

ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ
Τακτικού καθηγητοῦ τῆς Μεσαιωνικῆς
καὶ Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1966

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Διὰ τῆς «Βιβλιογραφίας Νεοελληνικῆς Φιλολογίας» ἐπιδιώκεται ἡ συγκεντρώσις λημμάτων τῶν κατ' ἔτος ἀξιολογωτέρων ἐκδόσεων κειμένων ἢ ἐργασιῶν ἐπὶ προσώπων καὶ θεμάτων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας (ἀπὸ τῶν κατὰ τὸν I αἰῶνα ἐμφανιζομένων ἀρχῶν αὐτῆς μέχρι τῶν ἡμερῶν μας)· πρὸς ἀκριβεστέραν ἐνημέρωσιν τῶν περὶ τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν ἀσχολουμένων συχνὰ αἱ βιβλιογραφικαὶ ἀναγραφαὶ συνοδεύονται ὑπὸ συντόμων ἀναλύσεων, κριτικῶν σχολίων ἢ ἄλλων παρατηρήσεων.

Πρὸς σύνταξιν τῆς Βιβλιογραφίας, πλὴν τῶν αὐτοτελῶν ἐκδόσεων ἔργων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας ἢ μελετῶν ἀναφερομένων εἰς τοὺς ἐκπροσώπους καὶ ἐρευνητὰς αὐτῆς, ἀποδελτιοῦνται καὶ τὰ κυριότερα τῶν ἑλληνικῶν ἢ ξένων περιοδικῶν ὡς καὶ τινὰ ἡμερήσια φύλλα, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχον καθιερωθῆ στήλαι φιλολογικαί.

Τὸ βιβλιογραφικὸν ὄλικόν ἔχει διαιρεθῆ εἰς κεφάλαια, μεθ' ἱκανῶν ὁμῶς ὑποδιαρέσεων, συμφώνως ἐν πολλοῖς καὶ πρὸς τὰς κατὰ περιόδους ἀναπτυχθείσας λογοτεχνικὰς σχολὰς ἢ τὰς διαμορφωθείσας γενικωτέρας πνευματικὰς τάσεις.

Ἐν τέλει πρὸς διευκόλυνσιν τῶν μελετητῶν καταχωρίζονται Πίνακες συγγραφέων ἢ κυρίων ὀνομάτων τῶν τίτλων ἄρθρων τῆς Βιβλιογραφίας.

ΠΙΝΑΞ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΘΕΝΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΝ

- 'Ακτίνες 29 (1966).
 'Ανάλεκτα ['Αλεξανδρείας], 14 - 15 (1966).
 'Αρχεῖον 'Εκκλησιαστικοῦ καὶ Κανονικοῦ Δικαίου ΚΑ' (1966).
 'Αρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν ΙΓ' (1966).
 'Αρχεῖον Πόντου 27 (1966).
 'Αρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ, περ. Β', 32 (1966).
 Δωδεκανησιακὰ Α' (1966).
 'Ελληνικά 19 (1966).
 'Επετηρίς 'Εταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν Ε' (1965 - 1966).
 'Επετηρίς Μεσαιωνικοῦ 'Αρχείου ΙΔ' (1964) 1966.
 'Επετηρίς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν ΙΣ' (1965 - 1966).
 'Επίσημοι Λόγοι (Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν) (1965 - 1966) 1966.
 'Εποχὲς Ζ' - Η' (1966).
 'Ηπειρωτικὴ 'Εστία ΙΕ' (1966).
 'Ηώς, Θ', ἀρ. 91 - 102 (1966).
 Θέατρο Ε' (1966).
 Θέματα Κριτικῆς [Κύπρου] ἀρ. 1 (1966).
 Θεολογία ΔΖ' (1966).
 Θρακικά 40 (1966).
 'Ιλισὸς 11 (1966).
 'Ιωλκὸς Β' - Γ' (1966).
 Κρητικὰ Χρονικά ΙΘ' (1965) 1966.
 Κρητικὴ Πρωτοχρονιά 6 (1966).
 Κυπριακαὶ Σπουδαὶ Α' (1966).
 Λαογραφία ΚΔ' (1966).
 Μακεδονικὸν 'Ημερολόγιον 1966.
 Νέα 'Εστία 79 - 80 (1966).
 'Ο 'Ερανιστής Δ' (1966).
 Παρνασσὸς Η' (1966).
 Περιηγητικὴ 8 (ἀρ. 85 - 96) 1966.
 Πλάτων ΙΗ' (1966).
 Πνευματικὴ Κύπρος Ξ' - Ζ' (1966).
 Πρακτικά 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν 40 (1965) 1966.
 Ραδιοπρόγραμμα 1966.
 Ρουμελιώτικο 'Ημερολόγιο 10 (1966).
 Στάχυς (Βιέννης), 6 - 7 (1966).
 Σύνορο 1966.
 Φιλολογικὴ Κύπρος 1966.
 Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 23 (1966).
 'Η Καθημερινὴ 1966.
 Τὸ Βῆμα 1966.

- Analecta Bollandiana 84 (1966).
 Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves, XVII (1963 - 1965) 1966.
 Balkan Studies 7 (1966).
 Bolletino della Badia Greca di Grottaferrata XX (1966).
 Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher XIX (1966).
 Byzantinische Zeitschrift 59 (1966).
 Byzantinoslavica XXVII (1966).
 Hellenika (Bochum), III (1966).
 Jahrbuch der Österreichischen byzantinischen Gesellschaft XV (1966).
 Polychronion (Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag). Heidelberg 1966.
 Revue des Études Byzantines XXIV (Mélanges Venance Grumel. 1) 1966.
 Revue des Études Grecques LXXIX (1966).
 Revue des Études Sud - Est Européennes, IV (1966).
 Rivista di Studi Bizantini e Neellenici, n.s. 2 - 3 (XII - XIII). Roma 1965 - 1966.
 Scriptorium XX (1966).
 Speculum XLI (1966).
 Studii (Revistă de Istorie) 19 (1966).
 Traditio XXII (1966).
 Zeitschrift für Balkanologie (IX 1966).

ΓΕΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ίστορία Λογοτεχνίας

1. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ήπιτομη Ίστορία τής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Έκδ. Π. Κ. Ράνος. Άθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 214).

Τό έργον διαιρείται εἰς τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια — Έπικός κύκλος — Έπποτικός κύκλος — Κρητική λογοτεχνία — Δημοτικός κύκλος Βενετίας καὶ Πόλης — Λογοτεχνία τοῦ Διαφωτισμοῦ — Έπανησιακή Σχολή — Άθηναϊκή Σχολή — Νέα Σχολή — Σχολή τής Τέχνης — Λογοτεχνία τοῦ Μεσοπόλεμου — Λογοτεχνία τοῦ Μεταπολέμου — Νεοελληνικό Θέατρο — Νεώτερες ἐξελίξεις.

2. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ ΗΛΙΑ Π., Σύντομη Ίστορία τής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (1000 - 1930). Δεύτερη ἔκδοση μὲ συμπλήρωμα τοῦ ΔΗΜ. ΓΙΑΚΟΥ (1931 - 1965) Άθήνα [1966] (σχ. 8ον, σελ. 426).

Τό συμπλήρωμα τοῦ Δημ. Γιάκου, περὶ τῆς περιόδου 1931 - 1961 (σ. 371 - 397) περιέχει: Γενικὴν Εἰσαγωγήν — Ποίησιν — Πεζογραφίαν (Άφήγημα - Κριτικός Λόγος) — Δραματογραφίαν. Έν τέλει καταχωρίζονται χρηστικοὶ πίνακες.

Βιβλιοκρισία: Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Γ' (1966), σ. 269 - 271.

3. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ίστορία τής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Άπὸ τῆς πρώτης ρίζης ὡς τὴν ἐποχὴ μας. Τρίτη ἔκδοση. [Έκδ. οἶκος] «Έκαρος», [Άθήναι] 1964.

Βιβλιοκρισία: Γ. Π. ΣΑΒΒΙΔΗ, «Έποχές» Η' (1966), σ. 166 - 169. — Ε. Ε. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ, ἑφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Μαρτίου 1966.

4. LAVAGNINI BRUNO, Letteratura Neogreca. Milano [1960].

Βιβλιοκρισία : R. DOSTA'LOVA, «Byzantinoslavica» XXVII (1966), σ. 365 - 366.

Ἀνθολογίαι

5. ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗΣ, Ἀνθολογία ἑλληνικῆς ἀντιστασιακῆς λογοτεχνίας 1941 - 1944. Τόμ. 1 : Πεζά. Berlin 1965.

Βιβλιοκρισία : A. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXIX (1966), σ. 577.

6. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ] (Κρητικὴ Ἀνθολογία), «Κρητικὴ Πρωτοχρονιά» 6 (1966), σ. 99 - 112.

Δημοσιεύονται ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ἔργων : Ἰω. Α. Τρωΐλου «Βασίλειος ὁ Ροδολίνος», Μαρ. Τζάνε Μπουνιαλὴ «Κρητικὸς πόλεμος», Γ. Χορτάτζη «Ἐρωφίλη», Μπεργαδὴ «Ἀπόκοπος» καὶ ἐκ τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ». Ἐπίσης τὸ σονέττον «Εἰς ἓνα ἄμουσον» τοῦ Λαυρ. Βενερίου («Ἄνθη Εὐλαβείας») καὶ τὰ ὑπὸ τίτλους «Παννυχίς» καὶ «Τὸ Πάσχα» ποιήματα τοῦ Ἡλ. Τανταλίδου.

7. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ Γ., Ἀνθολογία ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Ποίηση (τόμος Α'). [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 272).

Περιλαμβάνονται κείμενα (ἐν μεταφράσει) ἐκ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς καὶ βυζαντινῆς ποιήσεως ὡς καὶ ἐκ τῆς δημόδους μεσαιωνικῆς λογοτεχνίας καὶ τῶν δημοτικῶν ἄσμάτων. Συχνὰ ἡ ἐπιμελήτρια τοῦ τόμου — προοριζομένου διὰ τοὺς μαθητὰς — δὲν χρησιμοποιοῖ τὰς καλυτέρας τῶν μεταφράσεων.

8. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητικὴ Ἀνθολογία. Βιβλίο τέταρτο : «Οἱ Φαναριῶτες καὶ ἡ Ἀθηναϊκὴ Σχολή». Ἐκδόσεις Γαλαξία. [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον μ., σελ. 233).

Δημοσιεύονται κείμενα ἐκ τῆς Συλλογῆς «Ἄνθη Εὐλαβείας» (1708), ἐκ τῶν «Προσολομικῶν» ποιητῶν (Στ. Ξανθοπούλου, Ἄνδρ. Σιγούρου, Ν. Κουτούζη, Ἄντ. Μαρτελάου), ἐκ τῶν Φαναριωτῶν Στιχουργῶν (Κ. Δαπόντε, Ἀλ. Κάλφογλου, Ν. Μαυροκοράτου, Ρήγα Φεραίου, καὶ ἀνώνυμων) ὡς καὶ τῶν : Ἀθ. Χριστοπούλου, Γιάννη Βιλλαρά, Παν. Σούτσου, Ἀλ. Σούτσου, Γ. Χ. Ζαλοκώστα, Θ. Ὀρφανίδη, Ἡλ. Τανταλίδη, Στ. Κουμανοῦδη, Ἰω. Καρασούτσα, Δημοσθ. Βαλαβάνη, Δημ. Παραρηγοπούλου, Σπ. Βασιλείδη, Ἀχ. Παράσχου, Ἀγγ. Βλάχου, Ἰω. Παπαδιαμαντοπούλου, Γ. Βιζυνοῦ, Ἀριστ. Προβεγγίου.

9. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Ὁ κόσμος καὶ οἱ Ἕλληνες. Ἐκλογὴ Ταξιδιωτικῶν κειμένων. Α' Ἑλλάς. Ἐκδ. οἶκος Γ. Φέξη. Ἀθήνα 1965 [1966] (σχ. 8ον, σελ. κ' + 496).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Τὸ βιβλίο τοῦτο εἶναι ἓνα μεγάλο ταξίδι, στὴν Ἑλλάδα πρῶτα, στὸν ἄλλο κόσμο ἔπειτα [...]. Ἐκλογὴ γνήσιων ταξιδιωτικῶν σελίδων θελήσαμε νὰ κάνουμε. Ὅχι ἀνθολογία. Γιατί τότε καὶ τὸ περιεχόμενο τοῦ βιβλίου θὰ ἦταν ἄλλο καὶ ἡ κατάταξη τῶν κειμένων ποὺ τὸ ἀποτελοῦν θ' ἀκολουθοῦσε ἄλλη σειρά [...].»

Περιλαμβάνονται κείμενα (κατὰ σειράν) τῶν : Ἀλ. Ραγκαβῆ, Ἀ. Καρκαβίτσα, Ἀλ. Μωραϊτίδου, Γρ. Ξενοπούλου, Κ. Οὐράνη, Ἀλ. Πάλλη, Γ. Δροσίνη, Π. Γιαννοπού-

λου, Στρ. Μυριβήλη, Γ. Φτέρη, Ί. Μ. Παναγιωτοπούλου, Ζ. Παπαντωνίου, Ν. Καζαντζάκη, Ν. Ι. Λουβαρη, Γ. Θεοτοκά, Δ. Α. Κοκκίνου, Σπ. Μελά, Άγγ. Τερζάκη. Ε. Π. Παπανούτσου, Φ. Κόντογλου, Ήλ. Βενέζη, Π. Χάρη, Σοφίας Άναστασιάδη, Ά. Καραντώνη, Γιάννη Σφακιανάκη, Μ. Μητσάκη, Άλκη Θρύλου, Άθ. Ταρσούλη, Π. Παλαιολόγου, Εύας Βλάμη, Θεμ. Άθανασιάδη - Νόβα, Γ. Στρατήγη, Γ. Β. Τσοκοπούλου, Μ. Γιαλουργάκη, Ίω. Δραγουμή, Άρ. Καμπάνη, Π. Γλέζου, Χρ. Άγγελομάτη, Χρ. Τσουντα, Μιλτ. Βρατσάνου, Θ. Βελλιανίτη, Κ. Στεργιοπούλου.

Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 79 (1966), σ. 207 - 208.

10. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Μία Βουλγαρική άνθολογία «Σύγχρονης Κυπριακής Ποίησης», «Πνευματική Κύπρος» 5' (1966), σ. 296.

Σημείωμα περί της άνθολογίας των μεταφραστών Νικολάι Μπογιατζιήφ και Στέφαν Γκέτσιεφ.

Ίδ. και : ΓΚΕΤΣΙΕΦ ΣΤ. (Μετάφρασις : Γ. ΤΟΥΦΕΞΗ), Ποίηση της Λευτεριάς [Πρόλογος της «Άνθολογίας Κυπριακής Ποιήσεως»], Αύτόθι, σ. 333 - 335.

Σύμμεκτα

11. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Συμποσιακά (Συμπώσεις - γλώσσα - γενεές). Τρείς ανακοινώσεις. Άθήνα 1965.

Βιβλιοκρισία : Α. ΣΑΜΑΡΙΑΝΟ - CIORAN], «Revue des Études Sud - Est Européennes» IV (1966), σ. 644 - 645. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 79 (1966), σ. 412 - 414.

12. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Νεοελληνικά Σημειώματα [Α' «Στίχοι ώραιότατοι» — Β' «Άγνωστα ζακυνθινά στιχουργήματα»], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 153 - 158.

[Α'] Κρίνεται ή υπό τοΰ Ίω. Άθανασοπούλου δημοσίευσις ως άνεκδότου δὴθεν δημώδους μεσαιωνικοΰ στιχουργήματος παραινετικοΰ χαρακτήρος, εκ τοΰ ύπ' άρ. 37 χγφ. τοΰ Γυμνασίου Μυτιλήνης [«Πνευματική Κύπρος» 5' (1966), σ. 148 - 152] και άποδεικνύεται ότι τοϋτο εξεδόθη και εκ τοϋ εν λόγω χγφ. και εξ έτέρων όκτώ, έλέγχεται ό άνεπιστημονικός τρόπος της δημοσιεύσεως αϋτοϋ· μελετάται τὸ κείμενον άνεκδότου παραλλαγής εκ τοΰ ύπ' άρ. 17 χγφ. τοϋ εν Ρώμη Έλληνικοΰ Γυμνασίου και ύποδεικνύεται ότι άπόσπασμα τοΰ στιχουργήματος περιέχεται και εν τῷ ύπ' άρ. 2137 Συναϊτικῷ χγφ. (ΙΗ' αϊ.).

[Β'] Μετά βραχείαν είσαγωγήν περί των χγφ. άνθολογιών λυρικής ποιήσεως από τοϋ τελευταίου τετάρτου τοϋ ΙΗ' μέχρι και τοϋ πρώτου τετάρτου τοϋ ΙΘ' αϊώνος, κρίνεται σχετικόν δημοσίευμα τοϋ Σ. Καββαδία [«Παρνασσός» Ζ' (1965), σ. 554 - 568] και άποδεικνύεται ότι τὰ πλείστα των κειμένων είναι γνωστά και εκδεδομένα, δέν δημοσιεύονται δέ μετά της άπαιτουμένης έπιμελείας.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Η. G. B[ECK], «Byzantinische Zeitschrift» 59 (1966), σ. 403.

13. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΔ., Πνευματικοί άνδρες της Θράκης, «Άρχεϊον τοϋ Θρακικοΰ Λαογραφικοΰ και Γλωσσικοΰ Θησαυροϋ», περ. Β', 32 (1966), σ. 55 - 97.

Κριτικά βιογραφικά σημειώματα περί των : Γεωργίου Ίακώβου Λαμπουσιάδη, Ά.

χιλλέως Θ. Σαμοθράκη, Κωνσταντ. Κουρτίδη, Κ. Μυρτίλου Ἀποστολίδη, Γ. Τσουκαλά, Δημοσθένους Παντ. Μελανδινού (1857 - 1903), Γεωργίου Ζαρίφη, Γεωργίου Γενναδίου, Γρηγορίου Μαρασλή, Ἀρχιγένοους [Σαράντη], Στεφάνου Ζαφειροπούλου, Ἀναστ. Γεωργιάδου - Λευκία, Δόμνας Βισβίξη, Θεοδ. Ἀσκληπιάδη. Τὸ δημοσίευμα στερεΐται καὶ τῆς στοιχειωδεστέρας βιβλιογραφικῆς ἀναγραφῆς ἔργων τῶν βιογραφουμένων ἢ μελετῶν καὶ ἄρθρων περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τῶν.

14. ΠΡΑΤΣΙΚΑ Γ., Ἐπέτειοι Ἑλλήνων Συγγραφέων (Γιάνν. Περγιαλῆτης : 1866 - 1945 — Γ. Μολφέτας : 1871 - 1916 — Δημ. Χατζόπουλος : 1872 - 1936) [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 4 Μαΐου 1966.

15. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Νέοι Πεζογράφοι. Εἴκοσι χρόνια Νεοελληνικῆς Πεζογραφίας : 1945 - 1965. [Ἀθήναι 1965].

Βιβλιοκρισίαι : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 25 Φεβρουαρίου 1966. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 274 - 276.

16. ΣΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ., Ταπεινοὶ καὶ λησμονημένοι τῆς νεώτερης λογοτεχνίας μας, «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» 10 (1966), σ. 24 - 29.

Μνεία τῶν : Γ. Κοτζιούλα, Μ. Ζώτου, Γ. Σαραντάρη, Γιάνν. Ἀηδοнопόουλου, Μ. Παπανικολάου, Ἀνθ. Βαφοπούλου.

17. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Ἑορτασμοὶ καὶ ἀναθεωρήσεις (Ἀπὸ τὸν Σολωμὸ καὶ τὸν Κάλβο ὡς τὸν Ξενόπουλο καὶ τὸν Σικελιανὸ) [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 642 - 644.

Θέματα τοπικῆς Λογοτεχνίας

18. ΑΒΟΥΡΗ ΣΠ. Ν., Ἡ Σύρος εἰς τὴν Νεοελληνικὴν Λογοτεχνίαν, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Ε' (1965 - 1966), σ. 443 - 488.

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «θὰ ἐπιχειρήσωμεν νὰ παρουσιάσωμεν τοὺς λογοτέχνας τοὺς ἀσχοληθέντας μὲ τὴν Σύρον παραθέτοντες περικοπὰς ἀπὸ τὰ ἔργα τῶν καὶ ἐκθέτοντες συγχρόνως ἀπὸ ποίαν σκοπιὰν εἶδεν ὁ καθένας ἀπὸ αὐτοὺς τὴ νεώτερη Σύρο. Θὰ περιλάβωμεν λυρικοὺς καὶ σατιρικοὺς ποιητὰς καὶ δοκίμους πεζογράφους, δημοσιογράφους κλπ., ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ 1840 καὶ φθάνοντες μέχρι σήμερον.

19. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Τὸ Ἀρκάδι καὶ ἡ ἑλληνικὴ ποίηση, «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1572 - 1589.

Ἀνθολογία κειμένων δημῶδων καὶ τῆς ἐντέχνου δημιουργίας (Δ. Παπαρρηγοπούλου, Γερ. Μαρκοῦ).

20. ΖΙΤΣΑΙΑΣ ΧΡ., Παμβώτιδα (Ἡ λίμνη τῶν Ἰωαννίνων στὴν Ποίηση). Θεσσαλονίκη 1966 (σχ. 8ον, σελ. 64).

Βιβλιοκρισίαι : Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 416 - 417. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 199 (9 - 15 Ὀκτωβρίου 1966), σ. 42.

21. ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ Δ., Τὰ 62 χρόνια τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου στὴν Ἀμερική, «Θρακικά» 40 (1966), σ. 12 - 106.
22. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ, Ἡ διεθνὴς τῆς Αἰγύπτου δημοσιογραφία εἰς τὰ πρῶτα βήματά της (1798 - 1882), «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρ.), 14 - 15 (1966), σ. 69 - 90.
Ἐξετάζεται ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ἡ «διεθνὴς» δημοσιογραφικὴ κίνησις ἐν Αἰγύπτῳ ἀπὸ τῆς ἐκστρατείας τοῦ Ναπολέοντος ἐν Αἰγύπτῳ μέχρι τοῦ 1882. Ἰδιαίτερως ἐνδιαφέρον εἶναι τὸ πέμπτον κεφάλαιον (σ. 78 - 86), περὶ τῆς ἑλληνικῆς δημοσιογραφίας, μετὰ φωτοτυπιῶν φύλλων τῶν πρῶτων ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν ὡς καὶ ἐτέρων περὶ τῶν Ἑλληνικῶν δημοσιογράφων στοιχείων.
23. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ. Σ., Συμυρναϊκὰ σημειώματα. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 190).
Εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν φιλολογίαν ἀφοροῦν τὰ «Σημειώματα»: Ἀδ. Κοραΐς, Τὸ περιοδικὸν «Βίον», Τὸ περιοδικὸν «Ἀκτίς», Ἡ Φαρμακωμένη τοῦ Μπονρόβα, Ἡ 14η Ἰουλίου στὴ Σμύρνη, Τρία λαϊκὰ τραγούδια γιὰ τὴ Μικρασιατικὴ συμφορά. Βιβλιοκρισία: Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 530.
24. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Ὁ «Ἐπίλογος» τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων στὴν Αἴγυπτο [Ἀρθρον], «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρ.), 14 - 15 (1966), σ. 233 - 242.

Διάφορα θέματα

25. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ - ΝΟΒΑ Γ., Ποιητικὸς λόγος [Λόγος κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τὴν 30 Δεκεμβρίου 1965], «Πρακτικά Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» 40 (1965), 1966, σ. 564 - 577.
26. ΒΑΪΑΝΟΥ ΜΑΡΙΟΥ, Ἑλληνες λογοτέχνες τῆς Ξενιτιάς. Ἡ προσφορά, τὸ ἔργο, οἱ ἀγῶνες τους («Ρεπορτάζ»), «Ἰωλκός» Β' (1966), σ. 175 - 180.
27. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛ., Ἡ αὐτοβιογραφικὴ λογοτεχνία [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 19 Ἀπριλίου 1966.
28. ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ ΑΡΣΕΝΗ, Κριτική: Ἡ παλιὰ καὶ ἡ νέα [Δοκίμιον], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 485 - 510.
29. ΓΡΑΙΚΟΥ ΠΑΝΟΥ, Ἡ τρέλλα σὰν τεχνικὴ τοῦ ὑπερρεαλισμοῦ καὶ σὰν θέμα τῆς λογοτεχνίας [Μελέτη], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 617 - 624 (συνεχίζεται).
30. ΖΑΔΕ ΔΗΜ., Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι καὶ τὸ χρέος τους στὴ μεταπολεμικὴ ἐποχὴ. Δοκίμιον. [Ἐκδ. οἶκος] «Μαυρίδης» [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 56).

