

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Γενικές οδηγίες

1.1 Όσοι επιθυμούν να δημοσιεύσουν πρωτότυπα φιλοσοφικά κείμενα στην Ηθική, θα πρέπει να ακολουθούν το τυπικό πρότυπο εμφάνισης και καταχώρισης της βιβλιογραφίας του περιοδικού. ethiki@ppp.uoa.gr

1.2 Τα κείμενα στέλνονται σε μορφή doc.

1.3 Περισσότερα στοιχεία για το περιοδικό, καθώς και αναλυτικές οδηγίες για την υποβολή τους προς κρίση, μπορείτε να βρείτε στο σύνδεσμο <http://epub.lib.uoa.gr/index.php/ethiki/index>

2. Κείμενο

2.1. Για να δοθεί έμφαση χρησιμοποιούνται πλάγια στοιχεία και όχι υπογραμμισμένα ή έντονα.

2.2 Ο αριθμητικός εκθέτης που δηλώνει την υποσημείωση, ακολουθεί όλα τα σημεία στίξεως εκτός από την παύλα. Τοποθετείται εκτός παρενθέσεως εφ' όσον υπάρχει τέτοια.

3. Υποσημειώσεις

3.1. Οι τίτλοι βιβλίων, περιοδικών και συλλογικών τόμων γράφονται με πλάγια, ενώ οι τίτλοι των άρθρων, με όρθια εντός εισαγωγικών (« »).

3.2. Οι σημειώσεις και οι παραπομπές δηλώνονται με συνεχή αρίθμηση και παρατίθενται στο τέλος του άρθρου.

3.3. Αναφορές σε βιβλία:

όνομα και επώνυμο του συγγραφέα, κόμμα

τίτλος του βιβλίου (σε πλάγια), κόμμα

τόπος έκδοσης, κόμμα

όνομα του εκδοτικού οίκου, κόμμα

χρονολογία της έκδοσης, κόμμα

σελίδα («σελ» για μία σελίδα «σσ» για περισσότερες) τελεία

Παράδειγμα:

Alan Brown, *Modern Political Philosophy*, London, Penguin, 1986, σελ. 85.

4. Αναφορές σε άρθρα περιοδικών:

όνομα και επώνυμο του συγγραφέα, κόμμα
 τίτλος του άρθρου σε εισαγωγικά, κόμμα εκτός εισαγωγικών
 όνομα του περιοδικού (σε πλάγια) στο οποίο είναι δημοσιευμένο
 αριθμός του τεύχους χωρίς την παρεμβολή κόμματος
 χρονολογία μέσα σε παρένθεση, κόμμα
 σελίδα («σελ» για μία σελίδα «σσ» για περισσότερες) τελεία

Παράδειγμα:

Iain Hampsher-Monk, «The Political Theory of the Levellers: Putney, property and Professor MacPherson», *Political Studies* vol. 24 (1976), σσ. 397-422.

5. Αναφορές σε άρθρα συλλογικών τόμων:

όνομα και επώνυμο του συγγραφέα, κόμμα
 τίτλος του άρθρου σε εισαγωγικά, κόμμα εκτός εισαγωγικών
 τίτλος του συλλογικού τόμου σε πλάγια, κόμμα
 όνομα του επιμελητή έκδοσης
 μέσα σε παρένθεση επ.
 τόπος έκδοσης, κόμμα
 εκδοτικός οίκος, κόμμα
 χρονολογία, κόμμα
 σελίδα («σελ» για μία σελίδα «σσ» για περισσότερες) τελεία

Παράδειγμα:

René Verenal, «Η θετική φιλοσοφία», *Η Φιλοσοφία*, Φρανσουά Σατελέ, (επ.), τόμος 1, Αθήνα, Εκδόσεις Γνώση, 1990, σελ. 111.

6. Συντομεύσεις

Την πρώτη φορά που αναφέρεται ένα έργο, η παραπομπή δίνεται πλήρης. Την επόμενη, για να αποφεύγονται οι επαναλήψεις χρησιμοποιούνται οι όροι:

αυτόθι (ibid.) όταν αναφέρεται στην αμέσως προηγούμενη υποσημείωση, δίνεται στη θέση όλης της προηγούμενης αναφοράς (όνομα συγγραφέα, τίτλος, κ.λ.π.).

του αυτού (idem) για να αποφευχθεί η επανάληψη του ονόματος του συγγραφέα, όταν γίνεται αναφορά σε διαφορετικά δικά του έργα μέσα στην ίδια υποσημείωση.

7. Παράθεση αρχαίων χωρίων

7.1 Τα αρχαία ελληνικά κείμενα ή και μόνον οι όροι γράφονται στην πολυτονική γραμματοσειρά της Magenta.

7.2 Η έκδοση του αρχαίου κειμένου που χρησιμοποιείται δίνεται την πρώτη φορά που αναφέρεται μέσα στο κείμενο. Εάν χρησιμοποιούνται διάφορες εκδόσεις, αυτές δίνονται σε κάθε χωριστή υποσημείωση. 7.3 Αναφέρεται επίσης ο μεταφραστής, εφόσον το χωρίο παρατίθεται στα νέα Ελληνικά.

7.4 Για την ορθή μορφή των παραθεμάτων, για την οποία την ευθύνη φέρει ο συγγραφέας.

7.5 Οι τίτλοι των βιβλίων όταν αναφέρονται μέσα στο κείμενο γράφονται ολόκληροι, ενώ όταν δίνονται σε παρένθεση δίπλα στο αρχαίο χωρίο, γράφονται συντομευμένοι.

Παράδειγμα:

«διὸ οὐδέποτε νοεῖ ἄνευ φαντάσματος ἡ ψυχή...»

(Περὶ ψυχ., 431a 17-18)