

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΓΙΟΛΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, «Σαπφώ και Θεόκρι- τος. Ή φύση στὸ ἔργο τους»	11-28
ΑΔΑΜΑΝΤΙΝΗ Π. ΚΟΥΜΙΩΤΟΥ, «Ἡ γυναίκα τοῦ Κανδαύλη» ...	29-43
PERSÉPHONE PAGONARI-ANTONIOU, «Sur les Ναυαγικά de Posidippe: P. Mil. Vogl. VIII 309»	45-53
PROF. DR. EGERT RÖHLMANN - ΔΡ. ΙΩΑΝΝΑ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥ- ΛΟΥ, «Ρεαλισμός και φαντασία στὸ ἀττικὸ θέατρο τοῦ 5. και 4. αἰ. π.Χ.»	55-80
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ, «Τὰ ὁμηρικὰ ἔπη (Ἰλιάς και Ὀδύσ- σεια) ἀπὸ τὸν πυλῶνα τῶν ἡλεκτρονικῶν ὑπολογιστῶν»	81-107
CHRISTOS C. TSAGALIS, «Time games: Helen, Odysseus, and intertextuality»	109-125
ΚΥΡΙΑΚΟΣ Σ. ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ, «Οἱ μεταμορφώσεις τῆς διαλεκτι- κῆς»	127-149
ΓΙΩΤΑΝ Ι. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, «Δοκίμιο γιὰ τὴν ἔννοια τῆς πίστης»	151-177
ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Ν. ΠΕΛΕΓΡΙΝΗΣ, «Περὶ τοῦ τέλους τοῦ ἀνθρώπου»	179-185
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ, «Φύση και ὅρια τῆς βυζαντινῆς φιλοσοφίας»	187-212
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΖΩΡΑΣ, «Ὁ τροχὸς τῆς τύχης ὡς λογοτεχνικὸ σύμβολο στὴν ἐλληνικὴ και ἰταλικὴ γραμματεία»	213-237
ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΚΗ-ΖΩΡΑ, ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΟΥΤΣΕΛΙΝΗΣ, «Ψυχολο-	



γική έρμηνευτική προσέγγιση τής άπαισιοδοξίας στην ποίηση: ή περίπτωση τών άθηνάϊων ρομαντικῶν)	239-251
ΒΟΥΛΑ ΠΟΣΑΝΤΖΗ, «Δυό ανέκδοτα γράμματα τοῦ Κύπρου Χρυσάνθη στὸν ποιητὴ Ὅμηρο Μπεκέ»	253-265
MARA YANNI, «The limits of tradition: Ben Jonson's comedies»	267-280
POLIXENE ANT. GOULA-MITACOU, «Victor Hugo et Kostis Palamas: expérience critique et récréation poétique»	281-304
EMMANUELLE MOSER-KARAGIANNIS, «Dialogue intertextuel de littérature secondaire et retour aux sources de la littérature orale»	305-314
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΥΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, «Η Superbia στὸ ἔργο τοῦ Σαλλούστιου»	315-327
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΔΡΟΣΟΣ, «Η Λατινική Ἀμερική καὶ ἡ ὀργάνωση τῆς ἐκπαίδευσής της κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἀποικιοκρατίας» . .	329-338
ΦΩΤΙΟΣ ΑΡ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, «Συμπληρωματικὸς κατάλο- γος χειρογράφων τοῦ Σπουδαστηρίου Βυζαντινῆς καὶ Νεοελλη- νικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν»	339-450

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΖΩΡΑΣ, «Ὁργάνωση τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς 2003-2004»	455-497
---	---------