31. ΚΟΡΕΛΛΑ ΧΡ., 'Η Ταξιδιωτική πεζογραφία [Άρθρον], έφ. «'Η Καθημερινή», 29 'Ιουνίου 1966.
32. ΜΟΣΚΟΒΗ Β., 'Η θάλασσα στη Νεοελληνική πεζογραφία [Άρθρον], «Περιηγητική», 8, άρ. 90 (Ιούνιος 1966), σ. 35 - 36.
Μνημονεύονται οί : 'Α. Καρκαβίτσας, Κ. Μπαστιάς, Κ. Σούκας, Εύα Βλάμη, Στρ. Μυριβήλης.
33. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΠ., Πώς τραγουδάμε τη θάλασσα [Άρθρον], «Περιηγητική», 8, άρ. 90 (Ιούνιος 1966), σ. 30 - 34.
Μνημονεύονται οί : Δ. Σολωμός, 'Α. Κάλβος, Γ. Τερτσέτης, Γερ. Μαρκοράς, 'Αρ. Βαλαωρίτης, Γ. Ζαλοκώστας, 'Αλ. Σούτσος, 'Αλ. Ραγκαβής, Γ. Βιζυηνός, Κ. Παλαμάς, Ν. Δαμιανός, Γ. Στρατήγης, Μ. Μαλακάσης, 'Ιω. Γρυπάρης, Λ. Πορφύρας, "Αγγ. Σικελιανός.
34. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΜ. Α., 'Η ήθική δοκιμιογραφία [Άρθρον], έφ. «'Η Καθημερινή», 3 Αύγουστου 1966.
35. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΜ. Α., Συσχετίσεις και ύπαινιγμοί (Σκέψεις για το διήγημα) [Άρθρον], «Νέα Έστία» 79 (1966), σ. 877 - 878.
36. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. Γ., 'Η ξενιτιά στη ζωή του λαού μας. Έκδ. οίκος Εύθ. Χριστοπούλου. 'Αθήναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 342).
Είς το τελευταίον μέρος του βιβλίου υπό τίτλον «Ξενιτιά και Λαογραφία» καταχωρίζονται «*Δημοτικά Τραγούδια της Ξενιτιάς*» και κείμενα της έντέχνου λογοτεχνίας («'Η ξενιτιά στην ποίηση» και «'Η ξενιτιά στην πεζογραφία»).
Βιβλιοκρισία : ΧΡ. ΚΟΡΕΛΛΑ, έφ. «'Η Καθημερινή», 26 Φεβρουαρίου 1966.
37. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, 'Απομνημονεύματα (πολιτικά, στρατιωτικά, λογοτεχνικά) [Άρθρον], «Νέα Έστία» 80 (1966), σ. 1124 - 1126.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ - ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ

38. ABEL A., In memoriam Henri Grégoire [Νεκρολογία], «Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves» XVII (1963 - 1965) 1966, σ. 299 - 305.
39. (ΑΝΩΝΥΜΩΣ), 'Ιωάννης Καλιτσούνακης (1878 - 1966), «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 582 - 591.
Δημοσιεύονται τὰ κείμενα των έπικηδίων λόγων : ΕΡΡ. ΣΚΑΣΣΗ, ΘΗΣ. ΤΖΑΝΕΤΑΤΟΥ, Γ. ΖΩΡΑ.
40. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Σωκράτης Β. Κουγέας (1877 - 1966), «Έλληνικά» 19 (1966), σ. 457 - 459.
Δημοσιεύονται ό 'Επικήδειος λόγος του Α. ΠΟΛΙΤΟΥ και άποσπάσματα νεκρολογίας του Μ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

41. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Σπύρος Μελάς [Νεκρολογία], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 174 (17 - 23 Ἀπριλίου 1966), σ. 3 - 4.
42. ΒΕΗ ΜΑΙΡΗΣ Ν., Ὁ Ἰωάννης Καλιτσουνάκης τῷ 1909 καὶ 1910 εἰς δύο ἐπιστολάς του πρὸς τὸν Νίκον Βέην [Ἄρθρον], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 592 - 595.
43. ΒΕΗ - ΣΕΦΕΡΛΗ Ε., Σωκράτης Β. Κουγέας [Νεκρολογία], «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» XIX (1966), σ. 499 - 502.
44. BENEZH ΗΛ., Ἰω. Κολλάρος [Νεκρολογία], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 158 (26 Δεκεμβρίου 1965 - 1 Ἰανουαρίου 1966), σ. 4, 42.
45. BENEZH ΗΛ., Οἱ ἐπιφανεῖς τῆς Ἀκαδημίας [Νεκρολογίαι : Σ. Κουγέα - Κ. Ρωμαίου], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 4 Ὀκτωβρίου 1966.
46. [ΒΛΑΧΟΥ] Ε[ΛΕΝΗΣ], Ταξιδιώτες... [Νεκρολογία - χρονογράφημα περὶ Σπύρου Μελά, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 7 Ἀπριλίου 1966], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 623.
47. ΒΡ[ΑΝΟΥΣΗ ?] ΕΡ., Γιώργος Σούλης [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Ὁ Ἑρانيστής» Δ' (1966), σ. 158 - 159.
48. ΠΑΛΟΥΡΑΚΗ ΜΑΝ., Εὐστράτιος Νεὸς [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 65 - 66.
49. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Π., Δὲν θὰ ξαναγράψω... [Νεκρολογία - ἄρθρον περὶ Σπύρου Μελά, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἐλευθερία», 3 Ἀπριλίου 1966], «Νέα Ἑστία» 79 (1966) σ. 619.
50. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Γ. Θεοτοκάς [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 25 Νοεμβρίου 1966.
51. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Σωκρ. Κουγέας [Νεκρολογία], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 18 Νοεμβρίου 1966.
52. ΔΙΟΜΑΤΑΡΗ ΟΥΡΑΝΑΣ, Ὁ Θεμ. Ἀθανασιάδης Νόβας - Νομάρχης [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 811 - 814.
53. ΖΑΚΥΘΗΝΟΥ Δ. Α., Νικόλαος Βλάχος [1893 - 1956. Ἀναδημοσίευσιν ἐπικηδεῖου λόγου], «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Ε' (1965 - 1966), σ. 737 - 740 [Ἐν συνεχείᾳ (σ. 740 - 744) δημοσιεύεται «Ἀναγραφὴ τῶν κυριωτέρων δημοσιευμάτων τοῦ καθηγητοῦ Νικ. Βλάχου»].
54. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Θάνατοι ποιητῶν (Γ. Σ. Δούρας - Ἀνδρέας Καμπᾶς) [Νεκρολογίαι], «Νέα Ἑστία», 79 (1966), σ. 259 - 261.

55. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Γιώργος Θεοτοκάς [Νεκρολογία], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 205 (20 - 26 Νοεμβρίου 1966), σ. 3 - 4.
56. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Σ., Ὁ δημιουργὸς ποὺ ἔφυγε [Νεκρολογία - ἄρθρον περὶ Σπύρου Μελά, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἀπογευματινῆ», 4 Ἀπριλίου 1966], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 622.
57. LAOURDAS BASIL, George C. Soulis (1927 - 1966) [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 195 - 196.
58. ΛΙΔΩΡΙΚΗ ΑΛΕΚΟΥ, Μικρὸς ἐπιτάφιος... [Νεκρολογία - ἄρθρον περὶ τοῦ Σπύρου Μελά, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Μεσημβρινῆ», 4 Ἀπριλίου 1966], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 621.
59. ΜΑΡΙΝΑΤΟΥ ΣΠ., Ἐπικήδειος λόγος (εἰς τὸν Σπ. Μελᾶν), «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 614 - 615.
60. ΜΑΤΣ[Α] Ν., Βιογραφικὸ σημείωμα [Σπ. Μελά], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 13.
61. ΜΕΝΟΥΝΟΥ ΙΩ. Β., Γ. Βερίτης (1915 - 1948). Ἀθήναι 1965.
Βιβλιοκρισία : Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ, «Ἀκτίνες» 29 (1966), σ. 239 - 240.
62. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ, Λέριος ὑπῆρξεν ὁ πατὴρ τῆς Ἑλλήν. ἐν Αἰγύπτῳ δημοσιογραφίας — Ὁ Διον. Οἰκονομόπουλος (1830 - 1890) [Ἀρθρον], «Δωδεκανησιακά» Α' (1966), σ. 48 - 50.
63. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΕΥΓ., Ὁ πρῶτος Ἑλλήν αἰγυπτιολόγος Δ. Μοσχονᾶς κατήγετο ἐκ τῆς νήσου Λέρου, «Δωδεκανησιακά» Α' (1966), σ. 62.
Σημείωμα περὶ τοῦ Δημ. Ἑμμ. Μοσχονᾶ Βέη (1839 - 1895).
64. ΜΟΣΚΟΒΗ ΕΙΡΗΝΗΣ, Ἀναστάσης Βρόντης. Βιογραφία. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 80).
Μετὰ βιογραφίαν τοῦ Ἀναστ. Βρόντη (1888 - 1961) δημοσιεύεται πίναξ ἔργων τοῦ Βρόντη (αὐτοτελῶς ἐκδοθέντων, καταχωρισθέντων εἰς περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδας ἢ ἀνεκδότων).
65. ΜΟΣΧΟΝΑ Θ. Δ., Σκευὸς Ζερβὸς (1875 - 1966) [Νεκρολογία], «Δωδεκανησιακά» Α' (1966), σ. 16 - 17.
66. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Θρασύβουλος Σταύρου [Μελέτη], «Ἰωλκὸς» Γ' (1966), σ. 385 - 404 [Ἔπεται (σ. 405 - 418) «Βιβλιογραφία Θρασυβούλου Σταύρου», I : Ἔργα (Ἐκδόσεις αὐτοτελεῖς - Δημοσιεύματα εἰς περιοδικὸν καὶ ἡμερήσιον τύπον, μνεῖα ἀνεκδότων ἔργων) — II : Κρίσεις καὶ Πληροφορίαι (περὶ τοῦ ἔργου του)].

67. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ Ν., Σωκράτης Β. Κουγέας [Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Ὁ Ἑρανιστὴς» Δ' (1966), σ. 198 - 199.
68. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ Π., Ὁ δάσκαλος [Νεκρολογία - ἄρθρον περὶ τοῦ Σπύρου Μελά, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 3 Ἀπριλίου 1966], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 618.
69. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦ. Ι., Μιχαὴλ Θ. Λάσκαρις (1903 - 1965) [Νεκρολογία], «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 187 - 189.
70. ΠΕΡΝΑΡΗ Α., Ὁ Γιαννακὸς Διανέλλος [c. 1880 - 1966], ὁ μουσικὸς καὶ ποιητὴς [Νεκρολογία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Ζ' (1966), σ. 61 - 62.
71. [ΠΕΤΡΙΚΑΚΗ Ι. Μ.], Π. Ι. Παναγιωτᾶκος [1911 - 1965. Νεκρολογικὸν σημεῖωμα, μετὰ στοιχειώδους ἀναγραφῆς δημοσιευμάτων], «Ἀρχεῖον Ἑκκλησιαστικοῦ καὶ Κανονικοῦ Δικαίου» ΚΑ' (1966), σ. 30 - 31.
72. Π[ΡΑΤΣΙΚΑ Γ.], Δημήτριος Σαλαμάγκας [Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Νέα Ἑστία», 79 (1966), σ. 262.
73. Π[ΡΑΤΣΙΚΑ Γ.], Νικ. Σαντοριναῖος [Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Νέα Ἑστία», 79 (1966), σ. 564.
74. ΣΙΩΜΟΠΟΥΛΟΥ Τ., Μνημόσυνο στὸν Γ. [Ι.] Παπαγεωργίου [Ἀρθρον], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 547 - 548. [Ἐν συνεχείᾳ (σ. 549 - 555) δημοσιεύονται ἀποσπάσματα ἀπ' τὴν εἰσαγωγὴ καὶ τὴν μετάφραση τῆς «Ἀντιγόνης» ποῦ εἶχε ἔτοιμη γιὰ ἔκδοση].
75. ΣΠΑΝΟΒΑΣΙΛΗ ΑΠ., Γλαῦκος Ἀλιθέρσης (Ἕνας χρόνος ἀπὸ τὸ θάνατό του) [Ἀρθρον], «Ἰωλκὸς» Γ' (1966), σ. 365 - 366.
76. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἰωάννης Καλιτσουνάκης (οἰκειότης μιᾶς τεσσαρακονταετίας [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1456 - 1460.
77. ΦΤΕΡΗ Γ., Ὁ Μελάς κι οἱ Μελάδες [Νεκρολογία - ἄρθρον περὶ Σπύρου Μελά, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Ἀπριλίου 1966], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 624 - 626.
78. Χ[ΑΡΗ Π.], Κώστας Ἀθάνατος [1896 - 1966. Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 120.
79. ΧΑΡΗ Π., Ἕνας νέος 84 ἐτῶν [Νεκρολογία Σπύρου Μελά, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἐλευθερία», 3 Ἀπριλίου 1966], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 615 - 618.

80. ΧΑΡΗ Π., 'Ο [Γ.] Θεοτοκᾶς [Νεκρολογία - ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1620 - 1621.
81. Χ[ΑΡΗ Π.], Γιώργος Θεοτοκᾶς, «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1671 - 1672.
 Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐπικηδείων λόγων τῶν ΗΛ. BENEZH καὶ ΕΥ. ΠΑΠΑ-
 ΝΟΥΤΣΟΥ.
82. Χ[ΑΤΖΗΦΩΤΗ] Ι. Μ., 'Ο Συμαῖος διδάσκαλος Νικηφόρος Νικολαΐδης [1785 - 1873 : Σημείωμα], «Δωδεκανησιακά» Α' (1966), σ. 61.
83. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Γλαῦκος Ἀλιθέρσης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 63 - 64.
84. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Ἀποχαιρετιστήριο στὸ Γλαῦκο Ἀλιθέρση, «Πνευματικὴ Κύπρος» 5' (1966), σ. 99 - 102.
 Νεκρολογία, μετ' ἀναγραφῆς αὐτοτελῶν ἐκδόσεων ἔργων τοῦ Γλ. Ἀλιθέρση. Κατα-
 χωρίζονται καὶ δύο ἀνέκδοτα ποιήματα τοῦ νεκρολογουμένου.
85. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Γιώργος Θεοτοκᾶς [Νεκρολογία], «Πνευματικὴ Κύ-
 προς Ζ' (1966), σ. 90 - 91.
86. ΨΑΘΑ ΔΗΜ., 'Ο Σπύρος [Νεκρολογία - χρονογράφημα περὶ Σπύρου
 Μελά, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Τὰ Νέα», 4 Ἀπριλίου 1966],
 «Νέα Ἑστία» 79 (1966) σ. 619 - 620.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Κείμενα

87. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἰωάννου Ἀξαγιώλου «Διήγησις συνοπτικὴ Καρόλου
 τοῦ Ε'» (Κατὰ τὸν Βατικανὸν ἑλληνικὸν κώδικα 1624). Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία : Ν. ΣΠΑΝΟΥ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 5' (1966), σ. 223 - 224. —
Βιβλιοκρ. σημείωμα : G. C[IRONI], «Revue des Études Sud - Est Européennes» IV (1966),
 σ. 308 - 309.
88. KRAWCZYNSKI STAM., 'Ο Πουολόγος. Kritische Textausgabe mit
 Übersetzung sowie sprachlichen und sachlichen Erläuterungen. Berlin
 1960.
Βιβλιοκρισία : Α. ΠΟΛΙΤΟΥ, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 169 - 180.
89. ΚΡΙΑΡΑ ΕΜΜ., Ἀνακάλυμμα τῆς Κωνσταντινούπολης. Τὸ κείμενο, με-
 εἰσαγωγή, σχόλια καὶ γλωσσάριο. Β' ἔκδοσις συμπληρωμένη. Θεσ-
 σαλονίκη 1965.
Βιβλιοκρισία : ΕΛ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ, «Ἐποχές» Ζ' (1966), σ. 164.

90. ROTOLO VINC., *Libistro e Rodamne. Romanzo cavalleresco bizantino*. Ἀθήναι 1965.
Βιβλιοκρ. σημείωμα : R. G., *Revue des Études Grecques* LXXIX (1966), σ. 808.
91. ΧΟΡΤΑΤΖΗ Γ., Κατζοῦρμπος. Κωμωδία. Κριτική έκδοση, σημειώσεις, γλωσσάριο Λίνου Πολίτη. Ἡράκλειον Κρήτης 1964.
Βιβλιοκρισία : F. - M. PONTANI, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 398 - 403.

Μελέται

92. ΑΛΙΣΑΝΔΡΑΤΟΥ Γ. Γ., Ἀγνωστη βενετική έκδοση τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ», «Ὁ Ἑρανιστής» Δ', (1966), σ. 161 - 170.
Κατὰ τὸν συγγραφέα, «ἡ έκδοση τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ» παρουσιάζει διπλὸ ἐνδιαφέρον : α) εἶναι ἀγνωστη στὴ βιβλιογραφία — ἡ τοῦλάχιστο ἀγνοημένη, καὶ β) εἶναι ἡ πρώτη ποὺ ἀλλάζει τίτλο ἢ μᾶλλον παράτιτλο ἀπὸ «ἱστορία ψυχοφελεστάτη...» ἐγινε «δρᾶμα ἱερὸν» κτλ. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὰ ἔχει καὶ λαθεμένη τὴ χρονολογία ποὺ τυπώθηκε (1386 ἀντὶ 1836)».
93. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἡ «Fedra» τοῦ Fr. Bozza. Ἔργο Κρητικοῦ γραμμένον στὰ ἰταλικά [Ἀνακοινώσεις], «Θέατρο» Ε', ἀρ. 27 - 28 (Μάιος - Αὐγούστος 1966), σ. 29 - 31.
94. KRIARAS E., *Bemerkungen zum text des «Πιστικὸς Βοσκὸς» in der Ausgabe von P. Joannou, «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» XIX* (1966), σ. 277 - 284.
95. LURIER HAROLD E., *Crusaders as conquerors. The Chronicle of Morea translated from the Greek, with notes and introduction*. Columbia University Press. New York and London 1964.
Βιβλιοκρισία : G. SPADARO, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 386 - 397.
96. ΜΑΡΙΔΑΚΗ Γ. Σ., Ἡ ἐν Γλαρέντζα δίκη (1276) μεταξύ Βιλλεαρδουίνου «Πρίγκιπα τοῦ Μορέως» καὶ τῆς Ντάμας Μαργαρίτας τοῦ Πασαβᾶ, «Παρνασσὸς» Η' (1966), σ. 493 - 513.
Τὸ ἐπεισόδιον, τὸ ὁποῖον γίνεται ἀντικείμενον μελέτης ἀφορώσης εἰς γενικὴν θεωρίαν τοῦ δικαίου, ἀναφέρεται εἰς τὸ «Χρονικὸν τοῦ Μορέως» στ. 7339 κέξ.
97. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. Α., Πόθεν τὸ ὄνομα Σπανέας τοῦ ὁμωνύμου βυζαντινοῦ παραινετικοῦ ποιήματος, «Πρακτικά Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» 40 (1965) 1966, σ. 560 - 562.
Κατὰ τὸν Ἰω. Καλιτσουνάκη ν ἀνακοινοῦντα τὴν σχετικὴν ἐργασίαν, «τὸ συμπέρασμα τῆς μελέτης τοῦ κ. [Γ.] Παπαδημητρίου εἶναι ὅτι δὲν ὑπῆρξε Σπανίας ἢ Σπανέας σχέσιν ἔχων πρὸς τὸν φερόμενον ὡς συγγραφέα τοῦ συζητουμένου παραινετικοῦ ποιήματος Ἀλέξιον Κομνηνόν, πρὸς τὸν ἀποδέκτην τῶν στίχων του καὶ πρὸς τὸν ἀρχικὸν τίτλον τοῦ ἔργου».

98. ΠΟΛΙΤΟΥ Λ., Φιλολογικά σὲ παλαιότερα κείμενα, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 351 - 361.

[Παρατηρήσεις εἰς : *Διγενῆ* Κ 4, 380, *Λίβιστρον* 1090 - 1 Ε, *Ἀπολλώνιον Τύριον* 202, *Πτωχολέοντα* 569 (Wagner), ὡς καὶ περὶ τῆς σημασίας τοῦ ὡσαν εἰς Προδρομικά κ.ἄ. κείμενα].

99. ΠΟΛΙΤΟΥ Λ., Ποιμενική ποίηση καὶ δράμα στὴν Κρήτη. Ὅμοιότητες καὶ διαφορὲς μὲ τὰ ἰταλικά, «Θέατρο», Ε', ἄρ. 27 - 28 (Μάιος - Αὐγούστος 1966) σ. 32 - 34.

Ἐν τῷ ἄρθρῳ τούτῳ γίνεται κυρίως λόγος περὶ τοῦ κρητικοῦ ἔργου «Γύπαρις» καὶ τοῦ προτύπου του «La Callisto» L. L. Groto.

100. SPADARO GIUS., Sulle fonti dell'Assedio di Malta di Antonio Achillis, «Ὁ Ἑρανιστής» Δ' (1966), σ. 80 - 116.

101. SPADARO GIUS., Ἐπιδράσεις τοῦ Ariosto στὸν «Ἐρωτόκριτο». Ὁ Tasso ἄγνωστος στὸν Κορνάρο, «Ὁ Ἑρανιστής» Δ' (1966), σ. 222 - 229.

102. SPADARO GIUS., Echi danteschi nell'Erotokritos, «Siculorum Gymnasium», n.s. XIX (1966), σ. 125 - 131.

Προλογικῶς ἐνδιαφέρουσα συγκέντρωσις στοιχείων ἐπιδράσεως τοῦ Dante ἐπὶ τῶν ἔργων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας (μετὰ στοιχειώδους σχετικῆς βιβλιογραφίας). Αἱ κυρίως ἀπηχήσεις τοῦ Ἰταλοῦ ποιητοῦ ἐπὶ τὸν «Ἐρωτόκριτον» εἶναι ὀλίγαι καὶ εἰχον, κατὰ τὸ πλεῖστον, ἤδη παρατηρηθῇ.

ΔΗΜΩΔΗ ἈΣΜΑΤΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ ΛΑΪΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Γενικά θέματα

103. IBROVAC MIODRAG., Claude Fauriel et la fortune européenne des poésies populaires Grecque et Serbe. Étude d'Histoire Romantique suivie du Cours de Fauriel professé en Sorbonne (1831 - 1832). Paris 1966 (σχ. 8ον, σελ. 718).

Βιβλιοκρισία : DEM. ELIADOU - HEMMERDINGER, «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 244 - 249.

104. ΜΕΓΑ Γ., Πίνακες μύθων, παραμυθιῶν καὶ εὐτραπέλων διηγήσεων περιεχομένων εἰς Ἑλληνικά λαογραφικά περιοδικὰ — Συμβολὴ εἰς τὸν Διεθνῆ Κατάλογον τύπων, «Λαογραφία» ΚΑ' (1963 - 1964), σ. 491 - 509.

Βιβλιοκρισία : ΟΔ. ΛΑΜΨΙΔΟΥ, «Ἀρχεῖον Πόντου» 27 (1966), σ. 314 - 325.

105. ΜΙΡΑΣΓΕΖΗ ΜΑΡΙΑΣ Δ., Ἔρευνα στὴ Δημοτικὴ μας Ποίηση. Α' : Ὁ Γάμος. Ἀθήνα 1965.

Βιβλιοκρισία : Γ. Α. ΜΕΓΑ, «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 506 - 507.

106. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΔΗΜ. Β., 'Ο μέγας Ἀλέξανδρος εἰς τὴν Ρουμανικὴν λαϊκὴν παράδοσιν, «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ», περ. Β', 32 (1966), σ. 5 - 21.
107. RANKE KURT (Μετάφρασις : Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗ), Προβλήματα κατηγοριῶν τοῦ λαϊκοῦ πεζοῦ λόγου, «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 426 - 436.
108. ΡΩΜΑΙΟΥ Κ., «Ὁ Ξάντινον ὁ παντολαλεμένον». Μία νέα μεθοδολογικὴ ἀρχὴ γιὰ τὴν κριτικὴ ἔκδοσιν τοῦ κειμένου τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν, «Ἀρχεῖον Πόντου» 27 (1966), σ. 150 - 206.
109. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ., Ἡ ἐπιστημονικὴ θεμελίωσις τῶν λαογραφικῶν σπουδῶν ἐν Ἑλλάδι [Λόγος ἐναρκτήριος], «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» ΙΓ' (1966), σ. 473 - 495.
110. ΦΟΥΦΑ ΒΑΣ., Εἰσαγωγικά εἰς τὴν δημοτικὴν μας ποίησιν, «Πλάτων», ΙΗ' (1966), σ. 218 - 240.

Μελετώνται ἐιδικώτερον τὰ θέματα : *Τραγοῦδι — Σύνθεσις — δημονεργία — Ἱστορικαὶ ἀρχαὶ — Ἀκριτικά — Δημοτικά — Μελαγχολικὸς τόνος — ἐσωτερικὴ ἀξία — Γλώσσα — Τεχνικὴ — Συλλογαὶ καὶ ἐκδόσεις — Μέθοδοι καταρτίσεως Συλλογῶν — Εἶδη — Ἡ σημασία τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν.*

Συλλογαὶ - Κείμενα δημοδῶν ᾠσμάτων

111. ΒΑΓΕΝΑ ΝΑΣΟΥ, Τραγοῦδια τοῦ Τσεπέλοβου Ἰωαννῶν [Καταγραφή ὀκτὼ κειμένων], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 100 - 104.
112. ΒΛΑΧΟΥ Κ., Καινούργια τραγοῦδια ἀπὸ τὰ Πράμαντα τῆς Ἠπείρου, «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 443.
113. ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ, Τὰ δημοτικά μας τραγοῦδια. Ἐκλογή - Εἰσαγωγή - Σχόλια : —. Ἔκδ. «Ταχυδρόμου». [Ἀθήναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 111).

Μετ' εἰσαγωγὴν περὶ τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, δημοσιεύονται, κατὰ τὴν διαίρεσιν τοῦ Ν. Πολίτου, «μὲ ἐλάχιστες παραλλαγές»: *Ἀκριτικά — Παραλογές — Ἱστορικά — Κλέφτικα — Ἐρωτικά — Τραγοῦδια τοῦ γάμου — Ὀρθησκευτικά — Λατρεντικά — Νανονεῖσματα — Τραγοῦδια τῆς ξενιτειᾶς — Γνωμικά, διδακτικά, κοινωνικά — Μοιρολόγια καὶ τραγοῦδια γιὰ τὸ Χάρο καὶ τὸν Κάτω Κόσμο.*

114. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΔΗ ΝΙΚ., Τρεῖς ἄγνωστοι παραλλαγαὶ ἐκ Νάξου τοῦ ᾄσματος «Ἡ Κατάρη τῆς Ἀπαρνημένης» [Καταγραφή κειμένου], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 132 - 135.

115. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Καινούργια τραγούδια από την Αιτωλίαν, «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 441 - 443.
116. ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ ΣΠ., Δημοτικά τραγούδια της Ήπειρου, περιφέρειας Σουλίου (Ἀνέκδοτα) [Καταγραφή κειμένων], «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 52 - 59.
117. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΑΣΟΥ, Λαογραφικά της Εὐβοίας, «Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν» ΙΓ' (1966), σ. 131 - 210.
Τὸ Γ' μέρος τῆς ἐργασίας (σ. 195 - 206) περιλαμβάνει «Τραγούδια διάφορα» (τῆς Τάβλας, τῆς Ξενιτεῖας, Ἀποκριάτικα, Διάφορα, τοῦ Γάμου, τῆς Ἀγάπης).
118. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Χ. Ι., Καταλόγια - Στίχοι περὶ ἔρωτος καὶ ἀγάπης, «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 3 - 93.
119. ΠΕΤΡΟΥΝΙΑ ΒΑΣ. Ε., Μανιάτικα μοιρολόγια [Καταγραφή κειμένων], «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 362 - 372.
120. ΠΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΛΕΞΗ Ι., Λαϊκά τραγούδια τῆς Ἰκαρίας (Εἰσαγωγή - Σχόλια - Κείμενα). Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία : Σ. Γ. ΚΙΟΡΡΕ], «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Ε' (1965 - 1966), σ. 810.
121. ΣΟΥΦΛΑ ΚΟΣΜΑ, Εὐρυτανικά κάλαντα [Κείμενον ᾠμάτων], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» 10 (1966), σ. 165 - 168.
122. ΤΣΑΚΜΑΚΗ ΜΕΤΑΞΙΑΣ, Ἑρωτας - ἀρραβῶνας - γάμος στὸ Σουφλί, «Θρακικά» 40 (1966), σ. 150 - 174.
Δημοσιεύονται καὶ κείμενα δημοτικῶν ᾠμάτων.
123. ΤΩΜΑΔΑΚΗ ΝΙΚ. Β., Τὸ τραγῳδίων τῆς Κρήτης, «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1550 - 1555.
Δημοσιεύεται κριτικῶς τὸ ἐξ 144 στίχων «Τραγούδι τῆς Κρήτης» μετὰ γενικὴν περὶ τοῦ ᾠσματος εἰσαγωγήν.
124. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Γ., Δημῶδη ᾠσματα Πόντου, «Λαογραφία» Κ' (1962), σ. 558 - 564.
Βιβλιοκρισία : Σ. ΛΙΑΝΙΔΟΥ, «Ἀρχεῖον Πόντου» 27 (1966), σ. 325 - 326.

Κείμενα πεζοῦ λόγου

125. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΤΡΙΣ., Ἠλειακαὶ παραδόσεις [Καταγραφή κειμένων], «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 440 - 441.
126. ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚ., Παροιμίες ἐκ Κρήτης [Καταγραφή κειμένων], «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 444 - 455.

127. ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΑΝΤΩΝ. Σ., Καρυστινή Λαογραφία. Παροιμίες - Παροιμιώδεις φράσεις - Γνωμικά, «Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν» ΙΓ' (1966), σ. 40 - 45.
128. ΚΟΡΡΕ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν., Λαογραφικά τῆς Πάρου [Α' : Ξόρκια], «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Ε' (1965 - 1966), σ. 104 - 124.
129. ΛΑΜΨΙΔΟΥ ΟΔ., Ποντικά παραμῦθια, «Ἀρχεῖον Πόντου» 27 (1966), σ. 207 - 243.
130. ΛΙΑΝΙΔΟΥ Σ., Λαογραφικά κείμενα Σαντᾶς, «Ἀρχεῖον Πόντου» 27 (1966), σ. 129 - 134.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον δύο μύθων καὶ δύο παραδόσεων.
131. ΝΥΜΦΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΑΤ., Τῇ Σεράντα ἀδελφῶν ἢ ἀδελφῇ. Παραμῦθι Σαντᾶς, «Ἀρχεῖον Πόντου» 27 (1966), σ. 146 - 149.
132. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΝ., Παροιμίες τῶν Κραβάρων, «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 268 - 299.
133. ΠΑΠΑΝΗ ΠΑΝ. ΕΥΣΤΡ., Λαογραφικά ἐξ Ἀγιάσου τῆς Λέσβου [Καταγραφή κειμένων], «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 373 - 405 [Ἐπονται (σ. 405 - 406) : Γ. Α. ΜΕΓΑ, Σημειώσεις εἰς τὰ Ἀγιασιώτικα παραμῦθια].
134. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΟΛ., Τὸ Θρακικὸ παιδικὸ παραμῦθι, «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ», περ. Β', 32 (1966), σ. 407 - 442.
Μετὰ βραχεῖαν εἰσαγωγὴν περὶ τοῦ παραμυθιοῦ γενικῶς, δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἑννέα παραμυθίων, ἄνευ σημειώσεων ἢ ἄλλου τινὸς ὑπομνηματισμοῦ.
135. ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΕΥΑΓΓ. Κ., Κρητικαὶ παραδόσεις [Καταγραφή κειμένων], «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 437 - 440.

Μελέται

136. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Κ., Τὰ τραγούδια τοῦ κρασιοῦ [Ἀρθρον], «Περιηγητικὴ» 8, ἀρ. 93 (Σεπτέμβριος 1966), σ. 22 - 23.
137. ΚΟΥΤΟΥΠΗ ΑΝΤΩΝΙΑΣ, Τραγούδια τοῦ ἀργαλειοῦ [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 210 (25 - 31 Δεκεμβρίου 1966), σ. 5, 40.
138. MITSAKIS K., Greek sources of an English ballad : «*The return of the dead brother*» and «*The Suffolk miracle*», «Comparative Literature Studies» 3 (1966), σ. 47 - 52.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Η. G. Β[ECK], «Byzantinische Zeitschrift» 59 (1966), σ. 403 - 404.

139. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΝ., Λαογραφικά τοῦ στρατοῦ, «Λαογραφία» ΚΔ' (1966), σ. 407 - 425.
140. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Γ., Ὁ Διγενὴς εἰς τὰ δημοτικά τραγούδια κατὰ τὰς παραδόσεις τῆς Κύπρου, «Φιλολογική Κύπρος» 1966, σ. 148 - 156.
141. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Δ. Α., «Σαράντα παλληκάρια ἀπὸ τῆς Λιβαδιάς», «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 3 - 15.
142. ΡΩΜΑΙΟΥ Κ., Παράξενα κάλαντα σ' ἓνα χωριὸ [Γριντάδες] τῆς Μακεδονίας [Ἀρθρον], «Περιγητική» 8, ἀρ. 96 (Δεκέμβριος 1966), σ. 24 - 25.
143. ΦΤΕΡΗ Γ., Ὁ [Νικ.] Πολίτης καὶ τὸ δημοτικὸ τραγούδι [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 189 (31 Ἰουλίου - 6 Αὐγούστου 1966), σ. 3.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ

Γενικά θέματα - Σύμμεικτα

144. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΛΚΗ, Πλάτωνος τύχαι (Ἡ λογία παράδοση στὴν Τουρκοκρατία). Ἀθήνα 1963.
Βιβλιοκρ. σημείωμα: Α. Σ[ΑΜΑ]Ρ[ΙΑΝΟ - ΣΙΟΡΑΝ], «Revue des Études Sud-Est Eutopéennes» IV (1966), σ. 658.
145. ΒΡΑΝΟΥΣΗ Λ., Κώδιξ ἐπιστολῶν καὶ ἄλλων κειμένων τῶν ἐτῶν 1759 - 1824 καταρτισθεὶς ὑπὸ Ἰωάννου Οἰκονόμου [Λογιατάτου] τοῦ Λαρισαίου καὶ δωρηθεὶς εἰς τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον ὑπὸ Ι. Ἀντωνιάδη, «Ἐπετηρὶς Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου» ΙΔ' (1964) 1966, σ. 265 - 311.
Περιγραφή τοῦ κώδικος, οὗτινος τὸ περιεχόμενον ἐξεδόθη ἤδη ὑπὸ Γιάκωννη Ἀντωνιάδη καὶ Μ. Μ. Παπαϊωάννου [: Ἰωάννου Οἰκονόμου Λαρισαίου (1783 - 1842), Ἐπιστολαὶ διαφόρων (1759 - 1824). Ἀνέκδοτος χειρόγραφος κώδικας. Ἀθήνα 1964].
146. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΟΥ ΑΘ., Πατριαρχικὴ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῇ. Τόμος Α' <Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας, ἀρ. 37>. Ἐν Ἀθήναις 1966 (σχ. 8ον, σελ. 15' + 479).
Ἐνδιαφέρουσα τὴν Νεοελληνικὴν Φιλολογίαν ἡ ἔξαρσις τῆς δράσεως λογίων καὶ συγγραφέων τῶν μετὰ τὴν Ἀλωσιν χρόνων, ἐν οἷς καὶ οἱ: Ἰω. καὶ Θεοδ. Ζυγομαλάς, Γ. Αἰτωλός, Θεόδ. Κορυδαλλεύς, Ἰω. Καρυοφύλλης, Ἀλ. Μαυροκορδάτος, Σεβαστὸς Κυμνίτης, Ἀντ. Βυζάντιος, Εὐγ. Βούλγαρις, κ.ἄ.

ΙΕ' - ΙΖ' αἰών

147. BOUBOULIDIS PH. C., Des épigrammes de Constantin Lascaris, «Byzantinoslavica» XXVI (1965), σ. 291 - 294.
Βιβλιοκρ. σημείωμα : H. G. B[ECK], «Byzantinische Zeitschrift» 59 (1966), σ. 176.
148. GRECU VAS., Georgios Sphrantzes «Memorii» 1401 - 1477. În anexă : Pseudo - Phrantzes : Macarie Melissenos «Cronica» 1258 - 1481 (Scriptores Byzantini - V), București 1966 (σχ. 8ον, σελ. XVIII + 618).
149. ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ Μ. Ι., Ἀνέκδοτοι στίχοι καὶ νέος αὐτόγραφος κώδιξ τοῦ Ἰωάννου Πλουσιαδηνοῦ, «Ἀθηνᾶ» ΞΗ' (1965), σ. 49 - 72.
Βιβλιοκρ. σημείωμα : Ν. C[AMA]R[IANO - CIORAN], «Revue des Études Sud - Est Européennes» IV (1966), σ. 307 - 308.
150. ΜΑΥΡΟΜΜΑΘΗ ΘΕΟΔ. ΜΙΧ., Οἱ Ἑλλήνες στὴ σύγχρονο Βουλγαρία (1878 - 1908), «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ», περ. Β', 32 (1966), σ. 136 - 147.
Ἐν σελ. 139 - 140 ὀλίγα περὶ τοῦ Μιχαῆλ Καντακουζηνοῦ (ΙΖ' αἰ.) καὶ ἀναδημοσίευσίς (ἐκ τῆς συλλογῆς Cl. Fauriel) σχετικοῦ ποιήματος εἰς αὐτὸν ἀναφερομένου.
151. ΜΕΡΤΖΙΟΥ Κ. Δ., Περὶ Νικολάου Μαλαξοῦ, πρωτοπαπᾶ Ναυπλίου, ἐφημερίου Ἑλληνικῆς κοινότητος Βενετίας. Ὁ βίος καὶ τὰ ἔργα, «Στάχυς» (Βιέννης), ἀρ. 6 - 7 (Ἰούλιος - Δεκέμβριος 1966), σ. 69 - 117.
Βιογραφεῖται ὁ Νικόλαος Μαλαξὸς (ante 1500 - 1587), ἐπὶ τῇ βάσει καὶ ἀνεκδότων στοιχείων τῶν Ἀρχείων Βενετίας καὶ μελετῶνται χγφ. κώδικες ἔργων του, μάλιστα ὁ Μαρκανὸς Cl. II, ἀρ. 140 (1314), ἐξ οὗ καὶ δημοσιεύεται τὸ «Περὶ τοῦ γεγονότος εἰς αὐτὸν παραδόξου θαύματος...», κείμενον.
152. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἀνέκδοτον κείμενον τοῦ Δημητρίου Μόσχου, «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ΙΖ'» (1965 - 1966), σ. 364 - 373.
Μετὰ βραχεῖαν εἰσαγωγὴν περὶ τῶν ἐκδεδομένων ἔργων τοῦ Δημητρίου Μόσχου καὶ τῆς χειρογράφου παραδόσεως τῶν ἐν πεζῷ λόγῳ συγγραφῶν αὐτοῦ, ἐκδίδεται, ἐκ τοῦ Ἀμβροσιανοῦ κώδικος 854 (C. 80 inf.) (φ. 240^r - 244^v) τοῦ ΙΕ' αἰ., λόγος «Πρὸς τὸν περιφανῆ Δημήτριον Δάσκαριν τὸν πρωτοστράτορα, στρατηγικὸς», κριτικῶς καὶ μετὰ μνείας τῶν πηγῶν. Διὰ τοῦ λόγου τούτου ἐνισχύεται ἡ καὶ ἄλλοθεν γνωστὴ ἐντυπία ἀναστροφῆς τοῦ Δημ. Μόσχου πρὸς τὰ ἀρχαῖα κείμενα, ἱποδηλοῦται δὲ καὶ ἡ ρητορικὴ δεινότης τοῦ συγγραφέως καὶ τὸ διέπον αὐτὸν ἐνρύτερον ἀνθρωπιστικὸν πνεῦμα.
153. VITTI MARIO, Nicola Sofianòs e la commedia dei Tre Tiranni di A. Ricchi. Napoli 1966 (σχ. 8ον, σελ. 80 + 6 Πίν).
Ἰδ. καὶ VITTI M., Ἑλληνικά σὲ ἰταλικὴ κωμῳδία τοῦ 1533. Ἡ συνεργασία τοῦ Νικολάου Σοφιανοῦ στοὺς «Τρεῖς τυράννους» τοῦ Ricchi [Ἀνακοίνωσις], «Θέατρο» Ε', ἀρ. 27 - 28 (Μάιος - Αὐγούστος 1966), σ. 23 - 28.

ΙΖ' - ΙΗ' αἰών

154. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΛΚ., Καλλινίκου Δ': Συμπλήρωμα στὴν «Ἐπαρίθμηση» τοῦ Δ. Προκοπίου, «Ὁ Ἑρανιστής» Α' (1963), σ. 23 - 29).
Βιβλιογρ. σημείωμα : Α. C[AMAJR]IANO - CIORAN], «Revue des Études Sud-Est Européennes» IV (1966), σ. 304.
155. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Π. Ι., Χριστόδουλος Εὐσταθίου ὁ Ἀκαρνάν, 1733 - 1793. Ἕνας ἄξιος διδάσκαλος τοῦ Γένους [Ἄρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 23 (1966), σ. 115 - 120.
156. ΓΙΑΚΟΥ ΔΗΜ., Ὁ ἔθναπόστολος Κοσμάς ὁ Αἰτωλὸς [Ἄρθρον], «Ἀκτίνες» 29 (1966), σ. 66 - 74.
157. CAMARIANO - CIORAN AR., Un directeur éclairé a l'Académie de Jassy il y a deux siècles : Iosip Moisiodax, «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 297 - 332.
158. CAMARIANO N. καὶ CAMARIANO - CIORAN AR., Gronica Ghiculeștilor. Istoria Moldovei între anii 1695 - 1754. Text grecesc însoțit de traducerea românească cu prefață, introducere, glosar și indice. București 1965.
Βιβλιοκρισία : Μ. G. PAPAGEORGIOU, «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 206 - 212.
159. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Ὁ Χρῦσανθος ὁ Αἰτωλός. Πῶς τὸν ἔκρινε ὁ σύγχρονός του Σέργιος Μακράτος [Ἄρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» 10 (1966), σ. 49 - 54.
160. MEYVAERT PAUL, A metrical calendar by Eugenius Vulgarius, «Analecta Bollandiana» 84 (1966), σ. 349 - 377.
161. ΜΟΥΡΟΥΤΗ - ΓΚΕΝΑΚΟΥ ΖΩΗΣ, Ὁ Νικηφόρος Θεοτόκης καὶ ἡ παιδεία [Ἄρθρον], «Ἀκτίνες» 29 (1966), σ. 177 - 178.
162. ΠΑΡΟΥΛΙΔΗΣ CONSTANTIN, Nicodème d'Hagiorite (1749 - 1809) [Μελέτη], «Θεολογία» ΛΖ' (1966), σ. 294 - 313, 390 - 415, 576 - 590 (συνεχίζεται).
163. ROTOLO VINCENZO, Il carme «Hellas» di Leone Allaci (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici. Quaderni 3). Palermo 1966 (σχ. 8ον, σελ. 128).

ΙΘ' αἰὼν

164. HADJIPHOTIS JEAN M., Constantin Vardalachos [ἽΑρθρον], «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρ.), 14 - 15 (1966), σ. 130 - 134.
165. ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛ. Ε., Κωνσταντῖνος Βαρδαλάχος (1755 - 1830), «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher XIX (1966), σ. 126 - 216 [+2 (εἰκ. ἐκτὸς κειμένου)].
166. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ ΜΙΧ. Κ., Ἀλληλογραφία Στεφάνου Οἰκονόμου - Ἰωάννου Καλούτση, «Παρνασσὸς» Η' (1966), σ. 105 - 119.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἑνδεκα ἐπιστολῶν (τῆς περιόδου 1821 - 1823), τοῦ ἱατροῦ Στεφάνου Οἰκονόμου (ἀδελφοῦ τοῦ Κωνσταντίνου Οἰκονόμου) καὶ τοῦ Ἰωάννου Καλούτση, Γερουσιαστοῦ βραδύτερον τῶν Ἰονίων νήσων.

ΟΙ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Γενικά θέματα

167. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ. Β., Ὁ Τύπος καὶ ἡ νεοελληνικὴ ἀναγέννησις, «Ἐπίσημοι Λόγοι Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» Η' (1964), σ. 55 - 85.
Βιβλιοκρισία : Α. Σ[ΑΜΑ]Ρ[ΙΑΝΟ - CIORAN], «Revue des Études Sud - Est Européennes» IV (1966), σ. 665 - 666.
168. ΔΗΜΑΡΑ Κ. (μετάφρασις ΡΩΞ. Δ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ), Δέκα χρόνια ἑλληνικῆς παιδείας στὴν ἱστορικὴ τους προοπτικὴ (1791 - 1800) [ἽΑρθρον], «Ἐποχὲς» Η' (1966), σ. 510 - 516. [Ἰδ. καὶ ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 29 Ὀκτωβρίου, 4, 11 Νοεμβρίου 1966].

Ρήγας

169. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ. Β., Τὰ ἐπαναστατικὰ ἔργα τοῦ Ρήγα, «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» ΙΔ' (1963 - 1964), σ. 79 - 189.
Βιβλιοκρισία : Α. Σ[ΑΜΑ]Ρ[ΙΑΝΟ - CIORAN], «Revue des Études Sud - Est Européennes» IV (1966), σ. 659 - 661.
170. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ., Ἡ Βυζαντινὴ παράδοσις εἰς τὴν ἐπαναστατικὴν ἀπόπειραν τοῦ Ρήγα [ἽΑρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 23 (1966), σ. 36 - 38.
171. DASCALAKIS A., The Greek Marseillaise of Rhigas Velestinlis, «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 273 - 296.

172. IRMSCHER JOH., Zu «Kriegshymne» des Rigas Velestinlis [Ἔρθρον], «Mélanges offert à K. Michalowski». Warszawa 1966, σ. 477 - 480.

Ἄδ. Κοραῆς

173. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ. Β., Ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς καὶ ἡ ἐλευθερία τῶν Ἑλλήνων. Ἀθήναι 1965.

Βιβλιοκρισίαι : Α. Σ[ΑΜΑ]Ρ[ΙΑΝΟ - CIORAN], «Revue des Études Sud - Est Européennes» IV (1966), σ. 661 - 663. — Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXIX (1966), σ. 575 - 576.

174. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ., Βέβαια καὶ πιθανὰ ἐπιγράμματα τοῦ Ἀδαμαντίου Κοραῆ, «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 5 - 16.

Συγκεντρῶνται ἐπιγράμματα ἐκ τῶν ἔργων τοῦ Ἀδ. Κοραῆ, ὅσα μετὰ βεβαιότητος ἢ πιθανότητος δύνανται νὰ ἀποδοθοῦν εἰς τὸν κάλαμον ἐκείνου. Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Πλὴν τῶν περιπτώσεων, κατὰ τὰς ὁποίας ἀπευθύνει εὐχὰς ἢ σατιρίζει γεγονότα καὶ πρόσωπα, οἱ στίχοι εἶναι κατεσκευασμένοι ἢ ἐπιμελῶς ἐκλελεγμένοι διὰ νὰ ἐξάρουν τὸ πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὴν ἐλευθερίαν πάθος του, διὰ νὰ διδάξουν, νὰ φρονηματίσουν, νὰ κατηχίσουν τοὺς Ἕλληνας εἰς ὑψηλὰ αἰσθήματα καὶ ἰδέας περὶ ἑλληνικῆς πατρίδος, δόξης τῶν προγόνων καὶ ἑλληνικῆς παιδείας. Τελοῦν ὅλα ἐν στενωπότη ὀργανικῇ σχέσει πρὸς τὸ ὅλον μεγαλειώδες ἔργον τοῦ Ἀδαμ. Κοραῆ διὰ τὴν πολιτικὴν καὶ πνευματικὴν ἀναγέννησιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

[18. καὶ Αὐτόθι, σ. 336: «Διορθώσεις εἰς τὰ ἐκδιδόμενα κείμενα τῶν Ἐπιγραμμάτων τοῦ Ἀδ. Κοραῆ»].

175. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ. Β., Περὶ ἐν Ἀνακρεόντειον ἐπίγραμμα προβαλλόμενον ὑπὸ τοῦ Ἀδ. Κοραῆ, «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 648 - 649.

176. ΕΡΑΝΟΣ ΕΙΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΝ ΚΟΡΑΗΝ. Ἀθήνα 1965.

Βιβλιοκρισία : Α. Σ[ΑΜΑ]Ρ[ΙΑΝΟ - CIORAN], «Revue des Études Sud - Est Européennes», IV (1966), σ. 663 - 665.

177. ROTOLO VINC., A Korais e la questione della lingua in Grecia. Palermo 1965.

Βιβλιοκρισίαι : Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXIX (1966), σ. 576 - 577. — Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 8 Ἰουλίου 1966.

178. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΕΜΜ. Ν., Ἡ Ἀλληλογραφία τοῦ Κοραῆ τῶν χρόνων 1799 - 1809 [Σημείωμα], «Ὁ Ἐρανιστής» Δ' (1966), σ. 155 - 158.

Ὁ κύκλος τοῦ Κοραῆ

179. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Κ. Κούμα «Ἱστορίαι...» [Ἔρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 18 Φεβρουαρίου 1966.

180. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Δανιὴλ Φιλιππίδης [Ἔρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Ὀκτωβρίου 1966.

181. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚ., Νέα στοιχεία για τὸν Κωνσταντῖνο Σταμάτη, «Ὁ Ἑρμηνεύτης» Α' (1963), σ. 13 - 22.
Βιβλιογρ. σημείωμα : Α. ΣΑΜΑΡΙΑΝΟ - CIORAN], «Revue des Études Sud - Est Européennes» IV (1966), σ. 306 - 307.
182. ΣΚΟΥΒΑΡΑ ΒΑΓΓ., Σελίδες ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς Μηλιώτικης Σχολῆς [Ἄρθρον], «Ἡὼς» Θ', ἀρ. 92 - 97 (1966), σ. 241 - 255.
Περὶ Ἀνθ. Γαζῆ καὶ Γρ. Κωνσταντῶ. Δημοσιεύεται ἐν συνεχείᾳ ἐπιστολὴ τοῦ Γαζῆ πρὸς Κωνσταντῶν (1812 - 1817) καὶ «Κατάστιχον» ἐξόδων ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν Μηλεῶν.
183. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΑΝ. - Du BOCAGE B. - ΓΑΖΗΣ ΑΝΘ., Ἀλληλογραφία (1794 - 1819). Ἐκδοση - Σχόλια Αἰκ. Κουμαριανοῦ. Πρόλογος Κ. Θ. Δημαρᾶ. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. ιη' + 306).
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τῆς ἀλληλογραφίας Δ. Φιλίππιδου καὶ Β. du Bocage (ἐκ χγφ. τῆς Ἑθν. Βιβλ. Παρισίων Ν.Α.Φρ. 10255 καὶ τῆς Γενναδείου Βιβλ. Ἀθηνῶν). Ἐπονται λεπτομερὴς περιγραφὴ τῶν χγφ. καὶ σημειώσεις ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν καὶ τέλος καταχωρίζονται βιογραφικὰ μελετήματα περὶ τῶν Β. du Bocage, Δ. Φιλίππιδου καὶ Ἀνθ. Γαζῆ.
184. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ Δ., Κωνσταντῖνος Κούμας [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 13, 14 Ἰανουαρίου 1966.
185. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ Δ., Θεόκλητος Φαρμακίδης, ἐκδότης τῆς πρώτης ἐφημερίδος ἐν Ἑλλάδι [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 2 Δεκεμβρίου 1966.
186. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Ἀνθιμος Γαζῆς, «Ἀνάλεκτα» (Ἀλέξανδρ.), 14 - 15 (1966), σ. 97 - 129.

Ἀπομνημονευματογράφοι τοῦ Ἀγῶνος

187. BEES N. A. (Βέη), Ἰωσήφ Ἀνδρούσης "Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς ἐν Τριπόλει ἐγκαθεύξεως αὐτοῦ καὶ ἄλλων ἀρχιερέων καὶ προυχόντων τῆς Πελοποννήσου ἐν ἔτει 1821", «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher XIX (1966), σ. 412 - 432.
Δημοσιεύεται ἐκ τῶν καταλοίπων Ν. Βέη τὸ παρασκευασθὲν «κριτικῶς» κείμενον τῶν «Ἀπομνημονευμάτων». Προτάσσεται (σ. 402 - 411) εἰσαγωγικὸν σημείωμα περὶ τοῦ Ἰωσήφ Ἀνδρούσης καὶ τοῦ χειρογράφου ὑπὸ V. P. PANAYOTOPOULOS.
188. ΠΙΑΝΝΑΡΑ ΧΡΗΣΤΟΥ, Ὁ «λαὸς τοῦ Θεοῦ», στὸν Μακρυγιάννη, «Σύνορο» 1966, σ. 180 - 189.
Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ὁ "λαὸς τοῦ Θεοῦ" εἶναι μιὰ ἔννοια προφητικὴ, ἐρμηνεύει τὴν παρεμβολὴ τοῦ Θεοῦ στὴν ἱστορία [...]. Ἡ Ἐκκλησία εἶναι ὁ περιούσιος λαὸς μὲ τὸν ὁποῖο πραγματοποιεῖ ὁ Θεὸς τὴν καινὴ διαθήκη, τὴν καινούργια ἱστορικὴ Του σχέσι μὲ τὸ ἀνθρώπινο γένος [...]. Τῇ θεολογικῇ ἐρμηνείᾳ αὐτῆς τῆς καινουργίας ἔννοιας [...], τὴν ἴδια "θεολογία" τῇ διατύπωσιν στὸ δικό μας ὁρθόδοξο ἔδαφος ἄλλοι, ποῦ

κανένας δὲν τοὺς πρόσεξε — τοὺλάχιστον γιὰ τὴ θεολογία τους —. Ἐνας ἀπὸ αὐτοὺς πιστεύω πὼς εἶναι ὁ Μακρυγιάννης. Γι' αὐτὸ θὰ προσπαθῶ εἰς τὸ νὰ δώσω κάποιες νύξεις γιὰ τὸ θέμα.

