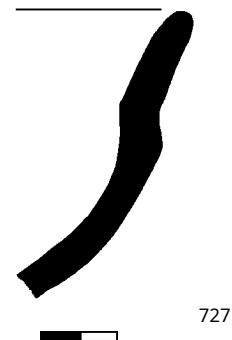
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ φαιόλευκο (από υπερόπτηση) εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, πολύ λεπτό πιο κάτω.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινωπή εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Εσωτερικά γύρω από το χείλος κύκλος και ημικύκλια σε επιπεδόγλυφη ζώνη. Πιο κάτω εγχάρακτοι δακτύλιοι και ζώνη (ή ταινία) με παρόμοια μοτίβα. Καστανή υαλώδης ταινία περιτρέχει εσωτερικά το χείλος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κακοψημένο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



727

2.11 ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ

ΑΝΟΙΧΤΑ ΑΓΓΕΙΑ

728. Τμήμα σώματος, χείλους και λαβή κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,9 (χωρίς τη λαβή), διάμ. χείλους 15 περ.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, σχετικά μαλακός· πολλά μικρά και μέτρια μελανά εγκλείσματα, συχνά μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Λαβή κάθετη ταινιωτή με βαθιά αυλάκωση στη ράχη της, χείλος απλή απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 12ου αι.

729. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,9, διάμ. βάσης 3,5.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 5YR 7/4 (pink), σκληρός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια και μεγάλα ερυθρά, πολλά μικρά και μέτρια μελανά.

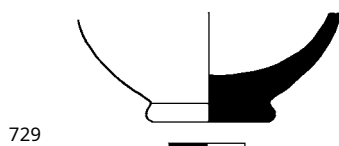
ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, σώμα ημισφαιρικό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Εσωτερικά δεν διακρίνεται (πιθανώς λόγω της εφυάλωσης), εξωτερικά λεπτό ωχροκάστανο.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη, παχιά και πολύ στιλπνή.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ Κόρινθος: Καλοπίση-Βέρτη 2003, 60 αρ. Α9 (ως προς το σχήμα και την εφυάλωση).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 12ου αι.



729

730. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 4,3.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδιнос, 5 YR 7/6 (reddish yellow), μαλακός· συχνοί μέτριοι και μεγάλοι

πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό, κατά τόπους πιο αραιό, εσωτερικά και εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 12ου αι.



730

731. Βάση και τμήμα σώματος κυπέλλου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 1,8, διάμ. βάσης 4,1.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 2.2. Φαιομέλανος στα τοιχώματα (από υπερόπτηση), σκληρός· ορισμένοι μικροί πόροι· συχνά μικρά, λιγότερα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μέτρια μελανά και φαιά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Ίσως λευκό εσωτερικά και εξωτερικά (έχει παραψηθεί).

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη εσωτερικά (κατά τόπους μελανή από υπερόπτηση), πιο ανοιχτή εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 12ου αι.



731

732. Τμήμα βάσης και σώματος πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2, διάμ. βάσης 9.

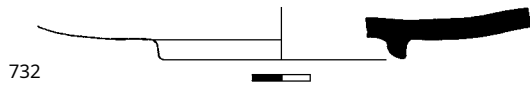
ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός προς την εξωτερική και την εσωτερική επιφάνεια, 2.5 YR 6/8 (light red), φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· συχνά μέτρια ερυθρά εγκλείσματα, συχνά μικρά μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα σχεδόν οριζόντια.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά, λεπτό ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη ανοιχτής κιτρινοπράσινης(;) εσωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ.
12ου αι.



733. Τμήμα βάσης και σώματος ανοιχτού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 2,6, διάμ. βάσης 10.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ωχροκάστανος, 10 YR 7/2 (light gray), φαιός προς τον πυρήνα (ίσως επικαθίσεις), μέτριος, σκληρός· συχνοί μικροί, ορισμένοι μέτριοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα πολύ μεγάλα μελανά εγκλείσματα, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά (σαν πινελιές), λίγα μικρά και μέτρια λευκά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δακτυλιόσχημη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό λευκό εσωτερικά, ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη, σχετικά στιλπνή, εσωτερικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Εσωτερικά ίσως υπολείμματα διαχωριστικού κατά την όπτηση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ.
12ου αι.



734. Τμήμα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 5,45-6,15, διάμ. βάσης 8,3, διάμ. χείλους 22.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθροκάστανος, 5 YR 6/6 (reddish yellow), σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· ορισμένα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα ερυθρά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Βάση δακτυλιόσχημη με επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα λοξά διαμορφώνουν αποστρογγυλεμένη γωνία προς το χείλος, χείλος όρθιο απλό.

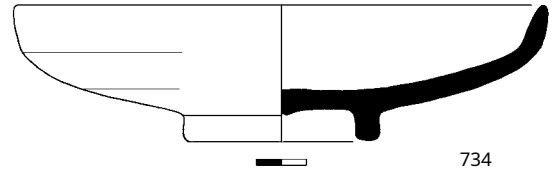
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκωπό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος, λεπτότερο ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά

γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ.
12ου αι.



735. Έξι τμήματα κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 6,6, διάμ. βάσης 6,8, διάμ. χείλους 17,4.

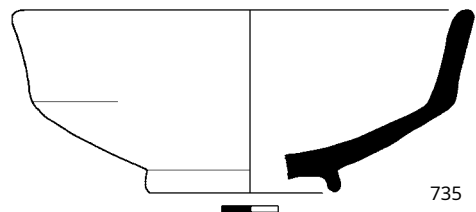
ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ροδοκάστανος, 2.5YR 6/6 (light red), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί πόροι· λίγα μικρά λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά, μέτρια και μεγάλα μελανά, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα, λεπτότερο ωχρορόδινο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Άχρωμη/ελαφρώς κιτρινοπράσινη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ β' - γ' τέτ.
12ου αι.



736. Πέντε τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4,3, διάμ. βάσης 6, διάμ. χείλους 16,8.

ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/8 (light red), σχετικά σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· πολλά μικρά, λιγότερα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά και μέτρια, ορισμένα μεγάλα ερυθρά, ορισμένα μικρά και μέτρια μελανά· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2. Βάση δακτυλιόσχημη με γωνιώδη απόληξη, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος

όρθιο απλό με γωνιώδη απόληξη.

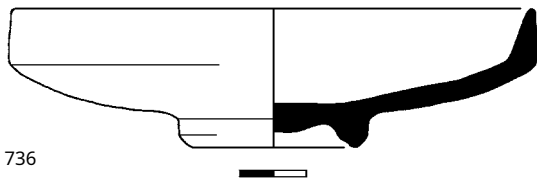
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα. Ωχροκάστανο εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά στο άνω τμήμα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Οπή στον δακτύλιο της βάσης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αθανασούλης και Βασιλείου 2016, 170 αρ. 232 (Α. Βασιλείου).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ μέσα – γ' τέτ. 12ου αι.



736

737. Τρία τμήματα πινακίου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Μακρυγιάννη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ύψ. 4, διάμ. βάσης 9,5, διάμ. χείλους 20.

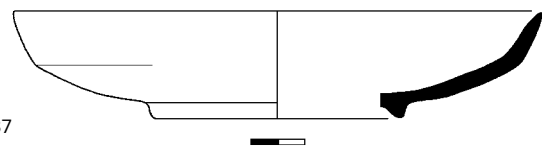
ΠΗΛΟΣ Τύπος 3.1. Ερυθρός, 2.5 YR 5/8 (red), λεπτός/μέτριος· συχνοί μικροί και μέτριοι, ορισμένοι μεγάλοι πόροι· συχνά μικρά, λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Τύπος Π2/3. Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη, τοιχώματα γωνιώδη, χείλος απλό αποκλίνον, με γωνιώδη απόληξη.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα, ακολουθεί κενό και συνεχίζει πιο χαμηλά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ τέλη 12ου – πρώιμος 13ος αι.



737

738. Τμήμα μικρής κούπας

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,5, διάμ. βάσης 4,7, διάμ. χείλους 12.

ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red)–5/6 (red), ωχροκάστανος στο εξωτερικό ήμισυ των τοιχωμάτων, χονδρόκοκκος, σκληρός· συ-

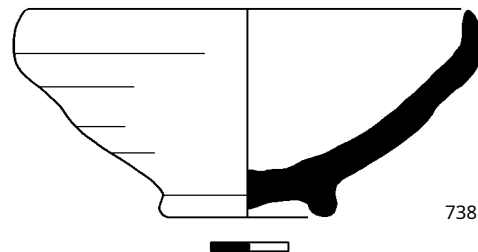
χνοί μέτριοι και μεγάλοι πόροι· λευκά εγκλείσματα όλων των μεγεθών, ορισμένα πολύ μεγάλα· σπινθηρίζοντα στοιχεία.

ΣΧΗΜΑ Βάση χαμηλή δακτυλιόσχημη με προεξοχή στο κέντρο της και επίπεδη επιφάνεια έδρασης, τοιχώματα λοξά με έντονες αυλακώσεις εξωτερικά, χείλος όρθιο με γωνιώδη απόληξη, εσώστρεφο.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος με σταξίματα.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πρασινοκίτρινη, κατά τόπους καστανωπή, εσωτερικά και εξωτερικά γύρω από το χείλος.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' μισό 13ου αι.



738

ΚΛΕΙΣΤΑ ΑΓΓΕΙΑ

739. Βάση και τμήμα σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,5, διάμ. βάσης 3,8.

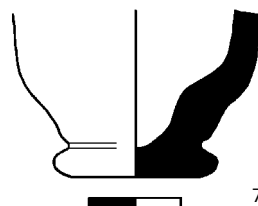
ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.1. Ρόδινος, 2.5 YR 7/4 (light red-dish brown)–7/6 (light red) περ., φαιός στον πυρήνα των τοιχωμάτων, σχετικά μαλακός· ορισμένοι μικροί πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, συχνά μικρά, ορισμένα μέτρια μελανά, ορισμένα μικρά ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Φαιό(;) εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' (– β') τέτ. 12ου αι.



739

740. Βάση και τμήμα σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΑΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3,3, διάμ. βάσης 3,55.

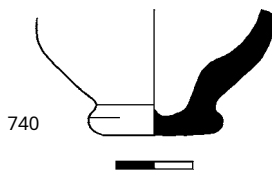
ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 7/6 (light red) περ., σκληρός· συχνά μικρά, λίγα μέτρια μελανά εγκλείσματα, λίγα μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Λεπτή άχρωμη/ελαφρώς πρασινωπή εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' (- β') τέτ. 12ου αι.



741. Τμήμα βάσης και σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο ΟΤΕ.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 5,15, διάμ. βάσης 3,75.

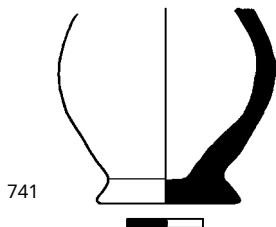
ΠΗΛΟΣ Ερυθρός ανοιχτός, χονδρόκοκκος, σκληρός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια φαιά, συχνά μικρά και μέτρια ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, σώμα ωοειδές.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Παχύ λευκό εξωτερικά, πολύ λεπτό εσωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Ίχνη ανοιχτοπράσινης εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' (- β') τέτ. 12ου αι.



742. Βάση και τμήμα σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Σελλή.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 4,1, διάμ. βάσης 3,2.

ΠΗΛΟΣ Ίσως τύπος 4.2. Ερυθρός ανοιχτός, 2.5 YR 6/6 (light red), σκληρός· λίγοι μικροί πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα,

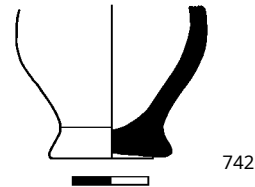
πολλά μικρά, λίγα μέτρια μελανά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής, σώμα ωοειδές.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Πράσινη ανοιχτή εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' (- β') τέτ. 12ου αι.



743. Βάση και τμήμα σώματος μικρού κλειστού αγγείου

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ Οικόπεδο Κωστάκη.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ μέγ. σωζ. ύψ. 3, διάμ. βάσης 3,5.

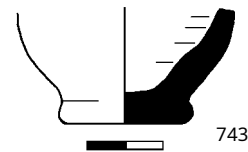
ΠΗΛΟΣ Τύπος 4.2. Ρόδινος, 2.5 YR 6/4 (light red-dish brown), σχετικά μαλακός· συχνοί μικροί και μέτριοι πόροι· λίγα μικρά και μέτρια λευκά εγκλείσματα, πολλά μικρά και μέτρια μελανά, λίγα μέτρια και μεγάλα ερυθρά.

ΣΧΗΜΑ Βάση δισκοειδής.

ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ Λεπτό ωχρολευκό εξωτερικά.

ΕΦΥΑΛΩΣΗ Σκοτεινή πράσινη εξωτερικά.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ α' (- β') τέτ. 12ου αι.



[1]

ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ
ΑΠΟ ΛΕΥΚΟ ΠΗΛΟ



1



2



3



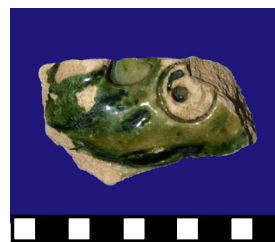
4



5



6



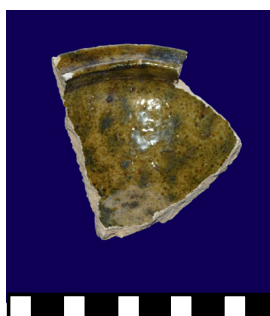
7



8



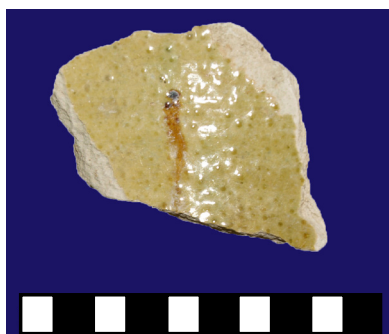
9



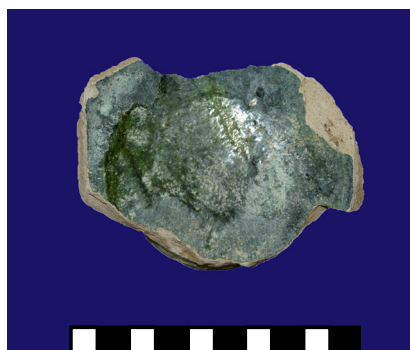
10



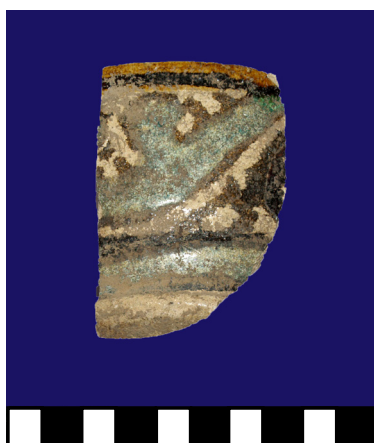
11



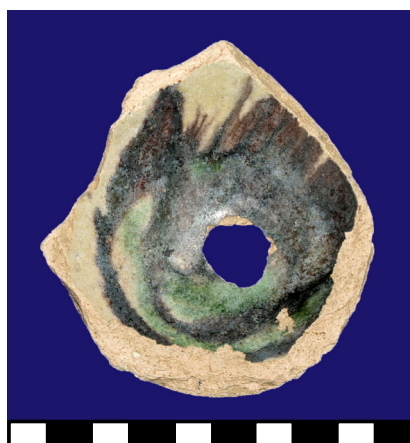
12



13



14



15



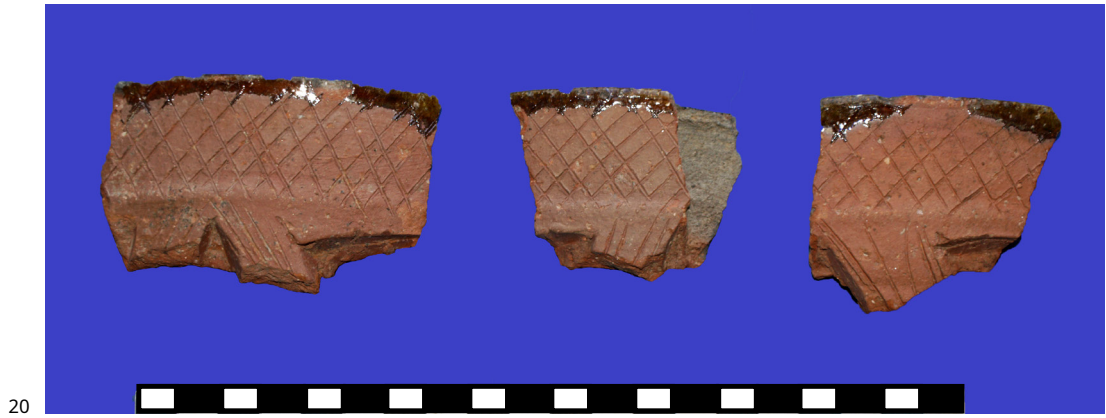
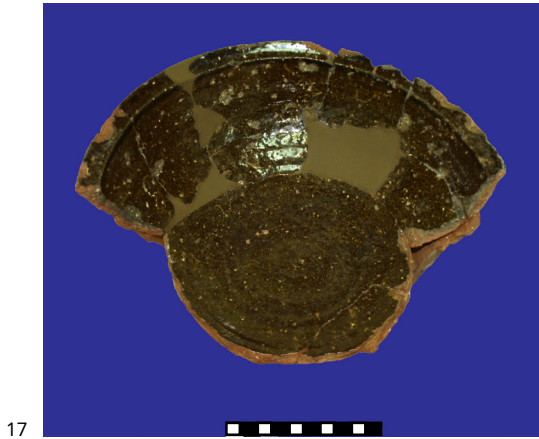
16.1

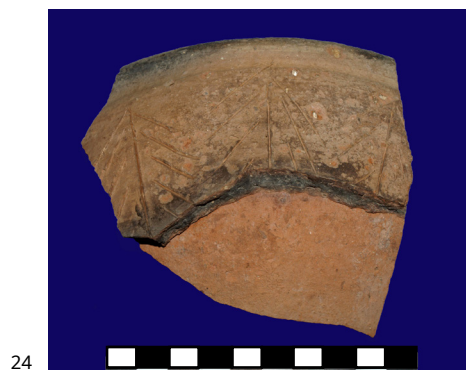


16.2

[2]

ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ
ΑΠΟ ΕΡΥΘΡΟ ΠΗΛΟ





24



25



26



27



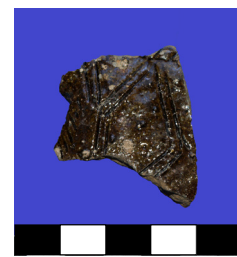
28.1



28.2



29

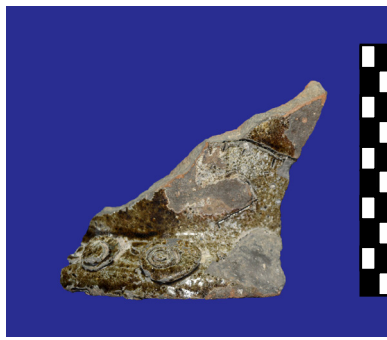


30

31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42

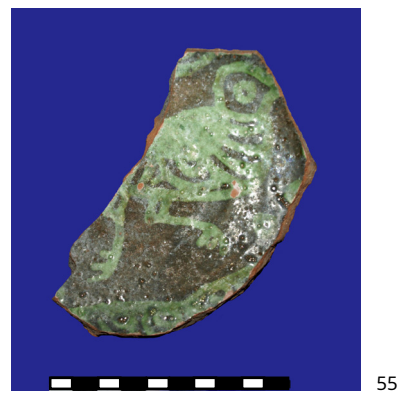
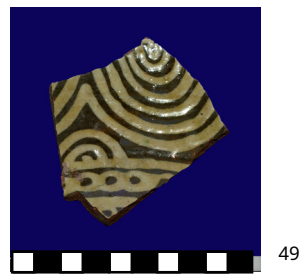
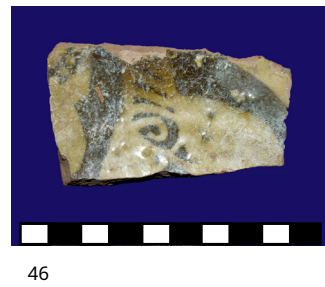
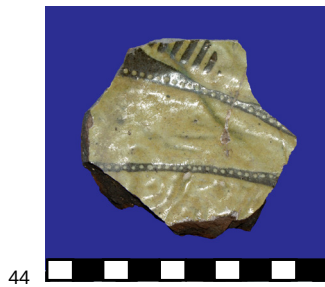


