

Α. ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΥ-ΚΑΤΣΗ

ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΚΥΨΕΛΗ (1901-3, 1914)

Στοιχεῖα ταυτότητας τοῦ ἡμερολογίου

Τίτλος: *Κυψέλη*.

Ὑπότιτλος: *Φιλολογικὸν ἡμερολόγιον* (1901, 1903, 1914·
στὸν τελευταῖο τόμο προτάσσεται ὁ ὑπότιτλος).

Φιλολογικὴ ἐπιθεώρησης (1902).

Ἐκδότης: Δημ. Η. Μανοῦσος καὶ Ἄγγ. Α. Κοσμῆς¹ (1901)

Ἄγγελος Α. Κοσμῆς (1902, 1903)

Μιχ. Σ. Ἐλευθερίου (1914)· ὁ Α. Κοσμῆς
ἐμφανίζεται ἐδῶ ὡς “ἡ Διεύθυνσις”.

Τόπος: Ἐν Πειραιεῖ.

Τυπογραφεῖο: Νομικῆς (1901)

Ἀριστομένους Ζ. Διαλησμᾶ (1902, 1903)

Α. Ζ. Διαλησμᾶ καὶ Σ)α (1914).

1 Γιὰ τὸν Α. Κοσμῆ βλ. Ν. Χρ. Ἀλιπράντης, “Ἄγγελος Α. Κοσμῆς”, *Κυκλαδικὸν Φῶς*, ΙΒ', 137 (Νοέμβριος 1961), 5. Ἐπίσης Γ. Χατζημανωλάκης, *Χρονικὸ τῆς Πειραικῆς Πνευματικῆς Ζωῆς (1835-1973)*. Βραβεῖο “Πειραικοῦ Συνδέσμου”, Πειραιάς 1973, σσ. 74, 75-76, 105. Α. Τρουῦλλος, “Ἄγγελος Κοσμῆς, ὁ δημοσιογράφος τοῦ Πειραιᾶ, ὁ ἠθογράφος καὶ πιστὸς ἀγρότης τῆς Σίφνου”. Ἐκδοσις τοῦ Σιφνιακοῦ Πνευματικοῦ Ἰδρύματος “Ἅγιος Ἰωάννης, ὁ Θεολόγος” Μονγκού Σίφνου, Ἀθήνα 1989. Α. Χρυσογέλου-Κατσῆ, “Ἄγγ. Α. Κοσμῆς (1879-1951). Βιβλιογραφικά”, *Νέα Ἑστία*, ΞΗ' (1994), 538-540 καὶ Ἄγγελος Α. Κοσμῆς, *Τοῦ υψιστοῦ μου*. (ἐπιμ. Α. Χρυσογέλου-Κατσῆ). Θεμέλιο 2000.

Τόμοι: 4

Διάρκεια: 1900-1902, 1913.

Διαστάσεις: Α': 16x12, Β' καὶ Γ': 18x13, Δ': 20,8x14.

Σχήμα: 8ο

Τιμή: *Τιμᾶται δραχμῆς*, ἀναγράφεται στὸ τέλος τοῦ Α' τόμου, καὶ *χρυσόδετον δραχμῶν δύο*².

Βιβλιοθήκες: ΕΒΕ, ΕΛΙΑ (ἐκτὸς ἀπὸ τὸν πρῶτο).

Ἡ *Κυψέλη* τυπωνόταν στὸ τυπογραφεῖο τοῦ Ἀριστ. Ζ. Διαληπσιᾶ στὴν Ἀθήνα.

Τὸ περιοδικὸ τοῦ Γ. Δροσίνη, *Ἑθνικὴ Ἀγωγή*, τὸ ὁποῖο ἐκδίδεται ἀπὸ τὸ 1898, ἀναγγέλλει τὴν ἔκδοσιν τοῦ Α' τόμου τῆς *Κυψέλης* (*Ἑθνικὴ Ἀγωγή*, ἔτ. Γ', ἀρ. 23/ 1.12.1900, ἔναντι σ. 368 ἐξώφυλλο) καὶ προεξαγγέλλει τὴν ἐπικείμενη ἔκδοσιν τοῦ Β' (*Ἑθνικὴ Ἀγωγή*, ἔτ. Δ', ἀρ. 20/ 15.10.1901, ἔναντι σ. 320 ἐξώφυλλο) καὶ Γ' τόμου (*Ἑθνικὴ Ἀγωγή*, ἔτ. Ε', ἀρ. 22/ 15.11.1902, ἔναντι σ. 264 ἐξώφυλλο) τοῦ φιλολογικοῦ αὐτοῦ ἡμερολογίου. Ἐπίσης *Τὸ Περιοδικόν μας* τοῦ Γ. Βῶκου ἀναφέρει τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἡμερολογίου καὶ ἀναδημοσιεύει ποίημα τοῦ συνεργάτη τοῦ Α' τόμου Α. Προβελεγγίου³.

Τὸ ἡμερολόγιο φαίνεται ὅτι κυκλοφοροῦσε καὶ στὴ Λάρισα, ἀπὸ ὅπου καταγόταν ὁ συνεργάτης του στὸν Β' καὶ Γ' τόμο Γ. Πολίτης. Αὐτὸς δώρισε ἓνα ἀντίτυπο τοῦ Β' τόμου στὸν φίλο του Λεων. Παρασκευόπουλο— τὸ ἀντίτυπο αὐτὸ ὑπάρχει σήμερα στὴ βιβλιοθήκη τοῦ ΕΛΙΑ.

Στὸ ἡμερολόγιο συμμετέχουν μὲ ποικίλες συνεργασίες Πειραιῶτες συγγραφεῖς ἀπὸ τὴν περίφημη *Σχολὴ τῆς Φρεατύδας*

2 Βλ. *Ἑθνικὴ Ἀγωγή*, ἔτ. Δ', ἀρ. 20/ 15.10.1901, ἔναντι σ. 320.

(Π. Νιρβάνας, Λ. Πορφύρας)⁴, Ἀθηναῖοι λογοτέχνες (π. κ. Γ. Δροσίνης, Κ. Παλαμᾶς) καὶ οἱ Σίφνιοι Ι. Γρυπάρης, Κ. Α. Διαλησιμᾶς, Ἰάκ. Χ. Δραγάτης, Α. Προβελέγγιος, Θ. Κ. Σπεράντσας.

Τὰ ἔξοδα τῆς ἔκδοσης πρέπει νὰ κάλυπταν σὲ μεγάλο ποσοστὸ οἱ ἐπιχειρήσεις τῆς οἰκογενείας Κοσμῆ (βλ. Γ65: [Ποικίλες διαφημίσεις]).

Βιβλιογραφία

1. Δημ. Η. Μανούσος καὶ Ἄγγ. Α. Κοσμῆς, *Κυψέλη*, Φιλολογικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1901, ἔτος Α'. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου "Νομικῆς", ἐν Ἀθήναις 1900, σ. 1.
2. Ἀφιεροῦται τῷ κ. Ἀριστομένῃ Προβελεγγίῳ ἐκτιμήσεως τεκμήριον ἐλάχιστον. Οἱ ἐκδότης, σ. 3.
3. [Ἡμερολόγιο τῶν μηνῶν Ἰανουαρίου-Δεκεμβρίου: Ἀριθμὸς ἡμερῶν, διάρκεια ἡμέρας καὶ νύκτας, ζῳδια, ἀγιολόγιο], σσ. 5-10.
4. Ἄγγ. Α. Κς., *Χρόνια Πολλά* [Σκέψεις], σσ. 11-12.
5. Ι. Γ. Κ., *Σοννέτο* [sic], [6 στίχοι], [Inc: Ἀφ' οὗ κα' ἡ πέτρης καὶ αὐτὸ τὸ σίδερο ἀκόμα], σ. 12.
6. Ἀριστομένης Προβελέγγιος, *Οἱ βράχοι τῶν Ἀούρων*. Ἀφιεροῦται εἰς μίαν ποιητικὴν ψυχὴν, [Ποίημα], [Inc: Ὡς σεῖς ἐλεύθεροι, περήφανοι σεῖς βράχοι], σσ. 13-14.
7. Χρῖστος Βαρλέντης, *Τὸ Δαχτυλίδι* [sic] τῆς νεράιδας, [Ποίημα], [Inc: Ἀπὸ πάνω σὲ πηγᾷ μιὰ Νεράιδα χτενιζόταν], σ. 14.
8. Δ. Γρ. Καμπούρογλου, *Καρφιὰ καὶ Πέταλα*, [Σκέψεις καὶ σχόλια], σσ. 15-17.
9. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 15.

3 Βλ. Α. Προβελέγγιος, "Οἱ βράχοι τῶν Ἀούρων", *Τὸ Περιδικόν μας*, τόμ. Β', τεύχ. 19ο, ἐναντι σ. 240 ἐξάφυλλο: Ἀνωνύμως, *Γιὰ νὰ διαβάσετε καὶ στὸ 'ξάφυλλο*, [Εἰδήσεις].

4 Βλ. Π. Νιρβάνας, *Τὰ Ἄπαντα*. Ἀνεστύλωσε καὶ ἔκρινε Γ. Βαλέτας. Τόμ. Α'. Τὰ μυθιστορήματα καὶ διηγήματα, <Νεοελληνικὴ Βιβλιοθήκη>. Ἐκδ. οἶκος Χρ. Γιοβάνη, Ἀθῆναι 1968, σσ. 17-23.

