

φιλοσοφίας του κοινού νου. Σκοπός της εργασίας είναι να καταδειχθεί πως η αισθητική θεωρία του Reid, η οποία εντάσσεται στον ευρύτερο προβληματισμό της εποχής του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού για τα φαινόμενα της τέχνης και το φυσικό κάλλος, εξαρτάται άμεσα από τις γνωσιοθεωρητικές θέσεις του φιλοσόφου, εξάρτηση που φανερώνει την πρόθεση αυτού να τηρήσει σταθερότητα αρχών και να δώσει ένα ολοκληρωμένο φιλοσοφικό σύστημα. Στόχος, συνεπώς, αυτής είναι να καλυφθεί, όσο το δυνατό σφαιρικά, ένα πρόβλημα το οποίο μέχρι τώρα είτε είχε επισημανθεί είτε είχε αναπυχθεί μονομερώς, και, παράλληλα, να δείχθει πως η αισθητική του Reid δεν είναι παρά μέρος απαραίτητο του φιλοσοφικού του προβληματισμού, προβληματισμού που στηριζόταν σε θεωρητικές και πρακτικές θεωρήσεις των προβλημάτων τα οποία έθεταν ο σκεπτικισμός, ο εμπειρισμός και ο ορθολογισμός. Στην εργασία αυτή, που στηρίζεται στην εξέταση εκδεδομένου και ανέκδοτου υλικού, λαμβάνονται υπόψη θέσεις που έχουν γίνει δεκτές από την διεθνή επιστημονική έρευνα ενώ, παράλληλα, καταβάλλεται προσπάθεια υπέρβασής τους.

Μαρία Ευθυμίου-Χατζηλάκου (τομέας Ιστορίας), Rhodes et sa région élargie au XVIII^e siècle: Les activités portuaires

* Πανεπιστήμιο Paris I της Σορβόνης

Η μελέτη αυτή είναι μια προσπάθεια διερεύνησης της οικονομίας της Ρόδου και της ευρύτερης περιοχής της το 18ο αιώνα με βάση τα γαλλικά —κυρίως— αρχεία.

Σε μια πρώτη ενότητα μελετάται η παραγωγή, οι σχέσεις και οι συνθήκες εργασίας στο κρατικό ναυπηγείο της πρωτεύουσας του νησιού.

Στο δεύτερο μέρος ερευνάται η εμπορική δραστηριότητα του λιμανιού της Ρόδου· τα βασικά προϊόντα της περιοχής, τα φρούτα κι η ξυλεία, εξάγονται κατά κύριο λόγο, στην Αίγυπτο από το λιμάνι της Αλεξάνδρειας, ενώ μικρότερες ποσότητες κατευθύνονται στη Σμύρνη για επανεξαγωγή στην Ευρώπη και στην Κωνσταντινούπολη για να επανεξαχθούν, εν μέρει, από εκεί στη Ρωσία. Η διακίνηση των εμπορευμάτων προς και από τα μεγάλα λιμάνια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας γίνεται με ντόπια πλοία (των Ελλήνων της Ρόδου) και με ευρωπαϊκά (κυρίως γαλλικά, βενετσιάνικα και ραγουζαϊκά). Οι κατευθείαν εμπορικές επαφές με την Ευρώπη είναι σχεδόν ανύπαρκτες, ενώ οι δυνατότητες απορρόφησης ευρωπαϊκών προϊόντων από τη Ρόδο και τα γύρω νησιά είναι μηδαμινές.

Στο τρίτο μέρος εξετάζεται η δράση των Εθραίων και Τούρκων εμπόρων της Ρόδου και των ελλήνων καπεταναίων-εμπόρων των μικρών ελληνικών ιστιοφόρων. Η δραστηριότητά τους εντάσσεται στα πλαίσια του οθωμανικού φεουδαλικού συστήματος που βρίσκει την κύρια έκφρασή του στο εμπόριο και λαθρεμπόριο του σταριού της περιοχής· δεσμευμένο μέσω της φορολογικής διαδικασίας σε είδος το πολύτιμο για την περιοχή προϊόν γίνεται αντικείμενο εμπορίου από τους αξιωματούχους της Κυβέρνησης και εξάγεται σε σημαντικές ποσότητες στην Ευρώπη προκαλώντας συχνά τεράστια προβλήματα επισιτισμού στην περιοχή.

Άννα Α. Λαιμού (τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης), Αρχαϊκή Χιακή Κεραμική με εικονιστικές παραστάσεις

* Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης

Η διατριβή αυτή, που καλύπτει χρονικά την άνθηση της Χιακής Αγγειογραφίας, συγκεντρώνει και κατατάσσει το δημοσιευμένο ήδη υλικό, το σχετικό με το θέμα της,