43

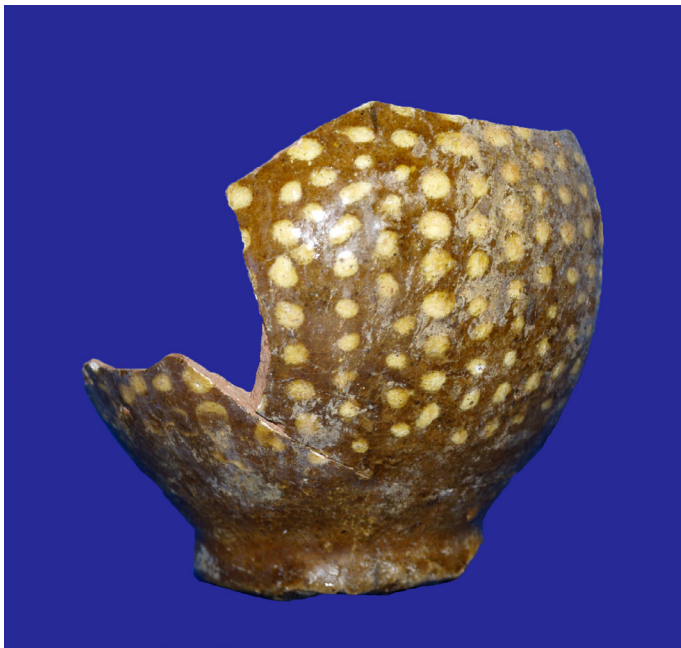


43a

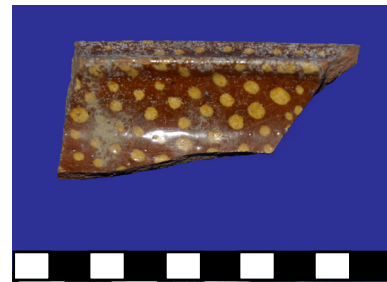




56



57



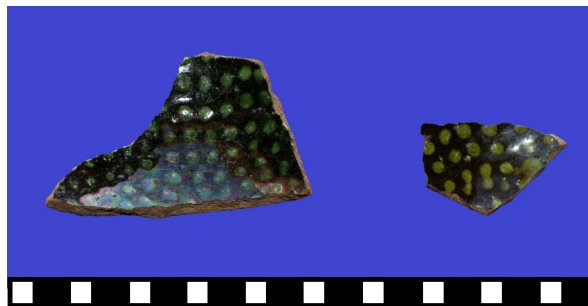
58



59



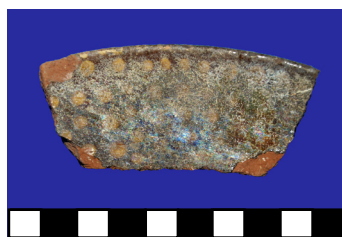
60



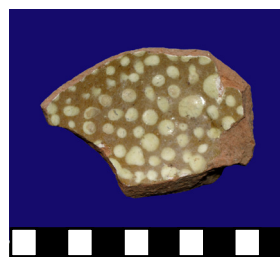
61



62

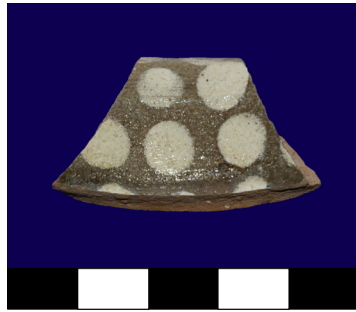


63

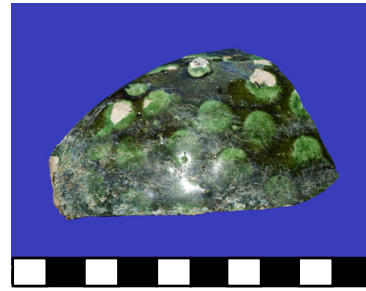




64



65



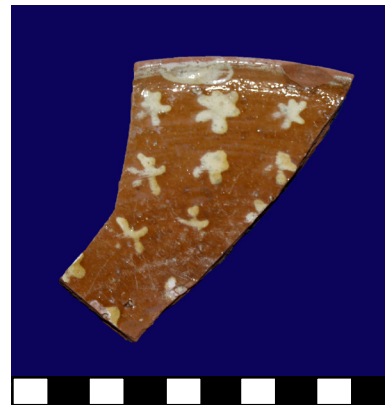
66



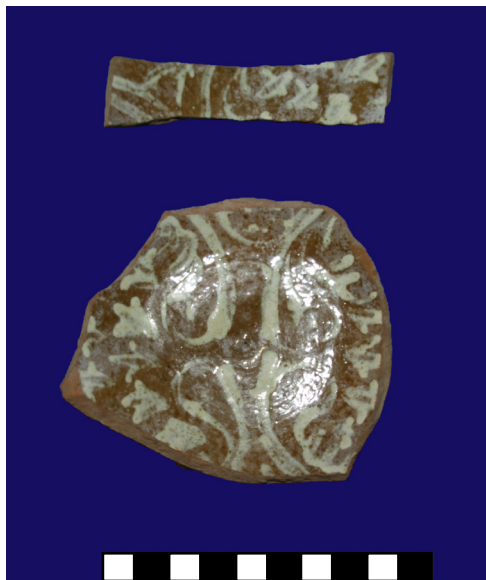
67



68



69



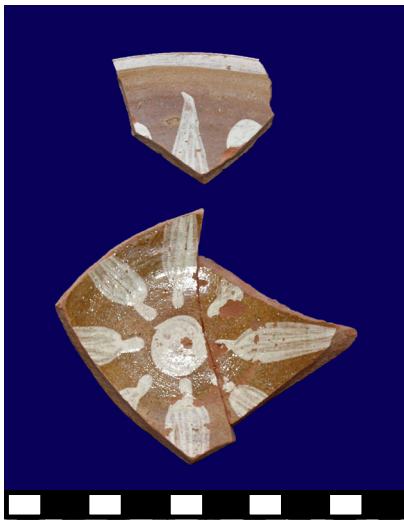
70



71



72



73



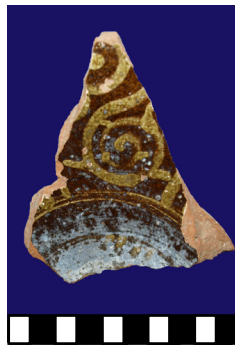
74



75



76



77



78



79



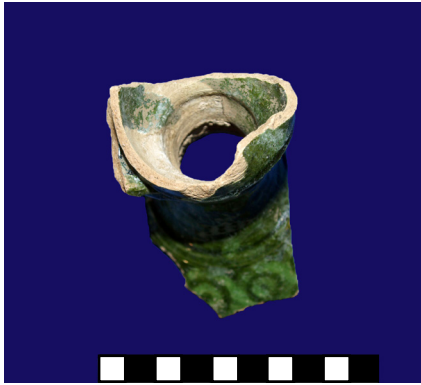
80



81



82



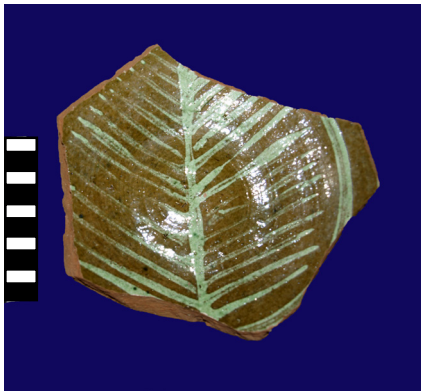
83



84



85



86



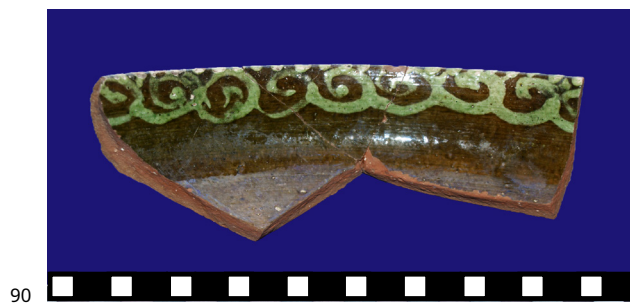
87



88



89



90



91



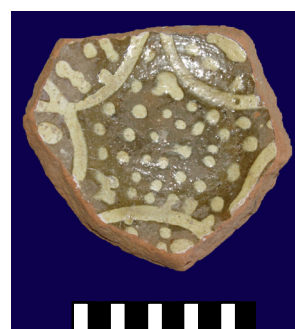
92



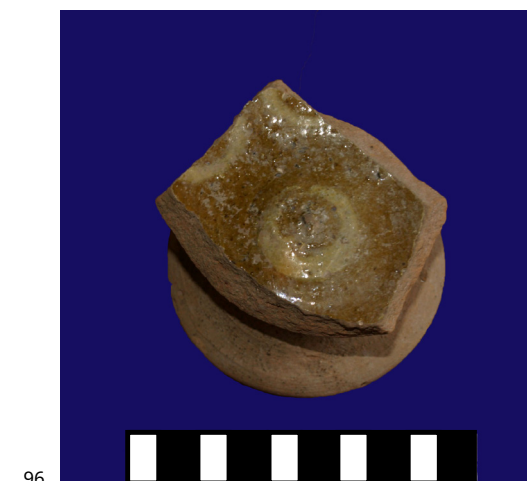
93



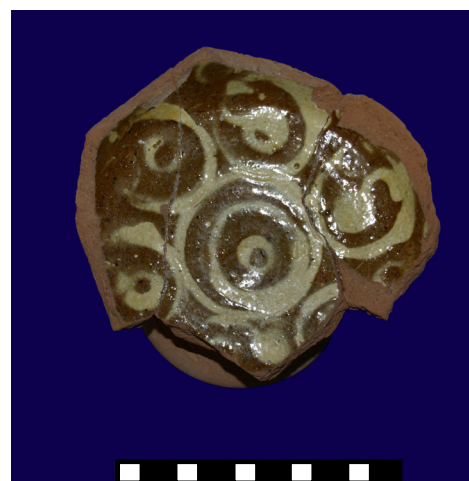
94



95



96



97



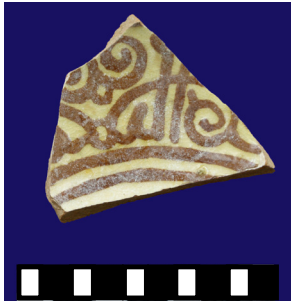
98



99



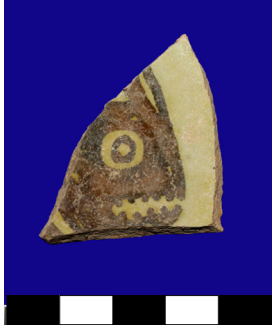
100



101



102



103



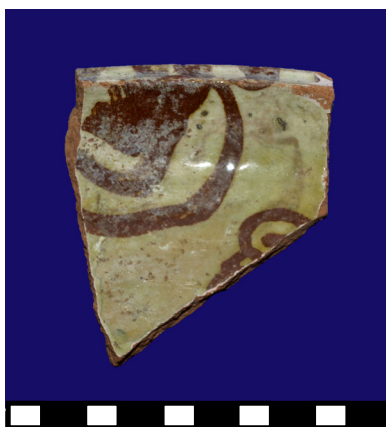
104



105



106



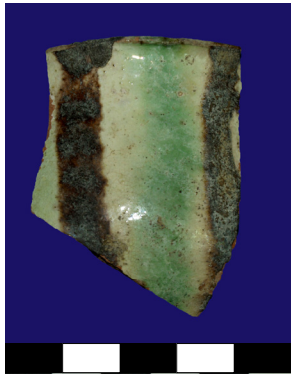
107



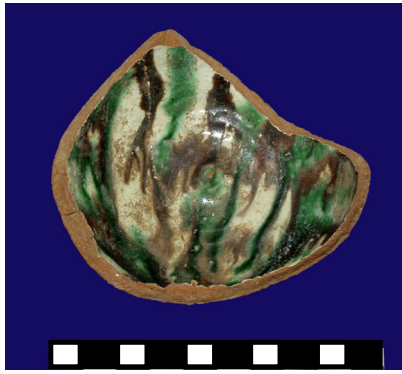
108



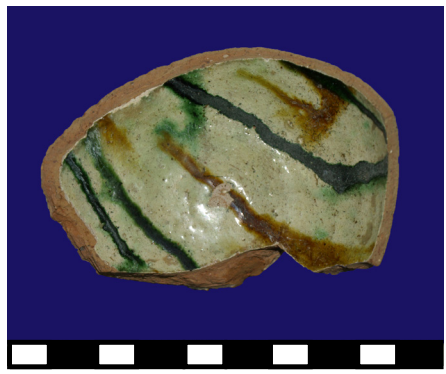
109



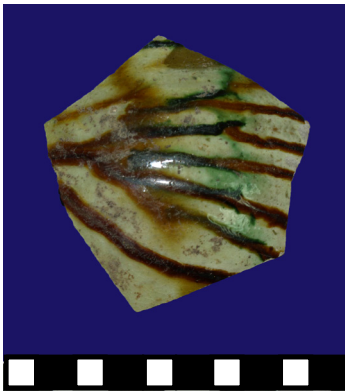
110



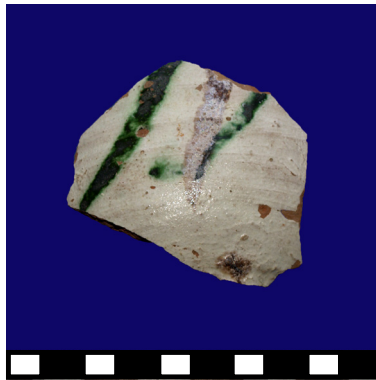
111



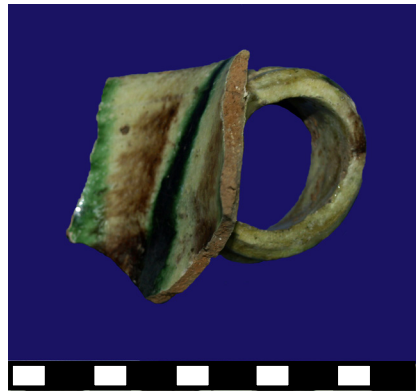
112



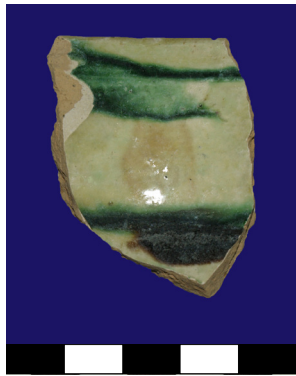
113



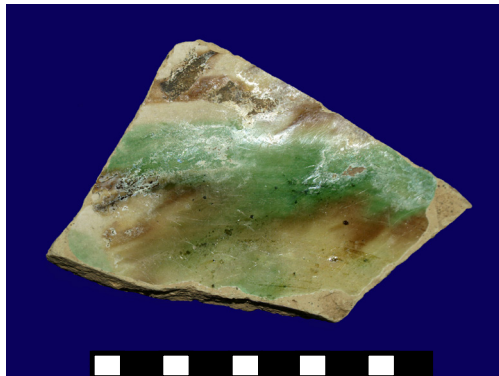
114



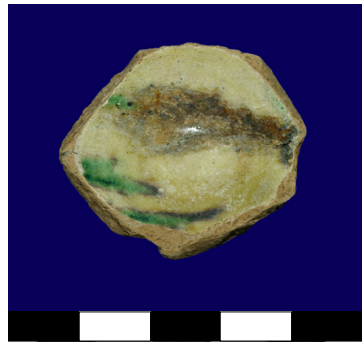
115



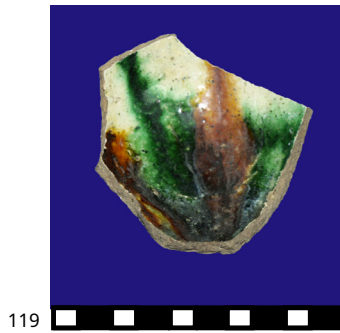
116



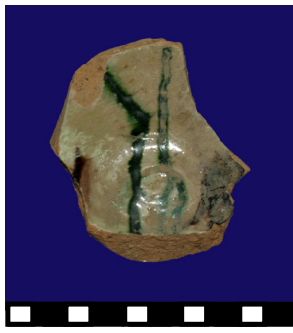
117



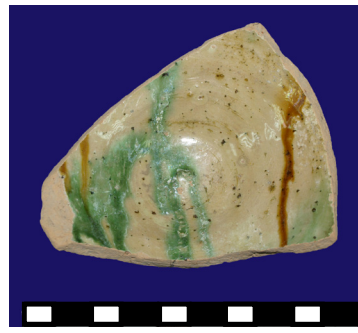
118



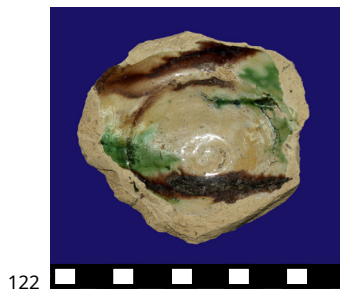
119



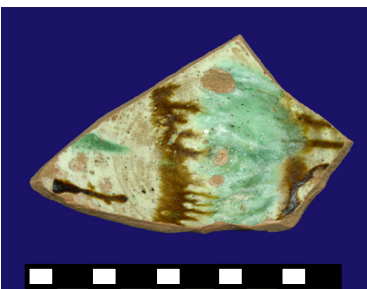
120



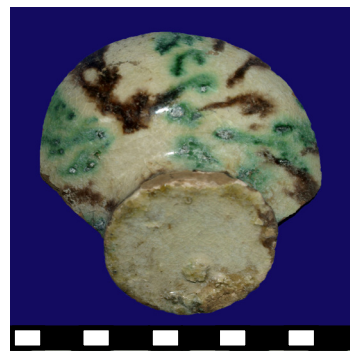
121



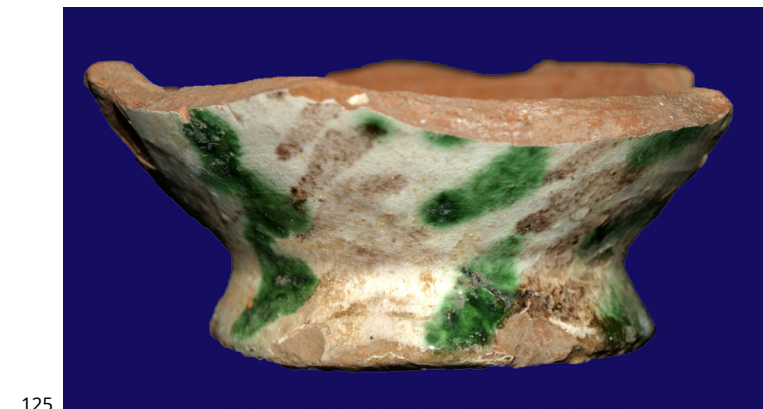
122



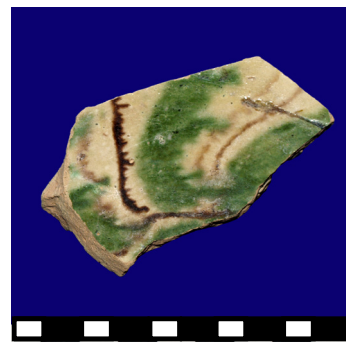
123



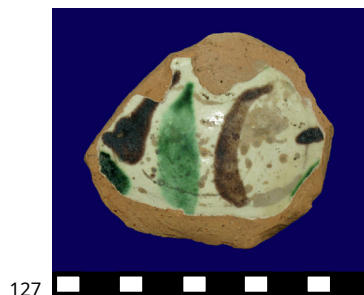
124



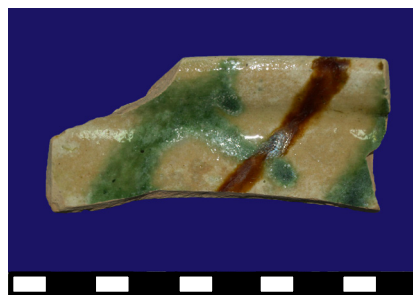
125



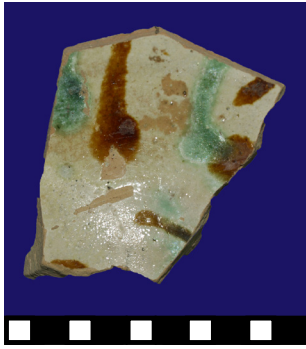
126



127



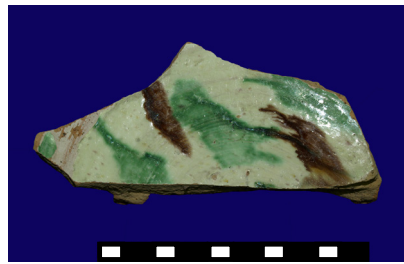
128



129



