

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ, «Στὸ ἐργαστήρι τῆς ρομαντικῆς δραματουργίας. Οἱ δύο γραφές τοῦ "Μεσσία" τοῦ Παναγιώτη Σούτσου (1839, 1851)»	11-37
ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ, «Ἡ συμβολὴ τοῦ Παναγιώτη Σούτσου στὴν πατριωτικὴ δραματογραφία («Γεώργιος Καραϊσκάκης» 1842, «Εὐθύμιος Βλαχάβας» 1851)»	39-88
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΝΤΑΖΑΚΟΣ, «Πλήθων καὶ Βησσαρίων: περὶ εἰ-μαρμένης, ἀνάγκης καὶ θείας πρόνοιαις»	89-100
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΥΘ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ, «Λατινικὰ κείμενα σχετικὰ μετὰ τὴ Νάξο»	101-113
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ, «Μιὰ «τετρακτύς» παραλειπόμε-νων εἰς τὴν εὐκλείδειον κατατομὴν κανόνος»	115-149
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΖΩΡΑΣ - ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΚΗ, «Λογοτεχνικοὶ ἀντικα-τοπτρισμοὶ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ ζωὴ στὸ Πανε-πιστήμιο Ἀθηνῶν ὅπως τὴν βίωσαν καὶ τὴν περιέγραψαν οἱ λογοτέχνες μας»	151-227
ΛΟΥΚΙΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, «Φύλο καὶ ἱστορία: ἡ ἔμφυλη διάσταση στὰ γαλλόφωνα ἐγχειρίδια ἱστορίας τοῦ Κεμπέκ (1980-2004)» . . .	229-250
GEORGIA MILIONI, «Una proposta di sillabo d'italiano 12» . . .	251-280
ΜΑΡΙΑ ΧΡΟΝΗ - ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἀναφορὰς τῶν βυζαντινῶν πηγῶν στὰ πτηνὰ καὶ στὰ ἐξ αὐτῶν προερχόμενα προϊόντα». .	281-321
DOMENICA MINNITI GONIAS, «Lingua e "popolo" negli scritti di Gramsci e Seferis»	323-338



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΧΑΝΗ, «Γιὰ τὴν ποιητικὴ τοῦ Νίκου Ἐγγονόπου- λου»	339-379
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ, «Ἱστορικότητα καὶ ἰδέα τοῦ ἀνθρώ- που στὴν εὐρωπαϊκὴ σκέψη. Ἀπὸ τὴν ὑπέρτατη δικαίωση στὴς ἐκτροπὲς τῆς "ὑβρεως"»	381-404
ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΥΒΑΛΑ, «Ἡ φαινομενολογία τοῦ χοροῦ»	405-417
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛ. ΚΟΡΡΕΣ, «Ἐπιταγαὶ τῆς ἐπιστήμης»	419-462
ΕΜΜ. ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ, «Ἀνατομία μιᾶς μεγάλης κρίσεως – (Λε- σβιακά): ἡ ἀ' ἀπόφαση ὡς προοίμιον τῆς β'»	463-479
ΚΥΡΙΑΚΟΣ FORAKIS, «Corneille et le français classique ou le poète soucieux du langage»	481-501
HEKMATOLLAH MOLLA SALEHI, «Ἡ φιλοσοφία τῆς ἀρχαιολο- γίας καὶ τὰ βασικὰ ἐρωτήματά της»	503-512
HESHĀM M. ḤASSAN, «Ὁ χοῖρος στὴν ἀραβικὴ γραμματεία»	513-553
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, «Τὸ κόκκινο χρῶμα στὴς παροι- μίες τοῦ λαοῦ μας»	555-566

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΖΩΡΑΣ, «Ὁργάνωση τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς 2007- 2008»	571-616
--	---------