10. Ἰωάννης Πολέμης, *Δόξα*, [Ποίημα], [Inc: Ἄχ! νὰ μοῦ τῶγραφ' ἡ τύχη μου,] σ. 17.
11. Νίκος Βελονάκης, *Ἡ Καλλιτέχνης μας*, [Ἐπίσκεψη στὸ σπίτι τῆς Α. Ρουσσάκη γιὰ μιὰ σύντομη συνομιλία μαζί της], σσ. 18-24.
12. [Κυψέλη], Φωτογραφία τῆς Ρουσσάκη, σ. 18.
13. Ἀθηνᾶ Ρουσσάκη, *Ἡ Μελαγχολία μου*, [Ποίημα], [Inc: Μέσ' τὴν ψυχὴ μου ἄθελα ὁ στεναγμὸς φωλεύει], σ. 24.
14. Ἰωάννης Θ. Δημητρόπουλος, *Στέγην καὶ θάνατον*, [Διήγημα], σσ. 25-31.
15. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 24.
16. Κωστῆς Παλαμῆς, *Ἀπὸ τὸ τραγούδι τῶν εἴκοσί μου χρόνων*, [Ποίημα], [Inc: Τοῦ χάρου ὁλόχαρο θάρη τὸ καλοκαῖρι πάλι,], σ. 31.
17. Ι. Ν. Γρυπάρης, *Νυχτοπεταλοῦδες*: Σίφνος 99, [Ποίημα], [Inc: Καλοφοράει τὰ ξόμπλια της], σ. 32.
18. Παῦλος Νιρβάνας, *Ἡ ψυχὴ τῆς Σάλπιγγος*, <Ποιήματα χωρὶς στίχους>, [Ἔκδοσις μικρᾶς συνθέσεως], [Ποίημα], [Inc: Ἔχω τὰ μεγάλα φτερά τῶν ὀρνέων ποὺ κυνηγοῦν/ τὴν καταιγίδα], σσ. 33-35.
19. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 33.
20. Γεώργιος Στρατήνης, *Τὸ ἄσμα τῆς Γλαύκης* (Ἐκ τοῦ Βασιλείου Βουλγαροκτόνου), [Ποίημα], [Inc: Παράδεισος εἶσαι τοῦ Βύζαντος χώρα,], σ. 36.
21. Λεων. Χ. Ζώης, *Σελίδες τοῦ 1821*, <Ἀνέκδοτα ἱστορικά>, Ζάκυνθος 1900, [Ἐγγραφα, ἐπιστολές], σσ. 37-40.
22. Στέφανος Μαρτζώκης, *Σονέττο*, [Ποίημα], [Inc: Ὅπου σκότος περισσότερο, ἐκεῖ στέφει], σσ. 41-42.
23. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 41.
24. Ἀγγελὸς Α. Κοσμῆς, *Ἀντιθέσεις*, <Εἰκόνες ἐκ τοῦ φυσικοῦ>, [Σκέψεις], σ. 42.
25. Ἰάκ. Χ. Δραγάσης, *Σίφνου Ἀνάμνησις*. Ἐν Πειραιεὶ τῇ 27ῃ Ὀκτωβρίου 1900, [Σύντομη ἱστορικὴ καὶ ἀρχαιολογικὴ ξενάγησις], σσ. 43-49.
26. Γ. Βῶκος, *Ὁράματα*. Πειραιεὺς Ὀκτώβριος 1900, [Συζήτηση περὶ ἀστρονομίας], σσ. 50-56.
27. Λάμπρος Πορφύρας, *Χειμωνιάτικα δέντρα*, [Ποίημα], [Inc: Τὰ σκοτεινὰ φυλλώματα τὰ δέντρα ἀργοσαλεύουν], σσ. 57-58.
28. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 57.

29. Δ. Ι. Καλογερόπουλος, *Εἰκόνες ἀπὸ τὴν ζωὴν*. Ἀθῆναι, 2 Ὀκτωβρίου 1900, [Ἀφήγημα], σσ. 59-61.
30. Θρασ. Ζωϊόπουλος, *Ὅταν πεθάνω...* (Τοῦ Ἀγγλοῦ ποιητοῦ Kipling), <Ξένα Τραγούδια>, [Ποίημα], [Inc: *Σὰν κλείσω, ἀγαπημένη μου, τὰ μάτια*], σ. 61.
31. Μιχ. Σπορίδης, καθηγητὴς ἐν τῷ Πρακτικῷ Λυκείῳ, *Λέσσιγγ (1729-1780)*, <Γερμανικὴ Φιλολογία>, [“Σκιαγραφία”], σσ. 62-65.
32. Κωνστ. Σ. Μανωλίκιδης, *Ἡ πῶσις ἐνὸς Σατανᾶ*. Ἐν Πειραιεῖ 30 Ὀκτωβρίου 1900, <Σύγχρονος ἠθογραφία>, [Διήγημα], σσ. 66-70.
33. Ἀντ. Ἀντωνιάδης, *Ὡδὴ εἰς τὸν Πειραιᾶ*, [Ποίημα], [Inc: *Θεμιστόκλεις, Μισούλη κι’ οἱ δύο*], σ. 71.
34. Ἀστὴρ, *Ἀρχιμανδρίτης Ἱερώνυμος Βλαχάκης*, [Σκιαγραφία τοῦ κληρικοῦ]—ὑπάρχει καὶ φωτογραφία του στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 72-82.
35. Παναγιώτης Δ. Σεφερλῆς, *Ὁ καῦμός τῆς Γιάτρισσας*. Ἐν Πειραιεῖ, <Λόγια τῆς κυροῦλᾶς μου>, [Ἀφήγημα], σσ. 83-86.
36. Χρ. Βαρλέντης, *Ἀπὸ τὰ “Ξεφαντώματα”*, [Ποίημα], [Inc: *Σὰν Ἀφροδίτη ὁλόχαρῃ*], σ. 86.
37. Σπῦρος Κ. Θ., *Ἀπὸ τα βάθη τῆς ψυχῆς μου*. 8βριος 1898, [Σκέψεις], σ. 87.
38. Χ. Χρηστοβασιλῆς, *Στοὺς γάμους*, (Ἀπὸ τὸ δράμα “Ἀγῶνες Σουλίου”), [Ποίημα], [Inc: *Ποιὸς εἶδε τέτοιο θαύμασμα, παράξενο μεγάλο*], σ. 88.
39. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 88.
40. Χ. Χρηστοβασιλῆς, *Πρωτομαγιά 1 Μαγιοῦ 1899*, [Ποίημα], [Inc: *Ἀνθίζει ὁ γάβρος κι’ ἡ ὀξειᾶ...* Ἡ πλάση πέρα-πέρα], σσ. 89-90.
41. Δ. Καλούμπαρδος, *Ἐλένη καὶ Σαπφώ*, [Ὑποθετικὸς διάλογος ἀνάμεσα στὶς δύο γυναῖκες μορφές], σσ. 91-96.
42. Νίκος Βελονάκης, *Μενεξέδες... μεθυσμένοι*, [Ποίημα], [Inc: *Ὀλόδροσοι σπαρταριστοὶ θαρρεῖς*], σ. 96.
43. Γεώργιος Δροσίνης, *Μάτια μου μαῦρα*, [Ποίημα], [Inc: *Μέσ’ τῆς ζωῆς μου τὸν ἄγριο χειμῶνα*], σσ. 97-98.
44. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 97.
45. Δημοσθένης Ἡλ. Μανούσος, *Μία ἐπίσκεψίς μου παρὰ τῷ Διαβόλῳ*, [Ἀφήγημα], σσ. 99-103.
46. Στέφανος Α. Βεζεβίρης, δικηγόρος, *Χαρίον Καραβᾶς τοῦ Δήμου Ποταμίων τῶν Κυθέρων*. Ἐν Πειραιεῖ. Αὐγουστος 1900, σσ. 104-106.

47. Γ. Ν. Ἀναγνωστόπουλος, *Νεότης καὶ ζωή*, [Σκέψεις], σσ. 107-109.
 48. Ἡρ. Ν. Παπαμανώλης, *Οἱ Ἑρωτιδεῖς*. Πειραιεύς, <Ἀπὸ τὴν κοινωνίαν>, [Χαρακτήρας], σσ. 110-112.
 49. Δ. Ν. Γεωργαντᾶς, *Παράπονο*, [Ποίημα], [Inc: *Τ' ἀγέρι δέρνει τὰ κλαδιά*], σ. 113.
 50. Γ. Μεταξᾶς, Ἀλέξιος Πύρρων, <Γαλλικὴ Φιλολογία>, [Ἀνέκδοτο γιὰ τὸν Α. Π.], σσ. 114-116.
 51. Παρατηρητής, *Σύνδεσμος ἐμποροῦπαλλήλων Πειραιῶς*, [Πληροφορίες], σσ. 117-119.
 52. [Κυψέλη], *Διαφημίσεις*, σ. 120.
1. Ἀγγελος Α. Κοσμῆς, *Κυψέλη*, φιλολογικὴ ἐπιθεώρησις 1902, ἔτος Β΄, ἐν Πειραιεῖ. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀριστομένους Ζ. Διαλητῆ, ἐν Ἀθήναις, σ. 1.
 2. Μικρὰ ἔνδειξις εὐχαριστιῶν τοῖς κ. κ. συνεργάταις ἀφιερῶνται ἡ *Κυψέλη*, σ. 3.
 3. Ὁ ἐκδότης [=Ἀγγελος Κοσμῆς], *Ἀντὶ προλόγου*, σσ. 5-6.
 4. Γεώργιος Στρατινῆς, *Τὰ δεμάτια*, <Τραγούδια τοῦ θέρους>, [Ποίημα], [Inc: *Ξανθοῦλα μὲ τὰ μαῦρα μάτια*], σ. 7.
 5. Μποέμ [=Δ. Χατζόπουλος], *Τὸ γύφτικο*, <Παλὰ διηγήματα>, [Διήγημα], σσ. 8-12.
 6. Γιάννης Περγαλιτῆς, *Πρωτοτάξειδο...* Σπέτσες, <Τραγούδια τῆς Ἀκρογιαλίδος>, [Ποίημα], [Inc: *Καλύβι ἢ νεκροκρέββατο σκαρώνει*], σ. 13.
 7. Ν. Ι. Βραχνός, *Τὸ Μουσεῖον καὶ ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀλεξανδρείας/ Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Περγάμου*. Ἐν Πειραιεῖ τῇ 20 Σεπτεμβρίου 1901, [Ἱστορικὴ μελέτη], σσ. 14-16.
 8. Λεωνίδας Χ. Ζώης, *Οἰκογένεια Ματαράγκα Εἰς ποίητις*. Ζάκυνθος, [Ἱστορικὴ μελέτη καὶ φωτογραφία τοῦ Π. Ματαράγκα στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 17-25.
 9. +Παναγιώτης Ματαράγκας, *Ἀποχαιρετισμός*, [Ποίημα], [Inc: *Χαίρετε, εὐώδεις αὔραι, οὐρανοὶ σαπφειρωμένοι*], σ. 25.
 10. Κωστῆς Παλαμῆς, *Τὸ σπῖτι μου*, [Ποίημα], [Inc: *Θέλω νὰ χτίσω ἕνα σπιτάκι*], σ. 26.