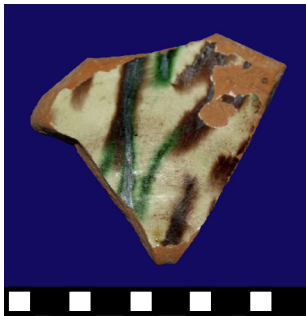
130



131



132



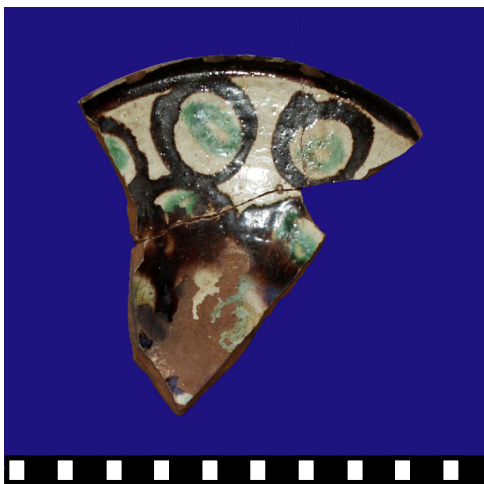
133



134



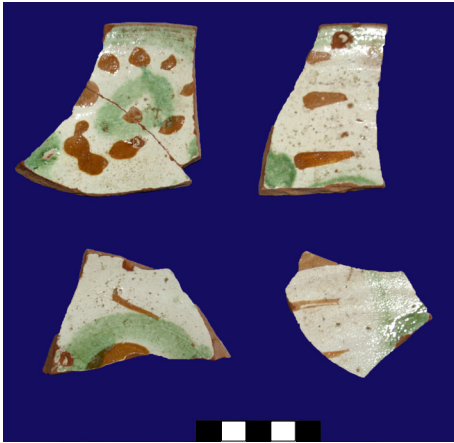
136



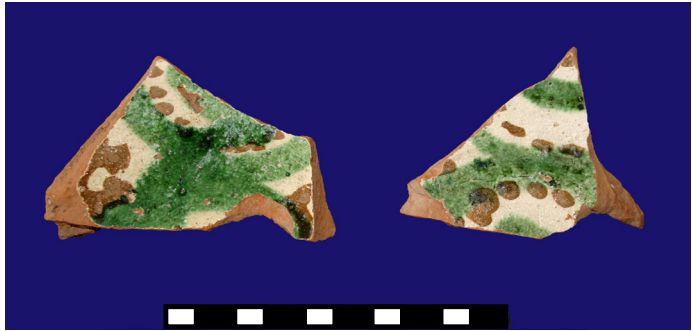
135



137



138



139



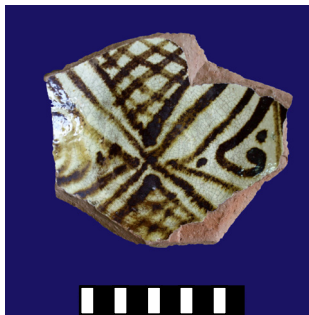
140



141



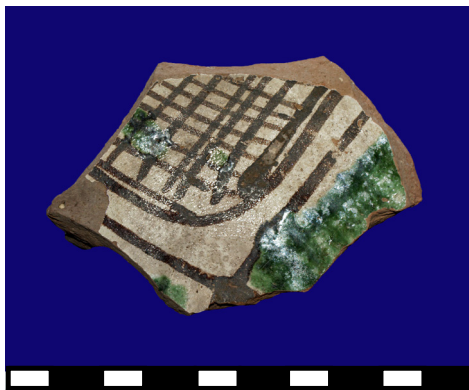
142



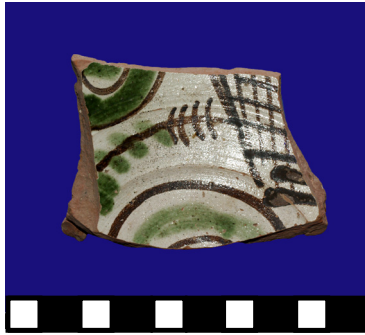
143



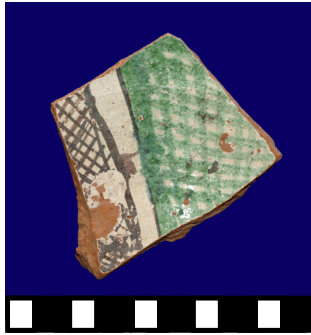
144



145



146



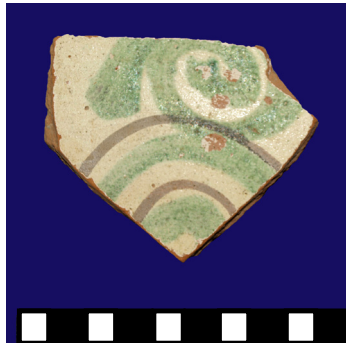
147



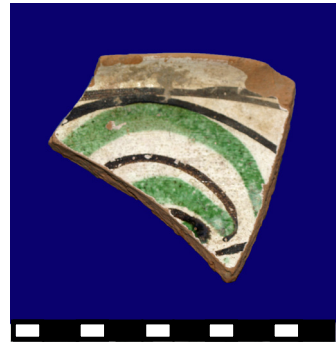
148



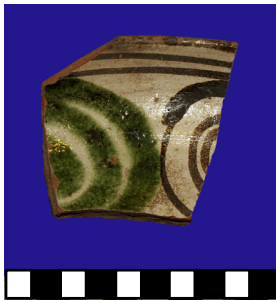
149



150



151



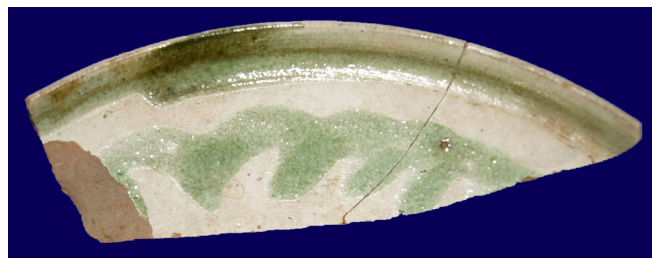
152



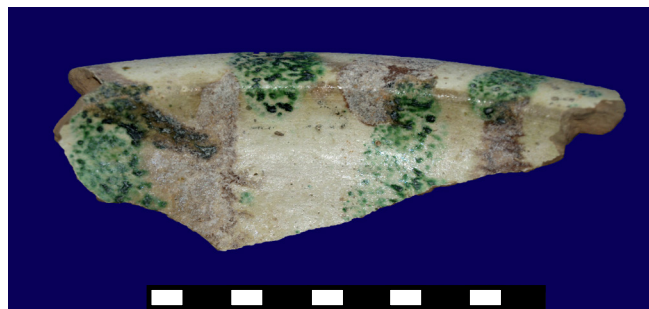
153



156



154



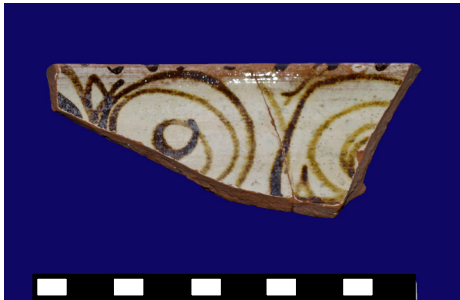
155



157



158



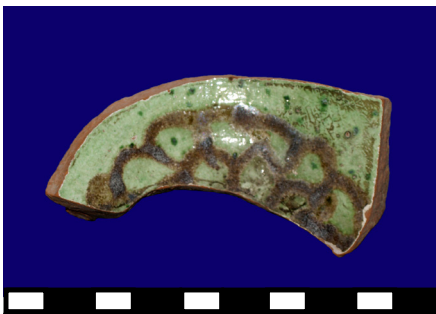
159



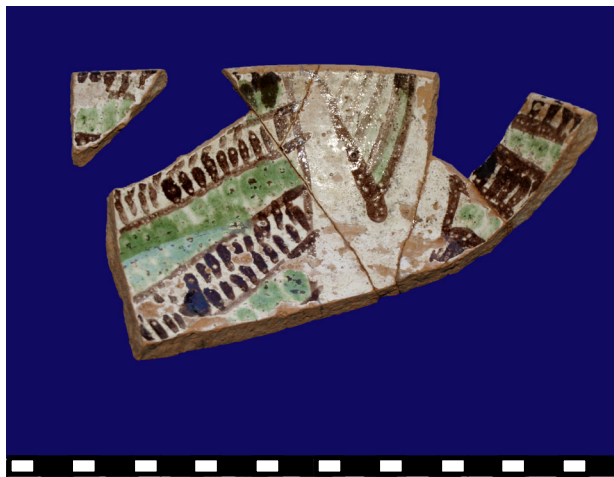
160



161



162



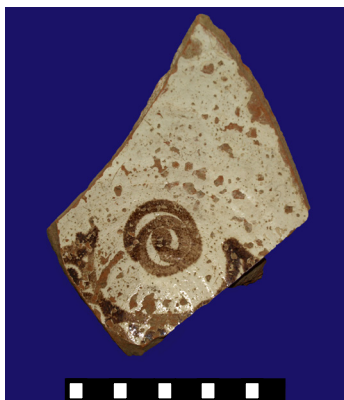
164



163



165



166



167



168



169



170



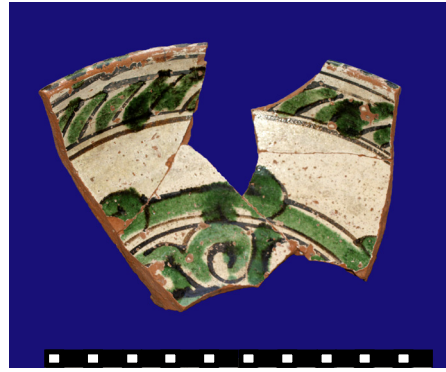
171



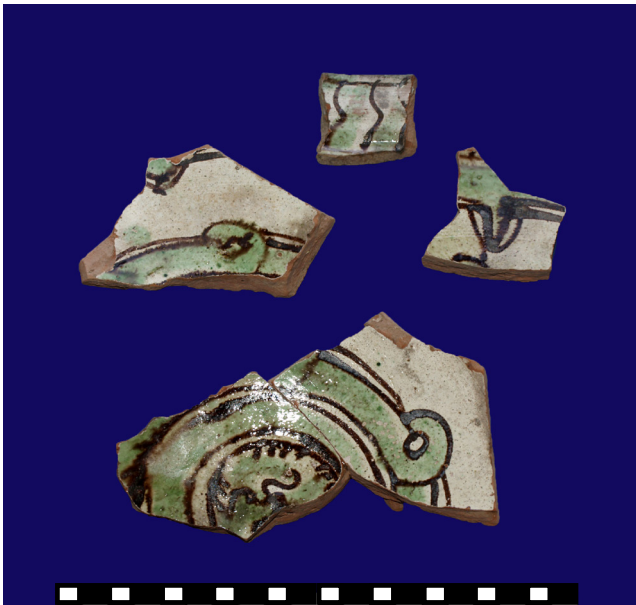
172



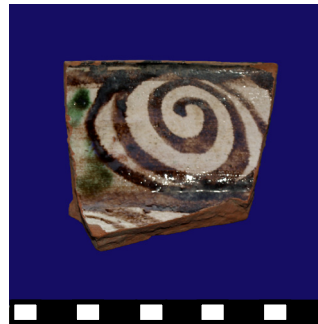
173



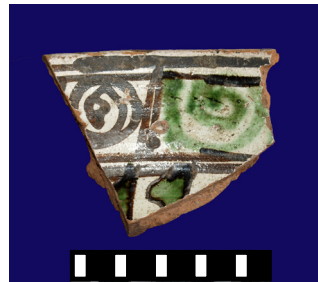
174



175



176



177



178



179



180



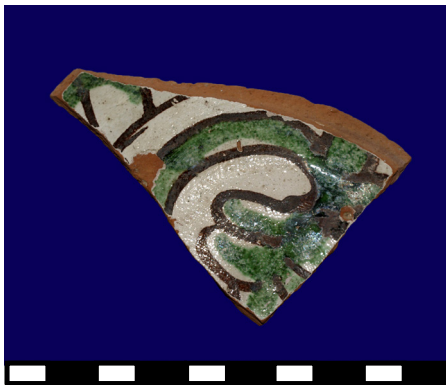
181



182



183



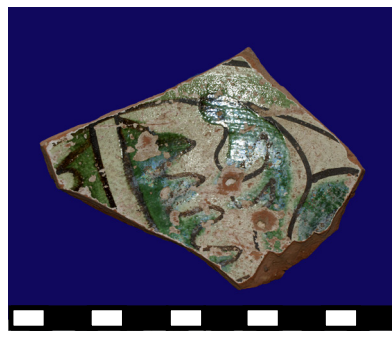
184



185



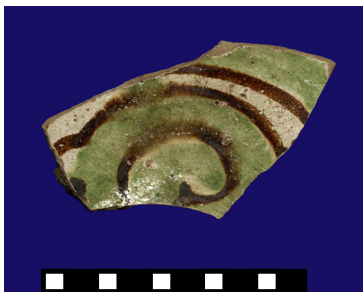
186



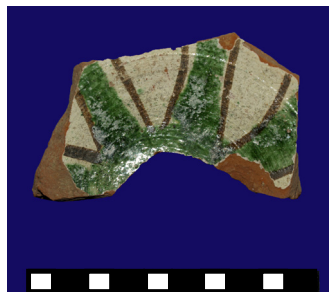
187



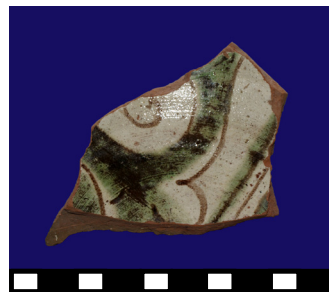
188



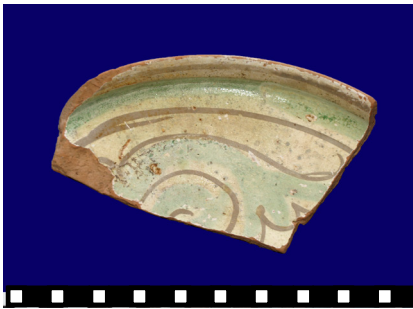
189



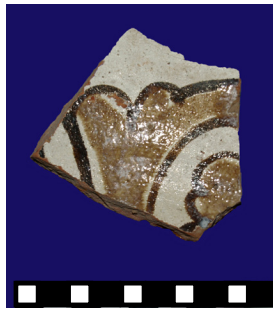
190



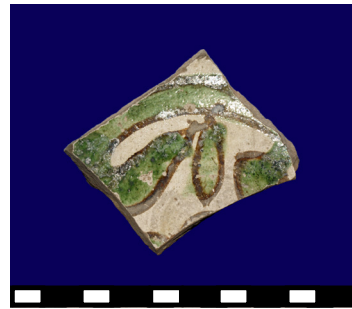
191



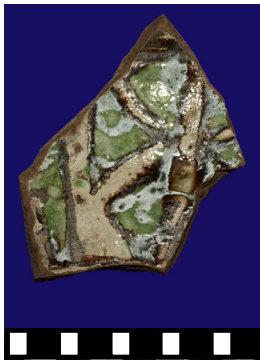
192



193



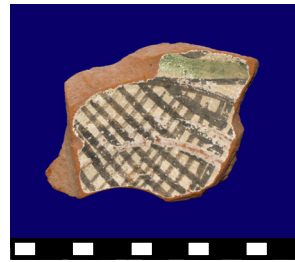
194



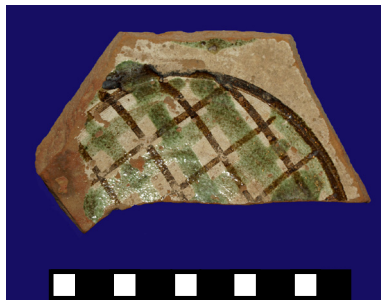
195



196



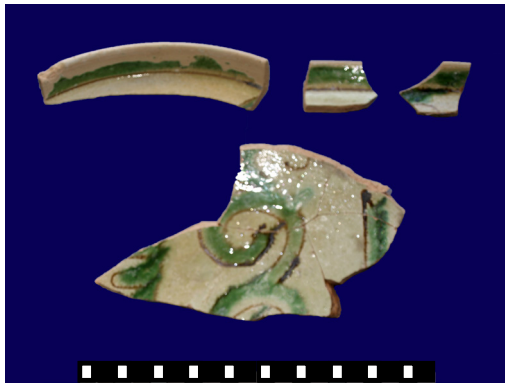
197



198



199



200



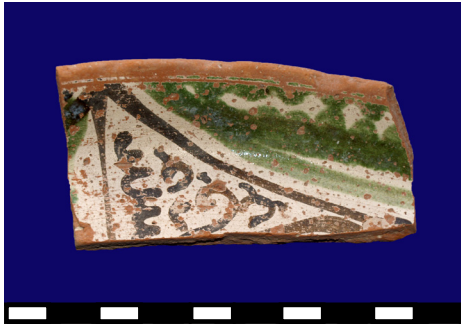
201



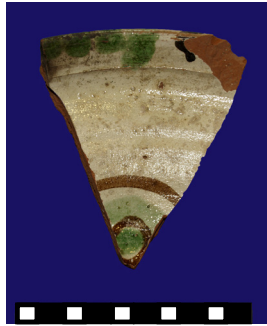
202



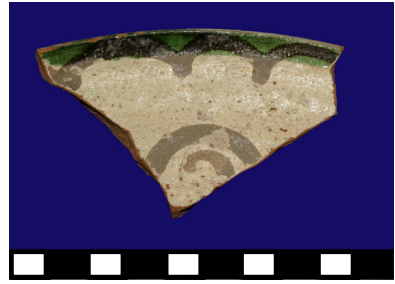
203



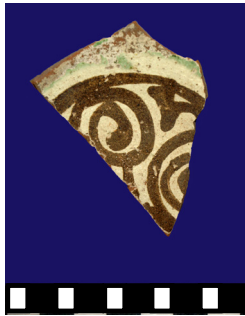
204



205



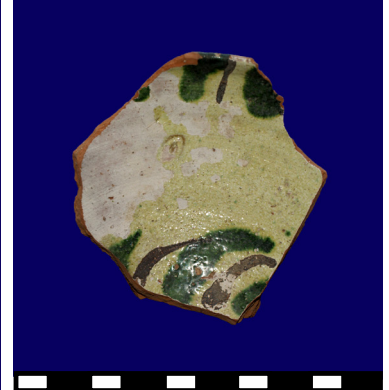
206



208



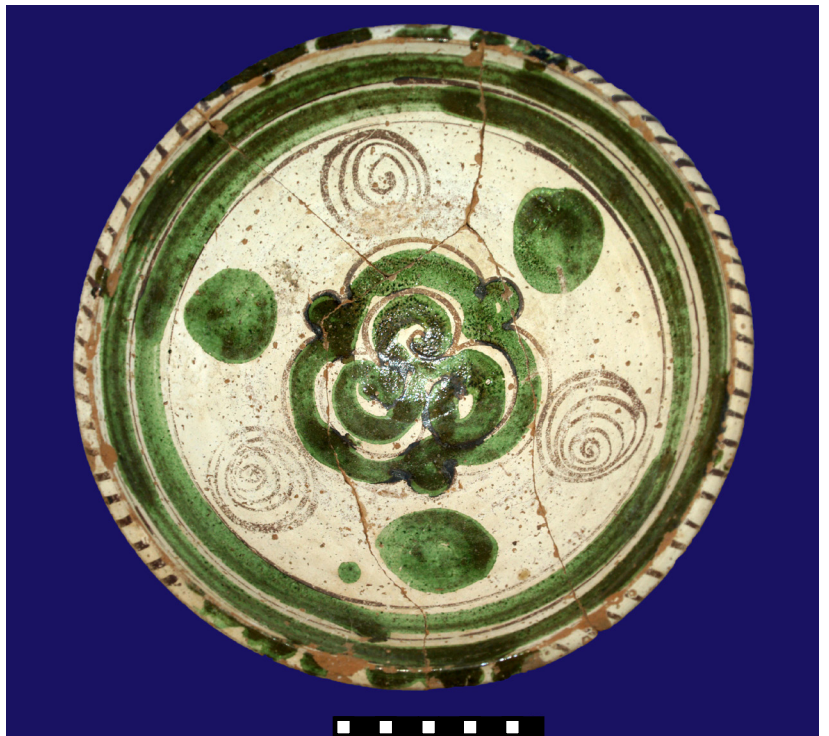
207



209



210



211



212



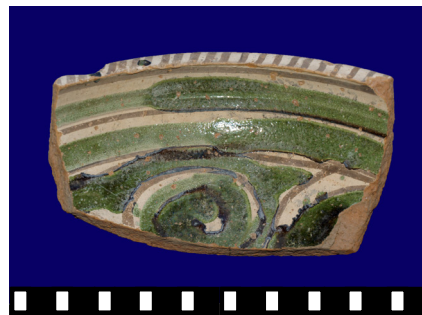