189. MAKRIYANNIS. The Memoirs of General Makriyannis 1797 - 1864. Edited and Translated by H. A. Lidderdale. Foreword by C. M. Woodhouse. London. Oxford University Press 1966 (σχ. 8ον, σελ. XXII + 234).

Βιβλιοκρισία : L. POLITIS, «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 251 - 256.

190. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἱστορικοί, Ἀπομνημονευματογράφοι καὶ Ποιηταὶ τοῦ Ἰεροῦ Ἀγῶνος 1821 - 1830, «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» ΙΓ' (1965 - 1966), σ. 285 - 299 [= «Παρνασσὸς» Η' (1966), σ. 221 - 235 καὶ «Ἐπίσημοι Λόγοι» (Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν) Ι' (1965 - 1966), σ. 211 - 225].

ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ

Γενικὰ θέματα - Σύμμεικτα

191. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἑπτανησιακὰ Μελετήματα. Γ' : Θωμαζαῖος καὶ Ἑπτανήσιοι (Ἀνέκδοτος ἀλληλογραφία) (Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν). Ἀθῆναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 614).

Δημοσιεύεται (ἐν πρωτοτύπῳ καὶ μεταφράσει) ἡ ἀλληλογραφία τοῦ Ν. Tommaseo (1802 - 1874) μετὰ τῶν : Ἑκτ. Σιγούρου, Ἐπ. Ἀννίνου, Γεωργ. καὶ Γερασ. Μαρκοῦ, Γ. Τερτσέτου, Ἀρ. Βαλαωρίτου, Ἀνθ. Μαζαράκη, Ἀνδρ. Μουστοξύδου, Ἰουλ. Τυπάλδου, Λουῖζ. Τυπάλδου καὶ Γερασ. Καρούσου. Προτάσσονται ἐκάστοτε εἰδικαὶ εἰσαγωγαὶ περὶ τούτων καὶ σχολιάζονται τὰ ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς ἀναφερόμενα, δημοσιευομένων ἐνίοτε καὶ ἀγνώστων ἄλλοθεν σχετικῶν κειμένων. Εἰς τὰ κείμενα καὶ τὰς σημειώσεις ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν ἐπικαλεῖται Πίνακες κυρίων ὀνομάτων.

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ἡ ἱστορικὴ σημασία τῆς ἐκδιδομένης ἀλληλογραφίας εἶναι ἀξιόλογος. Παραλλήλως πρὸς στοιχεῖα τινα περιωρισμένου ἐνδιαφέροντος, ἐν αὐτῇ περιέχονται ποικίλαι βιογραφικαὶ πληροφορίες, ἄγνωστα ἔργα καὶ μεταφράσεις λογοτεχνῶν, εἰδήσεις καὶ κρίσεις ἐπὶ πολιτικῶν καὶ φιλολογικῶν γεγονότων τῆς ἐποχῆς, αἵτινες ἀποτελοῦν πλουσίαν πηγὴν διὰ τὸν ἱστορικὸν καὶ τὸν βιογράφον καί, ὡς οὐκ ἔπαυε, παρέχουν πολὺτιμα νέα στοιχεῖα διὰ τὴν πληρεστέραν μελέτην τοῦ ἐνθουσιώδους Δαλματοῦ φιλέλληνος».

192. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Αἱ ὑπὸ τῶν Ἑπτανησίων νεοελληνικαὶ μεταφράσεις κλασσικῶν συγγραφέων. Ἀθῆναι 1964.

Βιβλιοκρισία : Ν. ΣΠΑΝΟΥ, «Θέματα Κριτικῆς» (Κύπρου), τόμ. 1 (1966), ἀρ. 1 (1966), σ. 38 - 39.

Προσολωμικοί

193. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Προσολωμικοί. Τεύχος Α' : Στ. Ξανθόπουλος - Άνδρ. Σιγούρος. Άθηναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. η + 64).

Προλογικῶς ἐκτίθενται διὰ βραχέων τὰ ἱστορικά τῶν ἔρευνῶν περὶ τῶν Ζακυνθίων ποιητῶν καὶ πεζογράφων τῆς Προσολωμικῆς περιόδου καὶ ὑπογραμμίζεται γενικῶς ἡ σημασία τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου αὐτῶν.

Ἐν τῷ πρώτῳ τμήματι, περὶ τοῦ Στεφάνου Ξανθοπούλου (μέσα ΙΗ' αἰ.), συγκεντρῶνται αἱ περὶ τῆς οἰκογενείας καὶ τοῦ Ζακυνθίου ποιητοῦ εἰδήσεις, μελετᾶται ἡ χειρόγραφος παράδοσις τῶν ἔργων αὐτοῦ, καταχωριζομένου κριτικῶ ὑπομνήματος, ἐν ᾧ ἀναγράφονται αἱ εἰς τὰ κείμενα τῶν χειρογράφων παρουσιαζόμεναι διαφοραὶ, κρίνονται αἱ ποιήσεις τοῦ Ξανθοπούλου ὑπὸ ἔποψιν περιεχομένου καὶ ἐρευνᾶται τὸ θέμα τῆς ἐπιδράσεως ἣν ἤσκησαν ἐπὶ τὴν πρωτότυπον δημιουργίαν καὶ ἐτέρων ποιητῶν, Ἑπτανησίων ἢ μὴ, ὡς ὁ Διον. Σολωμός, ὁ Ἰω. Βιλλαρῆς καὶ ὁ Δ. Τζουκαλάς. Ἐκδίδεται δὲ κριτικῶς νῦν τὸ πρῶτον τὸ ἐκ δέκα καὶ πέντε λυρικῶν ποιήσεων ἔργον τοῦ Στ. Ξανθοπούλου.

Ἐν τῷ δευτέρῳ τμήματι, περὶ τοῦ Ἀνδρέου Σιγούρου (1722 - 1775), διαχωρίζεται ὁ μεταφραστὴς τῶν Ἀνακρεοντείων ᾠδῶν ἀπὸ τοῦ ὁμωνύμου πάππου του, εἰς ὃν ἀπεδίδοντο τὰ ἔργα τοῦ πρώτου, προσδιοριζομένων τῶν χρονολογιῶν γεννήσεως καὶ θανάτου ἑκατέρου τούτων· ἐκδίδεται ἐν συνεχείᾳ ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Γεωργίου Σιγούρου, υἱοῦ τοῦ ποιητοῦ, ἐξ ἧς πολλαὶ πληροφορίαι συνάγονται περὶ τῆς μεταφραστικῆς ἐργασίας τοῦ πατρὸς του καὶ τῆς πνευματικῆς καταστάσεως ἐν Ζακύνθῳ, λήγοντος τοῦ ΙΗ' αἰ., μελετᾶται δὲ, ἐπὶ τῇ βάσει γχοφ. τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης Ἀθηνῶν, τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ Ἀρχείου Α. Χ. Ζῶη, τὸ μεταφραστικὸν ἔργον τοῦ Σιγούρου, ὅπερ καὶ ἀποτελεῖ τὴν παλαιότεραν μέχρι τοῦδε γνωστὴν μετάφρασιν εἰς τὴν νεοελληνικὴν ἔργων τοῦ Ἀνακρέοντος ἢ Ἀνακρεοντείων ᾠδῶν. Ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδονται νῦν τὸ πρῶτον κριτικῶς δέκα καὶ πέντε μεταφράσεις τοῦ Ἀνδρ. Σιγούρου.

Ἐν τέλει τοῦ τόμου καταχωρίζεται συστηματικὸν Λεξιλόγιον καὶ Πίναξ Κυρίων Ὀνομάτων.

194. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Προσολωμικοί. Τεύχος Β' : Νικόλαος Κουτούζης. Ἀθῆναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 124 + Ι Πίναξ).

Βιογραφεῖται συστηματικῶς ὁ Νικ. Κουτούζης (1741 - 1813) καταχωριζομένης λεπτομεροῦς βιβλιογραφίας ἄρθρων καὶ μελετῶν περὶ τῆς ποιήσεως ἢ τῆς ζωγραφικῆς τέχνης τοῦ Ζακυνθίου ἱερέως. Μελετᾶται ἡ παράδοσις τῶν ἔργων αὐτοῦ (λανθάνουσαι συλλογαί, χειρόγραφα, ἐκδόσεις) καὶ ἐρευνᾶται ἡ ἐπίδρασις ἔργων τῆς Δημόδου Μεσαιωνικῆς Λογοτεχνίας («Ἀλφάβητου», «Βοσκοπούλλα», «Ερωτόκριτος», «Ἱστορίαι ζῶων», κείμενα γενικῶς τῆς Κρητικῆς κομῳδίας καὶ τοῦ Ἰακ. Τριβώλη) ἐπὶ τὴν ποίησιν τοῦ Κουτούζη, ἣτις καὶ κρίνεται ἐν τῷ συνόλῳ αὐτῆς.

Ἐν συνεχείᾳ συγκεντρῶνται νῦν τὸ πρῶτον πενήκοντα — ἐκδεδομένα ἢ ἀνέκδοτα — ποιήσεις τοῦ Κουτούζη, αἵτινες καὶ ἐκδίδονται κριτικῶς (Λυρικά στιχουργήματα, Ἑθιμικά, Ὕμνοι, Ποικίλα — Σατιρικά — Ἐκκλησιαστικά Ὕμνογραφήματα — Παροδία ἐκκλησιαστικῶν μελῶν). Ἐπιτάσσονται δὲ εἰς τὰ κείμενα Σημειώσεις ἀφορῶσαι κυρίως εἰς τὴν παράδοσιν ἐκάστης τῶν δημοσιευομένων ποιήσεων ἢ εἰς τὸ περιεχόμενον αὐτῶν καὶ καταχωρίζονται συστηματικὸν Λεξιλόγιον καὶ Πίναξ Κυρίων Ὀνομάτων.

Διὰ τῆς ἐν λόγῳ ἐκδόσεως εἶναι πλέον δυνατόν οὐ μόνον νὰ μελετηθῇ καλῦτερον ἡ πολυσύνθετος προσωπικότης τοῦ Ν. Κουτούζη, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκτιμηθῇ ἀκριβέστερον ἡ κοινωνικὴ καὶ πολιτικὴ ἀτμόσφαιρα τῶν χρόνων του ἐν Ζακύνθῳ.

195. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., 'Ελισάβετ Μουτζά - Μαρτινέγκου. 'Αθήναι 1965.

Βιβλιοκρισίαι : Ε. Ε. Κ[ΟΥΚΚΟΥ], «'Ακτίνες» 29 (1966), σ. 175. — Ω. ΘΕΟΧΑΡΗ, «'Ηπειρωτική 'Εστία» ΙΕ' (1966), σ. 533 - 534. — *Βιβλιοκρ. σημείωμα* : Η. Σ., «'Ο κόσμος της 'Ελληνίδος» ΙΓ' (1966), σ. 153.

Σολωμός και Σολωμικοί

196. ΒΑΓΕΝΑ Ν., Δ. Σολωμός και 'Ιωσήφ Λιμπεράλι (Πληροφορίες για τὸ Σολωμὸ ἀπὸ ἀνεκδότου αὐτοβιογραφία τοῦ 'Ιωσήφ Λιμπεράλι), «Παρνασσὸς» Η' (1966), σ. 257 - 260.

197. ΒΑΓΕΝΑ ΝΑΣΟΥ, Σολωμός και 'Οσσιαν, «Παρνασσὸς» Η' (1966), σ. 517 - 522.

Μελετᾶται ἡ ὑπὸ τοῦ Σολωμοῦ γνῶσις τῆς 'Οσσιανικῆς ποιήσεως.

198. COUTELLE L., Οἱ μεταφράσεις τοῦ Ν. Λούντζη γιὰ τὸν Σολωμὸ (Οἱ κώδικες τῆς Ζακύνθου), «'Ο 'Ερανιστὴς» Γ' (1965), σ. 225 - 248.

Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 1 'Απριλίου 1966.

199. ΝΑΚΟΥ ΠΑΝ. Γ., 'Ο Σολωμός τραγουδιστὴς τῆς πατρίδος καὶ τῆς θρησκείας. 'Αθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 486).

Βιβλιοκρισίαι : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 29 'Ιουλίου 1966. — Γ. ΘΕΜΕΛΗ, ἐφ. «'Η Καθημερινή», 21 Μαΐου 1966.

200. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛ. - ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΕΙΡ., 'Ο 'Εθνικὸς 'Υμνος. Κείμενο, αἰσθητικὴ ἔρμηνεία. <Βοηθητικὴ Βιβλιοθήκη Μέσης Παιδείας> : «'Η διδασκαλία τῶν Νέων 'Ελληνικῶν», ἀρ. 1), Τρίτη ἐκδοση, βελτιωμένη ['Αθήναι].

Βιβλιοκρισία : Ε. ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ, «'Ελληνικά» 19 (1966), σ. 412 - 414.

201. VITTI M., Alcuni momenti italiani di Tertsetis, «'Ο 'Ερανιστὴς» Δ' (1966), σ. 33 - 57.

Μετασολωμικοί

202. ΓΡΟΛΛΙΟΥ Κ. Χ., 'Ο Κωνσταντῖνος Θεοτόκης μεταφραστὴς τοῦ Λουκρητίου. 'Ενα χαμένο χειρόγραφο ποῦ ξαναβρέθηκε ['Ομιλία], «Νέα 'Εστία» 79 (1966), σ. 854 - 865.

203. ΔΑΦΝΗ Κ., Τὰ σονέττα τοῦ Κ. Θεοτόκη, «Παρνασσὸς» Η' (1966), σ. 415 - 442.

Μελετῶνται ἡ ἱστορία τῆς παραδόσεως τῶν ποιητικῶν κειμένων τοῦ Κ. Θεοτόκη, καὶ προβλήματα ἀφορῶντα εἰς τὸν χρόνον συντάξεως καὶ τὸ περιεχόμενον τῶν σονέτων, τὰ ὅποια ἐν συνεχείᾳ δημοσιεύονται (μετὰ φωτοτυπίας καὶ ἀνεκδότου σονέττου).

204. HIBON ROLAND (Μετάφρασις : Γ. ΠΡΑΤΣΙΚΑ), 'Ανέκδοτα ιταλικά γράμματα του Λορέντζου Μαβίλη από την εποχή της φοιτητικής του ζωής, «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 786 - 792, 80 (1966), σ. 948.

Εισαγωγικῶς παρέχονται πληροφορίες περί τῶν ἀποκειμένων ἐν τῇ Ἀναγνωστικῇ Ἐταιρείᾳ Κερκύρας ἐπιστολῶν τοῦ Μαβίλη πρὸς τὸν Θ. Δεβάρην καὶ ἐκδίδονται ἐν μεταφράσει Δέκα καὶ Τρεῖς ἐπιστολαὶ τοῦ Μαβίλη (1877 - 1879) καὶ μία τοῦ Θ. Δεβάρη (1880). Ἡ ἑκδοσις στερεῖται φιλολογικῆς ἐπεξεργασίας καὶ παρουσιάζει τὸ μειονέκτημα ὅτι δὲν παρέχει καὶ τὸ (ἰταλικόν) κείμενον τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Λ. Μαβίλη.

205. ΦΤΕΡΗ Γ., Τὰ 70χρονα τοῦ Πολυλᾶ [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 12 Ἰουνίου 1966.

Ἑξωσολωμικοὶ

206. ΖΩΡΑ Γ. Θ., *Κάλβου* : Ὁδαί, μετὰ τῆς πρώτης γαλλικῆς μεταφράσεως ὑπὸ St. Julien καὶ Panthier de Censay. Ἀθήναι 1962.
Βιβλιοκρισία [ἐπικριτική] : Ξ. Α. ΚΟΚΟΛΗ, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 403 - 408.

207. ΚΟΚΟΛΗ Ξ. Α., Διαδοχικὰ στάδια στὴ διαμόρφωση τῶν ᾠδῶν τῆς «Λύρας» τοῦ Κάλβου, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 361 - 365.

Κατὰ τὸν συγγραφέα, διακρίνονται «τὰ ἐξῆς διαδοχικὰ στάδια στὴ διαμόρφωσι τῶν ᾠδῶν τῆς «Λύρας» : α) ἀρχικὸ κείμενο τοῦ χφ S. Geneviève· β) διορθώσεις μὲ μελάνι τοῦ χφ γ) διορθώσεις μὲ μολύβι τοῦ χφ δ) χειρόγραφη παραλλαγή, τὴν ὅποια μετέφρασε ὁ Julien· ε) κείμενο τῆς πρώτης ἑκδόσεως· καὶ ς) διορθώσεις τοῦ κειμένου τῆς πρώτης ἑκδόσεως».

208. PONTANI FIL. - M., L'Ode a Zante di Kalvos, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 226 - 243.

209. VITTI MARIO, Andrea Kalvos, tra le antinomie del suo tempo, «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 77 - 88.

210. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘ., Τὸ φρικῶδες στοιχεῖον εἰς τὴν ποίησιν τοῦ [Ἀρ.] Βαλαωρίτου [Μελέτη], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 526 - 550.

211. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ Ε. Γ., Ἀνέκδοτα γράμματα τοῦ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου καὶ μελῶν τῆς οἰκογενείας του, «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 179 - 188.

Δημοσιεύεται, καταλλήλως ἐσχολιασμένον, τὸ κείμενον ἐπιστολῶν τοῦ Ἀρ. Βαλαωρίτου, τῆς συζύγου του Ἑλαιοῖσας, τοῦ ἀδελφοῦ του Ξενοφάντος καὶ τοῦ υἱοῦ του Ἰωάννου πρὸς τὸν Τιμ. Φιλήμονα (1878 - 1879).

- Ἰδ. BENEZH ΗΛ., Ὁ Βαλαωρίτης καὶ ἡ Κύπρος [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 29 Μαρτίου 1966.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ

Κείμενα

212. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ ΔΗΜ. ΓΡ., 'Ανέκδοτες μεταφράσεις Σαπφικῶν τραγουδιῶν, «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1697 - 1698.
213. ΣΟΥΤΣΟΥ ΑΛΕΞ., Ἄπαντα. Πρόλογος - Ἐπιμέλεια Νίκ. Κουντρομίχαλη. Ἀθήνα 1963.
Βιβλιοκρισία: Ξ. Α. ΚΟΚΟΛΗ, «Ἑλληνικῶν» 19 (1966), σ. 408 - 411.

Μελέται

214. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛ., Γράμματα Ἀλεξ. Ρίζου - Ραγκαβῆ [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Μαΐου 1966.
215. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛ., Ὁραματισμοὶ τοῦ 19ου αἰῶνα (Ὁ Ἀλ. Ρίζος - Ραγκαβῆς : Γιά τὴν πολιτικὴν στὰ Βαλκάνια, γιά τὴν Ἀκαδημία, γιά τὸ Ἑθν. Θέατρο, γιά τὴ μουσικὴ τῶν Ἑλλήνων) [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 24 Μαΐου 1966.
216. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Φαινόμενα τοῦ 1866 [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 15 Ἀπριλίου 1966.
217. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ποιητικὰ βραβεῖα [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 22 Ἀπριλίου 1966.
218. ΛΑΠΠΑ ΤΑΚΗ, Μιά φιλολογικὴ δίκη στὰ 1859, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 23 (1966), σ. 205 - 208.
Πληροφορικὰ στοιχεῖα περὶ τῆς φιλολογικῆς δίκης τοῦ Παν. Συνοδικοῦ, τῷ 1859, διὰ τινὰ ποιήματα τῆς συλλογῆς «Ἑθνικὰ δάκρυα καὶ νεκρικὰ ἄνθη».

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1880 κέξ.

Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ ἐποχὴ του

219. ΒΙΖΥΗΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ὁ Μοσκόβ Σελήμ καὶ ἄλλα διηγήματα. Κριτικὸ σημεῖωμα Κ. Παλαμᾶ. Μετάφραση ἀπ' τὴν καθαρεύουσα Μ. Μ. Παπαϊωάννου. Ἐξώφυλλο Ρ. Κανᾶκη. (Ἀρχαῖοι καὶ σύγχρονοι Ἑλληνες συγγραφεῖς [ἀρ. 1]), Ἐκδόσεις «Κέδρος» [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 238).

Μεταφράζονται τὰ ἔργα : «*Ὁ Μοσκόβ Σελήμ*» — «*Τὸ μόνο ταξίδι τῆς ζωῆς του*» — «*Τὸ ἀμάρτημα τῆς μητέρας μου*» — «*Ἡ Μηλιά πὸν δὲν ἔγινε "Μηλέα"*» — *Ποῖος ἦταν ὁ φονεὺς τοῦ ἀδελφοῦ μου*».

220. ΜΑΜΩΝΗ ΚΥΡ., Βιβλιογραφία Γ. Βιζυηνοῦ (1873 - 1962). Ἀνέκδοτα ποιήματα ἀπὸ τὸ χγφ. «Λυρικά». Ἀθῆναι 1963.
Βιβλιοκρισία : Ε. ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 414 - 416.
221. ΜΑΜΩΝΗ Κ., Γεώργιος Βιζυηνὸς [Λόγος ἐπιμνημόσυνος], «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ», περ. Β', 32 (1966), σ. 464 - 466.
222. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Σαραντατρεῖς ἐπιστολὲς τοῦ Πέτρου Βλαστοῦ, «Φιλολογικὴ Κύπρος» 1966, σ. 211 - 238.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τῶν ἐπιστολῶν (1934 - 1940), εἰς τὰς ὁποίας ἐπιτάσσονται «βοηθητικὲς πληροφορίες». Αἱ ἐπιστολαὶ ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Γλαῦκον Ἀλιθέρσην καί, κατὰ τὸν ἐκδότην, «ἡ δημοσίευσή τους ἐξυπηρετεῖ διπλὸ σκοπὸ : πρῶτον μᾶς διαφωτίζει πᾶν σὲ κάποιες ἀνησυχίες καὶ γνώμες τοῦ Πέτρου Βλαστοῦ καὶ δεύτερον μᾶς ἀποκαλύπτει κάποιες ἐνέργειες καὶ σκέψεις τοῦ συμπατριώτη μας Γλαύκου Ἀλιθέρση».
223. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ [ΓΙΑΝΝ.] : 2. Καραϊσκάκης - Ἱστορικὰ σημειώματα. Ἐπιμέλεια Γ. Κουρνοῦτου <Ἀπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν> [Ἀθῆναι]. Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [1966] (σχ. 8ον, σελ. ιε' + 398).
224. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ [ΓΙΑΝΝ.] : 3. Καραϊσκάκης - Ἱστορικὰ σημειώματα. Ἐπιμέλεια Γ. Κουρνοῦτου <Ἀπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν> [Ἀθῆναι]. Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [1966] (σχ. 8ον, σελ. η' + 424).
225. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ [ΓΙΑΝΝ.] : 4. Κλέφτες τοῦ Μοριά - Ἱστορικὰ ραπίσματα. Ἐπιμέλεια Γ. Κουρνοῦτου <Ἀπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν> [Ἀθῆναι]. Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [1966] (σχ. 8ον, σελ. ιβ' + 382).
226. ΔΡΟΣΙΝΗ Γ., Στὸ θάνατο τοῦ μικροῦ John Maltass [Ποίημα, κατ' ἀνακοίνωσιν Εἰρ. Δενδρινοῦ], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 986.
227. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Κ., [Γ.] Δροσίνης, ὁ ποιητὴς τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς θάλασσας [Ἀρθρον], «Περιγητικὴ» 8, ἀρ. 91 (Ἰούλιος 1966), σ. 20 - 21.
228. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Κ., Μιά ἐκδρομὴ μὲ τὸν [Δ. Γρ.] Καμπούρογλου [Ἀρθρον], «Περιγητικὴ» 8, ἀρ. 86 - 88 (Φεβρουάριος - Ἀπρίλιος 1966), σ. 40 - 41.

229. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Κ., Μὲ τὸν Ἀναδρομάρη τῆς Ἀττικῆς <Δ. Γρ. Καμπούρογλου> [Ἀρθρον], «Περιηγητικὴ» 8, ἀρ. 89 (Μάιος 1966), σ. 28 - 29.
230. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ὁ Ἥλειος Πεζογράφος [Ἀνδρέας Καρκαβίτσας], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 338 - 345.
Μελέτη τῆς ὁποίας, κατὰ τὸν συγγραφέα, «αἱ βασικαὶ ιδέαι περιλαμβάνονται εἰς ἄρθρον δημοσιευθὲν εἰς τὸ περ. «Ἑλληνικὴ Δημιουργία» [Η' (1951), σ. 5 - 8].
231. ΞΥΔΗ Θ., Ἀνδρέας Καρκαβίτσας [Ὁμιλία], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 346 - 355 [Ἐπονται τὰ κείμενα τοῦ Α. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ, «Ναυάγια» — «Ἡ μάννα» (σ. 356 - 363)].
232. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ. ΓΡ., Οἱ κοινωνικὲς ιδέες τοῦ Καρκαβίτσα (στὸν «Ζητιάνο» του) [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 25 Μαΐου 1966.
233. ΤΣΟΥΡΑ Ν., Ὁ Καρκαβίτσας (Ἕνας θυρσοφόρος τῆς ἐλληνικῆς ιδέας) [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 31 Μαρτίου 1966.
234. ΦΤΕΡΗ Γ., Ἄλλος λόγιος τρελλός : Ὁ Μιχ. Μητσάκης [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Αὐγούστου 1966.
235. ΝΙΡΒΑΝΑ ΠΑΥΛΟΥ, Λησμονημένο παραμῦθι — Ἑλληνικὸς ὄρθρος — Ἀττικὴ — Ὀλυμπία — Δελφοὶ — Μυκῆναι — Κόρινθος [Ποιήματα], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 28 - 30.
236. ΠΡΑΤΣΙΚΑ Γ., Παῦλος Νιρβάνας (Ἐκατὸ χρόνια ἀπὸ τῆ γέννησής του : 1866 - 1937) [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 15 Μαρτίου 1966.
237. ΧΑΤΖΙΠΙΝΗ ΓΙΑΝΝ., Π. Νιρβάνας [Σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 563.
238. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡ., Ἀπαντα. Τόμος δγδοος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 542).
Περιλαμβάνονται τὰ ἔργα : «Ἡ Ἀφροδίτη», «Ἡ τριμορφὴ γυναικά», «Ἡ Ἰσαβέλλα», «Ἡ εὐχαριστία». Ἐπιτάσσονται σύντομον βιβλιογραφικὸν «Σημείωμα» περὶ τῶν δημοσιευομένων ἔργων καὶ συντομώτατον «Γλωσσάριον».
239. ΛΙΒΑΘΥΝΟΠΟΥΛΟΥ Γ., [Γρ.] Ξενοπούλος - [Θ.] Συνοδινός [Σημείωμα], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 326 - 327.
240. ΦΤΕΡΗ Γ., Τὰ Δεκαπεντάχρονα τοῦ Ξενοπούλου [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 4 Σεπτεμβρίου 1966.
241. ΧΑΡΗ Π., Πρὶν ἀπὸ εἴκοσι χρόνια. (Ὁ Ξενοπούλος γιὰ τὰ «Ἀπαντά» του) [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1405 - 1406.

242. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, "Απαντα. Τόμος ἕκτος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης». [Ἀθήναι 1965].

Βιβλιοκρισία : ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗ, «Ἐποχές» Ζ' (1966), σ. 157 - 161.

243. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, "Απαντα. Τόμος ὄγδοος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης». [Ἀθήναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 576).

«Οἱ ὁμιλίες, οἱ μελέτες καὶ τὰ ἄρθρα τοῦ Κ. Παλαμᾶ ποὺ περιέχονται σὲ τοῦτον τὸν τόμο συγκεντρώνονται πρώτη φορά ἀπὸ τὰ περιοδικά, τὶς ἐφημερίδες καὶ τὰ φυλλάδια ὅπου πρωτοδημοσιεύτηκαν».

Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 24 Ἰουνίου 1966. — ΗΛ. ΒΕΝΕΖΗ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 12 Ἰουλίου 1966. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1324 - 1325.

244. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, "Απαντα. Τόμος ἕνατος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης». [Ἀθήναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 544).

Περιλαμβάνονται αἱ ποιητικαὶ συλλογαὶ : «Δειλοὶ καὶ Σκληροὶ στίχοι», «Ὁ κύκλος τῶν τετραστίχων», «Περάσματα καὶ Χαιρετισμοί», «Οἱ νύχτες τοῦ Φήμιου».

Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Σεπτεμβρίου 1966. — ΗΛ. ΒΕΝΕΖΗ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 22 Νοεμβρίου 1966. — Θ. ΞΥΔΗ, «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1736 - 1738.

245. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Στὸν Ἄγγελο Σικελιανὸ [Ποιήματα, 1926, 1937], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 913.

246. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ὁ «Γέρος τοῦ Μοριᾶ» τοῦ [Σπ.] Μελά στὴν Ἀκαδημία [Ἀνέκδοτος εἰσηγητικὴ ἔκθεσις], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 14 - 16.

247. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Ἀνέκδοτα κείμενα τοῦ Κωστή Παλαμᾶ : «Ἐρωτοβλήτων Ἡμερολόγιον» (Εἰκοστὴ τρίτη ἐπέτειος τοῦ θανάτου τοῦ Ποιητοῦ), «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 330 - 342.

248. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Μιὰ ἐξομολογητικὴ ἐπιστολὴ τοῦ Κωστή Παλαμᾶ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Ζ' (1966), σ. 21 - 22.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἄχρον. ἐπιστολῆς τοῦ Κ. Παλαμᾶ πρὸς τὸν Μελῆ Νικολαΐδην.

249. DÖLGER FRANZ, Kostis Palamas «Hellenika» III (1966), σ. 18 - 19.

Μικρὸν εἰσαγωγικὸν σημείωμα εἰς δημοσιευόμενον ἀπόσπασμα μεταφράσεως εἰς τὴν γερμανικὴν τῆς «Φλογέρας τοῦ Βασιλιᾶ» ὑπὸ τοῦ Fr. Dölger.

250. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ - ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΟΦ., Ἡ δραματικὴ ὥρα τοῦ Κωστή Παλαμᾶ. Ἀπὸ τὸ βιβλίον τῆς Λ. Ἰακωβίδου «Ἡ Ἑξοδος» [Ἄρθρον], «Ἡὼς» Θ', ἀρ. 91 (1966), σ. 111 - 112.

251. ΤΟΓΙΑ ΒΑΣ. ΙΩ., Ὁ Διγενὴς Ἀκρίτας ὡς ἐθνικὸ σύμβολο στὴν ποίηση τοῦ Κ. Παλαμᾶ. Ἀθήναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 40).

Βιβλιοκρισία : Π. Κ. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ, «Πλάτων» ΙΗ' (1966), σ. 368 - 370.

ΕΕΦΣΠΑ, τόμος ΙΘ' (1968 - 1969)

252. ΤΣΑΤΣΟΥ ΚΩΝΣΤ., Παλαμᾶς. Γ' ἔκδοσις. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 15' + 344).
253. ΦΤΕΡΗ Γ., Ἡ μνήμη τοῦ Παλαμᾶ [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 172 (3-9 Ἀπριλίου 1966), σ. 4.
254. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Πνευματικοὶ πατέρες (Παλαμᾶς - Καζαντζάκης) [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 1 Ὀκτωβρίου 1966 [Ἰδ. καὶ ἀρ. 279].
255. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ. Ι., Ὁ Ἀλέξανδρος Πάλλης καὶ ὁ Δωδεκανησιακὸς ἀγῶνας, «Δωδεκανησιακὰ» Α' (1966), σ. 29 - 32.
256. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ [ΑΛΕΞ.], Ἄπαντα. Ἐπιμέλεια Μιχ. Περάνθη. Τόμ. Α' - Γ'. [Ἀθῆναι].
Βιβλιοκρισία: Ε. ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 416 - 419.
257. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΑΛΕΞ., Τὰ Χριστουγεννιάτικα. Ἀπόδοσις στὴ δημοτικὴ Διον. Μπατιστάτου. Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία: Ε. ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ, «Ἑλληνικά» 19 (1966) σ. 419 - 421.
258. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΑΛΕΞ., Ἄνθος τοῦ γιालοῦ καὶ ἄλλα διηγήματα. Κριτικὸ σημεῖωμα Κ. Βάρναλη. Μετάφρασι ἀπ' τὴν καθαρεύουσα Μ. Μ. Παπαϊωάννου. Ἐξώφυλλο Ρ. Κανάκη. (Ἀρχαῖοι καὶ σύγχρονοι Ἕλληνες συγγραφεῖς [ἀρ. 2]). Ἐκδόσεις «Κέδρος». [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 238).
Μεταφράζονται τὰ ἔργα: «Τὸ ἄνθος τοῦ γιालοῦ» — «Τὰ πτερόεντα δῶρα» — «Τὸ μοιρολόγι τῆς φώκας» — «Ἡ χήρα τοῦ νεομάρτυρα» — «Υπηρέτρα» — «Τὸ σπιτάκι στὸ λιβάδι» — «Τὸ ἐνιαύσιον θῆμα» — «Τὰ γινάντεμα» — «Φτωχὸς ἄγιος» — «Τῆς κοκκίνας τὸ σπίτι» — «Στὸ Χριστό, στὸ κάστρο» — «Ἡ δασκαλομάνα» — «Τὸ θῆμα τῆς Καισαριανῆς» — «Ἡ χολεριασμένη» — «Τὰ κρούσματα» — «Ἡ τύχη ἀπ' τὴν Ἀμερική» — «Τὸ πνίξιμο τοῦ παιδιοῦ» — «Σταρόνα νεροῦ» — «Ὁ Γαργάτος καὶ τῶλογο» — «Νεκρὸς ταξιδιώτης».
259. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, «Υπὸ τὴν βασιλικὴν δρῦν», ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 11 Ἰανουαρίου 1966.
Ἀρθρον περὶ μεταφράσεως ἔργων τοῦ Ἀλ. Παπαδιαμάντη.
260. ΓΙΑΚΟΥ ΔΗΜ., Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης (ὁ ἑορταστικὸς) [Ἀρθρον], «Ἀκτίνες» 29 (1966), σ. 134 - 140.
261. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ Τ. Κ., Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «Σύνορο» 1966, σ. 190 - 192.
«Ἀποσπάσματα ἀπὸ δημοσιευμένους γνῶμες τοῦ Τ. Κ. Παπατσῶνη γιὰ τὸν Παπαδιαμάντη καὶ τὸ νόημα τῆς παρουσίας του μέσα στὴ νεοελληνικὴ ζωή».

262. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., 'Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (Ἀνάτυπον ἐκ τῆς «Θρησκευτικῆς καὶ Ἠθικῆς Ἑγκυκλοπαιδείας» Θ', σ. 1165 - 1187). Ἀθῆναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 50).
Ἐξετάζονται: Ὁ βίος — Τὸ περιβάλλον καὶ τὸ ἔργον — Ὁ προβληματισμός — Ὁ Χριστιανισμός — Ἡ φύσις — Ἡ τέχνη — Τὸ πρόβλημα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου — Ἡ συμπαθεία — Τὸ ἐλληνικὸν παρὸν καὶ μέλλον — Ἡ Ὁρθοδοξία καὶ οἱ Γραικοὶ — Τὸ ἐγὼ καὶ ὁ κόσμος — Ἡ ἁμαρτία, ἡ λύτρωση καὶ ἡ ἀδυναμία — Ἡ ἄνεσις καὶ ἡ ἐπίκλησις τῆς Χάριτος. Ἐν τέλει παρατίθεται Βιβλιογραφία.
263. ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ ΑΡΙΣΤ., Ἀρίων καὶ Περίανδρος (Ἀνέκδοτον ποίημα). Ἐπιμέλεια Ἀντ. Κανακάρη, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Ε' (1965 - 1966), σ. 489 - 503.
264. ΜΑΚΡΗ ΘΕΟΔ., Ὁ Ἀριστομένης Προβελέγγιος γιὰ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα, «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 629 - 630.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐπιστολῆς τοῦ Ἀρ. Προβελέγγιου (ἀπὸ 19 Μαρτίου 1902) πρὸς τὸν Γ. Καλοσγούρον, μεταφραστὴν τοῦ «Προμηθέως Δεσμώτου» τοῦ Αἰσχύλου.
265. ΠΡΑΤΣΙΚΑ Γ., Ἀριστομένης Προβελέγγιος (Τριάντα χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατό του) [Ἀρθρον, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 9 Φεβρουαρίου 1966], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 318 - 320.
266. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ - SÖÖR ΣΕΝΤΑΣ, Βιογραφικὰ (Ὁ Κώστας Χατζόπουλος, ἡ οἰκογένειά του, οἱ ἰδέες του) [Ἐπιστολή], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1185.

Μεταπαλαμικοὶ

267. ΓΡΑΝΙΤΣΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Τὰ ἄγρια καὶ τὰ ἡμέρα τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ λόγγου. Πρόλογοι Ζ. Α. Παπαντωνίου καὶ Γ. Ἀθανασιάδου - Νόβα. [Φωτοτυπικὴ ἀνατύπωσις, ἐκ τῆς Β' ἐκδόσεως τοῦ ἔργου, 1956]. Ἀθῆναι (Ἐκδ. οἶκος Χρ. Κ. Φυτράκη) [1966] (σχ. 8ον, σελ. 156).
268. ΚΑΒΑΦΗ Κ. Π., Ποιήματα (1896 - 1933). Σχέδια τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἴκαρος». [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 212)
269. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΠ., Ὁ Καβάφης καὶ ἡ Κύπρος [Ἀρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» 5' (1966), σ. 317 - 320.
270. ΣΑΒΒΙΔΗ Γ. Π., Οἱ Καβαφικὲς ἐκδόσεις (1891 - 1932). Περιγραφὴ καὶ σχόλιο. Βιβλιογραφικὴ μελέτη. Ἐκδοσις «Ταχυδρόμου». Ἀθῆναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 366).
271. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ Ν., «Πιστεύω» (Ὁ τελευταῖος ἀπολογισμός τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου του), «Ἰλισσός» 11 (1966), σ. 14 - 16.

Μετάφρασις εἰς τὴν ἑλληνικὴν τοῦ ἀγγλικοῦ κειμένου τοῦ προταχθέντος εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ἔκδοσιν τῆς «Ὀδυσσεΐας» τοῦ Κρητὸς συγγραφέως.

272. ΟΜΗΡΟΥ, Ὀδύσσεια. Μετάφραση Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ - Ι. Θ. ΚΑΚΡΙΑΔΗ. Ἀθήνα 1965.

Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 846 - 847. — Θ. ΞΥΔΗ, «Ἡὼς» Θ', ἀρ. 91 (1966), σ. 55 - 56.

273. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., Τετρακόσια Γράμματα τοῦ Καζαντζάκη στὸν Πρεβελάκη καὶ σαράντα ἄλλα Αὐτόγραφα, ἐκδιδόμενα μὲ Σχόλια, ἓνα Σχεδιάσμα Ἑσωτερικῆς Βιογραφίας καὶ τὴ Χρονογραφία τοῦ Βίου τοῦ Ν. Καζαντζάκη. Ἐκδ. Ἑλ. Ν. Καζαντζάκη. Ἀθήνα 1965.

Βιβλιοκρισίαι : ΤΡ. Δ. ΠΙΤΤΑ, «Ἰωλκὸς» Β' (1966), σ. 133 - 136. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 976 - 978.

274. ΣΠΑΝΙΑ ΝΙΚΟΥ, Ἀναφορὰ στὸ Νίκο Καζαντζάκη (Ἀπ' ἀφορμὴ τῆς πρόσφατης ἀμερικανικῆς ἐκδόσεως τοῦ βιβλίου του «Ἀναφορὰ στὸν Γκρέκο») [Σημείωμα], «Πνευματικὴ Κύπρος» 5' (1966), σ. 133.

275. ΣΠΑΝΟΥ ΝΙΚΟΥ, Ν. Καζαντζάκη «Προμηθεΐας» (Τραγικὴ τριλογία) [Κριτικὴ ἀνάλυσις], «Θέματα Κριτικῆς», ἀρ. 1 (1966), σ. 25 - 29.

276. ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΑΙΡΗΣ Π., Ἀναφορὰ στὸν Γκρέκο (Νίκος Καζαντζάκης — Τὸ μυθιστόρημα μιᾶς ζωῆς) [Μελέτη], «Πνευματικὴ Κύπρος» 5' (1966), σ. 114 - 118.

277. ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΑΙΡΗΣ Π., «Ὁ Φτωχούλης τοῦ Θεοῦ» : Νίκου Καζαντζάκη [Μελέτημα], «Πνευματικὴ Κύπρος» 5' (1966), σ. 247 - 252.

278. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ἀπὸ τὸν Καζαντζάκη στὸν Σάρτρ (Σχόλια γύρω στὴν «Ἀναφορὰ στὸν Γκρέκο» καὶ στίς «Λέξεις») [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 17 Σεπτεμβρίου 1966.

279. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Πνευματικοὶ πατέρες (Παλαμᾶς - Καζαντζάκης) [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή» 1 Ὀκτωβρίου 1966 [Ἰδ. καὶ ἀρ. 254].

280. ΚΑΡΒΟΥΝΗ Ν., Πνευματικὴ δουλειά [Ἐπιφυλλίς, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Πρωΐα», 2 Νοεμβρίου 1931], «Ἰλισσὸς» 11 (1966), σ. 84 - 89.

281. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, Ἄπαντα. Ἀναστύλωσε καὶ ἔκρινε Γ. Βαλέτας. Τόμος Πρῶτος : Τὰ ποιήματα — Τόμος Δεύτερος : Διάφορα πεζά. [Ἐκδ. οἶκος] Alvin Redman (Hellas). Ἀθήνα [ἄ.ἔ.].

Βιβλιοκρισία : ΕΛ. ΤΣΑΝΤΣΑΝΟΓΛΟΥ, «Ἑλληνικά» 19 (1966), σ. 421 - 429.

282. ΚΑΤΣΟΥΡΟΥ ΑΝΤ., Ὁ Τάκης Πλούμας [τοῦ Μαλακάση. Μελέτη], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 67 - 72 [Προτάσσεται τὸ κείμενον τοῦ ποιήματος (σ. 65 - 66)].
283. ΜΕΛΑ ΣΠ., Οἱ τρεῖς μεγάλοι τραγικοὶ : Αἰσχύλος, Σοφοκλῆς, Εὐριπίδης, «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 19 - 53.
284. ΜΕΛΑ ΣΠΥΡΟΥ, Ἡ «Θητεία στὸ Παρίσι» [Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ βιβλίου «Πενήντα χρόνια θέατρο»], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 87 - 106.
285. ΜΕΛΑ ΣΠ., Παραμονὴ Πρωτομαγιᾶς [Χρονογράφημα. Ἀναδημοσίευσis ἀπὸ τὰ «Σφυρίγματα», 1913], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 117 - 118.
286. ΜΕΛΑ ΣΠΥΡΟΥ, Ἀνοιξιὰτικὴ συμφωνία [Χρονογράφημα. Ἀναδημοσίευσis ἀπὸ τὸ βιβλίον «Κουβέντες τοῦ Φορτούνιο», 1936], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 122 - 124.
287. ΜΕΛΑ ΣΠΥΡΟΥ, Στάμπέλι τοῦ κοριτσιοῦ [Χρονογράφημα. Ἀναδημοσίευσis ἀπὸ τὸ βιβλίον «Γυναῖκες», 1964], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 126 - 127.
288. ΜΕΛΑ ΣΠ., Ὁ Ἐπικῆδειος [Χρονογράφημα ὑπὸ τίτλον «Ὅγδοντάχρονα», ἀναδημοσιευόμενον ἐκ τῆς ἐφ. «Ἐλευθερία», 1 Ἰανουαρίου 1962], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 128 - 129.
289. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Σπύρος Μελάς [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 107 - 116.
290. ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΔΙΟΝ., Σπύρος Μελάς [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 17 - 18.
291. ΜΑΤΣΑ ΝΕΣΤ., Ὅσο κρατᾷ μιὰ φλόγα [Ἄρθρον περὶ Σπύρου Μελά], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 119 - 121.
292. ΜΟΥΣΟΥΡΗ ΚΩΣΤΑ, Ὁ δάσκαλος, ὁ σκηνοθέτης, ὁ συνεργάτης, ὁ φίλος [Ἄρθρον περὶ Σπύρου Μελά], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 78 - 86.
293. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΠΥΡΟΥ, Ὁ [Σπ.] Μελάς στὸ φῶς καὶ στὴ σκιά [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 4 - 13.
294. ΧΑΡΗ Π., Ὁ βιογράφος [Ἄρθρον περὶ Σπύρου Μελά], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 130 - 140.

295. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Σπύρος Μελάς [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 2 - 3.
296. ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ ΤΙΜΟΥ, Ἄπαντα. Τόμος 5'. Ἐπιμέλεια ὕλης καὶ ἐκδόσεως Μαρίας Τίμου Μωραϊτίνῃ. Ἀθήναι [1966] (σχ. 8ον, σελ. 596).
 Περιλαμβάνονται: «Τὰ ρομαντικά χρόνια τῆς Ἀθήνας» — Χρονογραφήματα (ὕπὸ τὸν γενικὴν τίτλον) «Ἀττικὲς Ἡμέρες» καὶ τὰ θεατρικὰ ἔργα «Ἀ μὲ σέ ντέ», «Ἐπὰ τησε τὴν πεπονόφλουδα», «Τὸ τζιτζίκου».
297. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ἕνα γράμμα τοῦ Οὐράνη γιὰ τὴν Κύπρο, «Πνευματικὴ Κύπρος» 5' (1966), σ. 134 - 135.
 Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐπιστολῆς τοῦ Κ. Οὐράνη (10 Μαΐου 1933) πρὸς τὸν Γ. Μαρκίδην.
298. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., ΓΡ., Ὁ κοινωνικὸς Κώστας Οὐράνης [Ἀρθρον], ἔφ. «Ἡ Καθημερινή», 6 Αὐγούστου 1966.
299. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ. Λ., Κριτικά. Ἐπιμέλεια Φ. Κ. Μπουμπουλίδου. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθήναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 260 + VI Πίν.).
 Προλογικῶς μελετᾶται τὸ κριτικὸν ἔργον τοῦ Ζαχ. Παπαντωνίου, παρεχομένης τῆς κυριωτέρας βιβλιογραφίας αὐτοτελῶν ἐκδόσεων τοῦ συγγραφέως καὶ μελετῶν περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου του.
 Δημοσιεύεται ἐν συνεχείᾳ ἐπιλογὴ ἐκ δέκα κριτικῶν κειμένων ἀφορώντων εἰς τὴν λογοτεχνίαν καὶ εἰκοσιτεσσάρων κειμένων ἀφορώντων εἰς τὰς εἰκαστικὰς τέχνας καὶ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν.
 Ἔπονται σημειώσεις βιβλιογραφικαὶ τῶν ἀνθολογούμενων κειμένων — ἐνθα καταχωρίζεται καὶ ἡ σχετικὴ πρὸς τὸ ἐκάστοτε θέμα ἀναγράφη καὶ ἐτέρων δημοσιευμάτων τοῦ Παπαντωνίου — καὶ τέλος Πίνακες Κυρίων Ὀνομάτων καὶ Πραγμάτων καὶ Τίτλων ἔργων τῶν δημοσιευομένων ἐν τῷ τόμῳ κριτικῶν μελετημάτων (ἐν οἷς καὶ ἀνέκδοτοι σελίδες τοῦ Ἀκαρνανοῦ συγγραφέως).
 Βιβλιοκρισίαι: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἔφ. «Ἡ Καθημερινή», 21 Αὐγούστου 1966 καὶ «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 201 (23 - 29 Ὀκτωβρίου 1966), σ. 42.
300. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ, Λυρικοὺς Βίος. Β': Λυρικά (Σειρὰ πρώτη). Φιλολογικὴ Ἐπιμέλεια: Γ. Π. Σαββίδης. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος». [Ἀθήναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 156).
301. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ, Λυρικοὺς Βίος. Γ': Πρόλογος στὴ ζωὴ (Ἡ συνείδηση τῆς γῆς μου — Ἡ συνείδηση τῆς φυλῆς μου — Ἡ συνείδηση τῆς γυναίκας — Ἡ συνείδηση τῆς πίστεως — Ἡ συνείδηση τῆς προσωπικῆς δημιουργίας). Φιλολογικὴ Ἐπιμέλεια: Γ. Π. Σαββίδης. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος». [Ἀθήναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 256).

302. ΤΣΙΡΚΑ ΣΤΡ., Είκοσι δύο γράμματα τῆς Εὔας καὶ τοῦ ᾽Αγγελοῦ Σικελιανοῦ στὸ Νίκο Νικολαΐδη (τῆς Κύπρου), «Ἡὼς» Θ', ἀρ. 98 - 102 (1966), σ. 66 - 70.
303. BENEZH ΗΛ., 19 Ἰουνίου 1951 (Ὁ ᾽Αγγ. Σικελιανὸς ἀναπαύεται) [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα». 21 Ἰουνίου 1966.
304. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ Τ., Ὁ ποιητὴς [᾽Αγγελος Σικελιανός] καὶ ἡ Εὔα [Σικελιανοῦ], «Ἡὼς» Θ', ἀρ. 98 - 102 (1966), σ. 101 - 107.
305. ΘΡΕΨΙΑΔΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ, Ὁ φτερωτὸς αἰχμάλωτος (Ὁ ᾽Αγγελος Σικελιανὸς σὲ καλὰς καὶ σὲ κακὰς ὥρες) [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1104 - 1107.
306. ΛΥΓΙΖΟΥ ΜΗΤΣΟΥ, ᾽Αγγελος Σικελιανός, ἓνας βάρδος τοῦ συγχρόνου λυρισμοῦ [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 925 - 936.
307. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Ἡ πρώτη ποιητικὴ δημιουργία τοῦ Σικελιανοῦ [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 916 - 924.
308. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΠ., Ὁ ἱεροφάντης καὶ ἡ ἱέρεια [᾽Αγγελος καὶ Εὔα Σικελιανοῦ], «Ἡὼς» Θ', ἀρ. 98 - 102 (1966), σ. 152 - 154.
309. ΠΑΤΤΙΧΗ ΜΑΡΙΑΣ, Ἡ Ἀττικὴ σὰν ἰδέα στὴν ποίηση τοῦ Σικελιανοῦ, «Φιλολογικὴ Κύπρος» 1966, σ. 157 - 165.
Μελετῶνται ἰδιαιτέρως: Α' Ἡ χρῆσις τοῦ αἰῶνα μας καὶ ἡ ἑλληνικότης τοῦ Σικελιανοῦ — Β' Ἡ Ἀττικὴ καὶ ἡ ἑλληνικὴ πνευματικότης τοῦ ποιητῆ.
310. ΦΤΕΡΗ Γ., Πρὸ 15 ἐτῶν σὰ σήμερα πέθανε ὁ Σικελιανός [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 19 Ἰουνίου 1966.
311. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Τὸ πρῶτο ρίγος [Ἀρθρον - χρονογράφημα περὶ ᾽Αγγ. Σικελιανοῦ], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 914 - 915.
312. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Μερικὲς σχέσεις τοῦ Σκίπη μετὰ τὴν Κύπρο, «Θέματα Κριτικῆς» ἀρ. 1 (1966), σ. 8 - 15.
Βιβλιογραφία πληροφοριῶν περὶ τοῦ Σ. Σκίπη ἐκ Κυπριακῶν ἐφημερίδων τοῦ 1923, ἀναδημοσίευστις τοῦ ποιήματος «Χαιρετισμός στὴν Κύπρο» καὶ ἐκδοσίς τοῦ κειμένου ἐπὶ ἐπιστολῶν τοῦ Σκίπη (1923 - 1934) πρὸς Γλ. Ἀλιθέρσην καὶ Ἀντ. Περνάρην (Εἰς τὴν πρώτην ἐπιστολὴν περιλαμβάνεται καὶ ποίημα «Στὸν ποιητὴ Γλ. Ἀλιθέρση»).
313. ΦΤΕΡΗ Γ., Ὁ Ρ. Φιλύρας, Δὸν Κιχώτης τοῦ ἔρωτος [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Ἰουλίου 1966.