11. Δ. Ι. Καλογερόπουλος, *Τὸ γράμμα*, <Ἀπὸ τὰ Χρυσάνθεμα>. Ἀθήναι, [Σκέψεις], σσ. 27-29.
12. Ἀριστείδης Καφοκέφαλος, *Τὴ δῶρον θὰ σοῦ ἔκανα Ζάκυνθος*, [Ποίημα], [Inc: Ἐάν ἤμουν βασιλέας θὰ σοῦ χάριζα ψυχὴ μου], σ. 29.
13. Σ. Σκίπης, *Σὰν ἴσκει...*, [Ποίημα], [Inc: Σὰν ἴσκει μαυρονέφελοι περνᾶνε], σ. 30.
14. Γ. Ν. Διαμαντῆς, *Τὸ μυστικὸ της*, [Ἀφήγημα], σσ. 31-32.
15. +Διονύσιος Ι. Μάργαρης, *Ἦθελα*, [Ποίημα], [Inc: Ἦθελα νά' κα δύναμι], σσ. 33-34.
16. [Κυψέλη], *Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα*, σ. 33.
17. Ἰδομενεὺς Ν. Στρατηγόπουλος, *Τὸ χρονογράφημα*, [Διήγημα], σσ. 35-42.
18. Ἰωάννης Πολέμης, *Ὕπνος*, [Ποίημα], [Inc: Καὶ πεῖδ γλυκὸς ἀπ' τὸ ροδόμελι], σ. 43.
19. Κ. Σ. Μανωλικίδης, *Γεώργιος Κ. Βλαχόπουλος*, [Βιογραφικὸ σημεῖωμα καὶ φωτογραφία τοῦ βιογραφουμένου στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 44-47.
20. Μαρίκα Πίπιζα, *Ἡ προσευχή μου*, [Ποίημα], [Inc: Ὑπὸ τὴν Παναγία ἐμπρὸς τὴ μεγαλόχαρην], σ. 47.
21. Χρῆστος Βαρλέντης, *Σὲ μιὰ πιανίστα*, [Ποίημα], [Inc: Ὑπὸ τὴν φιλητισμένη κόκκαλα], σ. 48.
22. Ἰάκ. Χ. Δραγάτσος [Γυμνασιάρχης τοῦ ἐν Πειραιεῖ Γυμνασίου], *Ὁ Ἀσπρὸς Πύργος τῆς Σίφνου*. Ἐν Πειραιεῖ τῇ 8ῃ 8βρίου 1901, [Ἀρχαιολογικὴ μελέτη: παρατίθενται τρεῖς φωτογραφίες, μία τοῦ συγγραφέα στὴ σ. 49 καὶ δύο τῆς περιοχῆς στὶς σσ. 52, 53], σσ. 49-56.
23. Μαρίκα Πίπιζα, *Τὸ φθινόπωρο*, [Ποίημα], [Inc: Πέρασαν τὴν ἄνοιξιν τὰ τρελλὰ πουλιά], σ. 56.
24. Μιχ. Ζώρας, *Στὴν ἀδελφὴ τῆς ψυχῆς μου*. Σῦρος 9 Μαΐου 1901, [Ποίημα], [Inc: Τώρα ποὺ φεύγεις, μακρὰ στὰ ξένα], σ. 57.
25. Παναγ. Δ. Σεφερλῆς, *Χωρὶς φυλαχτό*, <Λόγια τῆς κυροῦλᾶς μου>. Ἐν Πειραιεῖ, [Ἀφήγημα], σσ. 58-62.
26. Χ. Χρηστοβασίλης, *Κατευόδιο τῶν Ρουμούνων*, Ἀθήνα 7 Σεπτεμβρίου 1901, [Ποίημα], [Inc: Ρουμούννοι, ὦρα σας καλή, καὶ μὲ καλὸ νὰ πᾶτε], σσ. 63-64.

27. Α. Προβελέγγιος, *Ἡ ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ*, [Ποίημα], [Inc: *Κί' ἄν γέρασες, σεβάσμια ἐκκλησία*], σσ. 65-66.
28. Ι. Θ. Δημητρίου, *Ἀναγέννησις*. Ἐν Πειραιῇ, [Διήγημα], σσ. 67-71.
29. Χρῖστος Βαρλέντης, *Τραγουδάκι*, [Ποίημα], [Inc: *Ἐλα μέ μᾶς καὶ διῶξε μου*], σ. 71.
30. Στέφανος Μαρτζώκης, *Στὸ Δάντε*, [Σονέττο], [Inc: *Σὺ πρόβαλε, Ἀλιγιέρη, στὸν αἰθέρα*], σ. 72.
31. Α. [=Γ. Ν. Ἀναγνωστόπουλος], *Ὀπίου ὄνειρον*, (Ἀπὸ τὸ Ἡμερολόγιον ἑνὸς... ἀνισορρόπου). Ἰούλιος 1901, (Διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῆς ἀντιγραφῆς), [Διήγημα], σσ. 73-78.
32. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 73.
33. Ι. Τσακασιάνος, *Νευροπάθεια* Τῷ φιλιτάτῳ Λ. Χ. Ζῶν, (Σβριος 901), [Ποίημα], [Inc: *Φεύγω καὶ φεύγω ἀπ' τοῦ σπιτοῦ τῇ θύελλᾳ*], σσ. 79-80.
34. Ἡ Κυψέλη, *Γεώργιος Βιώνης*, <Ἀλυσμόνητοι φυσιογνομίαι>, [Σύντομη βιογραφία καὶ φωτογραφία τοῦ βιογραφουμένου στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 81-83.
35. Ἡ Κυψέλη, *Χαρίδημος Δραγάτης*, <Ἀλυσμόνητοι φυσιογνομίαι>, [Σύντομη βιογραφία καὶ φωτογραφία τοῦ βιογραφουμένου στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 84-85.
36. Σπ. δὲ Βιάζης, *Ἰταλὸς περιηγητὴς ἐν Ἑλλάδι τῷ 1557 καὶ ὁ τάφος τοῦ Κικέρωνος*, [Ἱστορικὴ μελέτη], σσ. 86-91.
37. Μίμης Ἰω..., *Γιατὶ φοβοῦμαι τὴν γυναῖκα Πειραιεύς*, [Ἀφήγημα], σσ. 92-93.
38. Γεώργιος Α. Πολίτης, *Ἑρωτικὸ τραγούδι*, [Inc: *Ὡ φύσις ἀνθοσπότησιν/ Χριστὸς Ἀνέστη*, [Inc: *Χριστὸς ἀνέστη ἡ πατρίς*]/ *Ἐλα*, [Inc: *Εἶπ' ὁ Ρουσσὼ μία φορὰ*] Λάρισα Ἰούλιος 1901, <Ἐκ Λαρίσσης. Τραγούδια τῆς ξενητειᾶς>, [Ποιήματα], σσ. 94-96.
39. Κυψέλη, *Ῥέα*, <Οἱ γίγαντες τῆς ἐλληνικῆς βιομηχανίας>, [Βιογραφικὰ στοιχεῖα καὶ φωτογραφία τοῦ Δημοσθένους Π. Πουρῆ στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 97-98.
40. [Ἰωάννης Ν. Καλοσύτης], *Μαυρίκιος* τραγωδία. Πρᾶξις Δ΄, σσ. 99-101.
41. Ἀλέξ. Φιλαδελφεύς, *Ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου κατὰ τὸ... 2000 μ. Χ.*, [Ἀφήγημα], σσ. 102-105.

42. Ἀχιλλεύς Ι. Βενετᾶς, *Sonetto*, Ἀθῆναι Αὐγούστος 1901, [Inc: *Μὴ σὲ πλανέψ' ὁ πόθος σου μιὰ μέρα*], σ. 106.
43. Θεόδωρος Ν. Φλογαΐτης, *Ἐργασθῶμεν*. Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Σεπτεμβρίου 1901, [Ἔρθω], σσ. 107-112.
44. [Κυψέλη], *Λεωνίδας Χ. Ζῶης*, <Ἐκ τοῦ κόσμου τῶν γραμμάτων>, [Σύντομη βιογραφία καὶ μία φωτογραφία τοῦ βιογραφουμένου στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 113-114.
45. Θρασύβ. Ζωϊόπουλος, *Ἑρμη...* 1901 <Ἀπὸ τοὺς "Μαγνήτες">, [Ποίημα], [Inc: *Τῆς ἀγάπης ὁ βωμὸς*], σ. 115.
46. Νίκος Βελονάκης, *Δικαίωμα ὁ Ἔρως*, [Σκέψεις], σσ. 116-119.
47. Ἀριστείδης Καποκέφαλος, *Παράδοξο ὄνειρο*, [Ποίημα], [Inc: *Ἀκοῦστε χθὲς τί ἔτυχε νὰ ἰδῶ ὅτ' ὄνειρά μου*], σ. 120.
48. Τάκης Ν. Κονόρδος, *Ἡ ἀδασκάλευτη*, (Ἀξέχαστες στιγμές). Ἐξ Ἀργους, [Ἀφήγημα], σσ. 121-124.
49. Σπύρος Μatsuούκας, *25 Μαρτίου*, [Ποίημα], [Inc: *Σκίζουν τ' ἀγέρι τ' ἄχολο μαῦρα χελιδνάκια*], σσ. 125-126.
50. Σπύρος Κ. Θ., *Ἔρως ποιήσεως- ἔρως πεζότητος*. Ἐν Πειραιεὶ 7 Αὐγούστου 1901, <Ἀπὸ τὰ βᾶθη τῆς ψυχῆς μου>, [Σκέψεις], σσ. 127-128.
51. Νίκος Α. Κοτσελόπουλος, *Πρὸς φίλην*, [Ποίημα], [Inc: *Ἀμφιβάλλεις ἔτι φίλη πρὸς τὴν ἑνθερμον λατρείαν*], σσ. 129-130.
52. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ ποιητῆ, σ. 129.
53. [Κυψέλη], *Τί συμβολίζει ἡ ἑλληνικὴ σημαία*, [Σημείωμα], σσ. 131-132.
54. Κ. Α. Διαλησιμᾶς, *Πρὸς τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν*, [Ποίημα], [Inc: *Σημαία τοῦ Σταυροῦ, λευκὴ καὶ κυανῇ σημαία*], σσ. 132-134.
55. Κ. Α. Διαλησιμᾶς, *Πρὸς τὸν Σουρῆν*, [Ποίημα], [Inc: *Ὁ Σουρῆς*], σ. 135.
56. Γ. Σουρῆς, *Ὁ Σουρῆς συνιστῶν τὸ κατὰ Ματθαῖον εὐαγγέλιον ἐκδόσεως "Ἀναπλάσεως"*, [Ποίημα], [Inc: *Ὁ Σύλλογος "Ἀνάπλασις"*], σ. 136.
57. Δέσποινα Ι. Μυρίζου, *Οἱ ὀκλήροί* <Σημειώσεις ἐκ τοῦ ζωολογικοῦ κήπου τῶν διπόδων>, [Εὐθυμογράφημα], σσ. 137-140.
58. [Κυψέλη], Φωτογραφία τῆς συγγραφέως, σ. 137.
59. Ἀθ. Ρουσσάκη, *Ἡ Ἀποκρῆ*, [Ποίημα], [Inc: *Νὰ ἡ τρελλὴ ἀποκρῆ ξεπρόβαλλε καὶ πάλη*], σ. 140.
60. Ἡρ. Ν. Παπαμανώλης, *Ἡ καμπούρα Πειραιεύς*, <Ἀπὸ τὴν ζωὴν>, [Ἀφήγημα], σσ. 141-144.