215



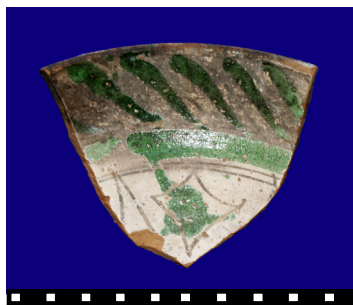
213



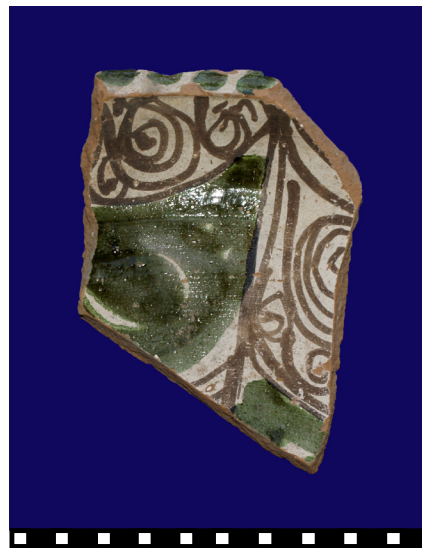
217



214



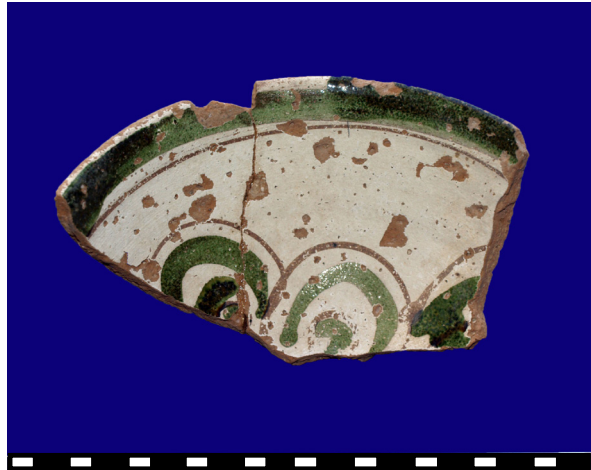
218



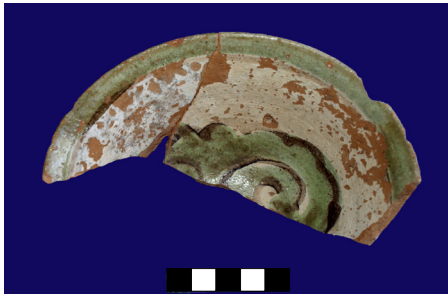
216



219



221



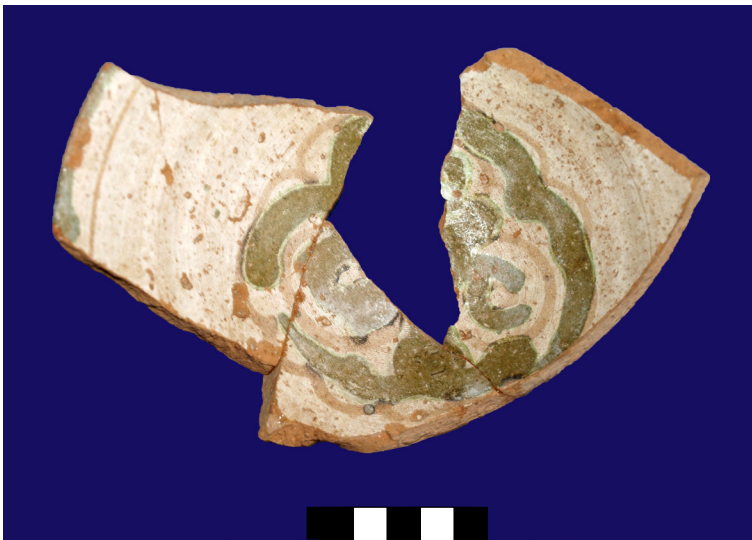
222



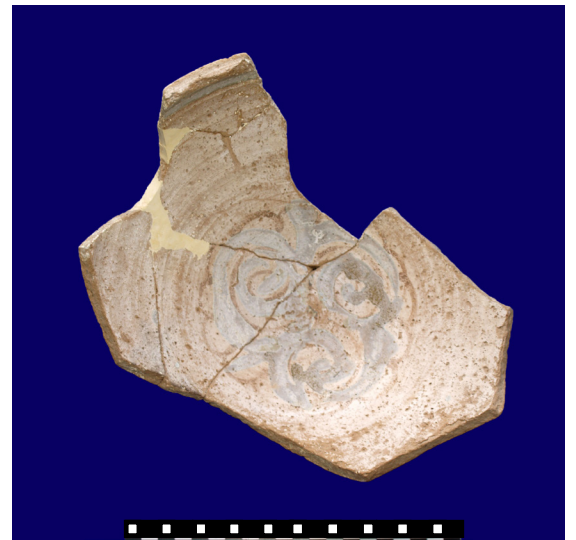
220



223



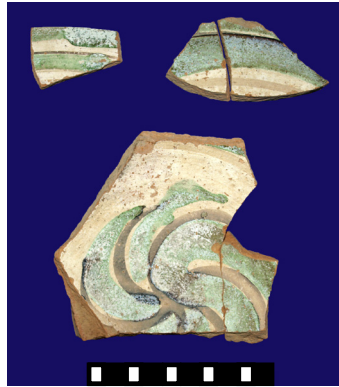
224



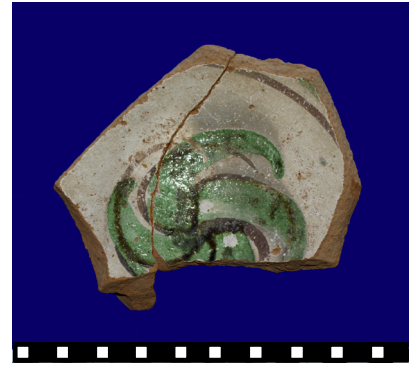
225



226



227



228



229



230



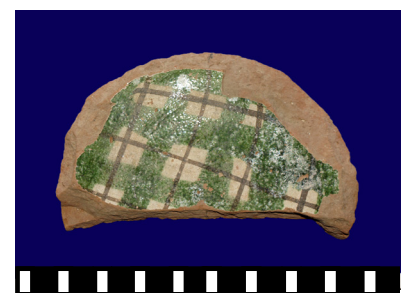
231



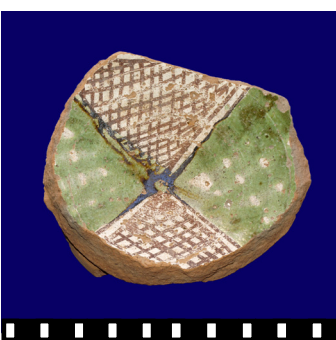
232



233



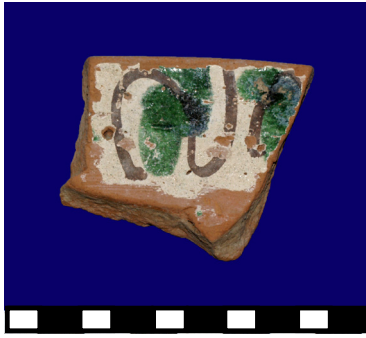
235



234



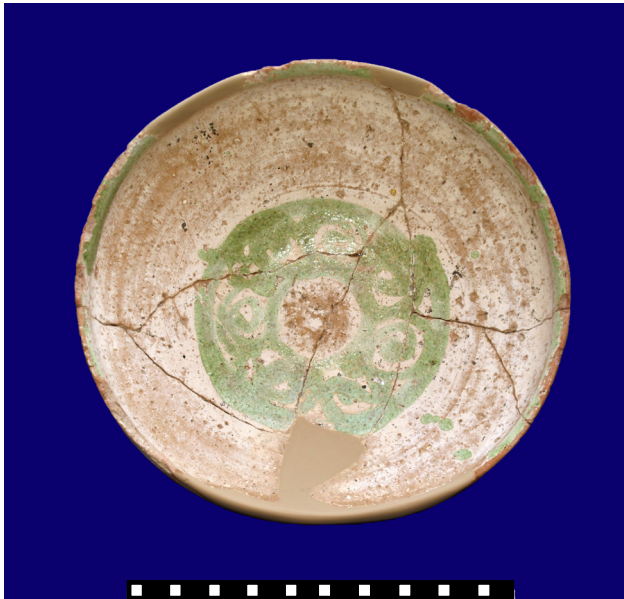
236



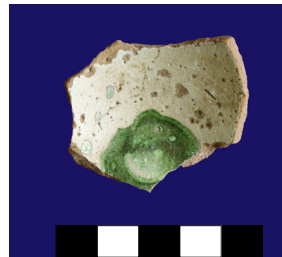
237



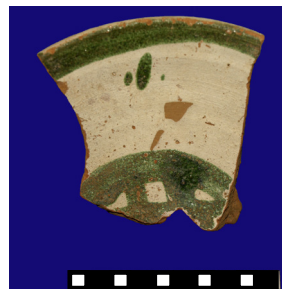
238



239



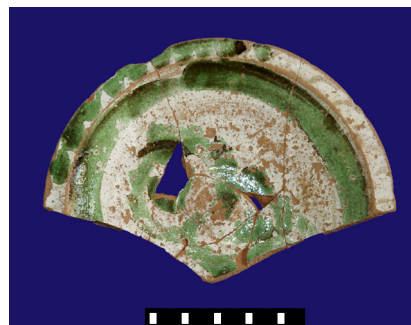
241



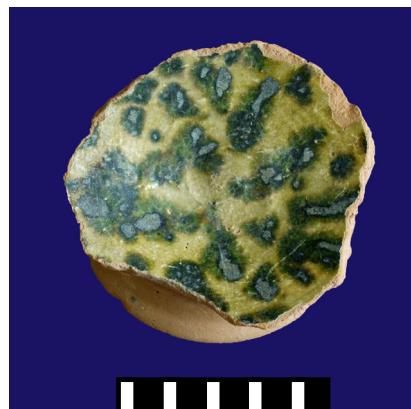
242



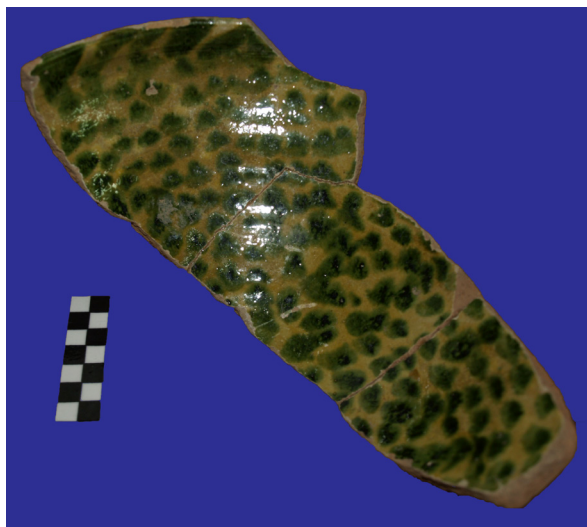
240



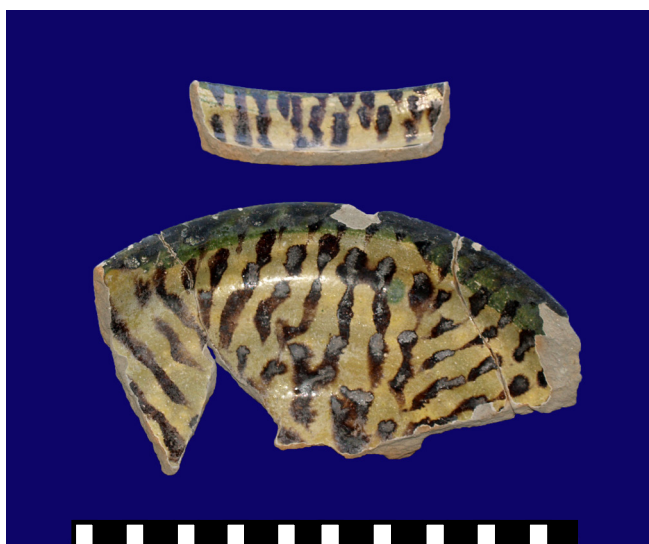
243



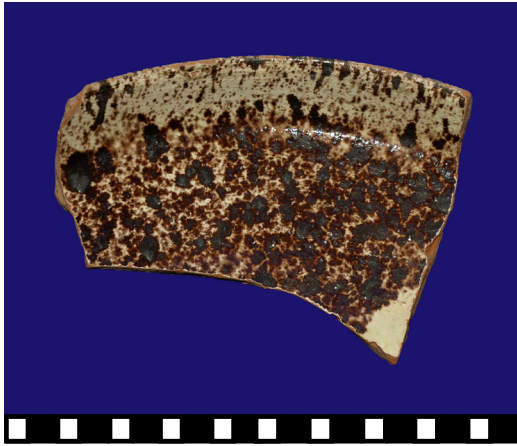
244



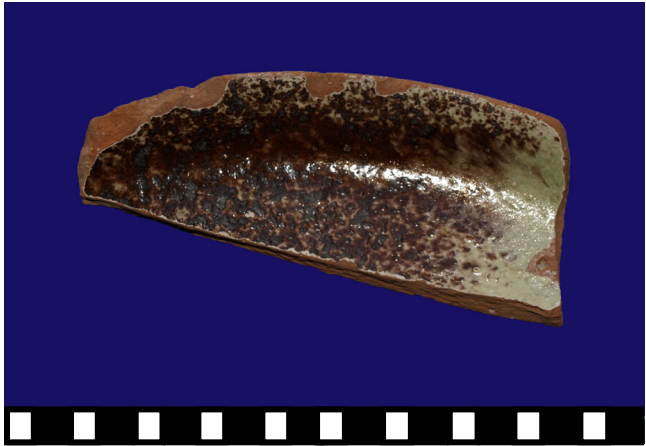
245



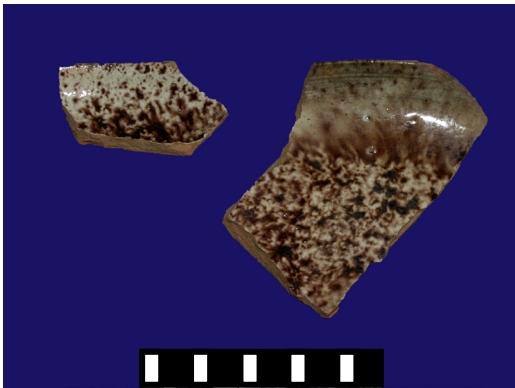
246



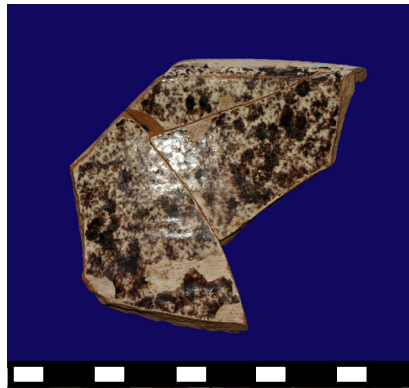
247



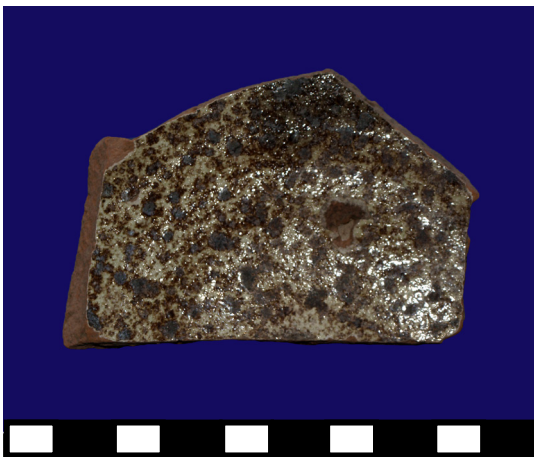
248



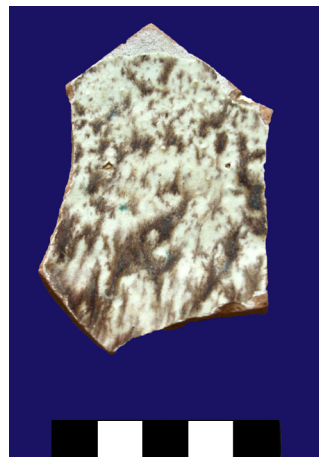
249



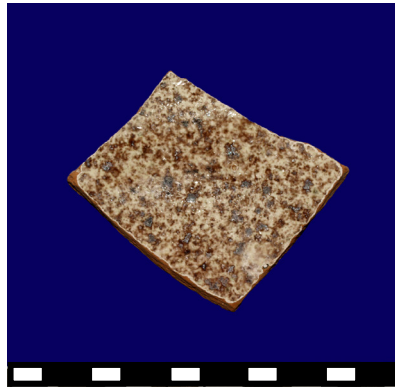
250



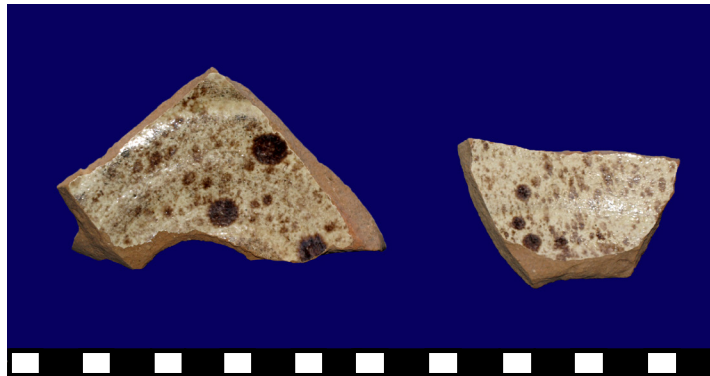
251



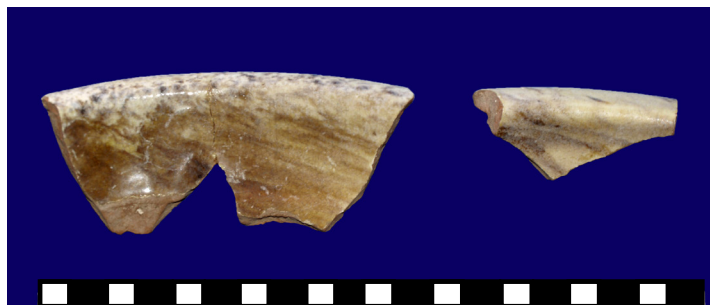
252



253



254



255



256



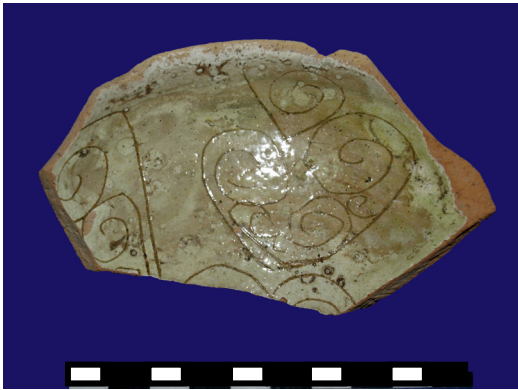
257



258



259



260



261



262



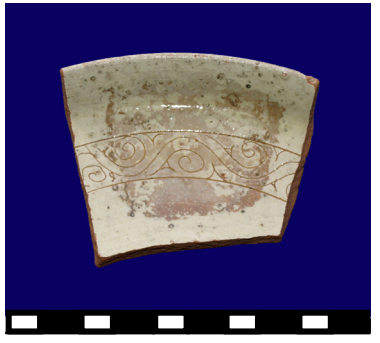
263



264



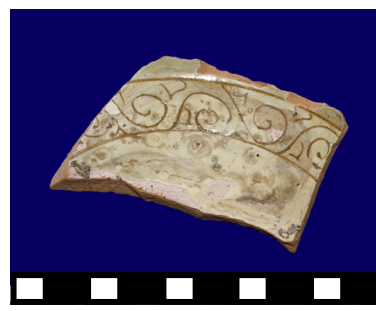
265



266



267



268



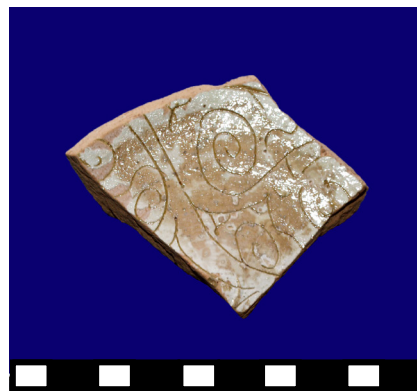
269



270



271



272



274



273



275



276



277



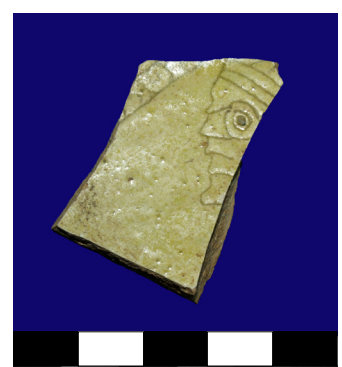
278



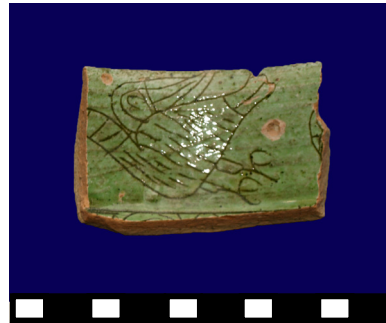
279



280



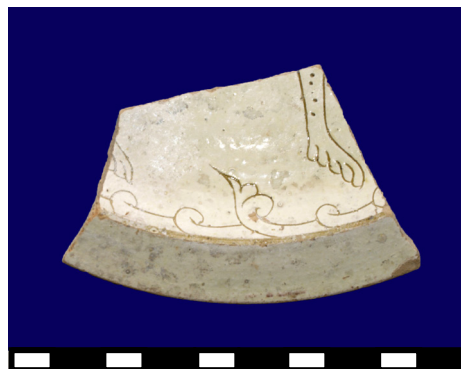
281



282



283



284



285



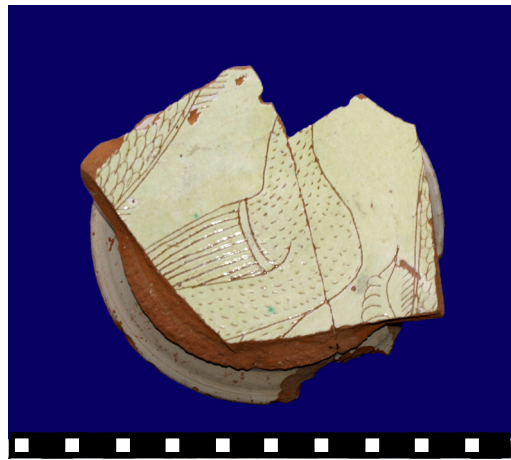
286



287



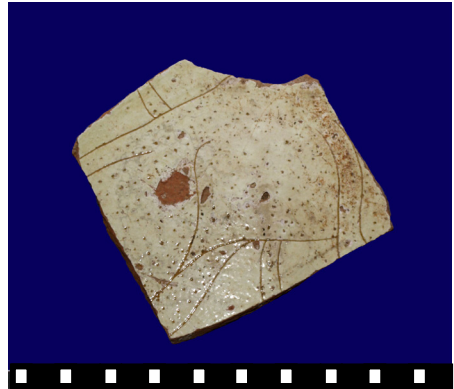
288



289



290



292



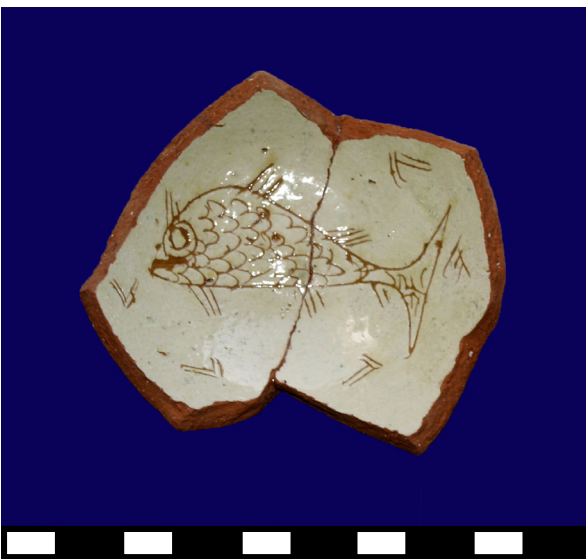
291



293



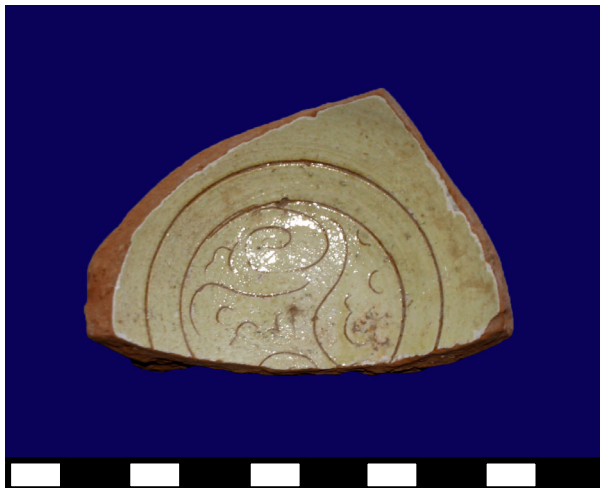
294



295



296



297



298



299