Οἱ νεώτεροι καὶ οἱ σύγχρονοι

314. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥΑΓΓ., Γῆ τῆς ὁδύνης. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλεῖο τῆς Ἑστίας. [Ἀθῆναι] 1966 (σχ. 8ον, σελ. 486).



315. ΑΓΡΑ ΤΕΛΛΟΥ, Τριαντάφυλλα μιανῆς ἡμέρας. Ἐπιμέλεια Κώστα Στεργιόπουλου. Ἐκδ. οἶκος Γ. Φέξη. Ἀθήνα 1965 [1966] (σχ. 8ον, σελ. 370).

Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 27 Νοεμβρίου 1966. — Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐφ. «Ἐλευθερία», 18 Δεκεμβρίου 1966.

316. ΠΑΠΠΑ ΝΙΚΟΥ Δ., Ὁ Τέλλος Ἄγρας, «Ἰωλκὸς» Γ' (1966), σ. 299 - 305.

Μελετῶνται : Α' Ὁ ἄνθρωπος — Β' Ὁ ποιητὴς — Γ' Ὁ κριτικός.

317. ΠΙΣΣΑ ΜΙΧ., Ὁ Τέλλος Ἄγρας κι ὁ Γλ. Ἀλιθέρης. Μιά διαφωτιστική ἀλληλογραφία, «Πνευματικὴ Κύπρος» Ξ' (1966), σ. 175 - 179, 210 - 216.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐπτά ἐπιστολῶν τοῦ Τ. Ἄγρα (1935) πρὸς τὸν Γλ. Ἀλιθέρην.

318. ΑΙΔΙΑΝΟΥ ΕΦΗΣ Κ., Ἐλεγείες [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σ. 70).

Βιβλιοκρισίαι : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 19 Ἰουνίου 1966. — ΑΓΓ. ΦΟΥΡΙΩΤΗ, ἐφ. «Ἀπογευματινὴ», 18 Ἰουνίου 1966. — Π. ΧΑΡΗ, ἐφ. «Ἐλευθερία», 26 Ἰουνίου 1966. — ΑΣΤ. ΚΟΒΑΤΖΗ, ἐφ. «Ἡ Ἥμέρα», 8 Ἰουλίου 1966. — Δ. Π. ΚΩΣΤΕΛΕΝΟΥ, ἐφ. «Ἀκρόπολις», 28 Ἰουλίου 1966. — Π. Ν. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗ, «Δωδεκάτη ὥρα» Γ', ἀρ. 16 (Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 1966), σ. 128. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1254 - 1255.

319. ΑΚΡΙΤΑ ΤΑΚΗ, Θανάσης Κατραπάνης. Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ ποιητῆ τῆς Θράκης, «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ», περ. Β', 32 (1966), σ. 148 - 169.

Ὑπὸ τοῦ συγγραφέως γίνεται «προσπάθεια νὰ καταστήσῃ γνωστὸ δ,τι μπόρεσε νὰ συγκεντρώσῃ ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ ποιητοῦ καὶ τὸ ἔργο του» : Παρέχονται βιογραφικὰ στοιχεῖα, μελετῶνται οἱ Ἀγῶνες τοῦ Κατραπάνη [1876 - ?], ἐξετάζεται ἐν συντομίᾳ τὸ ἔργον του, παρατιθενταὶ γινῶμαι λογοτεχνῶν περὶ τοῦ ποιητοῦ καὶ καταχωρίζεται ἐν τέλει ἐκλογὴ ἀπὸ τὰς ποιητικὰς συλλογὰς «Λουλούδια τῆς Θράκης» (1906), «Τὰ Τραγούδια τοῦ Στρατιώτη» (1910), «Ὑμνος στὴν γυναῖκα» (1910), «Ὁ Κληδωνας» (1930), καὶ «Τὰνδόνι τοῦ Βοσπόρου» (1933). — Ὁ Κατραπάνης χαρακτηρίζεται «Ποιητὴς τῆς ἐποχῆς». Τὸ μελέτημα πάντως στερεῖται ἐπιστημονικότητος.

320. ΑΝΝΙΝΟΥ Γ., Τὸ Χρονογράφημα. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἴκαρος». [Ἀθήναι] 1966 (σχ. 8ον, σελ. 368 + Ι Εἰκ.).

Ἡ ἐπιμελήτρια τοῦ τόμου, Ἀγλαΐα Γ. Ἀννίνοῦ, γράφει ἐν προλόγῳ : «Ἀνάμεσα στὶς χιλιάδες, χρονογραφημάτων του, ἀπὸ τὸ 1926 ἕως τὸ 1952, διᾶλεξα τὰ πιὸ ἀντιπροσωπευτικὰ τοῦ ἀνθρώπου, τὰ ἔξω τόπου καὶ χρόνου, ποὺ θὰ μποροῦν νὰ διαβάζονται πολλὰ χρόνια ὕστερα ἀπ' ὅσους δὲν ἔχει ἀποξηράνει τὴν ψυχὴν τους ὁ στεγνὸς ὕλισμός. Δὲν τὰ χρονολόγησα· θὰ 'σαν περίσσια πολυτέλεια [!]· τὸ χέρι ποὺ τὰ ᾔγραψε δὲν θὰ γράφῃ πιά. Στὰ χρονογραφήματα αὐτὰ δείχνεται ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν πίστην του, τὴν πεποιθῆσιν του, τὴν ἀγάπην του καὶ τὰ πάθη του. Στήνεται ἔτσι ἀνάγλυφον ἡ εἰκόνα τῆς δυνατῆς του προσωπικότητος».

321. ΒΑΡΟΥΤΣΗ Δ. Α., Ὁ φόβος. Ποιήματα. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 48).
322. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Θ., Ἐπιθανάτια καὶ σάτιρες [Ποιήματα]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας. Ἀθήναι [1966] (σχ. 8ον, σελ. 46).
Βιβλιοκρισία : [Τ. ΓΚΟΣΙΟΠΟΥΛΟΥ], ἐφ. «Ἑλληνικὸς Βορρᾶς» (Θεσσαλονίκης), 15 Δεκεμβρίου 1966. — Ε. Μ. Λ[ΑΖΑΡΙΔΟΥ], ἐφ. «Δράσις», 19 Δεκεμβρίου 1966.
 — Γ. Δ[ΑΜΟΡΗ], ἐφ. «Μακεδονία» (Θεσσαλονίκης), 23 Δεκεμβρίου 1966.
323. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛ., Θύμηση Καραγάτση [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 31 Μαΐου 1966.
324. ΓΕΡΑΛΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Κλειστὸς κήπος [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 56).
325. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΚΗ, Οἱ κολασμένοι τῆς γῆς. Μυθιστόρημα [Ἐκδ. οἶκος] «Δίφρος». Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 462).
326. ΓΛΕΖΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, Ἡ πρώτη γνωριμία. Διηγήματα. «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν φίλων». Ἀθήνα 1965.
Βιβλιοκρισία : ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἰλισσοῦς» 11 (1966), σ. 193 - 194.
327. ΓΛΕΖ[ΟΥ] Π., Πέτρος Πικρὸς [Κριτικὸν σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 903 - 904.
328. ΓΡΙΣΠΟΥ ΠΑΝΟΥ, Κώστας Νικολαΐδης, ἓνας λεπταίσθητος ποιητῆς [Ἀρθρον], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 520 - 522.
329. ΔΑΓΛΑΡΗ ΧΡ., Ἀθροισμα ζωῆς. Ποιήματα. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 32).
Βιβλιοκρισία : Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 416.
330. ΔΑΦΝΗ Κ., Θεμ. Ἀθανασιάδης - Νόβας. Τὸ τελευταῖο ταξίδι στὸ «Νησί τῶν Γυρισμῶν» [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 809 - 811.
331. ΔΗΜΟΥΛΑ ΑΘΟΥ, Ἄλλοτε καὶ ἄλλοῦ. Ποιήματα. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 46).
332. ΒΑΒΟΥΡΗ ΣΤΑΥΡΟΥ, Προτάσεις γιὰ τὴν ποίηση τοῦ Ἀθου Δημοῦλα. Δοκίμιο. Ἀθήναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 48).
333. ΔΩΡΙΚΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ, Ὁ θίασος τῶν Ἀγγέλων. Μυθιστόρημα. [Ἐκδ. οἶκος] Alvin Redman (Hellas). Ἀθήναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 126).
334. ΖΕΥΓΩΛΗ - ΓΛΕΖΟΥ ΔΙΑΛ., «Ὁ κύκλος τῆς Ἀγάπης» — «Ὁ κύκλος τῶν πικρῶν ὥρων» [Ποιήματα]. Ἀθήναι 1965.
Βιβλιοκρισία : Τ. ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἐποχὲς» Ζ' (1966), σ. 261 - 262.

335. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ, Βορεινὸ Προάστιο [Ποιήματα]. Ἀθήναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 110).
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 187 (17 - 23 Ἰουλίου 1966), σ. 42.
336. ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΣ, «Ἡ Λωξάντρα» (Λίγα λόγια γιὰ τὸ ἔργο γραμμένα ἀπὸ τὴν συγγραφέα) [Προτάσσεται βιογραφία τῆς Μ. Ἰορδανίδου], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 165 - 166 (13 - 26 Φεβρουαρίου 1966), σ. 4.
337. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ ΟΛΥΜΠΙΑΣ, Τὰ μεγάφωνα. Ποιήματα. [Ἐκδ. οἶκος] Alvin Readman (Hellas). Ἀθήνα [1966] (σχ. 8ον, σελ. 64).
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 196 (18 - 24 Σεπτεμβρίου 1966), σ. 42.
338. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ Σ., Λυρικά σκίτσα ἀπὸ τὴ Λέσβο [Ποιήματα]. Μυτιλήνη 1966 (σχ. 8ον, σελ. 74).
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 180 (29 Μαΐου - 4 Ἰουνίου 1966), σ. 2.
339. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ Κ. Γ., Ὕπαντα τὰ εὕρισκόμενα. Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια Γ. Π. Σ α β β ί δ η. Τόμος Δεύτερος. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 350 + 20 Εἰκ.).
 Περιλαμβάνονται : Τὰ τελευταῖα κείμενα. (1927; - 1928) — *Παραλειπόμενα* (1919 - 1924) — *Νεανικά* (1913 - 1916). Ἔπονται «Σημειώσεις» τοῦ ἐκδότου, καὶ «Σχεδιάγραμμα Χρονογραφίας» [τοῦ Καρυωτάκη], ἐπιμελεία : Γ. Π. Σ α β β ί δ η καὶ Ν. Μ. Χ[α τ ζ η - δ α κ η].
340. ΛΟΪΖΙΔΗ ΝΙΚΗ, Κώστας Καρυωτάκης. Ἡ ποιητικὴ του πορεία καὶ τὸ δραματικὸ τέλος τῆς [Ἀρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» 5 (1966), σ. 284 - 287.
341. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ποίησις ὑπερεποχικὴ (Κ. Γ. Καρυωτάκης) [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 5 Ἰανουαρίου 1966.
342. ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑ ΜΕΝΗ, Τὸ Ἀρμένισμα. Τρία χρονικά. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθήναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 232).
 Περιλαμβάνονται τὰ διηγήματα «Τὸ Ἀρμένισμα» καὶ «Μέρα τοῦ 1638» καὶ ἡ νουβέλλα «Οἱ γάμοι τοῦ Σπόρον καὶ τῆς Ποππαίας».
343. ΚΟΥΡΜΟΥΛΗ ΜΙΧΑΛΗ, Χίλια χρόνια μιὰ γενιά. Ἱστορικὸ μυθιστόρημα. Ἐκδόσεις ἐφημερίδος «Προσφυγικὸς Κόσμος». [Ἀθήναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 388).
344. ΛΥΓΙΖΟΥ ΜΗΤΣΟΥ, Ἔρναναν τὸν τάφο [Ποιήματα]. Ἀθήνα [Ἐκδ. οἶκος] «Δίφρος» 1966 (σχ. 8ον, σελ. 70).

345. ΛΥΓΙΖΟΥ ΜΗΤΣΟΥ, Ἡ ἔννοια τῆς ποίησης [Δοκίμιον]. Ἀθήνα [Ἐκδ. οἶκος] «Δίφρος» 1966 (σχ. 8ον, σελ. 24).
346. ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΝΗ Γ., Ἐὰν τὸ ἄλᾳς... [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 94).
Βιβλιοκρισία: Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 528.
347. ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗΣ, Ποιήματα [«Στὴ νύχτα ποὺ ἔρχεται» — «Σύννεφα στὴ δύση» — «Νάρκισσος»], «Ἰλισὸς» 11 (1966), σ. 279 - 281.
348. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ. Ι., Ὁ Ἀλέξανδρος Πάλλης καὶ ὁ δωδεκανησιακὸς ἀγῶνας, «Δωδεκανησιακὰ» Α' (1966), σ. 29 - 47.
Ἀναδημοσιεύονται, μετὰ τινων σχολίων, τὰ κείμενα ἐντύπων φυλλαδίων τοῦ Ἀλ. Πάλλη (1918 - 1931) πρὸς ὑποστήριξιν τῶν δικαίων τῆς Δωδεκανήσου.
349. ΜΥΡΙΒΗΛΗ ΣΤΡ., «Ἡ Παναγία ἡ Γοργόνα» [Βιογραφικὸν σημεῖωμα περὶ τοῦ συγγραφέως], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 173 (10 - 16 Ἀπριλίου 1966), σ. 5.
350. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., Ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος. Δοκίμια. «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 428).
351. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗ Π. Ν., Ἡ σύγχρονη πεζογραφία καὶ τὸ ἔργο τοῦ Βασίλη Μοσκόβη. Πρόλογος Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου. [Ἀθῆναι] 1964.
Βιβλιοκρισία: ΔΗΜ. ΖΑΔΕ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 411 - 412.
352. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΜ., Ἕνας ἐραστὴς τῆς οὐσίας [Ἄρθρον περὶ Π. Σπανδωνίδου], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 1181 - 1182.
353. ΠΑΠΑΔΙΤΣΑ Δ. Π., Ἐν Πάτμῳ καὶ δύο ἐρμηνεῖες [Ποιήματα], «Πρῶτη Ὑλὴ». [Ἀθῆναι] 1966 (σχ. 8ον, σελ. 56).
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 190 (7 - 13 Αὐγούστου 1966), σ. 42.
354. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΗΤΣΟΣ, Ποιήματα. Εἰσαγωγή καὶ ἐπιμέλεια Τάσου Κόρφη. 1966. Ἐκδόσεις «Διαγωνίου». Θεσσαλονίκη (σχ. 8ον, σελ. 60).
Μετ' εἰσαγωγὴν περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Μ. Παπανικολάου, καταχωρίζονται τὰ ποιήματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἔπεται βιβλιογραφικὸν σημεῖωμα περὶ τῶν πρώτων δημοσιεύσεων αὐτῶν.
355. ΠΑΡΑΦΕΝΤΕΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, Φωτεινὰ διαλείμματα. Ποιήματα. Θεσσαλονίκη 1966 (σχ. 8ον, σελ. 48).
Βιβλιοκρισία: Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 528.
356. ΠΕΓΓΛΗ ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ, Ἡ θαυμάσια περιπέτεια. Ποιητικὴ σύνθεσις. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 104).

357. ΠΕΝΤΖΙΚΗ Ν., Τὸ μυθιστόρημα τῆς Κυρίας Ἑρσης. Ἔκδοση «Ταχυδρόμου» [Πύργος Ἡλείας 1966] (σχ. 8ον, σελ. 440).
358. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ Θ., «Οἱ Μαυρόλυκοι» (Λίγα λόγια γιὰ τὸ ἔργο γραμμένα ἀπὸ τὸν συγγραφέα) [Προτάσσεται βιογραφικὸν σημείωμα τοῦ Θ. Πετσάλη], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 160 (9 - 15 Ἰανουαρίου 1966), σ. 7.
359. ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ ΚΩΣΤΑ, Δρόμοι χωρὶς ἄσφαλτο. [Ἐκδ. οἶκος] «Δωδεκάτη Ὠρα». Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 48).
360. ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, Τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς γῆς του [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 72).
361. ΚΟΡΦΗ Τ., Τρία ἄγνωστα ποιήματα τῆς Μαρίας Πολυδούρη, «Ἰωλκὸς» Β' (1966), σ. 77 - 79.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τριῶν ποιημάτων τῆς Πολυδούρη ἐκδομένων ἤδη (1928, 1933) ἀλλὰ μὴ περιληφθέντων εἰς τὴν ἐκδοσιν τῶν «Ἀπάντων».
362. ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑΣ, Μία σκιαγραφία τῆς Πολυδούρη (Καὶ πέντε ἀνέκδοτα γράμματα), «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 996 - 999.
363. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., Ὁ Ἄρτος τῶν Ἀγγέλων. Περιπέτεια στὴν Ἰθάκη. Μυθιστόρημα, «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 300).
364. ΣΑΡΑΝΤΗ ΓΑΛΑΤ., Τὰ ὄρια. Μυθιστόρημα. Ἐκδ. «Βάκων» Β. Κοντοῦ. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 244).
Βιβλιοκρισία : ΑΛ. ΚΟΤΖΙΑ, ἐφ. «Μεσημβρινή», 23 Δεκεμβρίου 1966.
365. ΣΕΦΕΡΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Ποιήματα. Ἑκτη ἐκδοση. Μὲ ζωγραφικὰ σχόλια τοῦ Γιάννη Μόραλη. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος». [Ἀθῆναι 1965] 1966 (σχ. 4ον, σελ. 356).
366. ΣΕΦΕΡΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Τρία κρυφὰ ποιήματα. [Ἀθῆναι] 1966 (σχ. 8ον, σελ. 70).
367. ΣΕΦΕΡΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Ἄσμα ἁσμάτων. Μεταγραφὴ —. Δεύτερη ἐκδοση, μαζί μὲ τὸ κείμενο τῶν Ἑβδομήκοντα. Ἀθήνα [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος» 1966 (σχ. 8ον, σελ. 70).
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 187 (17 - 23 Ἰουλίου 1966), σ. 42.
368. ΣΕΦΕΡΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Ἡ Ἀποκάλυψη τοῦ Ἰωάννη. Μεταγραφὴ —. Μαζί μὲ τὸ πρωτότυπο. Ἀθήνα [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος» 1966 (σχ. 8ον, σελ. 190).

369. SEFERIS GEORGE, Poems. Translated by Rex Warner. Boston 1960.
Βιβλιοκρισία : COSTAS M. PROUSSIS, «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 508 - 510.
370. ΓΡΑΙΚΟΥ Π., Γιώργου Σεφέρη «Ποιήματα». Δ' έκδοση (1964), «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 61 - 77, 190 - 191.
Μελετώνται : III [γραπτ. IV] : Ἑρωτικός λόγος — IV : Τὰ μικρὰ ποιήματα τῆς Στροφῆς — V : Ἡ Στέρνα.
371. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ., Νίκος Τουτουντζάκης, ὁ ποιητὴς τῆς Ἰωνίας [Μελέτη]. Ἀθήνα 1965.
Βιβλιοκρισία : ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἰλισός» 11 (1966), σ. 63.
372. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥ, Δώρα τῆς αὐγῆς [Διηγήματα]. Ἀθῆναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 256).
Βιβλιοκρισία : ΙΩ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 628 - 629.
373. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἡ πεζογραφία τοῦ Στέλιου Ξεφλοῦδα καὶ ὁ ἐσωτερικὸς μονόλογος [Ἀρθρον], «Ἐποχές» Η' (1966), σ. 427 - 431.
374. ΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΚΗΣΙΑΣ, Τὸ μονάκριβο (Συνθετικὸ Ποίημα). [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίον». [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 32).
375. ΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΚΗΣΙΑΣ, Γαλάζιος κύκλος. Ποιήματα. [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίον». [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 128).
Προτάσσεται σύντομος Πρόλογος «γιά τὴν ποίηση τῆς Μαρκ. Τζιμπούλου» τοῦ Γ. Μ. Πολιτάρη, καὶ παρεμβάλλονται «Δέκα εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου ἔργα τῆς ποιητρίας».
376. ΤΟΥΡΛΙΔΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Ρεποθέμελα. Ποιήματα. Ἐκδοτικαὶ τυπογραφικαὶ ἐργασίαι Ἀδελφῶν Θ. Κουντούρη. Πειραιεὺς 1966 (σχ. 8ον, σελ. 32).
377. ΤΡΥΦΩΝΑ ΧΡ., Ἱθαγένεια [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 126).
Βιβλιοκρισία : Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ, «Περιγητική» 8, ἀρ. 93 (Σεπτέμβριος (1966), σ. 62.
378. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἰσπανικὴ σπουδὴ. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθῆναι 1966] (σχ. 8ον, σελ. 200).
Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ἐκρυβα μέσα μου τὴν ἀγάπη γιὰ τὴν Ἰσπανία, ἥμουν πιασμένος γιὰ νὰ τὴν ἀγαπήσω, ἀλλὰ χρειάστηκε μιὰ συρροὴ ἀπὸ περιστατικὰ γιὰ ν' ἀποκαλυφθῇ ἐντὸς μου [...]. Τὸ βιβλίον γράφτηκε ὁλόκληρο στὴν Ἑλλάδα, σὲ ἀπόσταση ἀπὸ τὴ χώρα, μὲ τὴ δυνατότητα τῆς προοπτικῆς καὶ μὲ τὴν ἐπιμονὴ νὰ εἶναι ἓνα βιβλίον δικό μου καὶ ὄχι τῶν ἄλλων». Ἡ «Ἰσπανικὴ σπουδὴ» περιλαμβάνει τὴν «Πολυφωνίαν» (μελέτην τοῦ ἡθοῦς

και του ύφους των Ισπανικών περιοχών, εις μορφήν όδοιπορικού), το «*Ισπανικό καλεντάρι*» (διάγραμμα των σημαντικωτέρων γεγονότων της Ισπανικής ιστορίας) και «*Τό πνεύμα της 'Ισπανίας*» (θεώρησιν της πνευματικής και έμφύχου πραγματικότητας).

Βιβλιοκρισία : ΙΩ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «*Ηπειρωτική 'Εστία*» ΙΕ' (1966), σ. 533.

379. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ Ε., Αύτοψία της 'Εποχής. Δοκίμια, «Οί 'Εκδόσεις των Φίλων». 'Αθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 232).

Κατά τόν συγγραφέα, «Τά κείμενα αυτά βγήκαν από μιá αίματηρή συνείδηση μάχης. 'Εκείνος πού τά 'γραψε δέν έχει τό δικαίωμα νά τάγνοση και νά τά ρίξη στό ποτάμι του έπικαιρου πού άφανίζει. 'Αντίθετα πιστεύει πώς πρέπει νά τά διασώση, νά προσπαθήση νά τά διασώση, άφού οί στόχοι τους, τουλάχιστο, είναι τόσο ύψηλοι και κρίσιμοι γιά τό μέλλον του κόσμου». Τά δοκίμια κατατάσσονται εις τέσσαρας ομάδας : «'Εκ του συστάδην» — «'Η εύθύνη του πνεύματος» — «Νεοελληνική αύτοψία» — «'Η έξοδος».

380. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ Θ. Δ., 'Ιδιωτική διάβασις. Ποιήματα. 'Αθήνα (<Έκδοση έκτός έμπορίου>) 1966 (σχ. 8ον, σελ. 108).

381. ΧΑΡΗ Π., 'Ενας λησμονημένος βιογράφος [Άρθρον περί Στεφάνου Δάφνη], «Νέα 'Εστία» 80 (1966), σ. 985-986.

382. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Σοφία Λασκαρίδου (Μέ δύο ανέκδοτα γράμματα τού Περικλή Γιαννοπούλου), «Νέα 'Εστία» 79 (1966), σ. 30-33.

Δωδεκανήσιοι ποιηταί

383. ΠΕΤΡΙΔΗ ΜΙΧ. Γ., Τά Ποιήματα. Εισαγωγή και φιλολογική επί- μέλεια Ι. Μ. Χατζηφώτη. 'Αθήνα 1966 (σχ. 8ον, σελ. 238).

Εισαγωγικώς μελετάται ή ζωή και τό έργον του Μιχ. Γ. Πετρίδη και καταχωρίζεται βιβλιογραφία αύτοτελών εκδόσεων ή μελετών και άρθρων περί του έργου του (σ. 7-32). 'Εν συνεχεία καταχωρίζονται τά κείμενα των συλλογών : «*Λογάκια*», «*Εξάστιχα*», «*Τραγούδια της γυναίκας*», «*Ψυχής αντίλαλοι*», «*Σπουδή στά λυτρωμένα Δωδεκάνησα*», «*Κυματισμοί καρδιάς και νοῦ*», «*Εκλογή 'Οβιδίων μεταμορφώσεων*» (μετάφρασις), ως και μικρά έπιλογή «*Ποιημάτων έκτός συλλογών (δημοσιευμένων σε περιοδικά έντυπα)*» και έπονται σημειώσεις άφορώσαι κυρίως εις τās συλλογάς.

384. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Οί νεώτεροι ποιητές της Δωδεκανήσου : Α' Δ. Ι. Άντωνίου (1906 -), Δωδεκανησιακά Α' (1966), σ. 25-27.

385. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Οί νεώτεροι ποιητές της Δωδεκανήσου : Β' Γιάννης Κλ. Ζερβός (1844 - 1959), «Δωδεκανησιακά Α' (1966), σ. 27-28.

386. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Οί νεώτεροι ποιητές της Δωδεκανήσου : Γ' Μιχ. Γ. Πετρίδης (1886 -), «Δωδεκανησιακά Α' (1966), σ. 63-64.

387. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Οί νεώτεροι ποιητές της Δωδεκανήσου : Δ' Κ. Ν. Κωνσταντινίδης (1885 -), «Δωδεκανησιακά Α' (1966), σ. 64-65.

388. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Οί νεώτεροι ποιητές τῆς Δωδεκανήσου : Ε' Παῦλος Γνευτός (1861 - 1956), «Δωδεκανησιακά» Α' (1966), σ. 65 - 66.
389. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Οί νεώτεροι ποιητές τῆς Δωδεκανήσου : Σ' Νίκος Σαντορινιός (1897 - 1923), «Δωδεκανησιακά» Α' (1966), σ. 66 - 68.

Κυπριακή Λογοτεχνία

390. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Ἡ φύση καὶ ἡ τέχνη τῆς Κύπρου, «Πνευματική Κύπρος» Ζ' (1966), σ. 24 - 25.
Ὁμιλία. Καταχωρίζονται καὶ ποιήματα τῶν : Ν. Κρανιδιώτη, Κ. Χρυσάνθη, Δημ. Λιπέρτη, Γλ. Ἀλιθέρση, Μ. Κράλη, Ξ. Λυσιώτη, Γ. Μαρκίδη, Κ. Μόντη, Ἀ. Περνάρη, Δημ. Χαμπουλίδη, Θ. Πιερίδη.
391. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗ ΠΑΝΟΥ Γ., Εἰσαγωγή στὴν Κυπριακὴ Λογοτεχνία. Δοκίμιο. Ἐκδόσεις «Πνευματικὴ Κύπρος». Λευκωσία [1965].
Βιβλιοκρισία : ΔΗΜ. ΖΑΔΕ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 412.
392. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ ΝΙΚΟΥ, Ὁ Λιπέρτης καὶ ἡ ἐποχὴ του [Εἰσήγησις εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἑκατονταετηρίδος ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Ποιητοῦ], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 551 - 553.
393. ΠΑΣΙΑΡΔΗ ΧΡΙΣΤ., Δημήτρης Θ. Λιπέρτης [1866 - 1937. Ὁμιλία], «Παρνασσός» Η' (1966), σ. 554 - 561. [Ἔπονται (σ. 562 - 564) τὰ ποιήματα τοῦ Δ. ΛΙΠΕΡΤΗ, «Καρτεροῦμεν μέραν νύχταν» — «Βούττημαν ἡλίου» — «Τὰ μαῦρα ἄμμαδάκια»].
394. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Γνώμες τοῦ Ποιητῆ Δημήτρη Λιπέρτη, «Πνευματικὴ Κύπρος» Ζ' (1966), σ. 83 - 85.
«Ἀπόψεις τοῦ [Δ. Λιπέρτη] πάνω στὴ λογοτεχνία καὶ γενικὰ τὴν τέχνη» ἐξ ἐπιστολῶν τῆς περιόδου 1923 - 1936, πρὸς Γλ. Ἀλιθέρσην, Γ. Μαρκίδη καὶ Α. Περνάρην.
395. ΠΕΡΝΑΡΗ Α., Νίκος Θ. Ἀντωνιάδης [: 1879 - 1938. Ὁμιλία], «Θέματα Κριτικῆς» (Κύπρου), ἀρ. 1 (1966), σ. 19 - 22.
396. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Ὁ ποιητὴς τῆς Κύπρου [Ἄρθρον περὶ τοῦ Γλαύκου Ἀλιθέρση], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 64 - 65.
397. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Δεκαῆξι ἐπιστολὲς τοῦ Γλ. Ἀλιθέρση, «Πνευματικὴ Κύπρος» Σ' (1966), σ. 119 - 124.
Δημοσιεύονται τὰ κείμενα συντόμων ἐπιστολῶν τοῦ Ἀλιθέρση πρὸς τὸν Χρυσάνθη (1955 - 1965), ἄνευ σχολίων.
398. ΠΕΡΝΑΡΗ Α., Ὁ Μελῆς Νικολαΐδης καὶ ἡ πεζογραφία του [Ὁμιλία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Ζ' (1966), σ. 3 - 6.

399. ΣΠΑΝΟΥ Ν., 'Η χριστιανική πεζογραφία τοῦ Μελῆ Νικολαΐδη [Ὁμιλία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Ζ' (1966), σ. 8 - 12.
400. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Ὁ ὁμιλητὴς καὶ ἀρθρογράφος Μελῆς Νικολαΐδης [Ὁμιλία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Ζ' (1966), σ. 6 - 8.
401. ΠΑΣΙΑΡΔΗ ΜΙΧ., Τὸ ποιητικὸ ἔργο τοῦ Κύπρου Χρυσάνθη [Ἀπὸ ραδιοφώνου ὁμιλία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Ξ' (1966), σ. 299 - 301.
402. ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ Α., «Δέκα Ἀντιποιήματα πάνω σὲ ὕφασματογραφίες». Στίχοι : Κ. Χ ρ υ σ ἄ ν θ η — Ὑφασματογραφίες : Χ ρ. Σ ἄ β β α [Κριτικὴ Ἀνάλυσις], «Θέματα Κριτικῆς», ἀρ. 1 (1966), σ. 16 - 18.

ΘΕΑΤΡΟΝ

Κείμενα

403. MONTSELESE TEODORO, Εὐγένεα. A cura di Mario Vittì. Napoli 1965.
Βιβλιοκρισία : Π. ΜΟΥΛΑ, «Ἐποχὲς» Ζ' (1966), σ. 68 - 80.

Γενικά θέματα

404. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ὁ Καλοκαιρινεὶος διαγωνισμὸς [Ἐκθεσις Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς], «Νέα Ἑστία» 80 (1966), σ. 966 - 967.
405. ΜΕΛΑ ΣΠ., Ἡ ἐπανάσταση ποὺ ὀδηγεῖ στὸ «Θέατρο Τέχνης» (Τὸ «Θέατρο τῶν συγγραφέων», πρώτη σοβαρὴ προσπάθεια στὴν τραγωδία) [«Ἡ Ἐλευθέρα Σκηνή». Ἡρωϊκὴ ἐξοδος], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 63 - 77.
406. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Τὸ κωμειδύλλιο [Μελέτη], «Νέα Ἑστία» 79 (1966), σ. 167 - 178.

Θέατρον σκιῶν

407. BECKMANN HELMUT, Die Schattenbühne des Karaghiosis, «Hellenika» III (1966), σ. 57 - 64.
408. ΔΡΑΓΩΝΑ ΤΑΚΗ, Κομμέντια καὶ Καραγκιόζης [Ἄρθρον], «Θέατρο» Ε', ἀρ. 26 (Μάρτιος - Ἀπρίλιος 1966), σ. 76 - 77.

Εἰδικὰ θέματα

409. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Μητροπούλου «Ταξιδιῶτες» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 161 (16-22 Ἰανουαρίου 1966), σ. 9.
410. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Κεχαΐδη «Τὸ Πανηγύρι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 165-166 (13-26 Φεβρουαρίου 1966), σ. 14.
411. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Σπ. Μελλά «Πηγὰς Βελεστινῆς» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 170 (20-26 Μαρτίου 1966), σ. 13, 40.
412. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γιάννη Καψάλη «Ὁ ὄρκος» («Τραγῳδία βασισμένη στὸ γνωστὸ Δημοτικὸ τραγούδι») [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 172 (3-9 Ἀπριλίου 1966), σ. 12.
413. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Ἰωαννοπούλου «Τὸ φωτισμένο παράθυρο» (Κομεντί) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 175 (24-30 Ἀπριλίου 1966), σ. 12.
414. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Μπορούνη «Ὁ γέρος καὶ ἡ θάλασσα» (Ραδιοφωνικὸ ἔργο ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὴν ὁμώνυμη νουβέλλα τοῦ Χεμινγκουαίη) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 176 (1-7 Μαΐου 1966), σ. 12.
415. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ν. Ι. Λάσκαρι-Γ. Πῶπ «Πῖλ Νῖλ» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 179 (22-28 Μαΐου 1966), σ. 12-13.
416. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ν. Καζαντζάκη «Νικηφόρος Φωκάς» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 180 (29 Μαΐου-4 Ἰουνίου 1966), σ. 12.
417. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Β. Ἰμπροχώρη-Ἀλκη Παππᾶ «Ἡ ζωντοχήρα» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 181 (5-11 Ἰουνίου 1966), σ. 12.
418. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Λούλας Ἀναγνωστάκη «Ἡ Πόλη» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 182 (12-18 Ἰουνίου 1966), σ. 12.
419. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρ. Ξενοπούλου «Ὁ Πειρασμός» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 186 (10-16 Ἰουλίου 1966), σ. 12-13.
420. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Μ. Καραγάτση «Ὁ χαμένος Δελφῖνος» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 198 (2-8 Ὀκτωβρίου 1966), σ. 12.
421. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Μπορούνη «Ὁ κατακτητής» (Ραδιοφωνικὸ ἔργο βασισμένο σὲ μιὰ παραλλαγή τοῦ μύθου τῆς Ὠραίας Ἑλένης) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 200 (16-22 Ὀκτωβρίου 1966), σ. 12.

422. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀγγ. Σικελιανοῦ «Σίβυλλα» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 201 (23 - 29 Ὀκτωβρίου 1966), σ. 7, 41.
423. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀγγ. Τερζάκη «Θεοφανὸς» (Τραγωδία) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 201 (23 - 29 Ὀκτωβρίου 1966), σ. 12 - 13.
424. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Μπουρούνη «Μιχαὴλ Κονρμούλης, ὁ Χουσεὶν μπέης τῆς Μεσσαράς» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 202 (30 Ὀκτωβρίου - 5 Νοεμβρίου 1966), σ. 12.
425. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γ. Χορτάτση «Ἐρωφίλη» (σὲ δραματικὴ πύκνωσι καὶ διασκευὴ τοῦ Νόττη Περγιάλη) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 204 (13 - 19 Νοεμβρίου 1966), σ. 12 - 13.
426. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀγγ. Τερζάκη «Ὁ θρόλος τοῦ Μυστρά» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 205 (20 - 26 Νοεμβρίου 1966), σ. 12.
427. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ν. Τσιφόρου - Π. Βασιλειάδη «Ἐρωτευθῆτε, παρακαλῶ» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 207 (4 - 10 Δεκεμβρίου 1966), σ. 12 - 13.
428. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Μπουρούνη «Ἡ κερένια κούκλα» (Θεατρικὴ ἐκπομπὴ ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο μυθιστόρημα τοῦ Κ. Χριστομάνου) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 208 (11 - 17 Δεκεμβρίου 1966), σ. 12.
429. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ν. Τσιφόρου «Ὁ κύριος ποὺ ξέρει τὴν γυναῖκα» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 209 (18 - 24 Δεκεμβρίου 1966), σ. 12.
430. ΘΡΥΛΟΥ ΑΛΚΗ, Ὁ θεατρικὸς Σπ. Μελάς [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 80 (Χριστούγεννα 1966), σ. 54 - 62.
431. I. R. K., Zum Tod des Dramatikers Spyros Melas, «Hellenika», III (1966), σ. 26.
432. ΦΤΕΡΗ Γ., Ἕνας ξεχασμένος : Ὁ Κ. Χρηστομάνος [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Ὀκτωβρίου 1966.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Γενικὰ θέματα

433. ΒΕΛΟΥΔΗ Γ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800 - 1863 (Προσθήκες), «Ὁ Ἑρανιστὴς» Δ' (1966), σ. 171 - 190.

434. BULLETIN ANALYTIQUE DE BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE. Tome XXIII : Année bibliographique 1962 (Collection de l'Institut Français d'Athènes). Athènes 1966 (σχ. 8ον, σελ. XVI + 648).
Τὸ βιβλιογραφούμενον ὕλικόν διαιρεῖται εἰς δύο ἐνότητας : Livres et Brochures (Littérature - Sciences - Sciences humaines - Livres scolaires - Traductions) — Revues et Périodiques (Art et Littérature - Mélanges - Sciences - Sciences humaines). Τῶν ἐν τῇ πρώτῃ ἐνότητι βιβλιογραφουμένων ἐργασιῶν παρέχεται ἐπιμελὴς ἀνάλυσις τῶν περιεχομένων, ἐνίοτε καὶ μετὰ τινῶν κριτικῶν παρατηρήσεων.

435. ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (Ἵπουργεῖον Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως. Γενικὴ Διεύθυνσις Τύπου. Διεύθυνσις μελετῶν). Τόμ. V [Ἀρ.] 13, 14. Ἀθῆναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 1 - 60 + 61 - 122).

«Περιέχονται ἐκδόσεις Ἑλληνικῶν βιβλίων ἐκτυπωθέντων ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὸ πρῶτον ἑξάμηνον τοῦ 1963».

436. DIMARAS C. TH. - COUMARIANO C. - DROULIA L., La Grèce moderne et sa littérature : orientation bibliographique en allemand, anglais, français, italien. Athènes 1966 (σχ. 8ον, σελ. 82).
Βιβλιοκρισία : THEOF. G. STAVROU, «Balkan Studies» 7 (1966), σ. 269 - 270.

437. ΖΩΡΑ Γ. Θ. - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Βιβλιογραφικὸν Δελτίον Νεοελληνικῆς Φιλολογίας. ῥ' 1964 (Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν). Ἀθῆναι 1966 (σχ. 8ον, σελ. 56).

438. QUINZE ANS DE BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE EN GRÈCE (1950 - 1964). Avec une annexe pour 1965. Deuxième tirage. (Centre de recherche Néo - Hellénique de la Fondation Royale de la Recherche Scientifique). Athènes 1966 (σχ. 8ον, σελ. VIII + 296).

Τοπικαὶ βιβλιογραφίαι

439. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ Β., Κυπριακὴ Βιβλιογραφία [Ἀναγραφή δημοσιευμάτων], «Κυπριακαὶ Σπουδαὶ Ἀ' (1966), σ. 265 - 268.
440. PIERRIS NAKIS, Bibliographie Ionienne. Suppléments à la Description raisonnée des ouvrages publiés par les Grecs des Sept - îles ou concernant ces îles du Quenzième siècle à l'année 1900, par Ém. Legrand, oeuvre posthume complétée et publiée par Hub. Pernot. Athènes 1966 (σχ. 8ον, σελ. XIV + 296).

Προτάσσεται Πρόλογος τοῦ καθηγητοῦ Δ. ΖΑΚΥΘΗΝΟΥ. Βιβλιογραφοῦνται 1562 ἔντυπα, τῆς περιόδου 1655 - 1900, ἀποκείμενα ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ Ν. Πιέρρη.

441. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΩΣΤΑ, Κυπριακή βιβλιογραφία : Βιβλιογραφικὸν Δελτίον τοῦ ἔτους 1965 [Βιβλιογραφικὴ ἀναγραφὴ αὐτοτελῶν ἐκδόσεων], «Φιλολογικὴ Κύπρος» 1966, σ. 239 - 246.

Εἰδικὰ θέματα

442. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Franz Dölger - Bibliographie : 1919 - 1966, «Polychronion» (Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag), 1966, σ. 13 - 33.
443. ΒΕΗ - ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ ΕΥΓ., Δημοσιεύματα Νίκου Α. Βέη (Bees), «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher XIX (1966), σ. 1 - 55.
«Ξαναδημοσιεύεται [ἐκ τοῦ περ. «Πελοποννησιακὰ» Γ' - Δ' (1958 - 59), σ. 437 - 488] ἡ ἀναγραφὴ δημοσιευμάτων μὲ ὅσες συμπληρώσεις καὶ διορθώσεις θεωρήσαμε ἀπαραίτητες».
444. JANIN R., Bibliographie du R. P. Venance Grumel, «Revue des Études Byzantines» XXIV (Mélanges Ven. Grumel. 1), 1966, σ. VII - XXXVII.
445. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ Γ. Κ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία Παύλου Κλωντέλ (Paul Claudel). Δεύτερη ἐκδοσις. Ἀθήνα. Μάρτης 1966 (σχ. 8ον, σελ. 16).
446. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ Γ. Κ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία Θωμᾶ Σ. Ἐλιοτ (Thomas S. Eliot). Δεύτερη ἐκδοσις. Ἀθήνα. Ἀπρίλης 1966 (σχ. 8ον, σελ. 24).
447. ΛΑΖΟΓΙΩΡΓΟΥ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜ., Ἐκδόσεις δημοσιεύσεις, ἀνάτυπα, ἀνέκδοτα ἔργα καὶ λοιπὰ βιβλιογραφικὰ στοιχεῖα τῆς Ἀγγ. Χατζημιχάλη, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 41 - 47, 160.
448. [ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘ.], Βιβλιογραφία, περιέχουσα τὰς ὑπὸ Ἑλλήνων δημοσιευθείσας μελέτας κατὰ τὰ ἔτη 1965 - 1966 καὶ σχετιζομένας κατὰ τινα τρόπον μὲ τὸν ὑπὸ τῆς «Ἐπετηρίδος» ἐπιδιωκόμενον σκοπόν, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΔ' (1965), σ. 391 - 411.
449. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ. Ι., Ἀγνωστα καὶ σπάνια Μονόφυλλα συλλογῆς Ν. Καραβία. Βιβλιογραφικὴ παρουσίασις. Μέρος Α' : 1797 - 1836 (Ἀρχεῖον Ἱστορικῶν Μελετῶν, ἀρ. 11). Βιβλιοπωλεῖον Νότη Καραβία. Ἀθηναί MCMLXVI (σχ. 8ον, σελ. 7 + 32).
450. † SALAVILLE SEV. - DALLEGGIO EUG., Karamanlidika. Bibliographie analytique d'ouvrages en langue Turque imprimés en caractères Grecs. II : 1851 - 1865 (Collection de l'Institut Français d'Athènes). Athènes 1960 (σχ. 8ον, σελ. 90).
Ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὸν ἐκδοθέντα τῷ 1958 τόμον καὶ περιλαμβάνοντα βιβλιογραφικὴν ἀναγραφὴν 113 ἐντύπων τῆς περιόδου 1584 - 1850, βιβλιογραφοῦνται νῦν τὰ ὑπ' ἀρ. 114 - 149 ἐντυπα τῆς περιόδου 1851 - 1865.
Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Ἰουνίου 1966.

451. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ ΒΑΣ., Βιβλιογραφία Ἑκκλησιαστικῆς Ἱστορίας (1453 - 1960), «Θεολογία» ΛΖ' (1966), σ. 128 - 137, 329 - 333.
452. ΦΟΥΡΙΩΤΗ ΑΓΓ., Τὸ λογοτεχνικὸ βιβλίο τοῦ 1965 [Ἀναγραφὴ τίτλων ἔργων], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά», 23 (1966), σ. 241 - 246.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

453. Μητρ. πρώην Ἡλείας ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Βιβλιοθήκης Μ. Πανορμίτη, «Δωδεκανησιακά» Α' (1966), σ. 50 - 53.
Στοιχειώδης περιγραφή 21 κωδίκων (Ἡ χρονολογία ἐκάστου σημειοῦται ἐφ' ὅσον ἀναγράφεται ὑπὸ τοῦ γραφέως) [Κατ' ἀνακοίνωσιν Ι. Μ. Χ.].
454. DE ANDRÈS GREGORIO, Catálogo de los Códices griegos de la Real Biblioteca de El Escorial, t. 2 : Códices 179 - 420. Madrid 1965.
Βιβλιοκρισία : F. HALKIN, «Analecta Bollandiana» 84 (1966), σ. 505 - 508.
455. ΔΡΟΥΛΙΑ ΛΟΥΚ., Ἑλληνικὴ μετάφραση τοῦ Δὸν Κιχώτη (Περιγραφή ἐνὸς κώδικα), «Ὁ Ἑρμιστῆς» Δ' (1966), σ. 25 - 29.
Περιγράφεται ἀκέφαλος κώδιξ τοῦ τέλους τοῦ ΙΗ' αἰ. περιέχοντος μετάφρασιν, πιθανῶς ἐκ τῆς ἰταλικῆς, τοῦ ἔργου τοῦ Θερβάντες, ὀφειλομένην ἴσως εἰς τὴν «Σμαράγдан δόμναν».
456. ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΑΝ., Ἕνας κώδικας τῆς μονῆς Μολυβδοσκεπάστου [18 αἰ.], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΕ' (1966), σ. 349 - 357.
Ἐκδοσις τοῦ κώδικος περιέχοντος : «Κατάλογον τῶν ἀπὸ ἀμνημονεύτων χρόνων κτιτόρων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς Μονῆς».
457. HUNGER HERB., Katalog der griechischen Handschriften der Oesterreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Wien 1961.
Βιβλιοκρισία : Λ. ΠΟΛΙΤΟΥ, «Ἑλληνικὰ» 19 (1966), σ. 167 - 169.
458. ΚΑΝΔΗΛΑΠΤΟΥ ΓΕΩΡΓ. Θ., Κατάλογος κωδίκων τοῦ Ἑλληνικοῦ Φροντιστηρίου Ἀργυροπόλεως, «Ἀρχεῖον Πόντου» 27 (1966), σ. 105 - 127.
Μετ' εἰσαγωγῆν περὶ τῶν περιπετειῶν διασώσεως τῶν χγφ. τοῦ Φροντιστηρίου Ἀργοποπόλεως, περιγράφονται ἐξήκοντα δύο χγφ. κώδικες (ἀποκείμενοι νῦν ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ Ναούσης). Ἡ περιγραφή τῶν κωδίκων, γενομένην τῷ 1910, εἶναι ἀνεπισημονικὴ [Ἰδ. καὶ Ο. Δ[ΑΜΨΙΔΟΥ], Προσθήκη, Αὐτόθι, σ. 128].
459. MORAUX PAUL, Bibliothèque de la Société Turque d'Histoire. Catalogue des manuscrits grecs (Fond du Syllogos) (Türk tarih kurumu yayınlarından. XII Seri. No 4). Ankara 1964.
Βιβλιοκρισία : H. HUNGER, «Byzantinische Zeitschrift» 59 (1966), σ. 122 - 124. —
Α. ΔΟΣΤΑ'Λ, «Byzantinoslavica» XXVII (1966), σ. 336 - 368.

460. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., "Ένα «καρμανλίδικο» κυπριακό γιατροσόφι (Τουρ-
κόφωνο έλληνικό) [α' ήμισυ 19 αϊ.], «Κυπριακαί Σπουδαί Α' (1966),
σ. 185 - 189.

Π Ι Ν Α Κ Ε Σ *

Α' — ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- | | |
|---|---|
| Abel A., 38 | Βερναρδάκης Δημ. Γρ., 212 |
| Αβέρωφ - Τσιότσας Εϋ., 314 | Βιζυηνός Γ., 219 |
| Αβούρης Σπ. Ν., 18 | Βλάχου Έλ., 46 |
| Αγγέλου Άλκ., 144, 154 | Βλάχος Κ., 112 |
| Άγρας Τ., 315 | Βλαχογιάννης Γιάνν., 223 - 225 |
| Αθανασιάδης - Νόβας Γ., 25, 267 | Βουτιερίδης Ήλ. Π., 2 |
| Αίλιανού Έφη, 318 | Βρανούση [?] Ερ., 47 |
| Ακρίτας Τ., 319 | Βρανούσης Λ., 145 |
| Άλεξίου Έλλ., 5 | |
| Άλυσανδράτος Γ. Γ., 92 | Camariano - Cioran Α., 11, 144, 149, 154,
157 - 158, 167, 169, 173, 176, 181 |
| Άννινος Γ., 320 | Camariano Ν., 158 |
| Άννίνου Άγλ., 320 | Coutelle L., 198 |
| Άντωνιάδης Γ., 145 | Cronț G., 87 |
| Άντώνιος, μητρ. πρ. Ήλείας, 453 | |
| Άρβανίτης Ν., 61 | Γαζής Άνθ., 183 |
| Άργυροπούλου Ρωξ., 168 | Γεραλής Γ., 324 |
| | Γεροντικός Άρσ., 28 |
| Βαβούρης Στ., 332 | Γεωργούντζος Π. Κ., 251 |
| Βαγενάς Ν., 111, 196 - 197 | Γιάκος Δημ., 2, 156, 260 |
| Βαϊάνος Μάρ., 26 | Γιαλουργάκης Μαν., 48 |
| Βαλέτας Γ., 1, 281 | Γιαννακόπουλος Π., 49 |
| Βαρίκας Β., 318 | Γιαννακόπουλος Τ., 325 |
| Βάρναλης Κ., 258 | Γιανναράς Χρήστος, 188 |
| Βαρουσής Δ. Α., 321 | Γκέτσιαφ Στ., 10 |
| Βασιλείου Π. Ι., 155 | Γκοσιόπουλος Τ., 322 |
| Βασιλειάδου Είρ., 200 | Γλέζος Π., 326 - 327 |
| Βαφόπουλος Γ. Θ., 322 | Γραικός Π., 29, 370 |
| Beck H. - G., 12, 138, 147 | Γρανίτσας Στ., 267 |
| Beckmann Helm., 407 | Γρίσπος Π., 328 |
| Βέη Μαίρη, 42 | Γριτσόπουλος Τάσ., 146 |
| Βέη - Σεφερλή Ε., 43 | Γρόλλιος Κ. Χ., 202 |
| Βέη - Χατζηδάκη Εϋγ., 443 | |
| Βέης Ν., 187 | Δάγλαρης Χρ., 329 |
| Βελουδής Γ., 433 | Dalleggio Eug., 450 |
| Βενέζης Ήλ., 27, 44 - 45, 81, 211, 214 - 215,
243 - 244, 259, 303, 323 | Δαμόρης Γ., 322 |

* Οί αριθμοί αναφέρονται εις τὰ αντίστοιχα άρθρα τής Βιβλιογραφίας.

Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Φιλολογίας

- Δασκαλάκης 'Απ. Β., 167, 169 - 171, 173 - 175
 Δαφνής Κ., 203, 330
 De Andrès Gr., 454
 Δεληγιάνην - 'Αναστασιάδη Γ., 7
 Δενδρινού Είρ., 226
 Δημαράς Κ. Θ., 3, 11, 15, 50 - 51, 168, 177, 179 - 180, 183, 198 - 199, 216 - 217, 243 - 244, 436, 450
 Δημητριάδης Κ., 136, 227 - 229
 Δημόπουλος Τ., 304
 Δημουλάς 'Αθ., 331
 Διοματάρη Οδρ., 52
 Dölger Fr., 249
 Dostál A., 459
 Dostálová R., 4
 Δραγώνας Τ., 408
 Δροσίνης Γ., 226
 Δρούλια Λ., 436, 455
 Du Bocage B., 183
 Δωρικός Γ., 333
- Eliadou - Hemmerding D., 103
 Εὐθυμίου 'Αν., 456
- Ζαδὲς Δημ., 30, 351
 Ζακυθινός Δ. Α., 53, 440
 G. R., 90
 Ζαχαριάδου 'Ελ., 89
 Ζαχαροπούλου Τρις., 125
 Ζερβοπούλου Αικ., 126
 Ζευγάλη - Γλέζου Δ., 334
 Ζιτσαία Χρυσ. 20
 Ζώρας Γ., 39, 87, 93, 191, 206, 230, 404, 437
- Θέμελης Γ., 199
 Θεοδώρου Βικτ., 335
 Θεοχάρης 'Ιω., 195, 372, 378
 Θρεψιάδη 'Αντ., 305
 Θρύλος 'Αλκ., 430
- Janin R., 444
 Ibrovac M., 103
 Joannou P., 94
 'Ιορδανίδου Μ., 336
 Irmscher Io. 172
 'Ιωάννου Γ., 113
- Καβάφης Κ. Π., 268
 Καζαντζάκης Ν., 271 - 272
 Κακουλίδου Ε., 200, 220, 256 - 257
 Κακριδής Ι. Θ., 272
 Καλιτσονάκης 'Ιω., 97
 Καλλίμαχος Δ., 21
 Κανακάρης 'Αντ., 127, 263
 Κανάκης Ρ., 219, 258
 Κανδηλάπτης Γ., 458
 Καραγιώργα 'Ολ., 337
 Καραγεώργης Β., 439
 Καραϊσκάκης Σ., 338
 Καραντώνης Α., 20, 54 - 55, 289, 299, 315, 318, 335, 337 - 338, 353, 367
 Καρβούνης Ν., 280
 Καρκαβίτσας 'Α., 231
 Καρυωτάκης Κ. Γ., 339
 Κατσιμπαλής Γ. Κ., 445 - 446
 Κατσαρός 'Αντ., 282
 Κεφαλληνιάδης Νικ., 114
 Κοβατζής 'Αστ., 318
 Κόκκινος Δ., 20, 23, 290, 329, 346, 355
 Κοκόλης Ξ. Α., 206 - 207, 213
 Κορέλλας Χρ., 31, 36
 Κορρές Γ. Ν., 128
 Κορρές Σ. Γ., 120
 Κόρφης Τ., 354, 361
 Κοτζιάς 'Αλ., 364
 Κούκκου 'Ελ., 165, 195
 Κουμαντάρης Μ., 342
 Κουμαριανού Αικ., 181, 183, 436
 Κουντρομιχάλης Νικ., 213
 Κουρμούλης Μιχ., 343
 Κουρνούτσος Γ., 223 - 225
 Κουτούπη 'Αντ., 137
 Κρανιδώτης Ν., 392
 Krawczynski Stam., 88
 Grecu V., 148
 Κριαράς 'Εμμ., 89, 94
 Κωνσταντόπουλος Σ., 56
 Κώστας Κ. Σ., 115, 159, 247
 Κωστελένος Δ. Π., 318
- Λαζαρίδης Ε., 322
 Λαζογιώργος - 'Ελληνικός Δ., 447
 Λαμπιδής 'Οδ., 104, 129, 458
 Λαούρδας Βασ., 57
 Λάμπας Τ., 218

- Lavagnini Br., 4
 Λιανίδης Σ., 124, 130
 Λιβαθυνόπουλος Γ., 239
 Lidderdale H. A., 189
 Λιδωρίκης 'Αλ., 58
 Λιπέρτης Δ., 393
 Λοιζίδη Νίκη, 340
 Λυγίζος Μ., 306, 344 - 345
 Lurier Har., 95

 Μακρής Θεόδ., 264
 Μακρυγιάννης 'Ιω., 189
 Μαλακάσης Μιλτ., 281
 Μαμώνη Κυρ., 220 - 221
 Μανούσας Μ. Ι., 149
 Μαριδάκης Γ. Σ., 96
 Μαρινάτος Σπ., 59
 Μαρκόπουλος 'Αθ., 448
 Μάτσας Ν., 60, 291
 Ματσόπουλος Φ., 346
 Μαυροειδή - Παπαδάκη Σοφ., 250
 Μαυρομάτης Θεόδ., 150
 Μέγας Γ., 104 - 105, 133
 Μελάς Σπ., 283 - 288, 405
 Μελισσάνθη, 347
 Μενοῦνος 'Ιω., 61
 Μερακλής Μ. Γ., 107
 Μέρτζιος Κ. Δ., 151
 Meyvaert P., 160
 Mirambel A., 5, 173, 177
 Μιράσγεζι Μ., 105
 Mitsakis K., 138
 Μιχαηλίδης Εὐγ., 22, 62 - 63
 Montesele T., 403
 Μόραλης Γιάνν., 365
 Morgaux P., 459
 Μοσκόβη Είρ., 64
 Μοσκόβης Β., 32
 Μοσχονάς 'Εμμ., 255, 348, 449
 Μοσχονάς Θ. Δ., 65
 Μουλάς Π., 403
 Μουρούτη - Γκενάκου Ζ., 161
 Μουσελίμης Σπ., 116
 Μουσούρης Κ., 292
 Μπατιστάτος Διον., 257
 Μπουμπουλίδης Φ. Κ., 12, 147, 152, 192-
 195, 299, 437
 Μυριβήλης Στρ., 349

 Μυρτιώτισσα, 362
 Μωραϊτίνη Μαρ. 296
 Μωραϊτίνης Τ., 296

 Νάκος Π. Γ., 199
 Νικολαΐδης Μ., 390, 396
 Νιρβάνας Π., 235
 Νυμφόπουλος Μιλτ., 131

 Ξενόπουλος Γρ., 238
 Ξύδης Θ., 66, 231, 244, 272, 307

 Οικονομίδης Δημ. Β., 106
 Οικονομίδης Ν., 67

 Παλαιολόγος Π., 68
 Παλαμᾶς Κ., 219, 242 - 246
 Παναγιωτόπουλος Ι. Μ., 315, 350 - 351
 Παναγιωτόπουλος Σπ., 33, 293, 308
 Panayotopoulos V. P., 187
 Παναγιωτούνης Π. Ν., 318, 351, 391
 Παπαβασιλείου 'Αμ., 34 - 35, 352
 Παπαγεωργίου 'Αλ., 200
 Παπαγεωργίου Κ. Γ., 36
 Παπαγεωργίου Μ. Γ., 158
 Παπαγεωργίου Σπ., 269
 Παπαδημητρίου Γ. Α., 97
 Παπαδιαμάντης 'Αλέξ., 256 - 258
 Παπαδίτσας Δ. Π., 353
 Παπαδόπουλος 'Αθ., 210
 Παπαδόπουλος Στέφ., 69
 Παπαθανασόπουλος Θαν. 132, 139
 Παπαϊωάννου Μ. Μ., 145, 219, 258
 Παπανής Παν., 133
 Παπανικολάου Μ., 354
 Παπανούτσος Εὐ., 3, 81
 Παπαντωνίου Ζ. Α., 267, 299
 Παπαπάνος Κ., 377
 Παπαποστόλου Τ., 117
 Παπατσώνης Τ. Κ., 261
 Παπαχαλαράμπους Γ., 140
 Παπαχριστοδούλου Πολύδ., 13, 134
 Παπαχριστοδούλου Χ. Ι., 118
 Papoulidis C., 162
 Παππᾶς Ν., 316
 Παραφεντείδου 'Αλεξ., 355
 Πασιαρδής Μ., 401
 Πασιαρδής Χρ., 393

- Παττίχη Μαρ., 309
 Πέγκλη Γιολ., 356
 Πεντζίκης Ν., 357
 Περάνθης Μιχ., 256
 Περνάρης Α., 70, 395, 398
 Πετρίδης Μιχ., 383
 Πετρικάκης Ι. Μ., 71
 Πετρόπουλος Δ. Α., 141
 Πετρούνιας Β. Ε., 119
 Πετρόχειλος Μιχ., 166
 Πετσάλης - Διομήδης Θ., 358
 Πηγαδιώτης Κ., 359
 Pierris Ν., 440
 Πίσσας Μιχ., 317
 Πίττας Τρ., 273
 Πλακωτάρη 'Αλ., 360
 Πολιτάρχης Γ. Μ., 375
 Πολίτης Λ., 8, 40, 88, 91, 98 - 99, 189, 457
 Pontani F. - Μ., 91, 208
 Πουλιανός 'Αλ., 120
 Πράτσικας Γ., 14, 72 - 73, 204, 236, 265
 Πρεβελάκης Π., 273, 363
 Προβελέγγιος 'Αριστ., 263
 Proussis C., 369
 Πρωτοψάλτης Ε., 211

 Ranke Κ., 107
 Ριζόπουλος Χρ., 326, 371
 Rosenthal - Kamarinea I., 431
 Rotolo Vinc., 90, 163, 177
 Ρωμαιοσ Κ., 108, 142

 Σ. Η., 195
 Σάββας Χρ. 402
 Σαββίδης Γ. Π., 3, 270, 300 - 301, 339
 Σακελλαρίου Μ., 40
 Salaville S., 450
 Σαράντη Γαλ., 364
 Σαχίνης 'Απ., 15, 242
 Σεφέρης Γ., 365 - 369
 Σιδέρης Γιάνν., 406
 Σιατόπουλος Δημ., 16
 Σικελιανός 'Αγγ., 300 - 301
 Σινόπουλος Τ., 334
 Σιωμόπουλος Τ., 74
 Σκάσσης 'Ερρ., 39
 Σκουβαράς Βαγγ., 182
 Σολομωνίδης Χρ. Σ., 23, 371

 Σούτσος 'Αλέξ., 213
 Σουφλᾶς Κοσμ., 121
 Spadaro G., 95, 100 - 102
 Σπάνιας Ν., 274
 Σπανοβασίλης 'Απ., 75
 Σπανός Ν., 87, 192, 275, 399
 Σπυριδάκης Γ. Κ., 109
 Σταθόπουλος 'Αρ., 372
 Σταυρίδης Βασ., 451
 Σταύρου Μ., 276 - 277
 Stavrou Th., 436
 Στεργιόπουλος Κ., 315, 373
 Στεφάνου Κ., 441

 Τζαννετάτος Θ., 39
 Τζιμοπούλου Μαρκ., 374 - 375
 Τόγιας Βασ., 251
 Τουρλίδης Γ., 376
 Τουφεξής Γ., 10
 Τρύφωνας Χρ., 377
 Τσακμάκη Μετ., 122
 Τσάκωνας Δημ. Γρ., 232, 298
 Τσαντσάνογλου 'Ελ., 281
 Τσάτσος Κ., 252
 Τσίρκας Στρ., 302
 Τσορόπουλος Κ., 378 - 379
 Τσούρας Ν., 233
 Τωμαδάκης Ν. Β., 76, 123, 190, 262

 Φιλιππίδης Δαν., 183
 Φουριώτης 'Αγγ., 318, 452
 Φούφας Β., 110
 Φραγκάκι Εϋ., 135
 Φραγκίσκος 'Εμμ., 178
 Φραγκόπουλος Θ., 380
 Φτέρης Γ., 77, 143, 205, 234, 240, 253, 310, 313, 432

 Halkin F., 454
 Χάρης Π., 9, 17, 37, 78 - 81, 241, 294, 311, 318, 381
 Χατζηγιάννης Δ., 184 - 185
 Χατζηδάκη Ν. Μ., 339
 Χατζηφώτης Ι. Μ., 24, 82, 164, 186, 383 - 389
 Χατζίνης Γιάνν., 11, 15, 83, 237, 243, 254, 272 - 273, 278 - 279, 295, 341, 382
 Χατζόπουλος Γ., 124

- Χατζοπούλου - Söör Σ., 266
 Hibern Rol., 204
 Χορτάτζης Γ., 91
 Χρυσάνθης Κ., 2, 10, 84 - 85, 222, 248, 297,
 312, 394, 397, 400, 402, 460
 Χρυσοχόου Α., 402
 Hunger Herb., 457, 459
 Ψαθᾶς Δημ., 86
 Vittì M., 153, 201, 209, 403
 Warner R., 369
 Woodhouse C. M., 189

Β' — ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- Ἀγγελομάτης Χρ., 9
 Ἀγορεΐτης Νικόδημος, 162
 Ἀγρας Τ., 316 - 317
 Ἀηδονόπουλος Γιάνν., 16
 Ἀθανασιάδης - Νόβας Θεμ., 9, 52, 330
 Ἀθανασόπουλος Ἰω., 12
 Ἀθάνατος Κ., 78
 Αἰτωλὸς Γ., 146
 Αἰτωλὸς Κοσμᾶς, 156
 Αἰτωλὸς Χρυσ., 159
 Ἀλιθέρσης Γλ., 75, 83 - 84, 222, 312, 317,
 390, 394, 396 - 397
 Ἀλλάτιος Λέων, 163
 Ἀναγνωστάκη Α., 418
 Ἀναστασιάδης Σοφ., 9
 Ἀννινος Ἐπ., 191
 Ἀντωνιάδης Ν., 395
 Ἀντωνίου Δ. Ι., 384
 Ἀξαγιώλης Ἰω., 87
 Ἀποστολίδης Κ., 13
 Ariosto, 101
 Ἀσκληπιάδης Θεόδ., 13
 Ἀχέλης Ἀντ., 100
 Βαλαβάνης Δημοσθ., 8
 Βαλαωρίτης Ἀρ., 33, 191, 210 - 211
 Βαλαωρίτης Ἰω., 211
 Βαλαωρίτης Ξενοφ., 211
 Βαλαωρίτου Ἐλ., 211
 Βαρδαλάχος Κωνστ., 164 - 165
 Βασιλειάδης Π., 427
 Βασιλειάδης Σπ., 8
 Βαφοπούλου Ἀνθ., 16
 Βέης Ν., 443
 Βελλιανίτης Θ., 9
 Βενέζης Ἡλ., 9
 Βενέριος Λαυρ., 6
 Βερίτης Γ., 61
 Βιζυηνὸς Γ., 8, 33, 220 - 221
 Βιλλαρᾶς Ἰω., 8, 193
 Βισβίζη Δόμνα, 13
 Βλάμη Εὐα, 9, 32
 Βλαστός Π., 222
 Βλάχος Ἀγγ., 8
 Βλάχος Νικ., 53
 Βούλγαρις Εὐγ., 146, 160
 Bozza Fr., 93
 Βρατσάνος Μίλτ., 9
 Βρόντης Ἀναστ., 64
 Βυζάντιος Ἀντ., 146
 Claudel P., 445
 Γαζής Ἀνθ., 182 - 183, 186
 Γεννάδιος Γ., 13
 Γεωργιάδης - Λευκίας Ἀ., 13
 Γαλουράκης Μ., 9
 Γιαννόπουλος Περ., 9, 382
 Γκέτσιεφ Στ., 10
 Γλέζος Π., 9
 Γνευτὸς Π., 388
 Γρανίτσας Στ., 267
 Γρυπάρης Ἰω., 33
 Δαμιανὸς Ν., 33
 Dante, 102
 Δαπόντες Κ., 8
 Δάφνης Στέφ., 381
 Δεβάρης Θ., 204
 De Censay P., 206
 Δημουλάς Ἀθ., 332
 Διανέλλος Γιανν., 70
 Dölger Fr., 249, 442
 Δούρας Γ. Σ., 54

Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Φιλολογίας

Δραγούμης Ίω., 9
 Δροσίνης Γ., 9, 227
 Du Bocage B., 183

Eliot Th., 446
 Εὐσταθίου Χριστόδουλος, 155
 Fauriel Cl., 103
 Grégoire Henri, 38
 Groto L., 99
 Grumel V., 444
 Ζαλοκώστας Γ. Χ., 8, 33
 Ζαρίφης Γ., 13
 Ζαφειρόπουλος Στ., 13
 Ζερβός Γιάνν., 385
 Ζερβός Σκ., 65
 Ζυγομαλάς Θεοδ., 146
 Ζώης Α. Χ., 193
 Ζώτος Μ., 16

Θεοτοκᾶς Γ., 9, 50, 55, 80 - 81, 85
 Θεοτόκης Κ., 202 - 203
 Θεοτόκης Νικ., 161
 Θρύλος 'Αλκ., 9

Ίακωβίδη Α., 250
 Ίμπροχώρης Β., 417
 Ίορδανίδου Μ., 336
 Ίωαννόπουλος Δημ., 413
 Ίωσήφ, 'Επίσκ. 'Ανδρόυσης, 187

Julien St., 206 - 207

Καβάφης Κ., 269 - 270
 Καββαδίας Σ., 12
 Καζαντζάκης Ν., 9, 254, 273 - 279, 416
 Κάλβος 'Α., 17, 33, 206 - 209
 Καλιτσούνακης Ίω., 39, 42, 76, 97
 Καλλίνικος ὁ Δ' (οἰκουμ. Πατριάρχης),
 154
 Καλοσγοῦρος Γ., 264
 Καλούτσης Ίω., 166
 Κάλφογλου 'Αλ., 8
 Καμπάνης 'Αρ., 9
 Καμπᾶς 'Α., 54
 Καμπούρογλου Δ. Γρ., 228 - 229
 Καντακουζηνός Μιχ., 150
 Καραβίας Ν., 449
 Καραγάτσης Μ., 323, 420

Καραϊσκάκης Γ., 223 - 224
 Καραντώνης 'Α., 9
 Καρασούτσας Ίω., 8
 Καρκαβίτσας 'Α., 9, 32, 230 - 233
 Καρούσος Γεράσ., 191
 Καρυοφύλλης Ίω., 146
 Καρυωτάκης Κ., 339 - 341
 Κατραπάνης Θαν., 319
 Καψάλης Γιάνν., 412
 Κελαϊδης Δημ., 410
 Κόκκινος Δ. Α., 9
 Κολλάρος Ίω., 44
 Κομνηνός 'Αλέξιος, 97
 Κόντογλου Φ., 9
 Κοραΐς 'Αδ., 23, 173 - 178
 Κορνᾶρος Β., 101, 194
 Κορυδαλλεύς Θεόφ., 146
 Κοτζιούλας Γ., 16
 Κουγέας Σ., 40, 43, 45, 51, 67
 Κουμανούδης Στ., 8
 Κούμας Κ., 179, 184
 Κουρτίδης Κ., 13
 Κουτούζης Ν., 8, 194
 Κράλης Μ., 390
 Κρανιδιώτης Ν., 390
 Κυμινήτης Σεβ., 146
 Κωνσταντᾶς Γρ., 182
 Κωνσταντινίδης Κ. Ν., 387

Λαμπουσιάδης Γ. Ι., 13
 Λασκαρίδου Σοφία, 382
 Λάσκαρις Δημήτριος, 152
 Λάσκαρις Κωνστ., 147
 Λάσκαρις Μιχ., 69
 Λάσκαρις Ν. Ι., 415
 Λιμπεράλι Ίωσήφ, 196
 Λιμπέρτης Δημ., 390, 392 - 394
 Λούβαρις Ν. Ι., 9
 Λούντζης Ν., 198
 Λυσιώτης Ξ., 390

Μαβίλης Λορ., 204
 Μαζαράκης 'Ανθ., 191
 Μακρυγιάννης Γιάνν., 188 - 189
 Μαλακάσης Μιτ., 33, 282
 Μαλαξός Νικ., 151
 Maltas John, 226
 Μαρασλής Γρ., 13

- Μαρκίδης Γ., 390, 394
 Μαρκοράς Γερ., 19, 33, 191
 Μαρκοράς Γεώργ., 191
 Μαρτελάος 'Αντ., 8
 Μαυροκορδάτος 'Αλ., 146
 Μαυροκορδάτος Ν., 8
 Μελανδινός Δημοσθ., 13
 Μελάς Σπ., 9, 41, 46, 49, 56, 58 - 60, 68, 77, 79, 86, 246, 289 - 295, 411, 430 - 431
 Μελισσηνός Μακ., 148
 Μητροπούλου Κ., 409
 Μητσάκης Μ., 9, 234
 Μοισιόδαξ 'Ιώσ., 157
 Μολφέτας Γ., 14
 Μόντης Κ., 390
 Μοσκόβης Βασ., 351
 Μοσχονάς Δ., 63
 Μόσχος Δημήτριος, 152
 Μουστοξύδης 'Ανδρ., 191
 Μουτζά - Μαρτινέγκου 'Ελ., 195
 Μπαστιάς Κ., 32
 Μπογιατζήφ Νικ., 10
 Μπουνιαλής Μαρ., 6
 Μπουρούνης Δημ., 414, 421, 424, 428
 Μυριβήλης Στρ., 9, 32, 349
 Μωραϊτίδης 'Αλ., 9

 Νεός Εύστ., 48
 Νικολαΐδης Κώστας, 328
 Νικολαΐδης Μ., 248, 398 - 400
 Νικολαΐδης Νικ., 82, 302
 Νιρβάνας Π., 236 - 237

 Ξανθόπουλος Στ., 8, 193
 Ξενοπούλου Γρ., 9, 17, 239 - 241, 419
 Ξεφλούδας Στ., 373

 Οικονομόπουλος Διον., 62
 Οικονόμου 'Ιω., 145
 Οικονόμου Κωνστ., 166
 Οικονόμου Στέφ., 166
 'Ορφανίδης Θ., 8
 'Οσσιν, 197
 Ουράνης Κ., 9, 297 - 298

 Παλαιολόγος Π., 9
 Παλαμάς Κ., 33, 243, 247 - 254, 279
 Πάλλης 'Αλ., 9, 255, 348

 Παναγιωτάκος Π. Ι., 71
 Παναγιωτόπουλος Ι. Μ., 9
 Παπαγεωργίου Γ., 74
 Παπαδημητρίου Γ., 97
 Παπαδιαμάντης 'Αλ., 258 - 262
 Παπαδιαμαντόπουλος 'Ιω., 8
 Παπανικολάου Μ., 16, 354
 Παπανούτσος Ε., 9
 Παπαντωνίου Ζ., 9, 299
 Παπαρρηγόπουλος Δημ., 8, 19
 Παππᾶς 'Αλκης 417
 Παράσχος 'Αχ., 8
 Περγιάλης Ν., 425
 Περγιαλίτης Γιάνν., 14
 Περνάρης 'Αντ., 312, 390, 394
 Πετρίδης Μιχ., 383, 386
 Πετσάλης - Διομήδης Θ., 358
 Πιερίδης Θ., 390
 Πικρός Πέτρος, 327
 Πλουσιαδηνός 'Ιω., 149
 Πολίτης Νικ., 143
 Πολυδούρη Μαρ., 361 - 362
 Πολυλάς 'Ιάκ., 205
 Πορφύρας Α., 33
 Προβελέγγιος 'Αρ., 8, 264 - 265
 Προκοπίου Δ., 154
 Πώπ Γ., 415

 Ραγκαβής 'Αλ., 9, 33
 Ρήγας, 8, 169 - 172
 Ricchi Α., 153
 Ρίζος - Ραγκαβής 'Αλ., 214 - 215
 Ρωμαίος Κ., 45

 Σαλαμάγκας Δημ., 72
 Σαμοθράκης 'Αχ., 13
 Σαντοριναίος Ν., 73, 389
 Σαραντάρης Γ., 16
 Σαράντης 'Αχ., 13
 Σεφέρης Γ., 370
 Σιγοδρός 'Ανδρ., 8, 193
 Σιγοδρός Γ., 193
 Σιγοδρός 'Εκτ., 191
 Σικελιανός 'Αγγ., 17, 33, 245, 302 - 311, 422
 Σικελιανού Εύα, 302, 304, 308
 Σκίπης Σ., 312
 Σμαράγδα (δόμνα), 455

Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Φιλολογίας

Σολωμός Διον., 17, 33, 193, 196 - 200
 Σούκας Κ., 32
 Σούλης Γ., 47, 57
 Σούτσος 'Αλ., 8, 33
 Σούτσος Παν., 8
 Σοφριανός Νικ., 153
 Σταμάτης Κωνστ., 181
 Σταύρου Θρ., 66
 Στρατήγης Γ., 9, 33
 Στεργιόπουλος Κ., 9
 Συνοδινός Θεόδ., 239
 Συνοδινός Παν., 218
 Σφακιανάκης Γιάνν., 9
 Σφραντζής Γ., 148

 Τανταλίδης 'Ηλ., 6, 8
 Ταρσούλη 'Αθ., 9
 Tasso T., 101
 Τερζάκης 'Αγγ., 9, 423, 426
 Τερτσέτης Γ., 33, 191, 201
 Τζιμοπούλου Μαρκ., 375
 Τζουκαλάς Δ., 193
 Tommaseo N., 191
 Τουτουτζάκης Ν., 371
 Τριβώλης 'Ιάκ., 194

Τρωΐλος 'Ιω. Α., 6
 Τσιφόρος Ν., 427, 429
 Τσοκόπουλος Γ. Β., 9
 Τσουκαλάς Γ., 13
 Τσουντας Χρ., 9
 Τυπάλδος 'Ιούλ., 191
 Τυπάλδου Λουίζ., 191

Φαρμακίδης Θεόκλ., 185
 Φιλήμων Τιμ., 211
 Φιλιππίδης Δαν., 180, 183
 Φιλύρας Ρ., 313
 Φτέρης Γ., 9

Χαμπουλίδης Δημ., 390
 Χάρης Π., 9
 Χατζηκυριάκος - Γκίκας Ν., 268
 Χατζημιχάλη 'Αγγ., 447
 Χατζόπουλος Δημ., 14
 Χατζόπουλος Κ., 266
 Χορτάτζης Γ., 6, 425
 Χρηστομάνος Κ., 432
 Χριστόπουλος 'Αθ., 8
 Χρυσάνθης Κ., 390, 397, 401

ΦΑΙΔΩΝ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