61. Ἄγγ. Α. Κοσμή, 1) *Τραγοῦδι-στίχος* 2) *Συκωρεμένος*. Πειραιεύς, <Εἰκόνες καὶ σκέψεις>, [Σκέψεις], σσ. 145-146.

62. Γιώργος Θωμαΐδης, *Sonetto*, [Inc: *Δὲν θέλησα νὰ σοῦ μιλήσω*], σ. 147.

63. Μικ. Γ. Ρουσόπουλος δ. ν., *Οἷα ἡ Ἀττικὴ νομοθεσία* Πειραιεύς, [Πραγματεία], σσ. 148-152.

64. Δ. Γεωργαντᾶς, *Κι' αὐτὴ γελᾷ* [Ποίημα], [Inc: *Ἀργοσάλευτο τ' ἀγέρι*], σ. 153.

65. Ἀντ. Ι. Ἀντωνιάδης, *Ὡδὴ εἰς τὸν βασιλόπαιδα Γεώργιον*, [Ποίημα], [Inc: *Ἀλαλαγμὸς ἀκούεται*], σσ. 154-156.

66. "Κυψέλη" Φιλολογικὴ ἐπιθεώρησις 1902, *Περιεχόμενα*, σσ. 157-160.

67. "Κυψέλη", [Ποικίλῃς διαφημίσεις], σσ. 161-192 [*Ἀνάμεσα σ' αὐτὲς τοῦ τυπογραφείου τοῦ Ἀριστ. Ζ. Διαλησμά* (σ. 163) καθὼς καὶ τοῦ δεκαπενθήμερου περιοδικοῦ τοῦ συνεργάτη τῆς *Κυψέλης* Γ. Δροσίνης, *Ἐθνικὴ Ἀγωγή* (σ. 190) διαφημίσεις ὑπάρχουν καὶ στίς σσ. 105 καὶ 128.]

1. Ἄγγελος Α. Κοσμή, *Κυψέλη*, φιλολογικὸν ἡμερολόγιον 1903, ἔτος Γ', ἐν Πειραιεῖ. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀριστομένους Ζ. Διαλησμά, ἐν Ἀθήναις, σ. 1.

2. [Κυψέλη], *Τῷ σεβαστῷ μοι θεῷ Κωνσταντίνῳ Α. Κοσμῇ σεβασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης ἐλάχιστον δειγμα*, σ. 3.

3. [Κυψέλη], *Ἡμερολόγιον 1903* [*Ἑορτολόγιο*], σσ. 5-10.

4. Ἰωάννης Ν. Γρυπάρης, *Στὴ Σίφνο μου*, [Σονέττο], [Inc: *Τὸ ὠραῖο Νησί ποὺ ὁ πόθος τοῦ μέ ἀνάβει*], σ. 11.

5. Δ. Ι. Καλογερόπουλος, *Εἰς τὰς ἀγκάλας τρίτου*, [*Ἀφήγημα*], σσ. 12-16.

6. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 12.

7. Γεώργιος Στρατήγης, *Τὰ δάκρυά μου*, [Ποίημα], [Inc: *Τὰ δάκρυά μου πέφτουνε βροχί*], σ. 16.

8. Ι. Π. Χρυσανθόπουλος, *Μετημφιεσμένοι λέξεις*. Ἐν Ἀθήναις, κατ' Ὀκτώβριον 1902, [Γλωσσολογικὴ μελέτη], σσ. 17-20.

9. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 17.

10. Λεωνίδας Χ. Ζώης, *Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου ἀνέκδοτοι ἐπιστολαί* Ζάκυνθος, σσ. 21-24.

11. Ἀριστομένης Προβελέγγιος, *Τὸ δένδρον τοῦ Ὀλύμπου καὶ τὸ πλοῖον τοῦ ἀγῶνος*, [Ποίημα], [Inc: Μέσ' στὰ βουνὰ βασιλευες· σὲ βάθῃ καταχθόνια], σσ. 25-26.
12. Χ. Χρηστοβασίλης, *Ἡ Καθαρὴ Δεφτέρᾳ*, (Διήγημα Καθαροδεφτεριάτικο), σσ. 27-38.
13. Ἁγίς-Θέρος, *Ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Μαίτερλιγκ*, [Ποίημα], [Inc: Ἡ κόρες μὲ τὰ μάπα τὰ δεμένα], σ. 38.
14. Ὠτακουστής [=Α. Φιλαδελφεύς], *Ἡ Καλλιτεχνία ἐν Κηφισίᾳ* Κηφισίᾳ IX/1902, [Πληροφορία], σσ. 39-40.
15. Χρ. Βαρλέντης, *Δύο ὥραις*, [Ποίημα], [Inc: Ἀργὰ ἐπρόβαινε ἡ σελήνη], σ. 40.
16. Δημήτριος Κ. Βαρδουνιώτης, *Ἡ πούδρα τοῦ διαβόλου*, [Ἀφήγημα], σσ. 41-48.
17. [Κυψέλη], *Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα*, σ. 41.
18. Διον. Α. Τρικάρδος, *Διονύσιος Ἡλιακόπουλος Ζάκυνθος 1902*, [Βιογραφία καὶ φωτογραφία τοῦ βιογραφουμένου στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 49-57.
19. +Δ. Ἡλιακόπουλος, *Λ. Στεκκέττ, Γιὰ γάμο. Ζάκυνθος 1902*, [Σονέττο], [Inc: Ἐνα φιλί σου δόσε μου— τὸ ρόδο λέει 'ς τὸν ἥλιο—], σ. 57.
20. Θεόδωρος Ν. Φλογαῖτης, *Τίνος ἔστι χρεια;* [Ἄρθρο], σσ. 58-61.
21. Σ. Σκίπης, *Ταξίδια στὸ πένθος*, [Ποίημα], [Inc: Κάτου ἀπ' τὸν ἴσκιο ποῦ σκορπάει], σσ. 62-63.
22. Ἀλέκος Βραχνός, *Πότε-πότε*, [Ποίημα], [Inc: Ματάκια, ποῦ τὸν ἔρωτα τῆς κόρης μαρτυρᾶτε], σσ. 64-65.
23. [Κυψέλη], *Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα*, σ. 64.
24. Γεώργιος Παπανδρέου, γυμνασιάρχης ἐν Πύργῳ, *Ὁ ἐν Βάσσαις τῆς Ἀνδριτσάνης ναὸς τοῦ Ἐπικουρείου Ἀπόλλωνος*, [Μελέτη], σσ. 65-73.
25. Ἀνδρέας Μαρτζώκης, *Εἰς φίλην γενομένην μητέρα*, [Ποίημα], [Inc: Τώρα κ' ἐσύ, Ἐλενίτσα μου ἐγίνηκες μητέρα], σσ. 73-74.
26. Παναγ. Δ. Σεφερλῆς, *Τοῦ Λιναριοῦ τὰ βάσανα Ἐν Πειραιεῖ*, <Λόγια τῆς κυροῦλᾶς μου>, [Ἀφήγημα], σσ. 75-77.
27. Νίκος Α. Κοτσελόπουλος, *Σὲ μιὰ ξενιτεμμένη*, [Ποίημα], [Inc: Κι' ἂν πετᾷ τώρα μακρὰ μου], σ. 78.
28. Σ.-Κ. Νάγος, *Ὁ κάτοικος τοῦ Σύμπαντος*, [Διήγημα], σσ. 79-88.