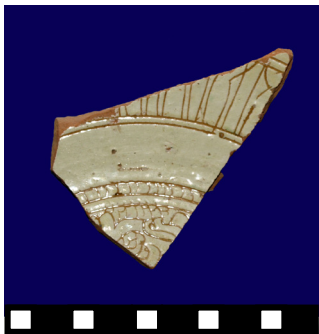
300



301



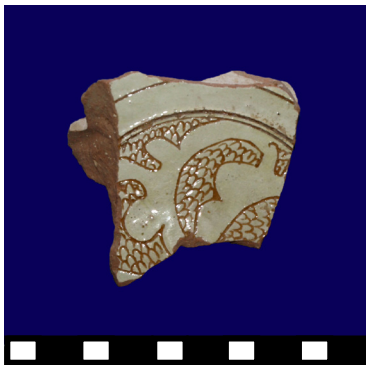
302



303



304



306



305

307



309



311



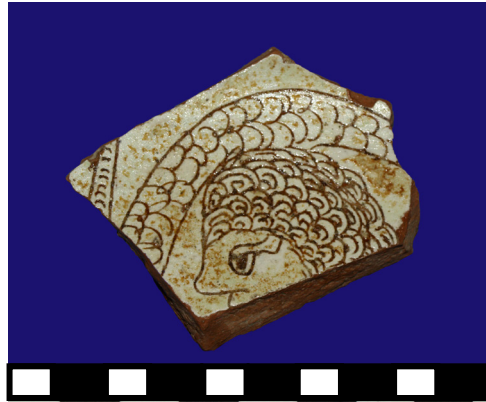
308



310



312



313



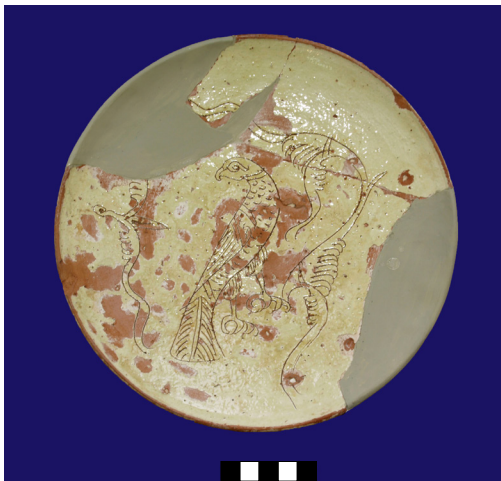
314



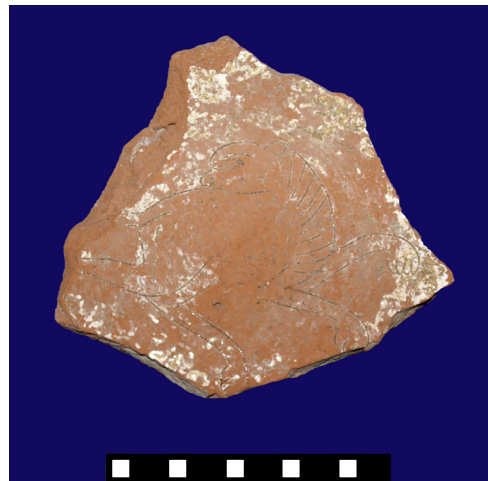
315



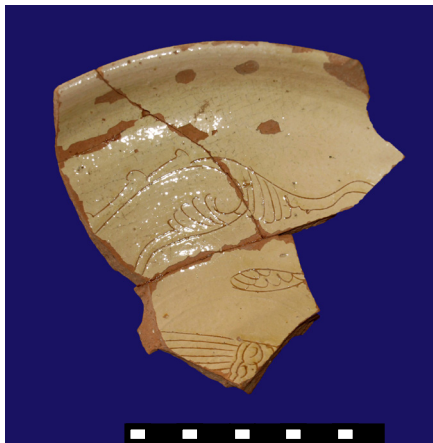
321



317



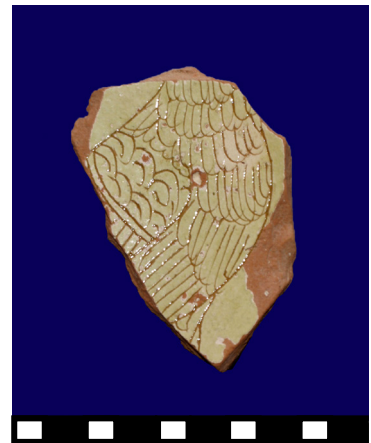
316



318



319



320



322



323



324



325



326



327



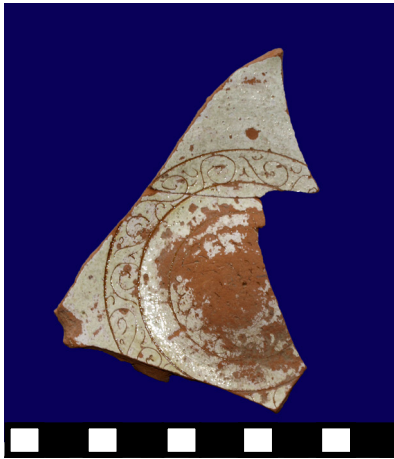
329



328



330



331



332



333



334



335



336



337



338.1



338.2



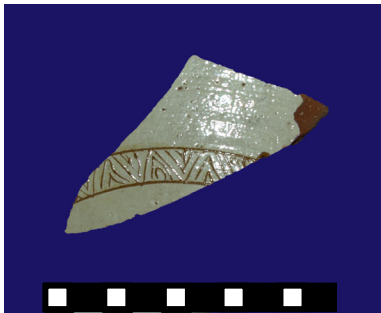
339



340



342



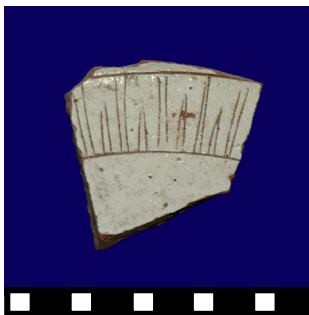
341



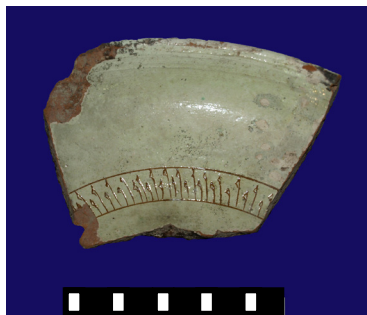
343



344



345



346



347



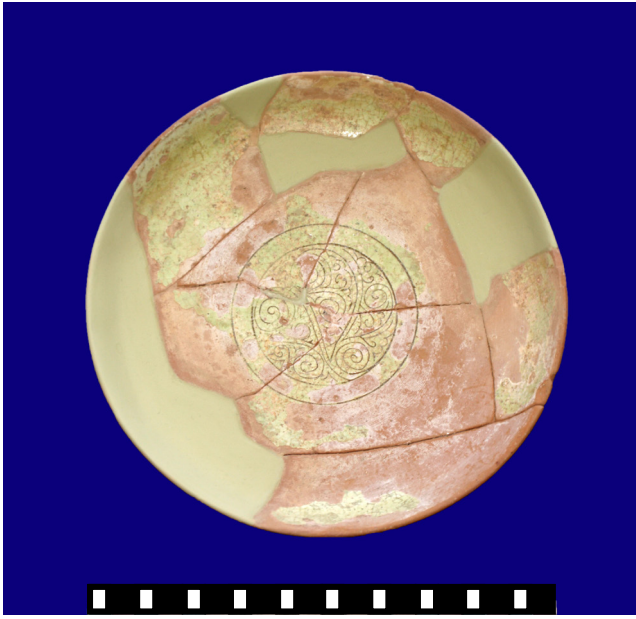
348



349



350



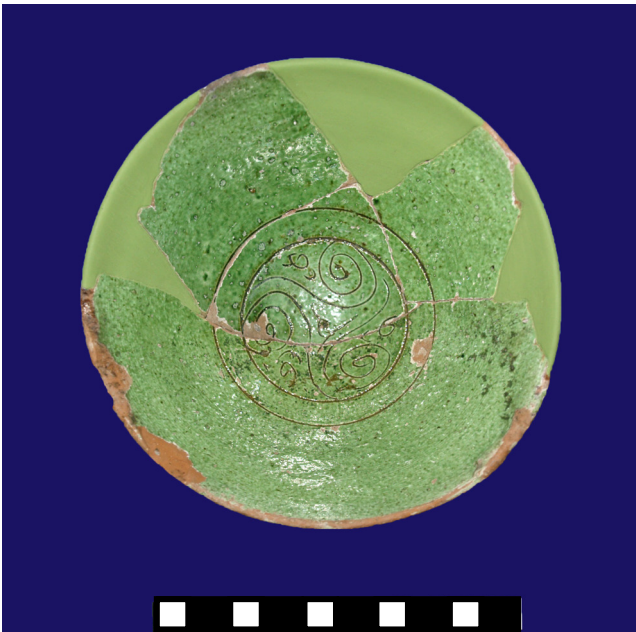
351



352



354



353



355



357



356



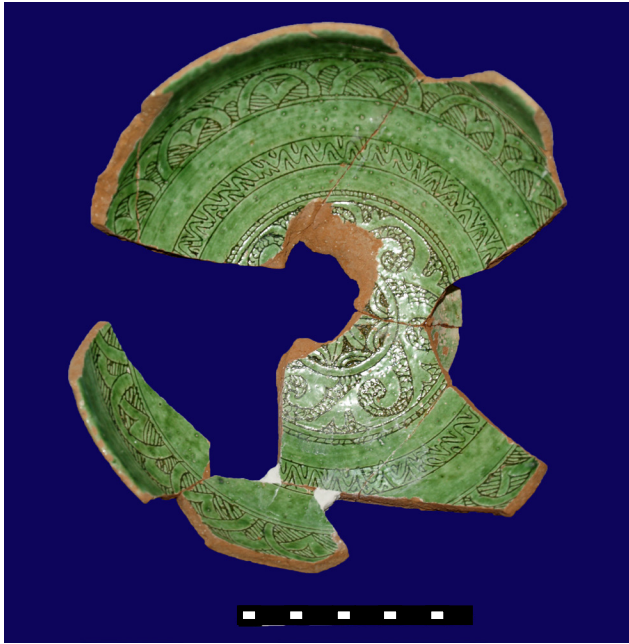
358



359



361



360



362



363



364



365



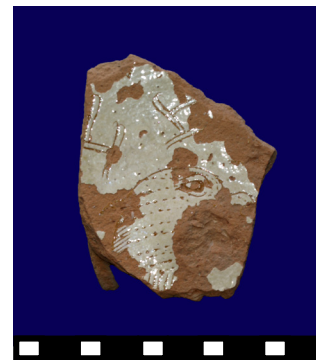
366



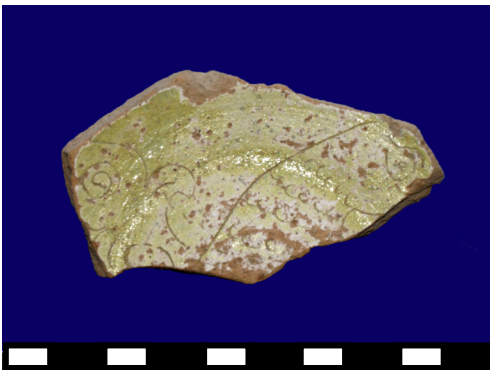
367



368



369



370



371



372



373



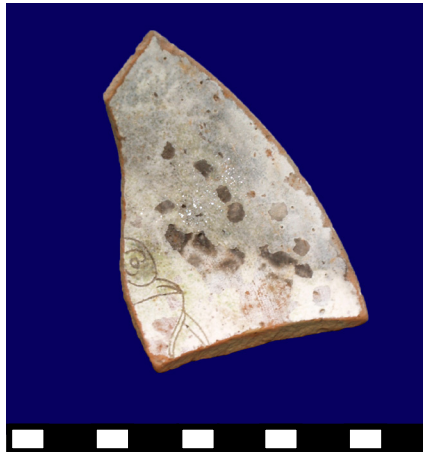
374



376



375



380



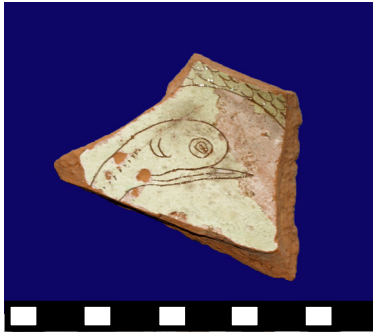
377



378



379



381



382



383



387



384



388



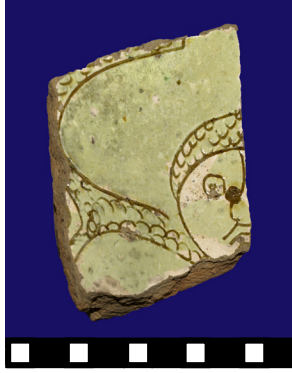
385



386



389



390



393



391



392



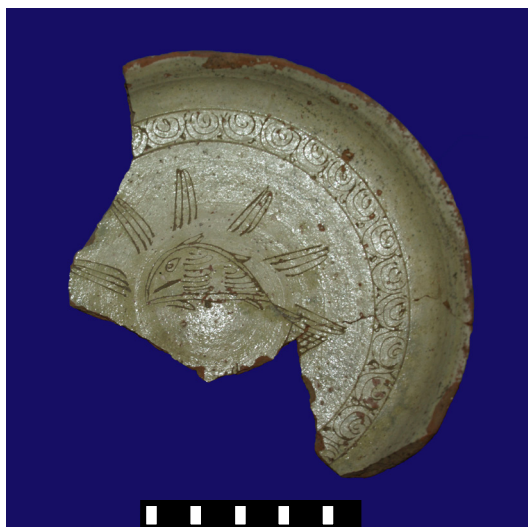
394



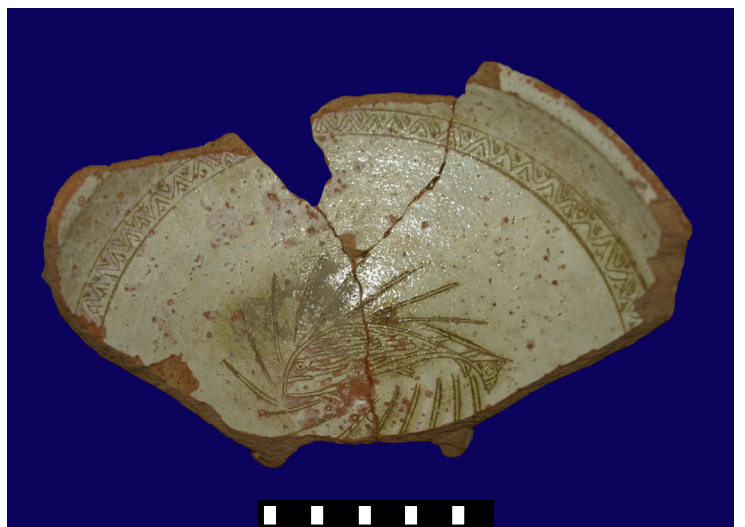
395



396

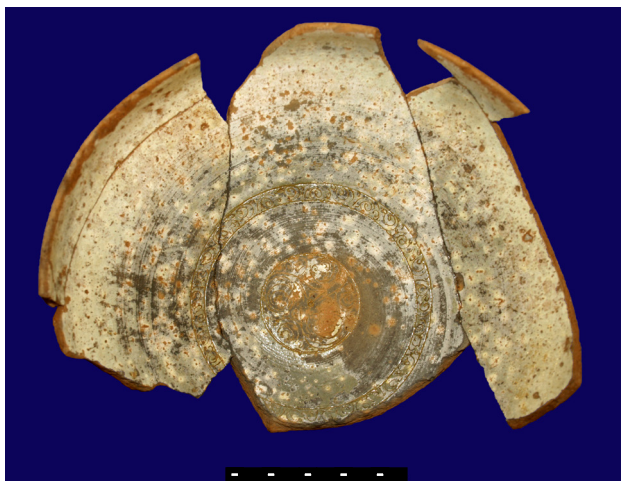


397



398

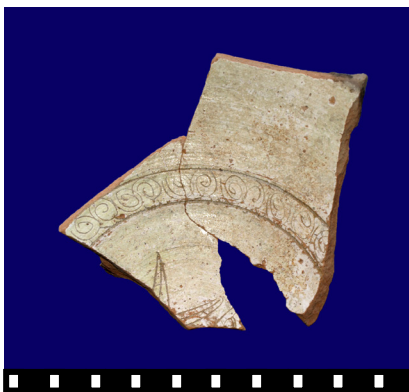
400



401



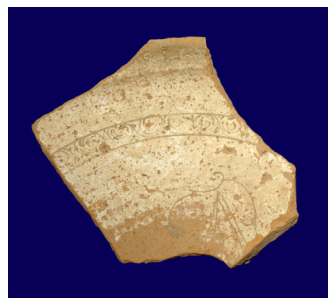
399



402



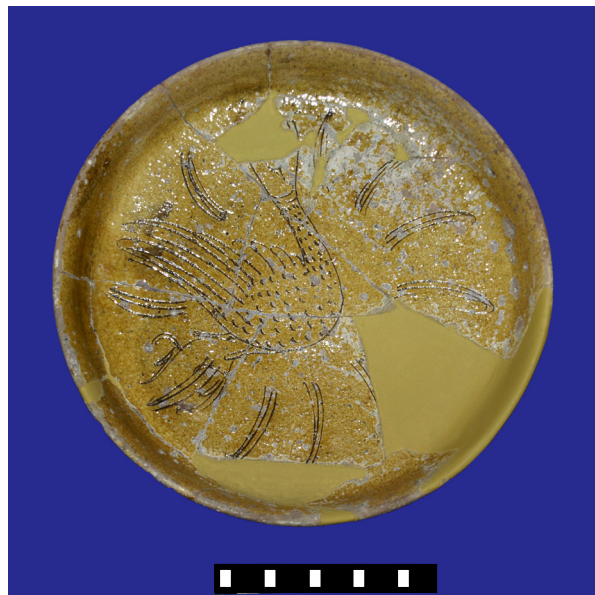
404



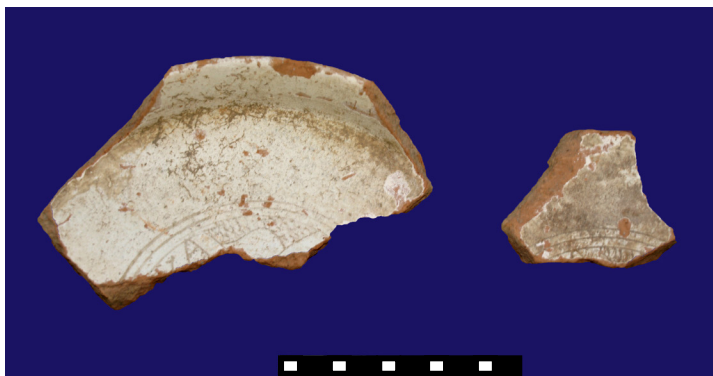
403



405



406



407



408



409



412



410



413



411

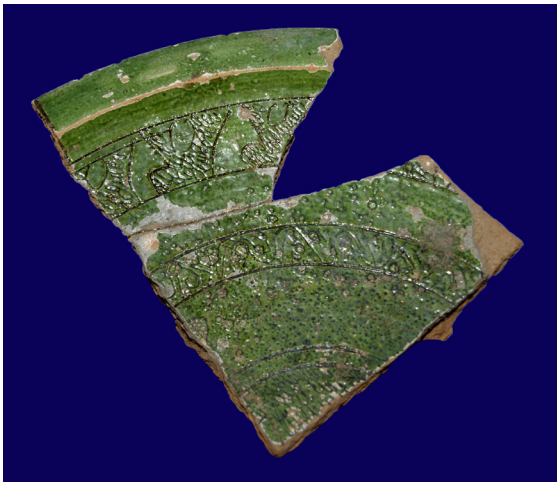




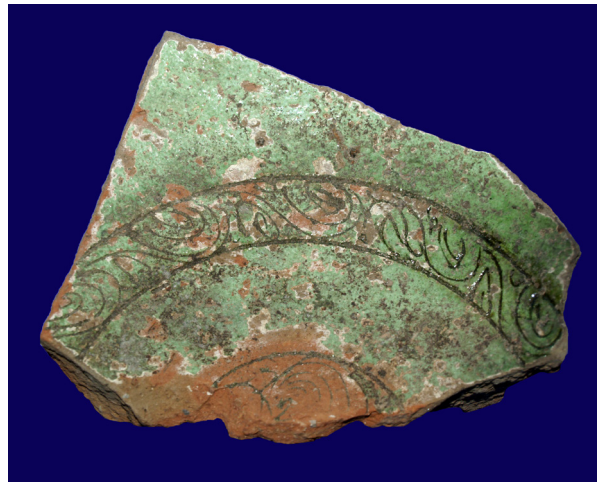
414



415



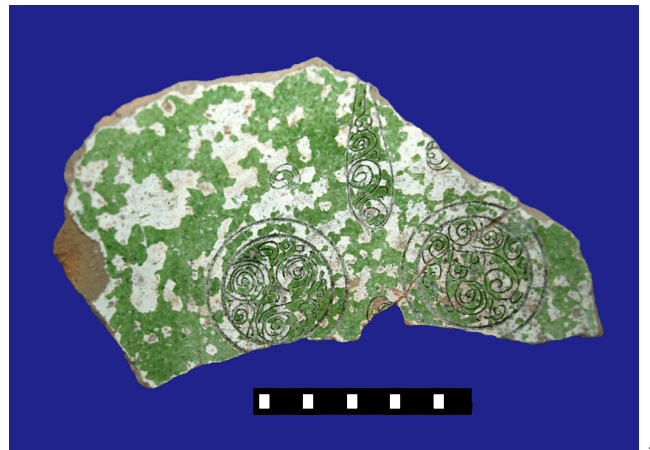
416



417

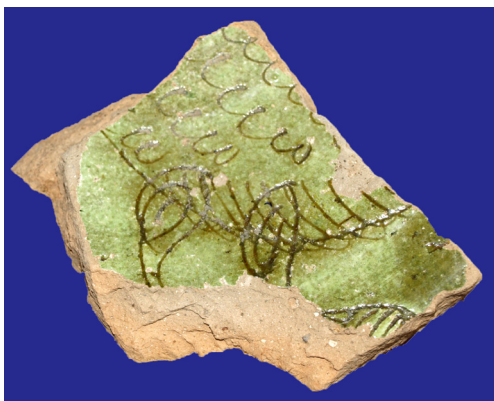


418



419

420



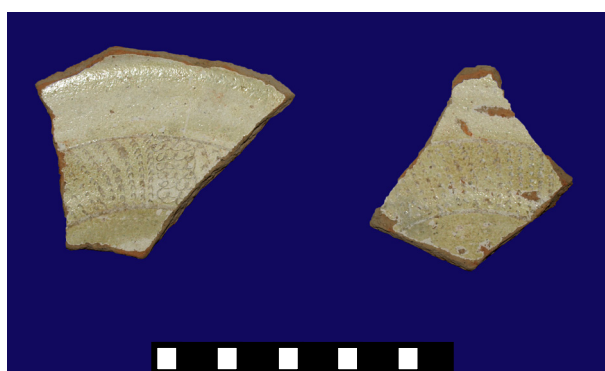
422

421



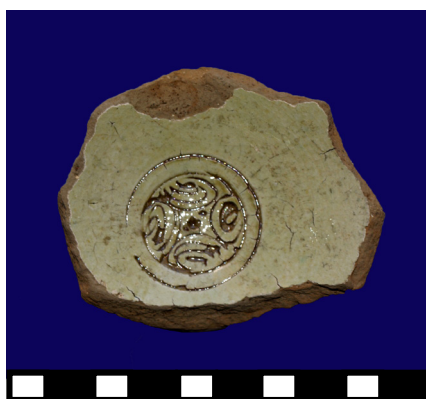
425

423



426

424