29. Αἰμιλία Κουρτέλη, *Μοῖρα*, [Ποίημα], [Inc: *Μὲ ἀνθοστόλιστο κεφάλι*], σ. 89.
30. Ἀγγελος Α. Κοσμῆς, *Σὲ μιὰ παλὴν εἰκόνα*, <Ἀπ' τὰ ρημάδια>. Σίφνος, [Προσευχή], σσ. 90-92.
31. Χρ. Βαρλέντης, *Τραγουδάκι*, [Ποίημα], [Inc: *Στὸ παραθύρι ξάγρυπνη*], σ. 92.
32. Αἰμιλία Κουρτέλη, *Θυμᾶσαι*, [Ποίημα], [Inc: *Θυμᾶσαι; ἔγερνε θολὸ*], σ. 93.
33. Ἀστάρτη, *Son portrait*, [Ἀφήγημα], σσ. 94-96.
34. Γεώργιος Α. Πολίτης, *Οἱ ἔρωτες τοῦ κοκκόρου*. Ποίημα ἀπαγγελθὲν ἐν τινι φιλικῷ οἴκῳ ἐν Λαρίσσει κατὰ Φεβρουάριον τοῦ 1902, [Ποίημα], [Inc: *Μιὰ μέρα ἡ κυρὰ Ἐσθήρ, γλυκεῖα χαριτωμένη*], σσ. 97-100.
35. [Κυψέλη], Φωτογραφία τοῦ συγγραφέα, σ. 97.
36. Ἀνθυπλ. Ρ. [=Π. Ρεδιάδης], *Ἀπὸ τοὺς οὐρανοὺς καὶ τὰς θαλάσσας*, [Ἀφήγημα], σσ. 101-104.
37. Συνέσιος Φιλιππίδης, ἀρχιμανδρίτης, *Θρησκεία καὶ ἐπιστήμη. Πόθεν ἡ ζωή*, [Ἀρθρο], σσ. 105-112.
38. Ι. Γ. Ἀντωνιάδης, *Στὸ ἄστρο τῆς αὐγῆς*, [Ὀκτάστιχο], [Inc: *Ὅταν ψιλὰ [sic] εἰς τοῦρανοῦ*], σ. 112.
39. [Κυψέλη], *Γιάννης Περγιαλίτης [=Ἰωάννης Γιαννοῦκος]*, [Σύντομη βιογραφία καὶ μία φωτογραφία τοῦ βιογραφουμένου στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 113-114.
40. Γιάννης Περγιαλίτης, *Λίγους στίχους στὲς Δεσποινίδες Προβελεγγίου*. Σπέτσες τῇ 23 Σεπτεμβρίου 1902, [Ποίημα], [Inc: *Ἰδέες ζαφειροστόλιστες, τὸν κόρφο τοῦ Νησιοῦ μου*], σ. 114.
41. Γιάννης Περγιαλίτης, *Δυὸ ἀγάπες*. Σπέτσες, <Τραγούδια τῆς Ἀκρογιαλίδας>, [Ποίημα], [Inc: *Ἡ γαλαντὶ του ἡ θάλασσα κ' ἡ Νιὰ ἡ γαλανομμάτα*], σ. 115.
42. Σερίος [= Γ. Ἀναγνωστόπουλος], *Ἐλα! Ἰούλιος 1902*, <Ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ θέρους>, [Πεζὸ τραγούδι], [Inc: *Ἐλα μὲ τὰ γοργὰ πτερὰ τῆς φαντασίας, ἔλα μὲ τὴν*], σσ. 116-119.
43. Ἀριστείδης Καποκέφαλος, *Ποιὸς σὲ ἔπλασε*, [Ποίημα], [Inc: *Κρίνοι καὶ ρόδα σ' ἔπλασαν καὶ πάντα σ' ἀγαποῦνε*], σ. 119.

44. Ι. Τσακασιάνος, *Ἐμμετρος ἐπιστολή*, (Στὸν Α. Κοσμῆ), [Ποίημα], [Inc: *Κοσμῆ μου πολυαγάπτε*], σσ. 120-123.
45. Νίκος Βελονάκης, *Ὁ Γιάννης. Ἀπὸ τὴν πραγματικότητα*, [Ἀφήγημα], σσ. 124-128.
46. Ι. Γ. Ἀντωνιάδης, *Ἡ πλάσι σου*, [Τετράστιχο], [Inc: *Εἴπ' ὁ Θεὸς δυὸ κερουβεῖμ νὰ πλάσουνε ἐσένα*], σ. 128.
47. [Κυψέλη], *Κ. Μανιάκης*, [Σύντομη βιογραφία καὶ φωτογραφία τοῦ βιογραφουμένου στὴν πρώτη σελίδα], σσ. 129-131.
48. Ἰωάννης Τσιλιμίγκρας, ἱατρός, *Αἰώνιο τραγούδι*. Ζάκυνθος 1891, [Ποίημα], [Inc: *Μοῦ τῶχαν 'πῆ 'ς τὴ ξεντειά, μὰ νὰ πιστέψω ἀκόμα*], σ. 132.
49. Κ. Σ. Μανωλικάδης, *Ὁ ἐπίσκοπος τοῦ Δαμαλά*, (Λαϊκὴ παράδοση), σσ. 133-136.
50. Ἑλένη Σ. Σβορώνου, *Ἐπὶ τῷ ἐκ Σάμου ἀπόπλῳ τῆς ἐλληνικῆς θωρηκτικῆς μοίρας*. Σάμος 1901, [Ποίημα], [Inc: *Μὴ μᾶς ξεχνᾶτε! γρήγορα νὰ ξαναρθῆτε πάλι*], σ. 136.
51. Ι. Θ. Δημητρόπουλος, *Ὁ τελευταῖος μου φίλος*. Ἐν Πειραιεῖ, <Ἀπὸ τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς παράφρονος, (Ἐξ ἀνεκδότου συλλογῆς)>, [Διήγημα], σσ. 137-144.
52. Ἀριστείδης Καποκέφαλος, *Εἰς τὴν Εὐτυχίαν*. *Σὲ ζητῶ*, [Ποίημα], [Inc: *ὦ! γλυκεῖα χρυσῇ Εὐτυχία*], σ. 145.
53. Μίμης Ἴω, *Τὰ ἀπρόοπτα... τοῦ ἔρωτος*. Πειραιεὺς, [Ἀφήγημα], σσ. 146-148.
54. Δ. Γρ. Καμπούρογλου, *Μουσικὴ Ἀνάμνησις*, [Ἀφήγησις], σσ. 149-151.
55. Ἑλένη Σβορώνου, *Οἴμοι! Σάμος*, [8στικο], [Inc: *Τρέχουμε πίσω ἀπ' τὴν τυφλῇ*], σ. 151.
56. Ἰδομενεὺς Ν. Στρατηγόπουλος, *Ὁ κύριος Μαϊντανός*, [Διήγημα], σσ. 152-163.
57. Γιάννης Περγιαλιτῆς, *Τὸ τ' ἤθελα*, Nahabed Koutchok, <Ἀρμενικὰ τραγούδια>, [Ποίημα], [Inc: *Μικρὸ χελιδονάκι σου νὰ ἤμουνα ποθοῦσα*], σ. 164.
58. Δέσποινα Ι. Μυρίζου, *Ἡ ἐλαφρὰ φιλολογία παρὰ νεωτέροις*. Ἀθῆναι, <Φιλολογικὰ Σελίδες>, [Ἄρθρο], σσ. 165-171.
59. [Λεωνίδας Χ. Ζώης], *Λαογραφικὰ Ζακύνθου*, [Δύο δημῶδη ᾄσματα], [Inc: 1. *Μάνα, θὰ φύγω καὶ μὴν κλαῖς, μόν' δόμου τὴν εὐχή σου*, 2. *Ποιὸς εἶδε θηλυκὸ παπᾶ, καὶ διάκο γκαστραμμένο*], σσ. 171-172.

60. Λέων Πελάγης, *Ὁ Χρόνος*, [Ποίημα], [Inc: *Καράβι ὅστων ὠκεανὸ τὸν ἀτελείωτο*], σσ. 173-174.

61. Τάκης Ν. Κονόρθος, *Πεθαμένο εἰδύλλιο*, <Ἀπὸ τὸ βιβλίον τῆς ζωῆς>, [*Ἀφῆγημα*], σσ. 175-180.

62. Γεώργιος Ἑμμ. Πτέρης, *Πάγκαλοι οἱ ἐκ Πάτμου*, <Νεοελληνικὰ Σκιαγραφήματα>, [Βιογραφικὰ Σημειώματα], σσ. 181-186.

63. [Κυψέλη], *Πίναξ τῶν περιεχομένων*, σσ. 189-191.

64. [Κυψέλη], *Πειραικὰ Σωματεῖα*, [Προβάλλονται δεκαοκτὼ (18) συνολικὰ σύλλογοι ἢ ἀδελφότητες παρεμβάλλονται δεκατρεῖς (13) φωτογραφίες προσώπων], σσ. 193-213.

65. [Κυψέλη], [*Ποικίλες διαφημίσεις*], σσ. 187, [214-241].

1. Ἄγγελος Α. Κοσμῆς, *Φιλολογικὸν ἡμερολόγιον "Κυψέλη"*, Ἐν Πειραιῇ, ἔτος Δ', [1914]. Ἐκδότης Μιχ. Σ. Ἐλευθερίου, [Τυπογραφεῖον Α. Ζ. Διαλυσμαῖ καὶ Σα], σ. 1.

2. [Κυψέλη], [*Ἡμερολόγιο*], [*Ἐκλείψεις ἡλίου καὶ σελήνης, ἑορταὶ (καὶ τουρκικαὶ), σεληνιακοὶ μωαμεθανικοὶ μῆνες, μῆνες ὀθωμανικοὶ ἀντίστοιχοι τοῖς ἡμετέροις, ἡ μεγαλυτέρα καὶ μικροτέρα ἡμέρα τοῦ ἔτους. Μῆνες, ἀριθμὸς ἡμερῶν κατὰ μῆνα, διάρκεια ἡμερονυκτίου, ἀγιολόγιο*], σσ. 3-9.

3. [Κυψέλη], *Πίναξ τελῶν χαρτοσήμου...*, σ. 10.

4. Ἡ Διεύθυνσις [= Ἄγγ. Κοσμῆς], *Ὀλίγα λέξεις*, [*Ἀναφορὰ ἀφ' ἐνὸς μὲν στὴν 10ετὴ ἀπουσία καὶ ἀφ' ἑτέρου στὴν πρόθεσις τῆς διεύθυνσις γιὰ ἐπανάληψιν τῆς ἔκδοσις σὲ τακτὰ πλέον χρονικὰ διαστήματα*], σσ. 11-12.

5. [Κυψέλη], *Ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν ἐποποιῶν*, [α] Φωτογραφίες τῶν βασιλέων (Γεωργίου Α', τῆς βασιλομήτορος Ὀλγας, Κωνσταντίνου, Σοφίας, τοῦ διαδόχου Γεωργίου) μὲ σχετικὲς λεζάντες ἐπίσης φωτογραφίες τοῦ Ε. Βενιζέλου, Π. Κουντουριώτη, Ν. Βότση, ἀρχιμ. Δ. Δάφνου καὶ τοῦ πλοιάρχου Σ. Δουσμάνη μὲ σχετικὰ σημειώματα, β) *Πρόχειροι σημειώσεις* γιὰ τὸν ἀγώνα τοῦ 1912 καὶ γιὰ τὰ Ἑλληνοβουλγαρικὰ (σσ. 25-36), γ) Δύο ποιήματα τοῦ Chef [=Π. Σεφερλῆ]: 1) *Τὸ παλληκάρι*, [Ποίημα], [Inc: *Ἦρθ' ἀπὸ τὸν πόλεμον εἴ ἄξιον παλληκάρη*], σ. 21, 2) *Ἡ Εἰρήνη* [Ποίημα], [Inc: *Τοῦ Βαλκανοτουρκικοῦ*], σ. 23], σσ. 13-36.