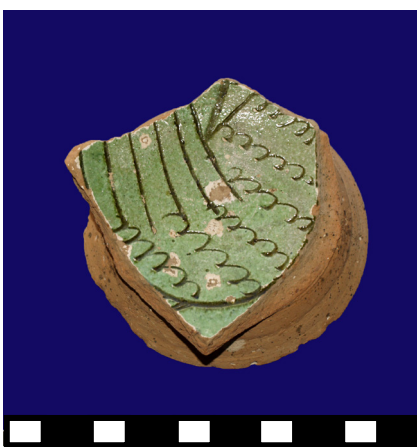
427



428



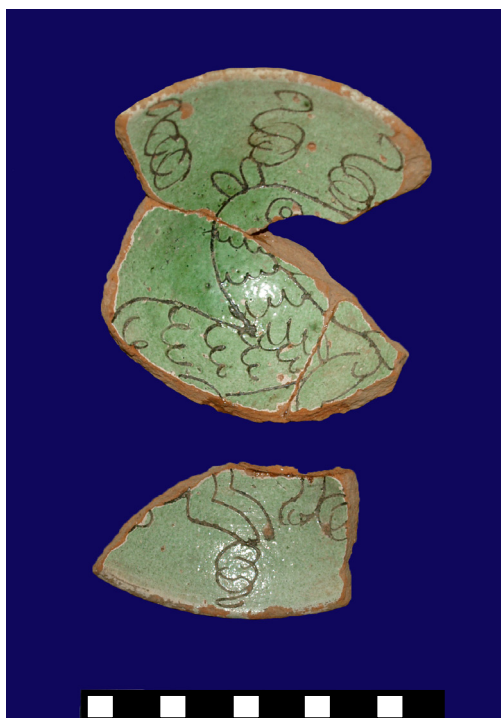
429



430



431



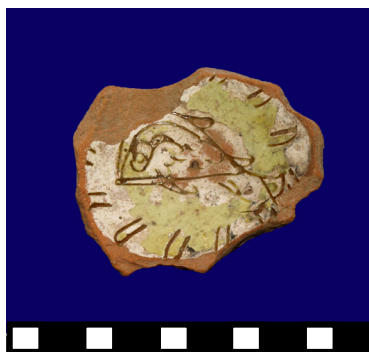
433



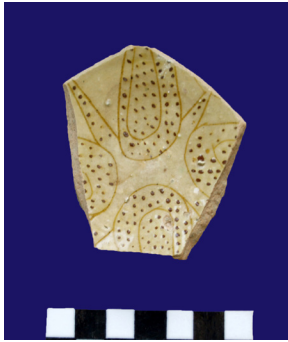
434



432



435



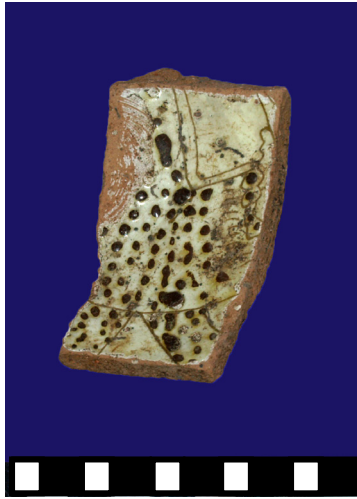
436



437



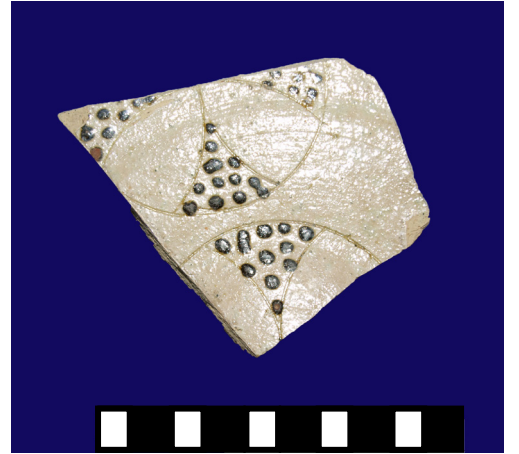
438



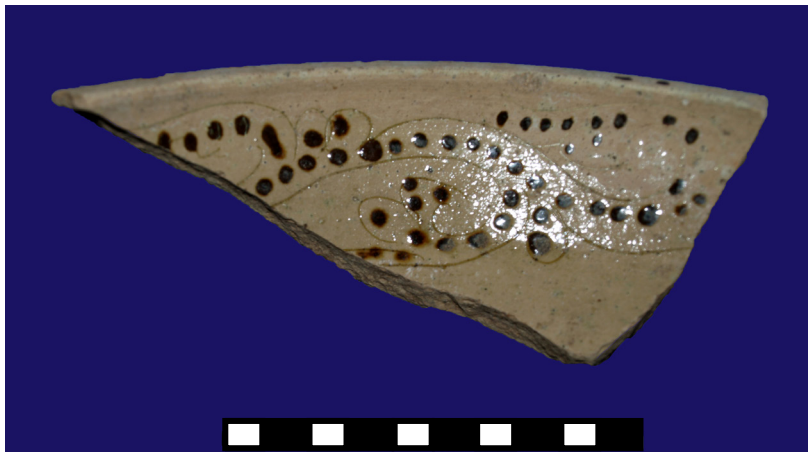
439



440



442



441



443

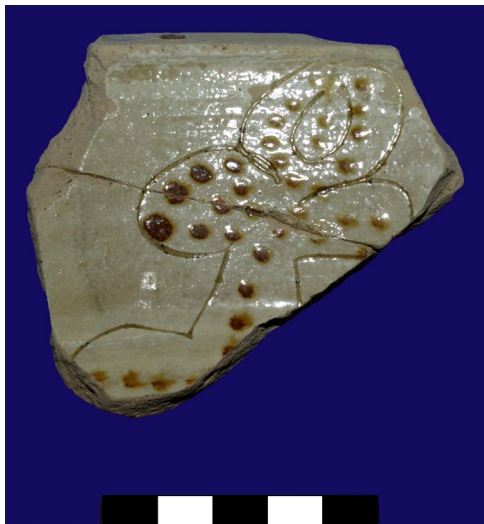
444



445



446



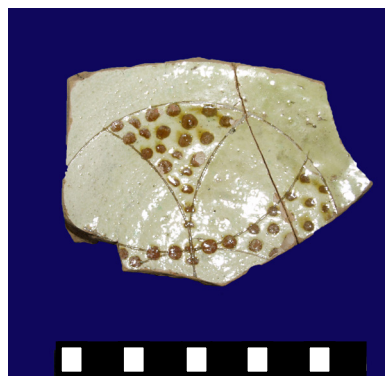
447



448



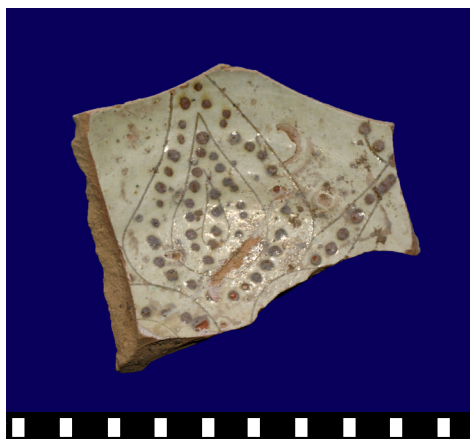
449

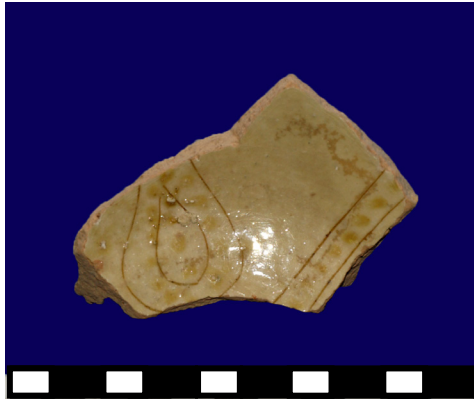


450

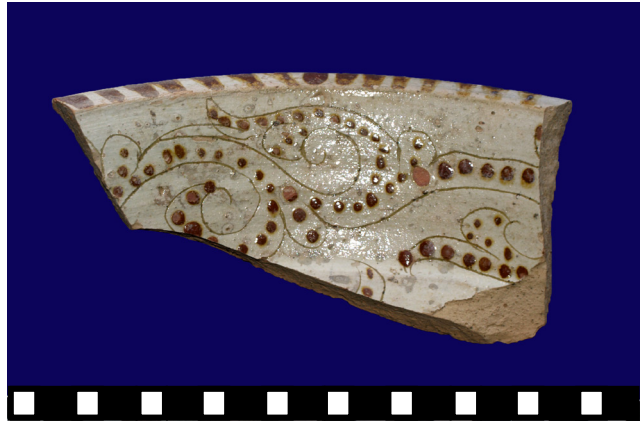


451





452



454



453



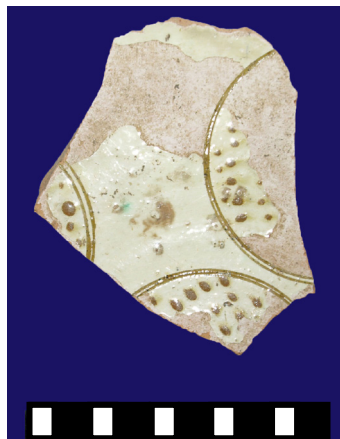
455



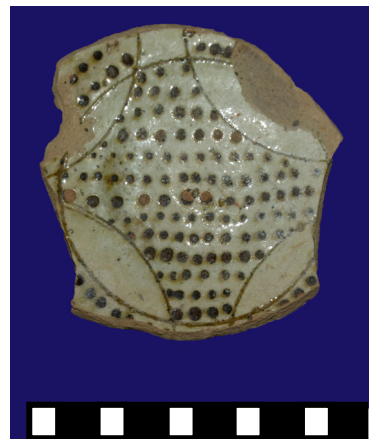
459



456



457



458

460



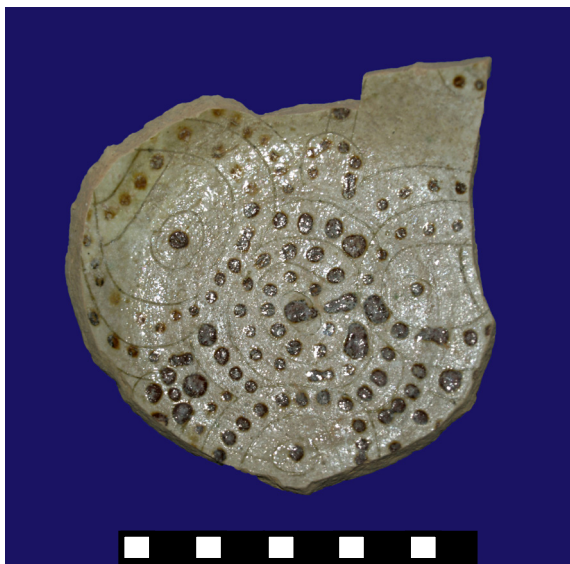
461



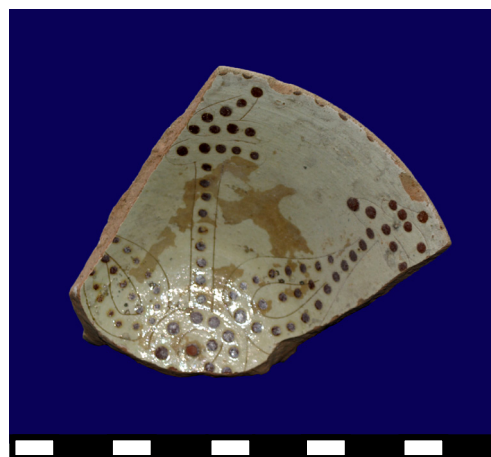
462



463



464



465

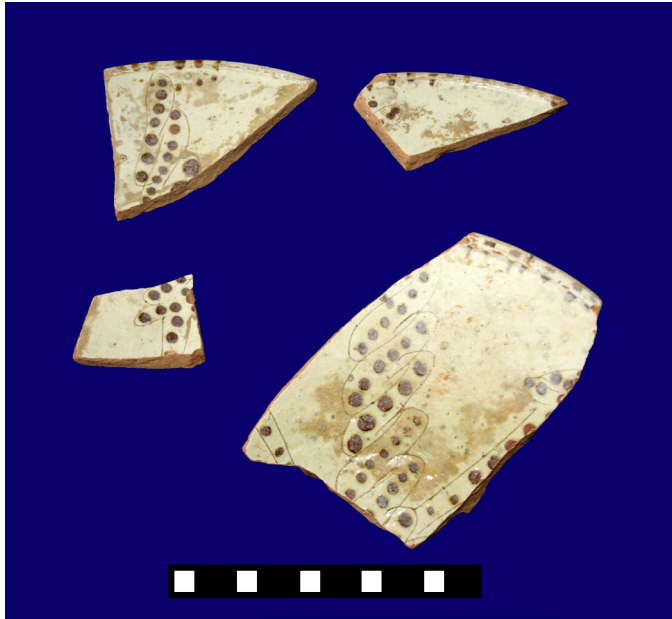


466

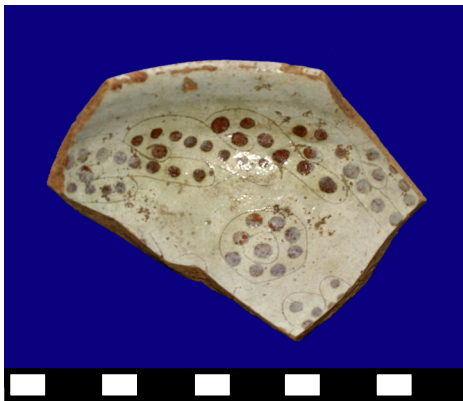




467



468



469



470



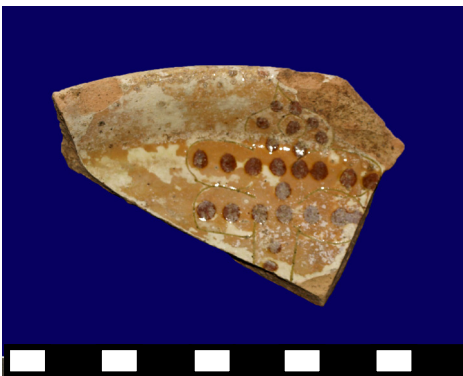
474



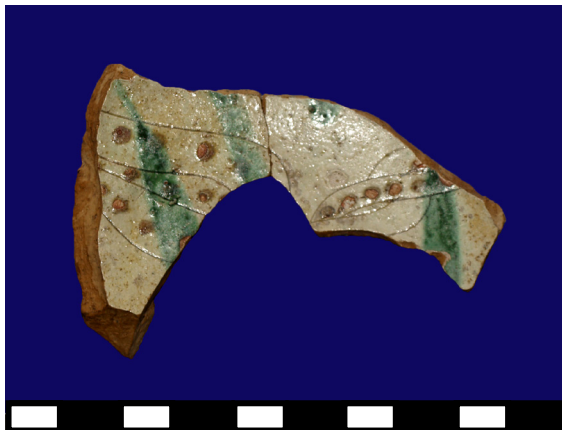
471



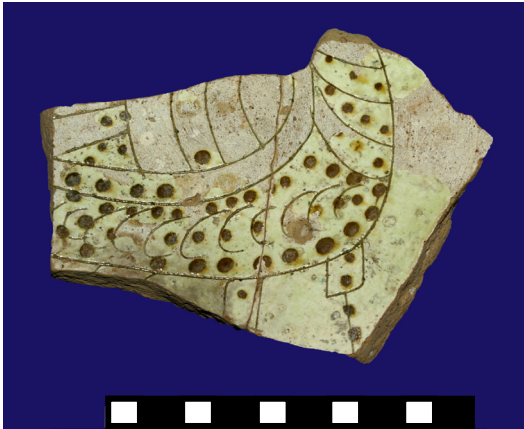
473



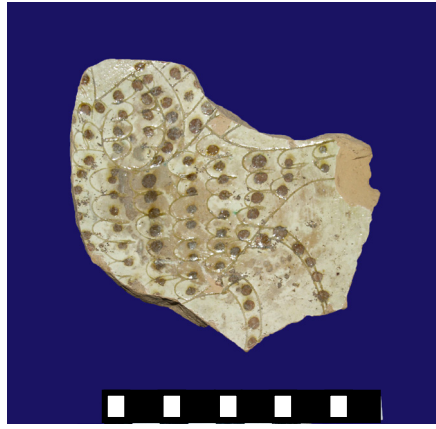
472



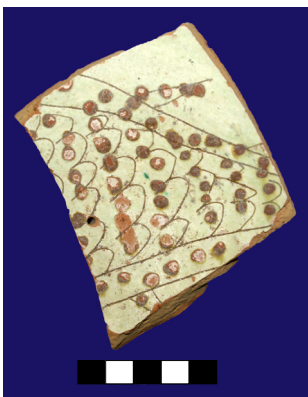
475



476



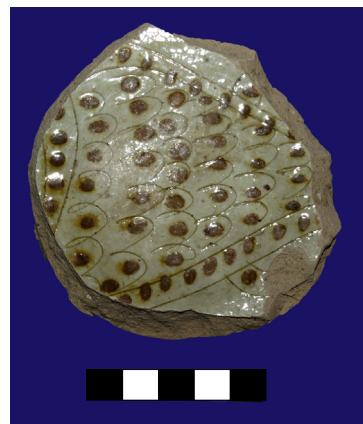
477



478



479



480



481



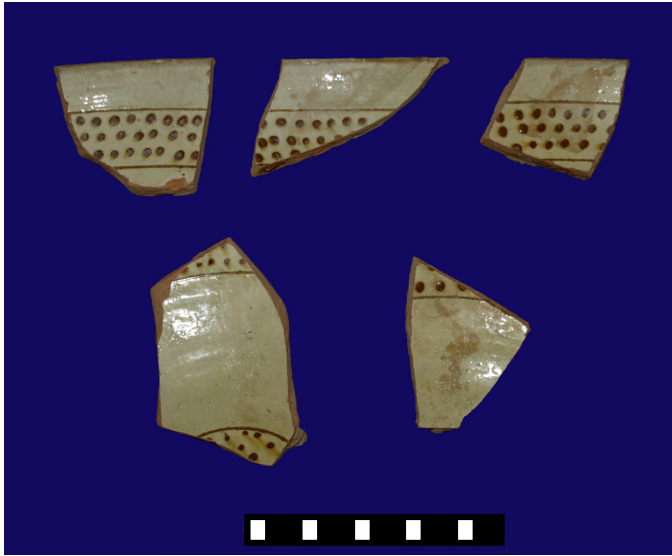
482



484



483



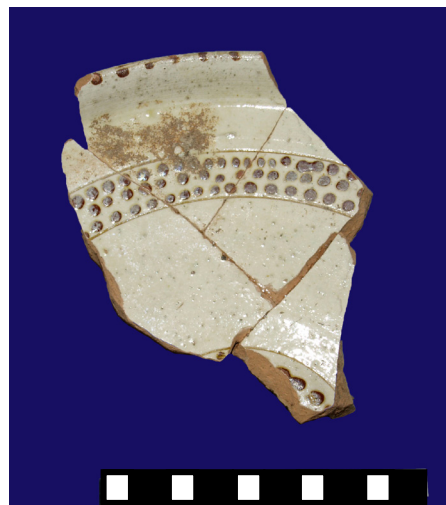
485



486



487



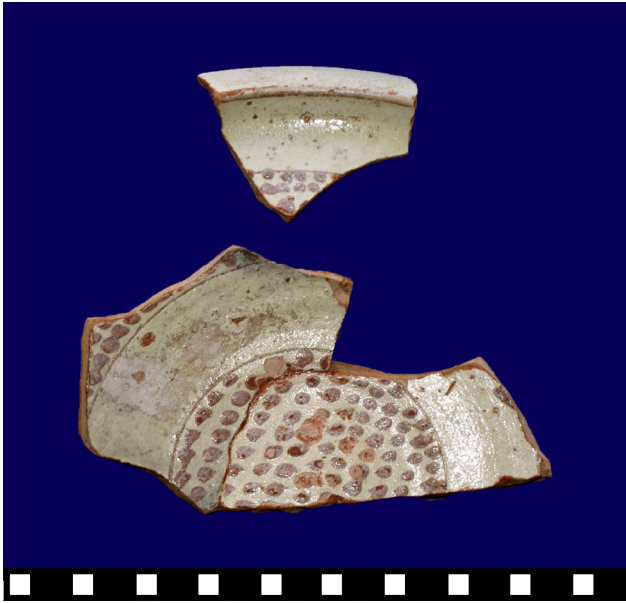
488



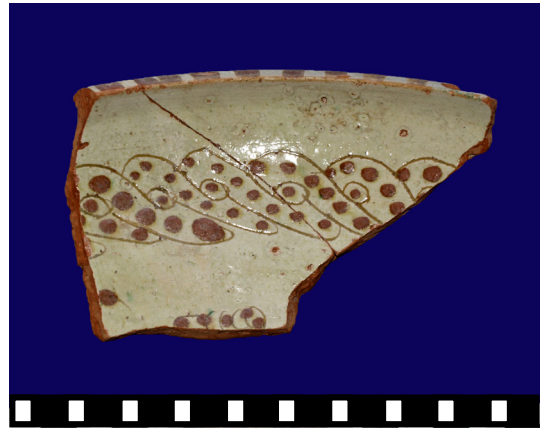
489



490



491



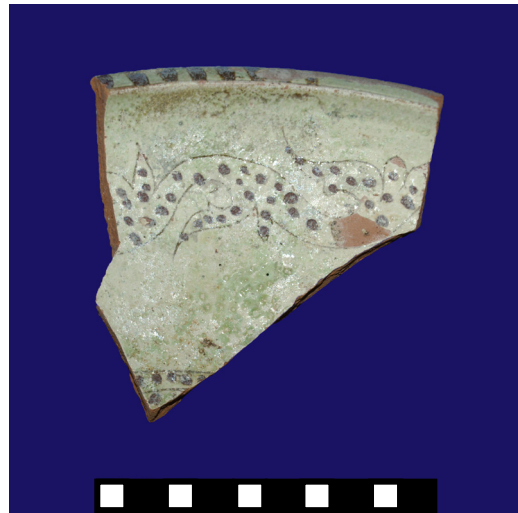
492



493



496



494



497



498



495



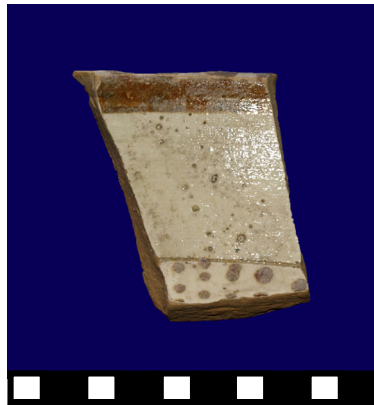
499



503



502



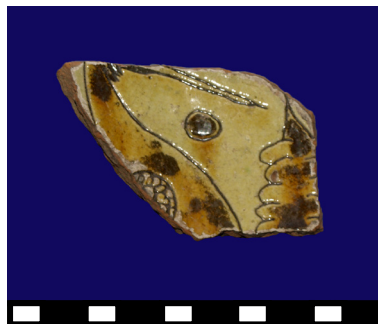
501



500



504



505



506

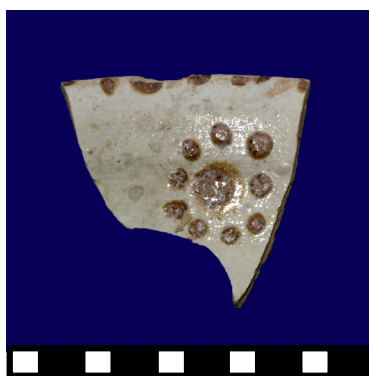


507

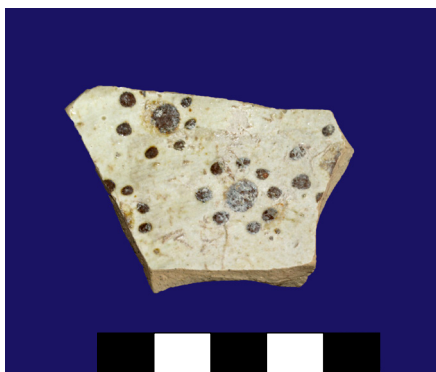
508



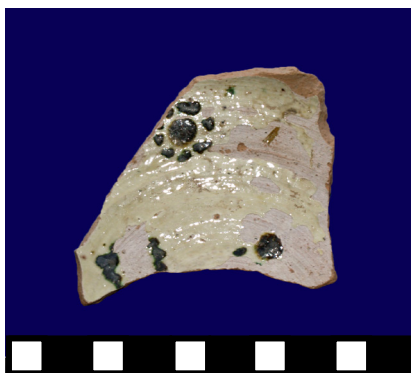
510



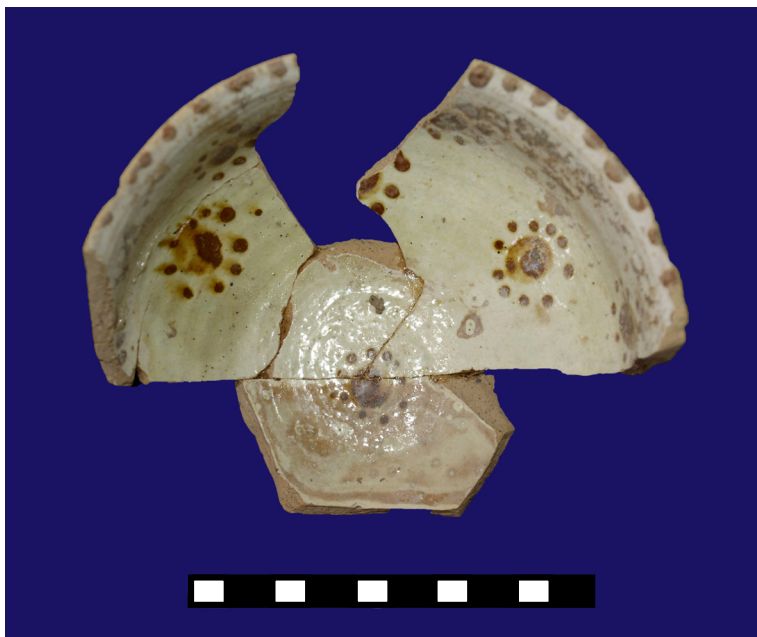
511



512



509



513



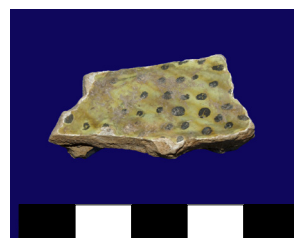
515



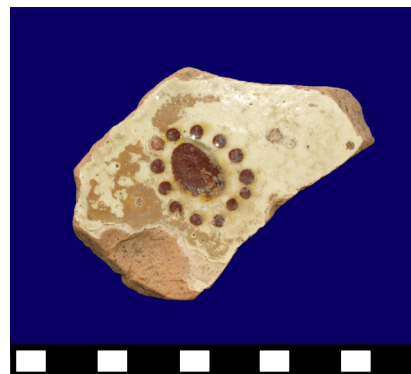
516



517



514





519.1



519.2



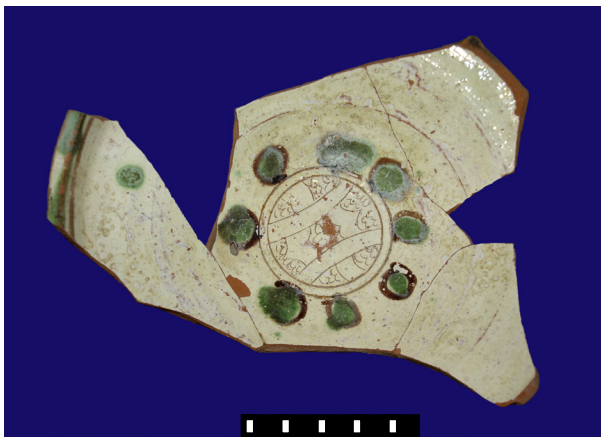
518



522



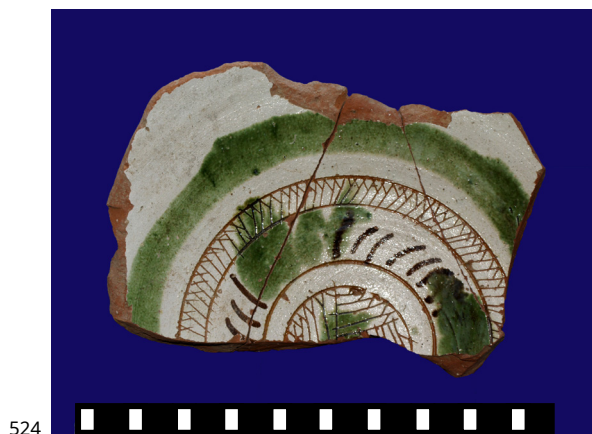
523



520



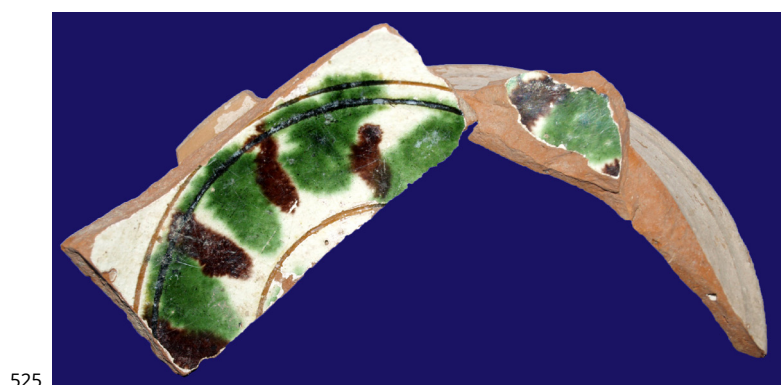
521



524



526



525



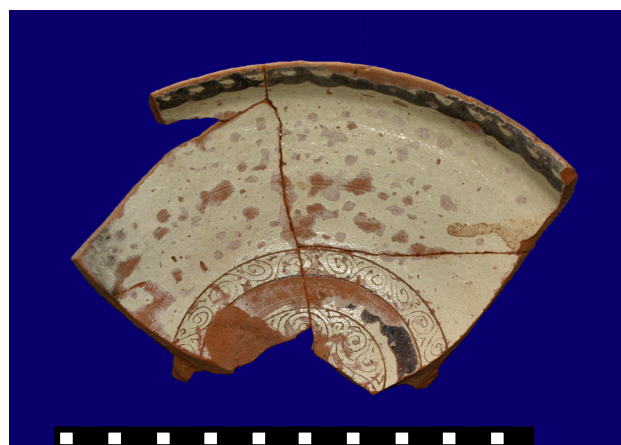
528



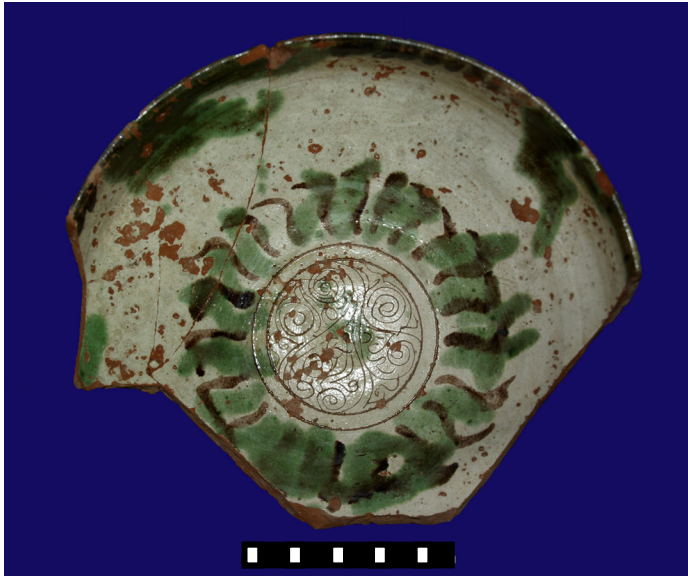
527



529



530



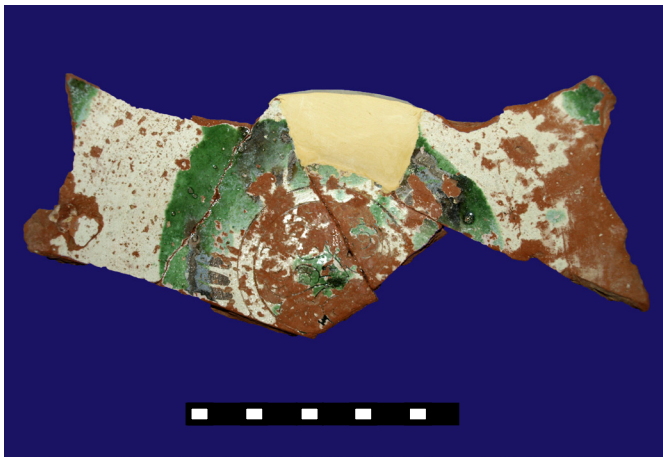
531



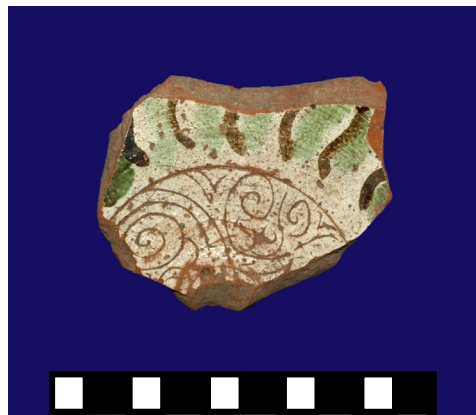
532



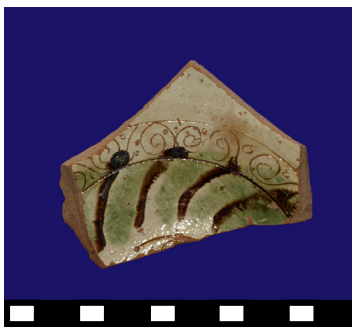
533



535



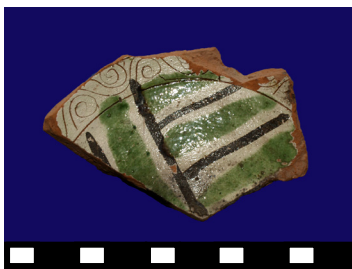
534



537



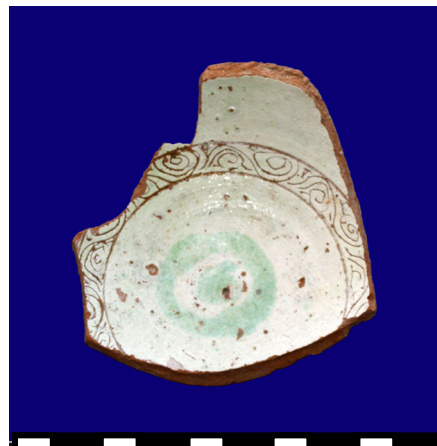
536



538



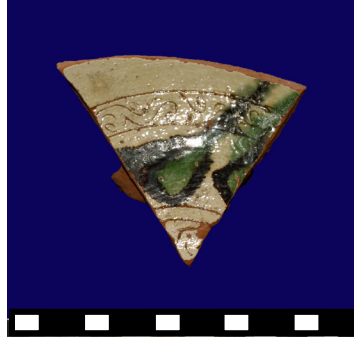
539



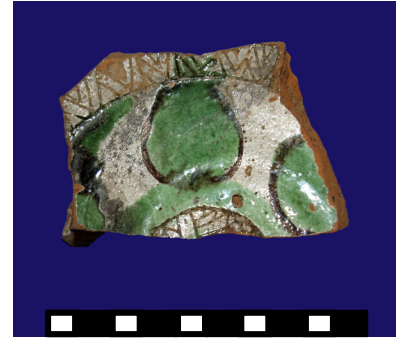
540



541



542



543



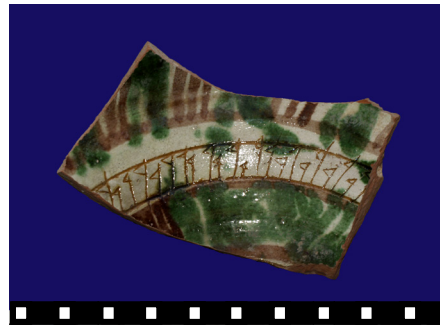
544



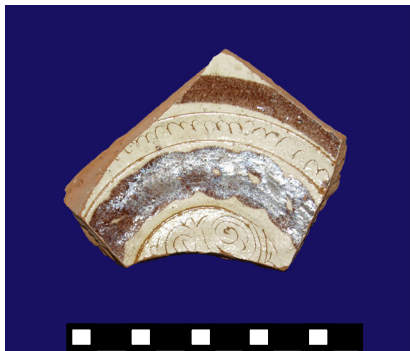
545



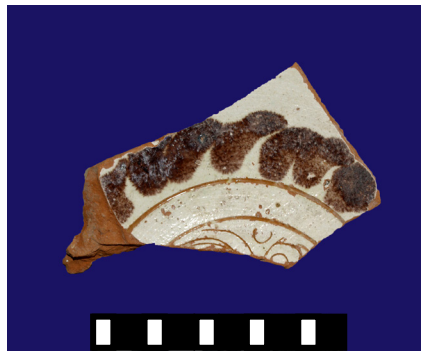
546



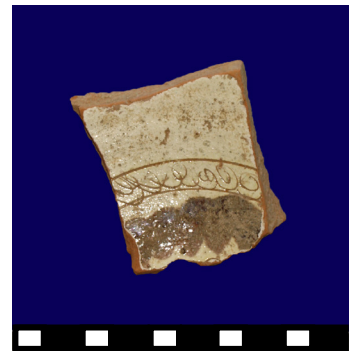
547



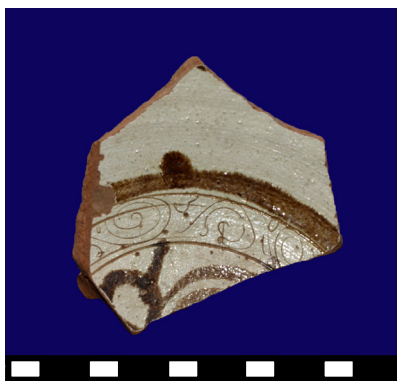
548



549



550



551



552



554



553



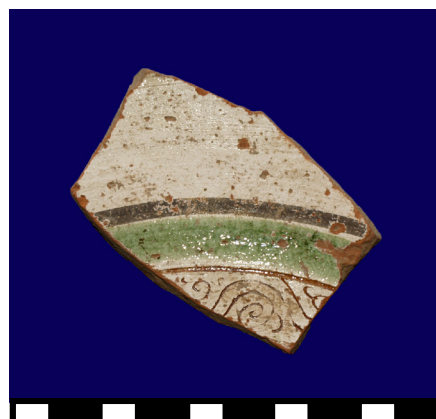
556



555

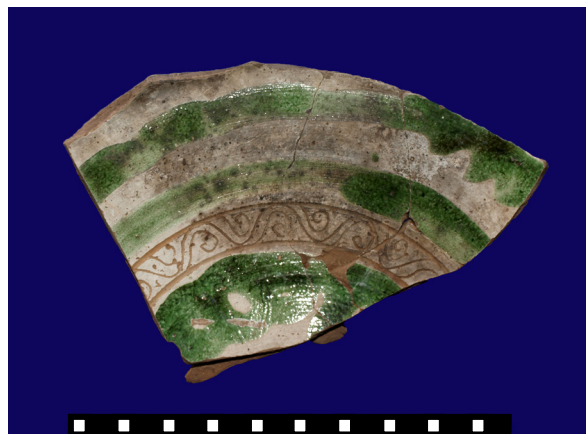


557



558

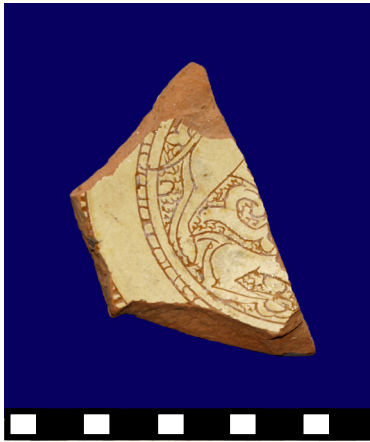
559



560

561





562



564



565



566



563



567



568



569



570



571



572



574



573



575



576



577



578



579



580



581



582



583



584



586



587



585



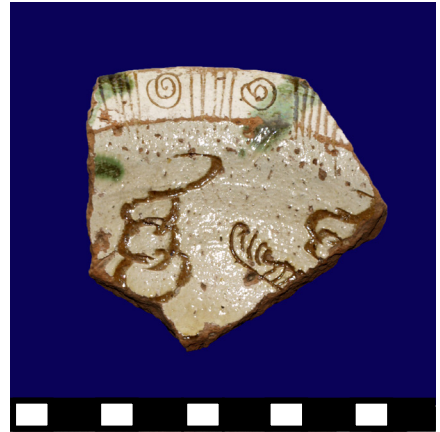
588



589



590



591



592



593



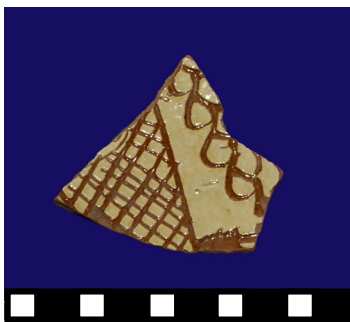
594



595



598



597



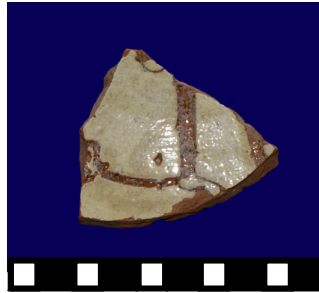
596



599



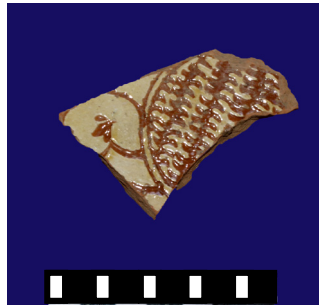
600



601



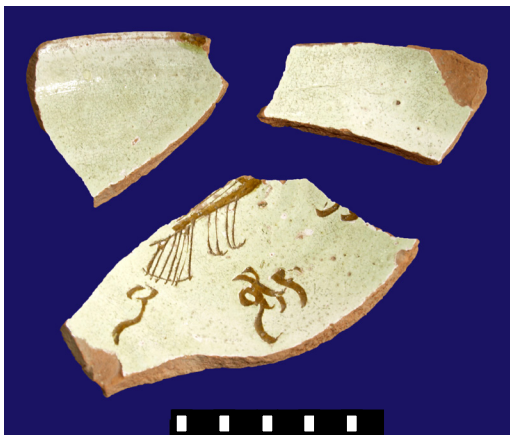
604



603



605



602



606



608



607

609



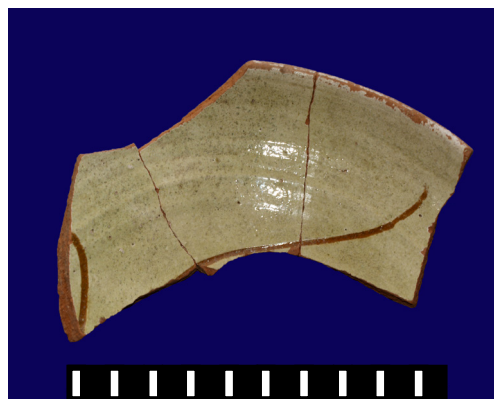
610



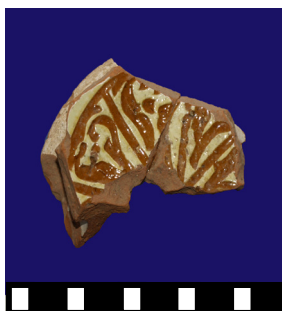
611



612



613



614



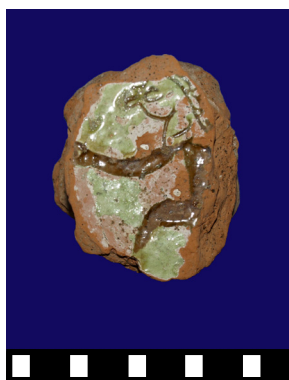
615



619



617



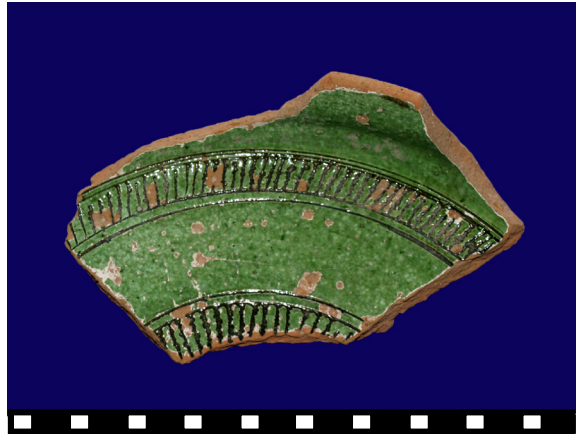
618



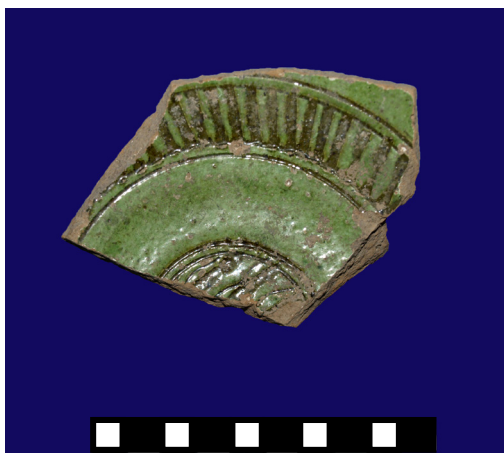
616



620



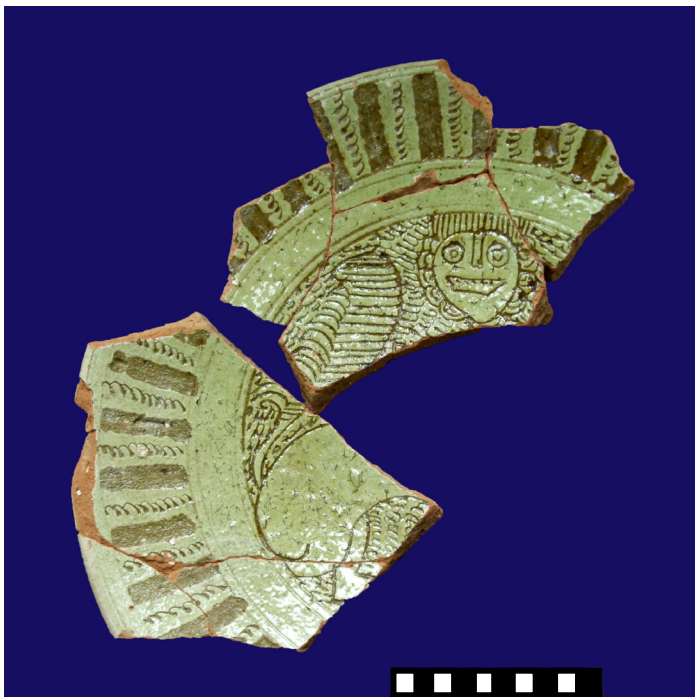
621



622



623



626



624



625



627



629



630



628



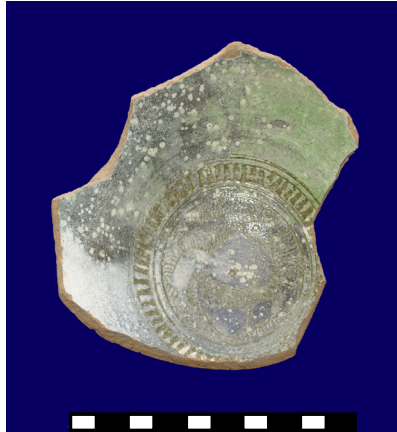
631



632



633



634



640



635



638



642



636



639



641



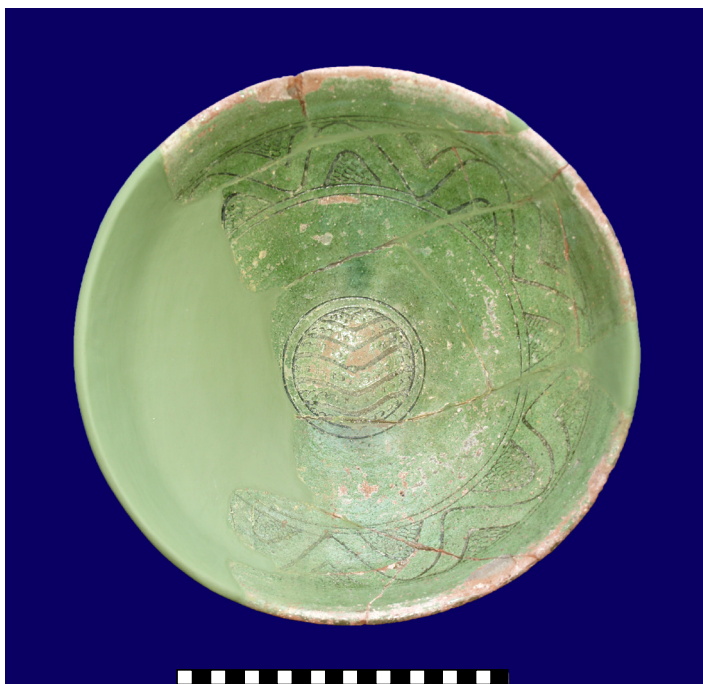