6. Συνέσιος Φιλιππίδης, *Οἱ διάπτοντες ἀστέρες*. Ἀθῆναι Ὀκτώβριος 1913, <Θρησκεία καὶ ἐπιστήμη>, [*Ἄρθρο*], σσ. 37-41.

7. [Κυψέλη], *Μετὰ τὸν ἀποχαιρετισμὸν τοῦ στόλου εἰς τὸ Φάληρον*, [Φωτογραφία], σ. 42.
8. [Κυψέλη], *Α Προβελέγγιος*, [Φωτογραφία], σ. 43.
9. Α. Προβελέγγιος, *Ἐνα μνημόσυνο*. Σίφνος 18 Ὀκτωβρίου 1913, [Ποίημα], [Inc: *Τὸ σήμαντρον ἀργοσημαίνει*], σσ. 44-45.
10. [Κυψέλη], *Ἀπὸ τὰ στενὰ τῆς Κρέσνας*, [Φωτογραφία], σ. 46.
11. Ἰωάν. Ν. Καλοσύτης, *Ἐθνικὸν θέατρον*. Ἐγγραφον ἐν Λαμιά τῇ 15 Αὐγούστου 1912, [*Ἀρθρο], σσ. 47-52.
12. [Κυψέλη], *Ἀπὸ τὸν πόλεμον*, [Φωτογραφία], σ. 53.
13. [Κυψέλη], *Ὁ κ. Ἰωάννης Πατσουράκος*, [Φωτογραφία], σ. 54.
14. Ι. Β. Πατσουράκος, *Ἡ χειραφέτησις τῆς γυναικός. Εἷς πρωτότυπος μῦθος*. Ἐν Γυθεί τῇ 8ῃ Ἀπριλίου 1898. Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν/ Ἐν Πειραιεὶ τῇ 25 Ὀκτωβρίου 1913, [*Ἀφήγημα], σσ. 55-59.
15. [Κυψέλη], *Οἱ εὖζωνοί μας*, [Φωτογραφία], σ. 60.
16. Θ. Κ. Σπεράντσας, *Σ' ἐκείνη*. Σίφνος, [Ποίημα], [Inc: *Ἀπὸ τὴν Πλάσιν εἶμαι*], σ. 61.
17. [Κυψέλη], *Τὸ ἀνάκτορον τῆς Κοζάνης*, [Φωτογραφία], σ. 62.
18. Ξανθίππη Καλοσύτη, *Νυκτωδία*, [Ποίημα], [Inc: *Ὁ ἥλιος ἔσβυσε*], σ. 63.
19. [Κυψέλη], *Τουρκικὸν πυροβόλον κατεστραμμένον*, [Φωτογραφία], σ. 64.
20. [Κυψέλη], *Τμῆμα τῶν κατεστραμμένων Σερρῶν*, [Φωτογραφία], σ. 65.
21. Διονύσιος Γ. Δάφνος, ἀρχιμανδρίτης, *Διὰ τοῦ πολέμου πρὸς τὸν Θεόν*. Ἀπὸ τοῦ θωρηκτοῦ "Γ. Ἀβέρωφ", [*Ἐπιστολή], σσ. 66-70.
22. Πτὶ Σέν/ Ἀββᾶς Πρεβίν, [Δύο γυναικὰ α) γιὰ τὸν ἄνθρωπο μὲ ἀσθενὴ χαρακτῆρα, β) γιὰ τὴ γυναικεῖα ματαιοδοξία], σ. 70.
23. [Κυψέλη], *Ὁ κύριος Κ. Σαπουντζάκης*, [Φωτογραφία], σ. 71.
24. Θ. Κ. Σπεράντσας, *Στὴ θάλασσα*. Σίφνος, <Πεζὰ τραγούδια>, [Inc: *Ὡ θάλασσα! ὃ μυστήριον καὶ δύναμις καὶ φῶς! Ὡ σὺ*], σσ. 72-73.
25. Θ. Κ. Σπεράντσας, *Ἀρπίσματα*. Σίφνος, [Ποιήματα], [Inc: 1. *Κάθε στιγμὴν- ὁ δύστυχος ἐγώ- χιλιακριβή μου, 2. Στὴν ἐρημία ποῦ βρίσκομαι, ἡ σκέψι μου σὲ πλάττει, 3. Τὸ δεῖλι, ἐχθές, ὡς διάβαινες καὶ πέρναγες μ' ἀσπούδα, 4. Τρισκότειδο μεσάνυχτα βαθεῖα χασοφεγγιά 5. Ὀνειρο μεῖνε, τῆς ζωῆς, τὴν τρέμω τὴν ἀλήθεια*], σσ. 74-75.
26. Γκαίτε, [Γυναικὸ περὶ θνήσκοντος ἀνθρώπου], σ. 75.

27. [Κυψέλη], *Ἀβέρωφ*, [Φωτογραφία τοῦ πλοίου], σ. 76.
28. Ξανθήπη Καλοσύπη, 1. *Ζωή- Φθινόπωρον*, 2. *Στὸ μὴ μὲ λησιμόνει*, [Ποίηματα], [Inc: 1. *Ὅπως τὰ φύλλα γέρνουνε κλωμὰ καὶ μαραμμένα* 2. *Τὰ τρυφερά σου πέταλα τὰ οὐρανοβαμμένα*], σ. 77.
29. [Κυψέλη], *Εἰκόνες τοῦ πολέμου*, [Φωτογραφία], σ. 78.
30. Σοπενχάουερ, [Γνωμικὸ περὶ πλουσίων], σ. 78.
31. Γαλλικὴ παροιμία, [Περὶ γάμου], σ. 78.
32. Λεωνίδας Χ. Ζῶης, *Οἱ Τοῦρκοι ἐν Ζακύνθῳ* Ζάκυνθος, [Ἄρθρο], σσ. 79-87.
33. [Κυψέλη], *Ἐπιβίβασις ἐπιστράτων*, [Φωτογραφία], σ. 88.
34. Γεώργ. Μ. Βούλγαρης, *Ἐκεῖ ποῦ φτερώνει τὸ κρύφιο βοτάνι...* Τῆς κυρίας Περσεφῶνης[sic] de Rival, [Ποίημα], [Inc: *Ἔ.. ἔλα, φῶς μου, ᾗ τις πлагιές ποῦ ὁ ἥλιος κάνεται*], σσ. 89-90.
35. Chef [=Π. Δ. Σεφερλῆς], *Μαγιάτικο*, [Ποίημα], [Inc: *Μὲ ψιλὴ μπιλλιάρδου στέκα*], σ. 90.
36. [Κυψέλη], *Ἀναμνήσεις τοῦ πολέμου*, [Φωτογραφία], σ. 91.
37. Γεώργιος Στρατήνης, *Στὴ Λέσβον*, <Τραγούδια τοῦ Αἰγαίου>, [Ποίημα], [Inc: *Τοῦ Αἰγαίου βασιλοπούλα, ἂν ἦρθα σήμερα*], σσ. 92-93.
38. Γιούγκ, [Γνωμικὸ περὶ ἡδονῆς], σ. 93.
39. Λούμπακ, [Γνωμικὸ περὶ συγγενείας γυναικὸς καὶ ρόδου], σ. 93.
40. Γιάννης Περγιαλίτης, *Ὁ Μεταξοσκώληκας*. Σπέτσες, <Ἀπὸ τὰ μωσαϊκά>, [Ποίημα], [Inc: *Ἡ Νυφούλα ἡ ἀσπροντυμένη*], σ. 94.
41. Ι. Γεωργαντόπουλος, *Μιχαὴλ Καντακουζηνός*, [Ἄρθρο], σσ. 95-99.
42. [Κυψέλη], *Κωνσταντῖνος Κάζος*, [Φωτογραφία καὶ σύντομο βιογραφικὸ σημείωμα γιὰ τὸν ἀρχισυνταγματάρχην τῆς οἰκονομίας καὶ διευθυντὴ τῆς Γενικῆς ἀποθήκης ὕλικου Στρατοῦ], σ. 100.
43. Γεώργιος Μ. Βούλγαρης, ...*Et m' endormir parmi les roses...* Τῆς κυρίας Ρ. Ρ., [Ποίημα], [Inc: *Ἔνα φιλή!*], σ. 101.
44. Νίκος Βελονάκης, *Τὸ ἀγέρινο παλάτι*, [Ἄφηγημα], σσ. 102-105.
45. [Κυψέλη], *Σωτήριος Κ. Κάζος*, [Φωτογραφία καὶ σύντομο βιογραφικὸ σημείωμα], σσ. 106-107.
46. Βίκτωρ Οὐγκώ- Μαρτέν- Ρόλλεϋ- Βολταῖρος, [Ἀπὸ ἓνα γνωμικὸ καὶ τῶν τεσσάρων συγγραφέων: γιὰ τὸν ἔρωτα τῶν ψυχῶν, τὸ μοῖρασμα τῆς ἀπόλαυσης, τὴν ἀνατροπὴ καὶ τὰ ὄνειρα ἀντιστοίχως], σ. 107.

47. Ν. Λιβαδά, *Σὲ μιὰν ὄρφαντί*, <Τρίπτυχα>, [Ποίημα], [Inc: Ἐγεννιάμουνα μὲς' εἰς τῆς Ἀγνοίας τὴ κλεῦν], σ. 108.
48. Ἄγγελος Σαλούτσος, *Φθινοπωρινὸς ρεμβασμός*. Ζάκυνθος, [Ποίημα], [Inc: Νύκτα μελαγχολικὴ, σὰν τελευταία ἐλπίδα], σσ. 109-110.
49. [Κυψέλη], *Ὁ λευκὸς Πύργος τῆς Θεσσαλονίκης*, [Φωτογραφία], σ. 111.
50. Γ. Χ. Μπαίρακτάρη, *Ἡ ἀπελευθέρωσις τῶν νήσων*. (Ἀφιερωμένο εἰς τὸν ἡρώϊκὸν κυβερνήτην τοῦ “Ἀβέρωφ”, τὸν ἀνδρειωμένον κ. Σοφοκλῆν Δουσιμάνην), [Ποίημα], [Inc: Στὰ Ψαρά τὰ δοξασμένα], σ. 112.
51. Ἰδομενεὺς Ν. Στρατηγόπουλος, *Ὁ τύπος ἄλλοτε καὶ νῦν*, [Ἄρθρο], σσ. 113-116.
52. [Κυψέλη], *Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς Κωνσταντῖνος συνομιλῶν μὲ Μακεδόνας εἰς Μοναστήριον*, [Φωτογραφία] σ. 117.
53. Παναγ. Δ. Σεφερλῆς, *Τὸ Μυστικόν*, <Λόγια τῆς κυροῦλᾶς μου>, [Ἀφήγημα], σσ. 118-123.
54. [Κυψέλη], *Ὁ Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Γεννάδιος*, [Φωτογραφία], σ. 124.
55. Ἄγγελος Α. Κοσμῆς, *Ὁ Χάρος ἔπερσε*, <Ἀπὸ τῆς φωτιᾶς τὸ σύφλογο>, [Ἀφήγημα], σσ. 125-127.
56. Chef [= Π. Δ. Σεφερλῆς], *Ὁ Μαρμαρωμένος βασιλεὺς*. Μάιος 1913, [Ποίημα], [Inc: Ἡ λαϊκὴ παράδοσι ποῦ δύσκολα λαθεύει], σ. 128.
57. [Κυψέλη], *Ὁ κ. Ἰάκωβος Χ. Δραγάτης*, [Φωτογραφία], σ. 129.
58. Δρ. Ἰάκ. Χ. Δραγάτης, διευθυντὴς τοῦ Δραγατσανείου ἐκπαιδευτικοῦ ιδρύματος, *Οἱ πρῶτοι ἀγῶνες ἐν Πειραιεὶ τῷ 1856*. Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Νοεμβρίου 1913, [Ἄρθρο], σσ. 130-137.
59. [Κυψέλη], *Ὁ Ἀρχιρραββῖνος Θεσσαλονίκης*, [Φωτογραφία], σ. 138.
60. Ἄγγελος Σούλης, *Κουρσάρος!*... Στὸν Παῦλο Νιρβάνα, <Ἑλληνικὰ Διηγήματα>, [Διήγημα], σσ. 139-150.
61. [Κυψέλη], *Ὁ κ. Σπυρομήλιος*. Ὁ ἡρώϊκὸς πρόμαχος τῆς Χειμάρρας, [Φωτογραφία], σ. 151.
62. [Κυψέλη], *Κλεοπάτρα Κ. Παναγιωτοπούλου* - Ἐλένη Α. Βάκου, [Φωτογραφία τοὺς ὡς νοσοκόμων στὸ Ζάννειο Δημ. Νοσοκομεῖο στὴ διάρκεια τοῦ πολέμου], σ. 152.
63. Δ. Κ. Βαρδουνιώτης, *Ὁ νόμος τοῦ Μωϋσέως ἐν Ἀβυσσινίᾳ* (Ἐξ Ἀργούς), [Ἀφήγησις], σσ. 153-156.

64. [Κυψέλη], *Ἡ θριαμβευτική Ἀψὶς τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἐν Θεσσαλονίκῃ*, [Φωτογραφία], σ. 157.

65. [Κυψέλη], *Τύπος τῶν ἀνιχνευτικῶν μας*, [Φωτογραφία], σ. 158.

66. Ἰω. Δετοσῖκα-Καλοσύπη, *Ἡ ἀνάμνησις!* [Ἀφήγημα], σ. 159.

67. [Κυψέλη], *Ἐνδυμασία χωρικῶν τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Νεοχωρίου*, [Φωτογραφία], σ. 160.

68. Νικόλαος Δαμιανός, *Ἡ σκουριασμένη ἄγκυρα*, [Ποίημα], [Inc: *Σὲ μὰ γωνιά τοῦ λιμανιοῦ 'στὴν ἀμμουδιὰ κωσμένη*], σσ. 161-162.

69. [Κυψέλη], *Τὸ ἐλληνικὸν ἐπιτελεῖον εἰς Ἑμὶν Ἀγᾶ τῆς Ἡπείρου τὴν 20 Φεβρουαρίου 1913*, [Φωτογραφία] ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς καὶ ὁ ἀντιστράτηγος Κ. Δουσμάνης], σ. 163.

70. Ξανθίππη Καλοσύπη, *Σκέψεις... ἀξιώματα!* (Ἀπὸ τὸ σημειωματάριόν μου), [Σκέψεις], σσ. 164-165.

71. [Κυψέλη], *Χανούμισσα/ Ἑβραία τῆς Θεσσαλονίκης*, [Δύο φωτογραφίες], σ. 166.

72. [Ἀωνύμως], *Ἡ φιланθρωπία τοῦ Κάιζερ*, (Αὐθεντικὸν ἀνέκδοτον κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ διαμονὴν ἐν Κερκύρᾳ, [Ἀρθρο καὶ δύο φωτογραφίες, μία τοῦ Ἀνδρέα Καποκαββάδη καὶ μία τοῦ ὀφθαλμολόγου κ. Σπήλιου Χαραμῆ], σσ. 167-172.

73. [Κυψέλη], *Εἰκόνες τοῦ στρατοπέδου*, [Φωτογραφία], σ. 173.

74. Γ. Μ. Βουλγαρῆς, *Anche speme l' ultima dea...*, 1910. Τῆς ἐξαδέλφης μου Πόπης Δ. Γιαννοπούλου, [Ἀφήγημα], σσ. 174-176.

75. Γεώργ. Χ. Μπαίρακτάρης, *25 Μαρτίου*, [Ποίημα], [Inc: *Ἐτούτῃ ἐδῶ ἡ Ἀνοιξί*], σ. 176.

76. [Κυψέλη], *Σπῦρος Μαισούκας*, [Φωτογραφία], σ. 177.

77. Σ. Μαισούκας, [Ἀτιτλο], [Ποίημα], [Inc: *Παπᾶ μου ὄντας κοινώησες*], σ. 178.

78. Δ. Ι. Καλογερόπουλος, *Τί σκέπτομαι*, [Σκέψεις γιὰ τὴν ἀνωτερότητα, τὸν ἔρωτα, τὴ ζηλοτυπία καὶ τὴν ἀστάθεια τοῦ κόσμου], σ. 179.

79. Σπῦρος Γ. Γεωργόπουλος, *Πρωτοχρονιά στὸ νησί Πειραιεύς*, <Ἀπὸ τοὺς ἐλληνικοὺς θρύλλους (sic)>, [Ἀφήγημα], σσ. 180-183.

80. [Κυψέλη], *Εἰς τάξιν μάχης*, [Φωτογραφία], σ. 184.

81. Θ. Κ. Σπεράντσας, *Στὴ Νύχτα Ἄνδρος*, [Πεζοτράγουδο], [Inc: *Ἀπὸ μικρὸς σ' ἀγάπησα, γλυκειά μου Νύχτα!*], σσ. 185-186.

82. Σπύρος Γ. Γεωργόπουλος, 1.) Στο Δημαρχικό Ὁρολόγι, 2.) Στην πλατεία Ἀλεξάνδρας, 3.) Στο γυμνάσιό μας, 4.) Στὸν σκοπευτικὸ σύνδεσμο. Πειραιεύς, <Πειραϊκὰ ἐπιγράμματα>, [Ποιήματα], [Inc: 1.) Πότε μιὰ ὥρα πίσω, 2.) Σ' ἐπῆραν καὶ σ' ἐσίκωσαν, 3.) Τρία πουλάκια κάθονται, 4.) Καθημερινῶς ἐργάζονται], σσ. 187-188.

83. Γ. Χ. Μπαϊρακτάρης, Ὁ Θεὸς τῆς Ἑλλάδος, [Ποίημα], [Inc: Στοῦ πολέμου τὴ μανία], σ. 189.

84. [Κυψέλη], Εὐάγγελος Εὐαγγελόπουλος, [Ὀλοσέλιδη φωτογραφία στὴν πρώτη σελίδα καὶ ἀναφορὰ στὴ διαγωγή του ὡς ἀνθυπασπιστῆ], σσ. 190-192.

85. [Κυψέλη], Περιεχόμενα, σσ. 193-195.

86. [Κυψέλη], Διαφημίσεις, σσ. [196-240]. [1.) Ἐργοστάσιον Μωσαϊκῶν Πλακῶν Κ. Α. Κοσμῆ. Ἐν Ἀθήναις (Εὐπόλιδος καὶ Κλεισθένους ὀπισθεν Δημαρχείου), σ. 197· 2.) Ἐργοστάσιον Μωσαϊκῶν Πλακῶν Ἀγγέλου Π. Κοσμῆ. Ἐν Πειραιεῖ, σ. 208.]

ΠΙΝΑΚΕΣ

Α΄ Συγγραφέων

Ἀββᾶς Πρεβίν, Δ22

Ἀναγνωστόπουλος, Γ., Α47, Β31. Βλ. καὶ Σείριος.

Ἀντωνιάδης, Α., Α33, Β65.

Ἀντωνιάδης, Ι., Γ38, Γ46.

Ἀσάρι, Γ33.

Ἀσπύρ, Α34.

Βαρδουνιώτης, Δ., Δ63.

Βαρλέντης, Χ., Α7, Α36, Β21, Β29, Γ15, Γ31.

Βεζεβίρης, Σ., Α46.

Βελονάκης, Ν., Α11, Α42, Β46, Γ45, Δ44.

Βενετᾶς, Α., Β42.

Βολταΐρος, Δ46.

Βούλγαρης, Γ., Δ34, Δ43, Δ74.

Βραχνός, Α., Γ22.

Βραχνός, Ν., Β7.

Βῶκος, Γ., Α26.

Chef, Δ5, Δ35, Δ56. Βλ. καὶ Σεφερλῆς Π.

Γεωργαντᾶς, Δ., Α49, Β64.

Γεωργαντόπουλος, Ι., Δ41.

Γεωργόπουλος, Σ., Δ79, Δ82.

Γιούγκ, Δ38.

Γκαΐτε, Δ26.

Γρυπάρης, Ι., Α17, Γ4.

Δαμιανός, Ν., Δ68.

Δάφνος, Δ., Δ21.

Δε Βιάζης, Σ. Β36.

Δημητρόπουλος, Ι., Α14, Β28, Γ51.

Διαλησιμᾶς, Κ., Β54, Β55.