637



643



644



645



646



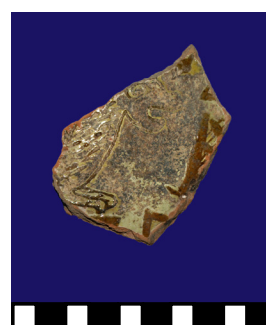
652



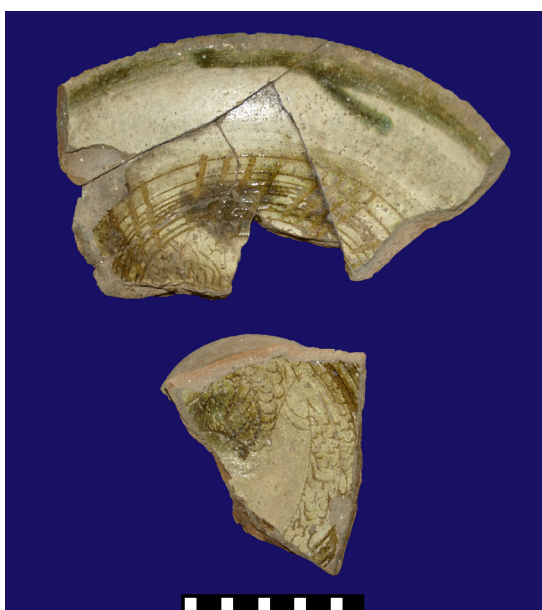
647



649



653



651



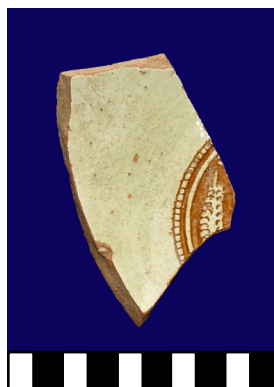
648



650



654



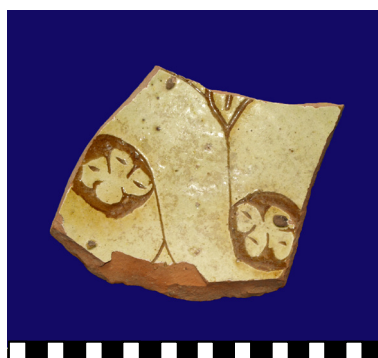
655



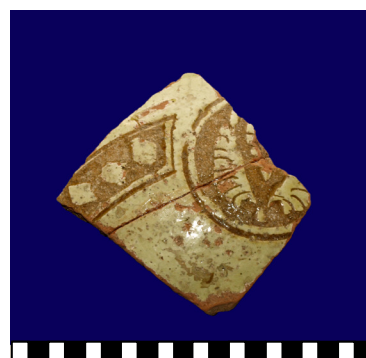
656



657



658



659



660



661



664



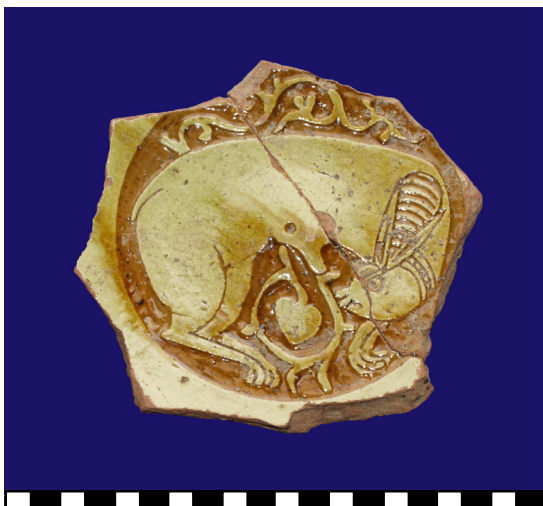
663



662



665



666



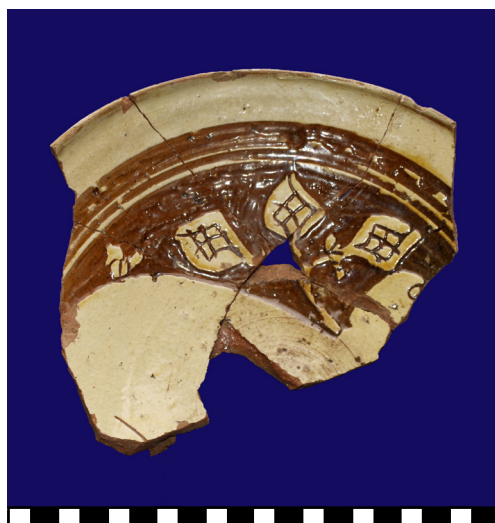
667



668



669



670



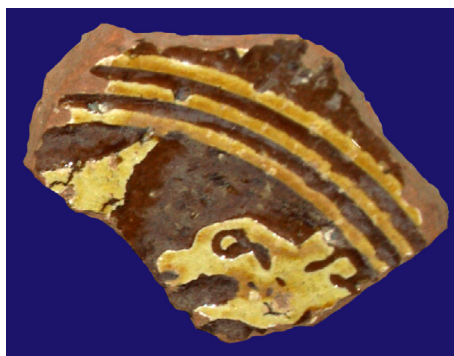
671



672



673



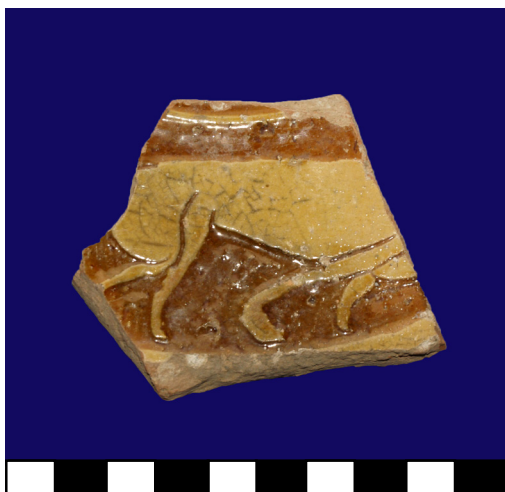
674



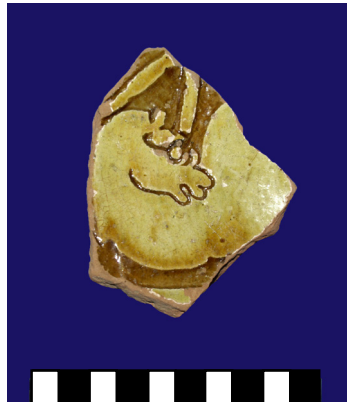
675



678



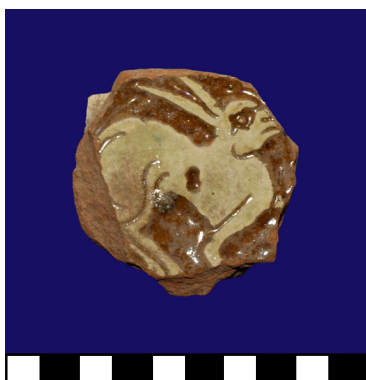
677



676



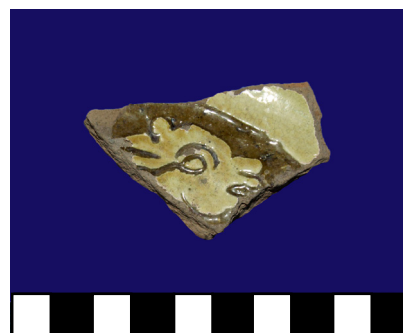
679



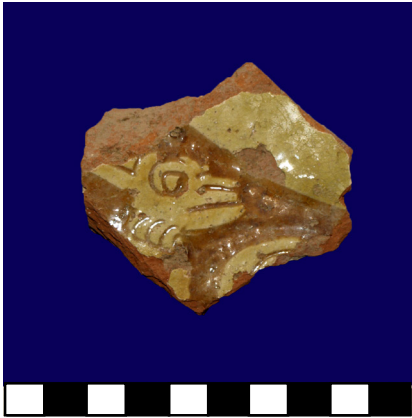
680



681



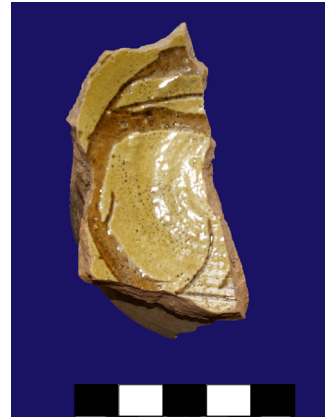
682



683



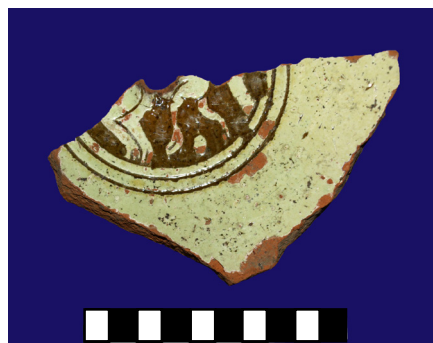
684



685



686



688



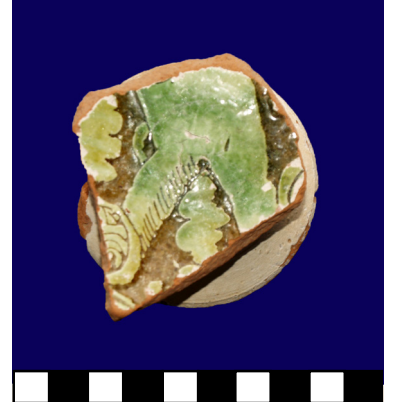
687



689



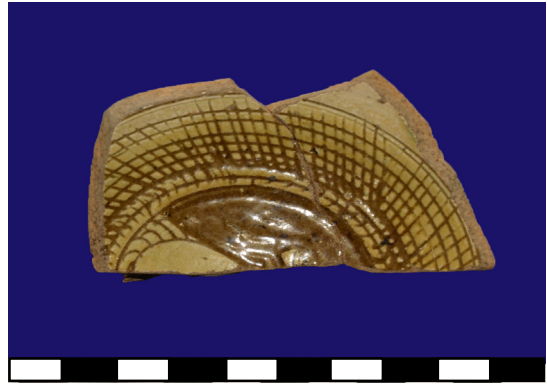
690



691



692



693



694



696



695



697



698



699



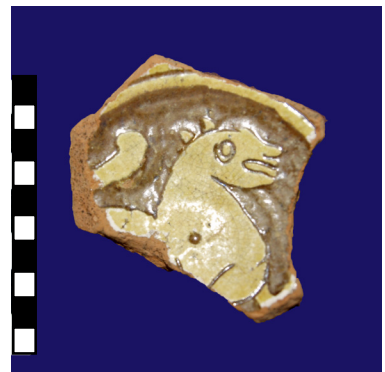
700



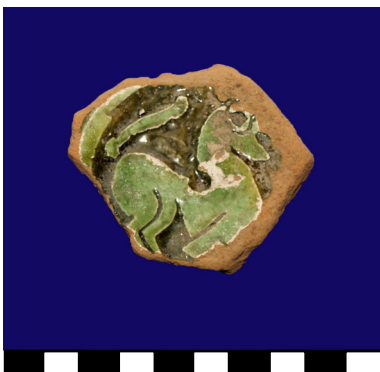
701



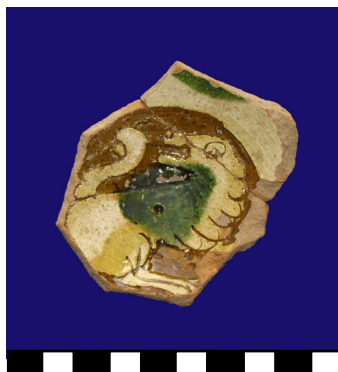
702



703



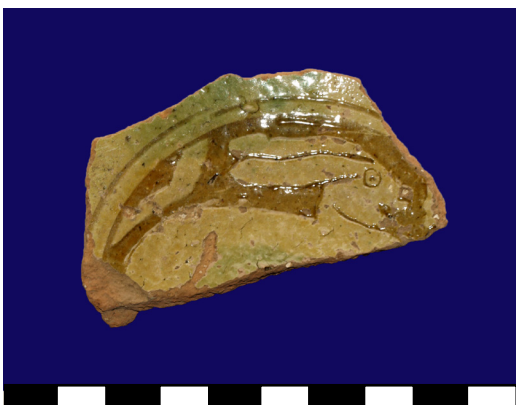
704



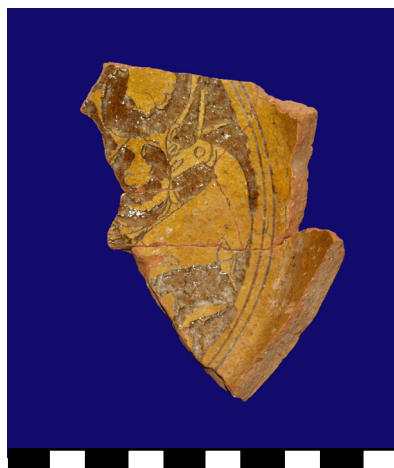
705



707



706



708



709



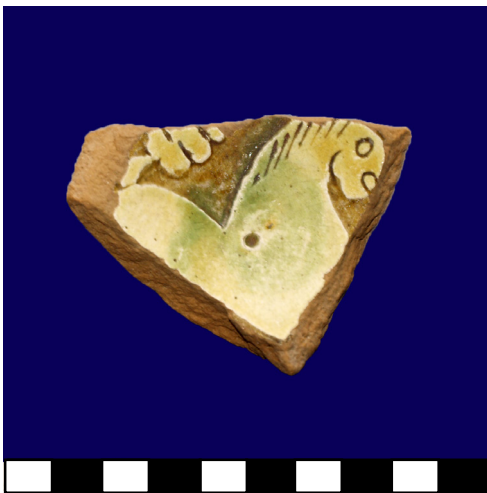
710



711



712



713



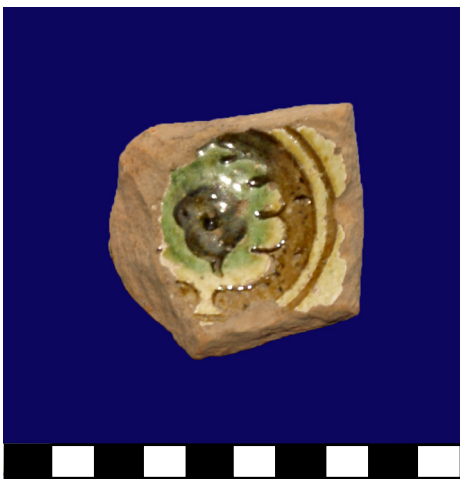
714



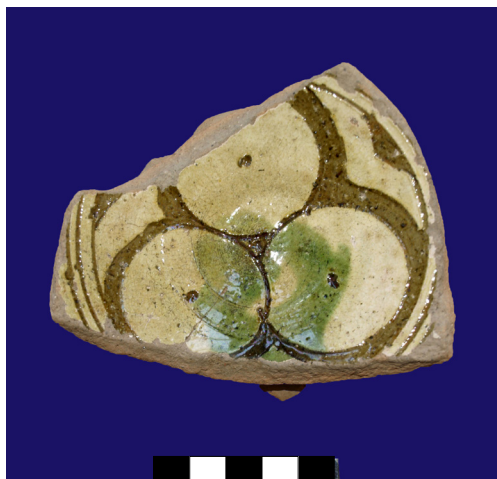
715



716



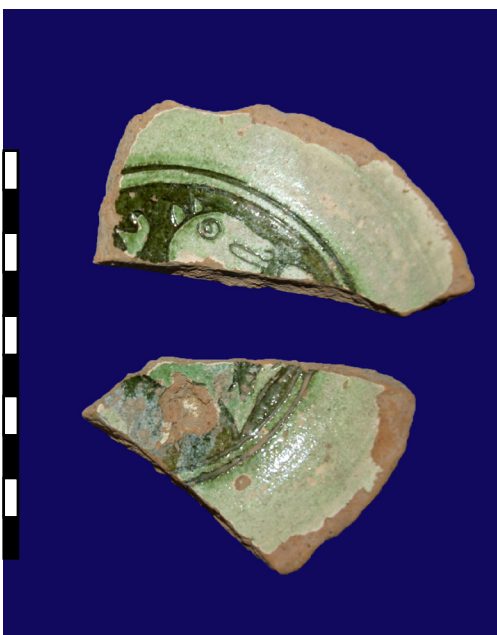
717



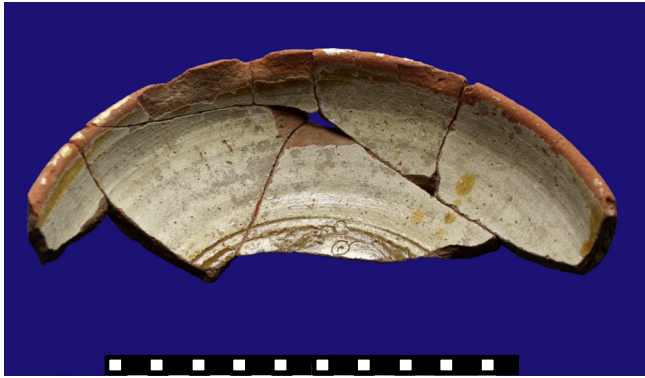
718



719



720



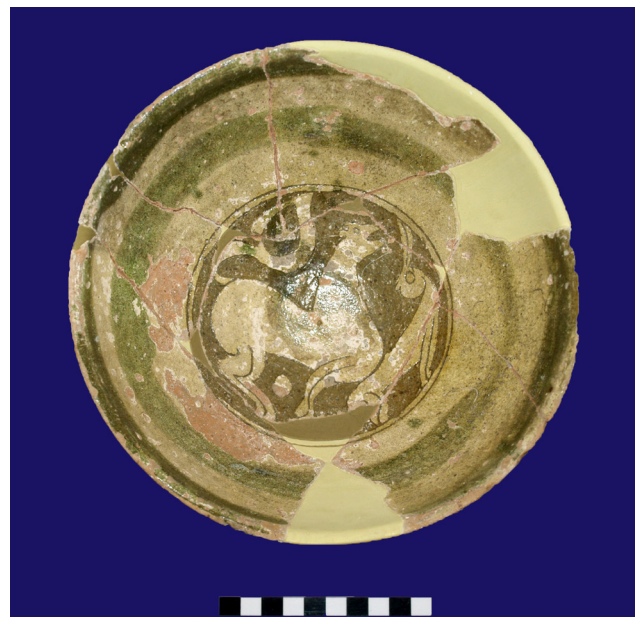
721



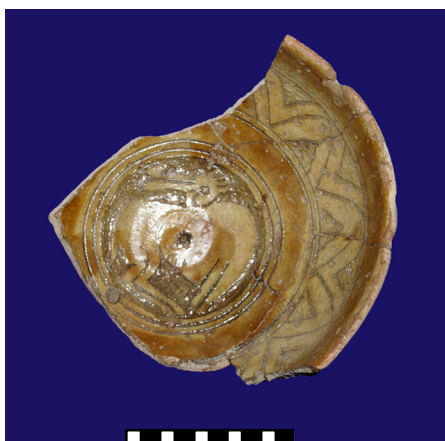
722



723



724



725



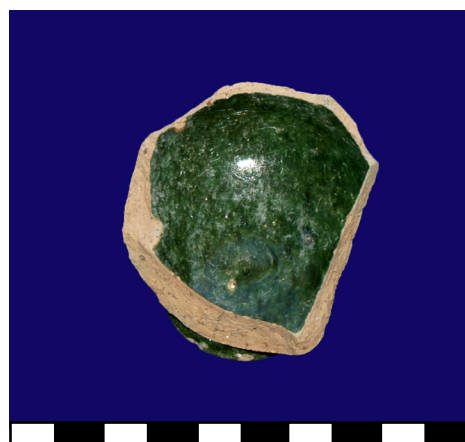
726



727



728



729



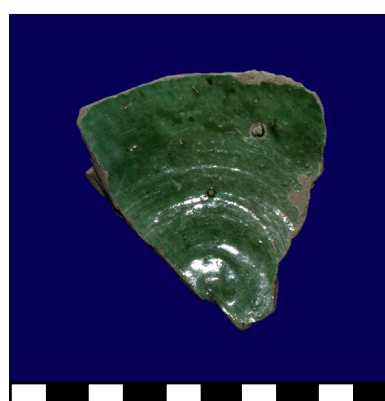
730



731



732



733



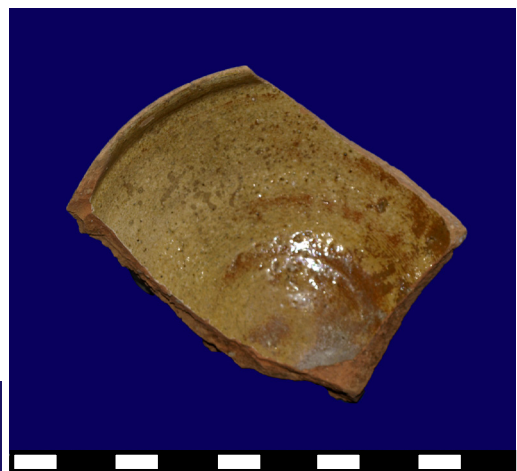
734



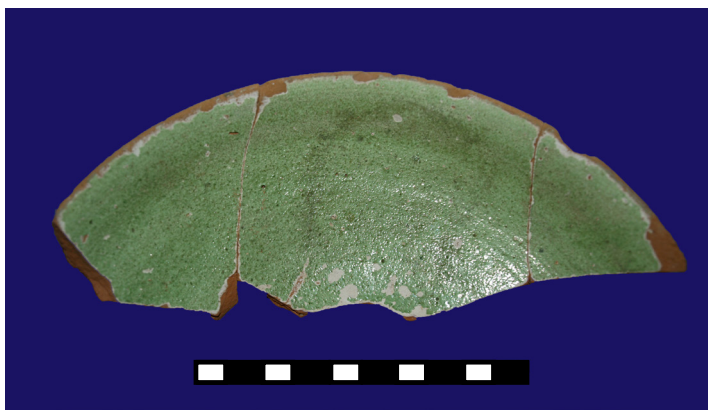
735



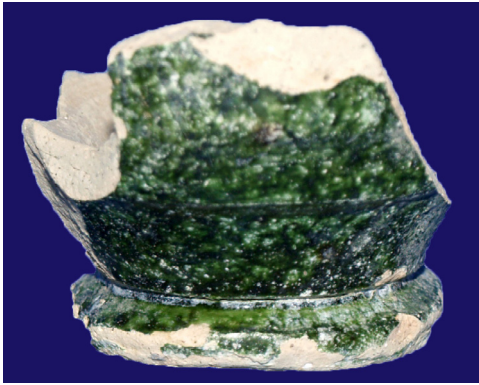
736



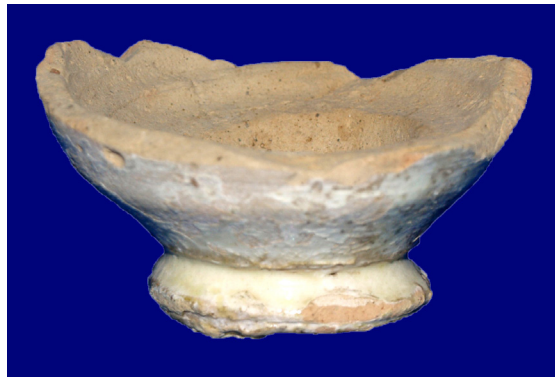
738



737



739



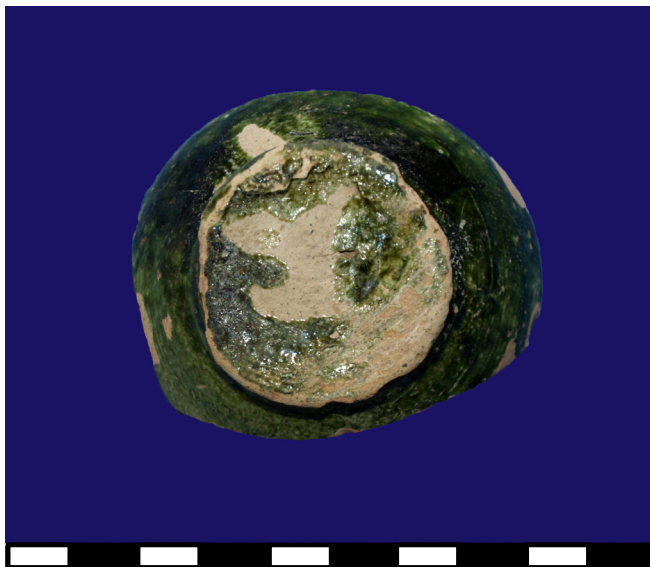
740



741



742



743