Διαμαντῆς, Γ., Β14.

Δραγάτσας, Ι., Α25, Β22, Δ58.

Δροσίνης, Γ., Α43.

Ζώνης, Λ., Α21, Β8, Γ10, Γ59, Δ32.

Ζωϊόπουλος, Θ., Α30, Β45.

Ζώρας, Μ., Β24.

Ήλιακόπουλος, Δ., Γ19.

Θέρος, ἹΑγίς [= Σπ. Θεοδωρόπουλος], Γ13.

Θωμαΐδης, Γ., Β62.

Ι. Γ. Κ., Α5.

Καλογερόπουλος, Δ. Α29, Β11, Γ5, Δ78.

Καλοσύπη (Δετσικά), Ι., Δ66.

Καλοσύπη, Ξ., Δ18, Δ28, Δ70.

Καλοσύπης, Ι., Β40, Δ11.

Καλούμπαρδος, Δ., Α41.

Καμπούρογλου[ς], Δ., Α8, Γ54.

Καψοκέφαλος, Α., Β12, Β47, Γ43, Γ52.

Κονόρθος, Τ., Β48, Γ61.

Κοσμῆς, Α., Α1, Α4, Α24, Β1, Β3, Β61, Γ1, Γ30, Δ1, Δ4, Δ55.

Κοτσελόπουλος, Ν., Β51, Γ27.

Κουρέλη, Α., Γ29, Γ32.

Λιβαδά, Ν., Δ47.

Λούμπακ, Δ39.

Μανοῦσος, Δ., Α1, Α45.

Μανωλικίδης, Κ., Α32, Β19, Γ49.

Μάργαρης, Δ., Β15.

Μαρτέν, Δ46.

Μαρτζώκης, Α., Γ25.

Μαρτζώκης, Σ., Α22, Β30.

Ματαράγκας, Π., Β9.

Ματσούκας, Σ., Β49, Δ77.

Μεταξᾶς, Γ., Α50.

Μίμης, Ι., Β37, Γ53.

Μπαϊρακτάρης, Γ., Δ50, Δ75, Δ83.

Μποέμ [= Δ Χατζόπουλος], Β5.

Μυρίζου, Δ., Β57, Γ58.

Νάγος, Σ., Γ28.

Νιρβάνας, Π., Α18.

Ούγκώ, Β., Δ46.

Παλαμᾶς, Κ., Α16, Β10.

Παπαμανώλης, Η., Α48, Β60.

Πατσουράκος, Ι., Δ14.

Πελάγης, Α., Γ60.

Παπανδρέου, Γ., Γ24.

Περγιαλίτης, Γ., Β6, Γ40, Γ41, Γ57, Δ40.

Πίπιζα, Μ., Β20, Β23.

Πολέμης, Ι., Α10, Β18.

Πολίτης, Γ., Β38, Γ34.

Πορφύρας, Λ., Α27.
 Προβελέγγιος, Α., Α6, Β27, Γ11, Δ9.
 Πτέρης, Γ., Γ62.
 Πτι Σέν, Δ22.

Ρεδιάδης, Π., Γ36.
 Ρόλλειϋ, Δ46.
 Ρουσάκη, Α., Α13, Β59.
 Ρουσσόπουλος, Μ., Β63.

Σαλούτσης, Α., Δ48.
 Σβορώνου, Ε., Γ50, Γ55.
 Σεΐριος, Γ42. Βλ. και Ἀναγνωστόπουλος, Γ.
 Σεφερλής, Π., Α35, Β25, Γ26, Δ53. Βλ. και ἔϋδῶ.
 Σκίπης, Σ., Β13, Γ21.
 Σοπενχγάουερ, Δ30.
 Σούλης, Α., Δ60.
 Σουρῆς, Γ., Β56.
 Σπεράντσας, Θ., Δ16, Δ24, Δ25, Δ81.
 Σπορίδης, Μ., Α31.
 Σπῦρος, Κ., Α37, Β50.
 Στρατίγης, Γ., Α20, Β4, Γ7, Δ37.
 Στρατηγόπουλος, Ι., Β17, Γ56, Δ51.

Τρικήρδος, Δ., Γ18.
 Τσακασιάνος, Ι., Β33, Γ44.
 Τσιλιμίγκρας, Ι., Γ48.

Φιλαδελφεύς, Α., Β41. Βλ. και Ὡτακουστής.
 Φιλυπίδης, Σ., Γ37, Δ6.

Φλογαΐτης, Θ., Β43, Γ20.

Χρηστοβασίλης, Χ., Α38, Α40, Β26, Γ12.

Ώτακουσπής [= Α. Φιλαδελεύς], Γ14.

Β΄ Κυρίων ὀνομάτων τῶν ἄρθρων

Ἀλέξιος Πύρρων, Α50.

Ἀπόλλων, Γ24.

Βιώνης, Γ., Β34

Βλαχάκης, Ι. (ἄρχιμ.), Α34

Βλαχόπουλος, Γ., Β19.

Γιαννοπούλου, Π., Δ74.

Δάντης, Β30.

de Rival, Π., Δ34.

Διαλησιμᾶς, Α., Β67, Γ1, Δ1.

Δουσιμάνης, Σ., Δ50.

Δραγάτης, Χ., Β35.

Δροσίνης, Γ. Β67.

Ἐλευθερίου, Μ., Δ1.

Εὐαγγελόπουλος, Ε., Δ84.

Ζώνης, Λ., Β33, Β44.

Ήλιακόπουλος, Δ., Γ18.

Κάζος, Κ., Δ42.

Κάζος, Σ., Δ45.

Καίзер, Δ72.

Καντακουζηνός, Μ., Δ41.

Κικέρων, Β36.

Kipling, Α30.

Κοσμής, Α., Γ44.

Κοσμής, Α. Π., Δ86.

Κοσμής, Κ., Γ2, Δ86.

Λέσσιγκ, Α31.

Μανιάκης, Κ., Γ47.

Μαίτερλιγκ, Γ13.

Ματαράγκα, οικ., Β8.

Ματθαίος, ευαγγ., Β56.

Μαυρίκιος, Β40.

Μαυροκορδάτος, Α., Γ10.

Μωϋσής, Δ63.

Νιρβάνας, Π., Δ60.

Πάγκαλος, Γ62.

Περγιαλίτης, Γ., Γ39.

Πουρῆς, Δ., Β39.
 Προβελέγγιος, Α., Α2
 Προβελεγγίου, (δεσποινίδες), Γ40.

Ρουσσάκη, Α., Α11.

Σουρῆς, Γ., Β55.
 Στεκκέτη, Λ. [=Ὀλίντο Γκουερρίνι], Γ19.

Γ΄ Φωτογραφιῶν

(προσώπων καὶ πραγμάτων)

Ἀβέρωφ, πλοῖο, Δ27.
 Ἀλέξανδρος, ὁ Μέγας, Δ64.
 Ἀναγνωστόπουλος, Γ., Β32.
 Ἀνιχνευτικά, Δ65.
 Ἀρχιρραββῖνος Θεσσαλονίκης, Δ59.
 Ἄσπρος Πύργος, Σίφνου, Β22.

Βαρδουνιώτης, Δ., Γ17.
 Βενιζέλος, Ε., Δ5.
 Βιώνης, Γ., Β34.
 Βλαχάκης, Ι. (ἄρχιμ), Α34.
 Βλαχόπουλος, Γ., Β19.
 Βότσης, Ν., Δ5.
 Βραχνός, Α., Γ23.
 Βώκου, Ε., Δ62.

Γεννάδιος, μητρ. Θεσσαλονίκης, Δ54.

Γεώργιος Α', Δ5.

Γεώργιος, διάδοχος, Δ5.

Δάφνος, Δ (ἀρχιμ.), Δ5.

Δημητρόπουλος, Ι., Α15.

Δουσμάνης, Κ., Δ69.

Δουσμάνης, Σ., Δ5.

Δραγάτης, Ι., Β22, Δ57.

Δραγάτης, Χ., Β35.

Δροσίνης, Γ., Α44.

Ἑμὶν Ἀγᾶ Ἡπείρου, Δ69.

Ἑβραία τῆς Θεσσαλονίκης, Δ71.

Ἐπίστρατοι, ἐπιβίβασις, Δ33.

Εὐαγγελόπουλος, Ε., Δ84.

Εὐζωνοί, Δ15.

Ζώνης, Λ., Β44.

Ἡλιακόπουλος, Δ, Γ18.

Κάζος, Κ., Δ42.

Κάζος, Σ., Δ45.

Καλογερόπουλος, Δ, Γ6.

Καμπούρογλου, Δ, Α9.

Καψοκαββάδης, Α., Δ72.

Κοζάνη, τὸ ἀνάκτορον, Δ17.

Κοτσελόπουλος, Ν., Β52.

Κουντουριώτης, Π., Δ5.

Κρέσνα, τὰ στενά, Δ10.
Κωνσταντίνος, βασιλεύς, Δ5, Δ52.

Λευκὸς Πύργος, Θεσσαλονίκης, Δ49.

Μανιάκης, Κ., Γ47.
Μάργαρης, Δ., Β16.
Μαρτζώκης, Σ., Α23.
Ματαράγκας, Π., Β8.
Ματσούκας, Σ., Δ76.
Μυρίζου, Δ., Β58.

Νεοχώριον Θεσσαλονίκης, Δ67.
Νιρβάνας, Π., Α19.

Όλγα, βασιλομήτωρ, Δ5.

Παναγιωτοπούλου, Κ., Δ62.
Πατσουράκος, Ι., Δ13.
Περγιαλίτης, Γ., Γ39.
Πουρῆς, Δ., Β39.
Πόλεμος [1912-13], Δ12, Δ29, Δ36.
Πολίτης, Γ., Γ35.
Πορφύρας, Λ., Α28.
Προβελέγγιος Α., Δ8.
Πυροβόλον, τουρκικόν, Δ19.

Ρουσσάκη, Α., Α12.

Σαπουντζάκης, Κ., Δ23.

Σέρραι, Δ20.

Σοφία, Δ5.

Σπιρομήλιος, Δ61.

Στρατόπεδο, Δ73.

Χανούμισσα, Δ71.

Χαραμής, Σ., Δ72.

Χρηστοβασίλης, Χ., Α39.

Χρυσανθόπουλος, Ι., Γ9.